



ОРГАНІЗАЦІЯ
ОБ'ЄДНАНИХ НАЦІЙ
УКРАЇНА



Kingdom of the Netherlands

НА ВЕЛИКІЙ ЗЕМЛІ



Артем ЧЕХ • Беата КУРКУЛЬ

НА ВЕЛИКІЙ ЗЕМЛІ



Цей комікс створений Артемом Чехом та Беатою Куркуль у межах проєкту «Використання коміксів як інструменту креативних комунікацій у сфері громадської безпеки та зміцнення механізмів захисту прав людини», який реалізовується видавництвом «Видавництво» в межах Програми ООН із відновлення та розбудови миру за фінансової підтримки уряду Королівства Нідерландів.

Думки, погляди та висловлення, викладені у цій публікації, належать виключно авторам та не обов'язково відображають погляди та позицію Програми ООН із відновлення та розбудови миру та уряду Королівства Нідерландів.

Програму ООН із відновлення та розбудови миру реалізують чотири агентства ООН: Програма розвитку ООН (ПРООН), Структура ООН з питань гендерної рівності та розширення прав і можливостей жінок (ООН Жінки), Фонд ООН у галузі народонаселення (UNFPA) і Продовольча та сільськогосподарська організація ООН (ФАО).

Програму підтримують дванадцять міжнародних партнерів: Європейський Союз, Європейський інвестиційний банк, Посольство США в Україні, а також уряди Данії, Канади, Нідерландів, Німеччини, Норвегії, Польщі, Швейцарії, Швеції та Японії.

Ми вдячні *Оксані Романів, Сергію Кондрацькому та Олександрю Чубу* за надані історії для матеріалу.

На основі інтерв'ю *Олени Максименко*

Сценарій *Артема Чеха*
Малюнок *Беати Куркуль*
Літературна редакторка та коректорка *Ірина Ніколайчук*
Дизайн *Іллі Стронговського*
Верстка та літерація *Катерини Базарової та Ігоря Дунця*
Відповідальна за випуск *Лілія Омеляненко*

На великій землі. Артем Чех. —
Київ : Видавництво, 2021. — 36 с.

Повернення екскомбатантів до мирного життя — майже завжди виклик. Для цих людей, для їхніх рідних та суспільства загалом. Андрій — один із багатьох, хто після повернення із зони збройного конфлікту на сході України опинився перед вибором: як жити далі? Праворуч підеш — шаблю зламаєш, ліворуч підеш — себе втратиш, а прямо підеш — нових друзів знайдеш. Багацько друзів дитячого віку...

Серія «мальопісів»

ISBN 978-617-7818-26-6

Усі права застережено

© 2021, United Nations Development Programme





ТАТУ, Я,
МАБУТЬ, ПРОЩАТИСЯ.
МОЖУ НЕ ВИЙХАТИ...

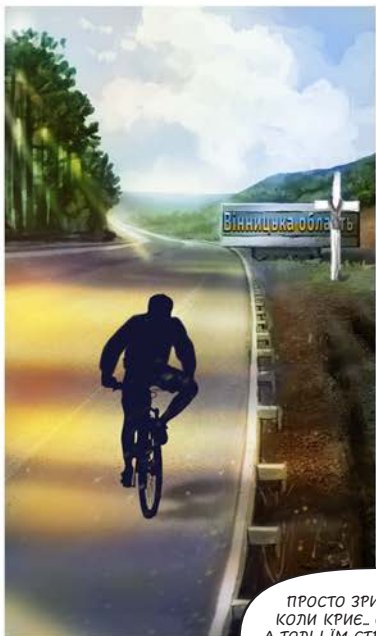












ГРИНЯ!

МЕНІ БІЛЬШЕ НЕ НАЛИВАЙ. НЕ МОЖНА. БО ПОЧНУ ЧУДИТИ.

МОЖЕ, ТИ Б ТРИМАВ СЕБЕ В РУКАХ, БРАТИКУ? ВОНИ Ж ТЕБЕ БОЯТЬСЯ.

ПРОСТО ЗРИВАЮТЬ ІНОДІ, КОЛИ КРИЄ... СТРАШНО СТАЄ. А ТОДІ І ІМ СТРАШНО. А ВРАНЦІ ПРОКИДАЮТЬ - СОВІСТЬ ГРИЗЕ. ЛАДНО, ДАВАЙ ДЕЩО ПОКАЖУ.



ЗАЦІНИ!

НЕ ЗАНАДТО? А ЯК МАЛИЙ ЗНАЙДЕ?

ГРИНЯ, БРАТИКУ, У МЕНЕ Є ОДИН ЗНАЙОМИЙ - КЛАСНИЙ ПСИХОЛОГ. НЕ ХОЧЕШ СПРОБУВАТИ ПОГОВОРИТИ?



НЕ ЗНАЙДЕ. ВІН СЮДИ НЕ ЛАЗИТЬ.



ЛЕЧУ ДАЛІ!

НІ, ДО ПСИХОЛОГА НІЗАЩО НЕ ПІДУ ТОЧНО НЕ ЗАЛИШИШСЯ?



ЯКРАЗ ХОТІВ
ТОБІ ДЗВОНИТИ.
ЩО ДУМАЄШ
ПРО НЕВЕЛИЧКУ
ПОДОРОЖ АМЕРИКОЮ?



РЕЖИСЕР!
Я ДО ТЕБЕ ЗБИРАЮСЯ.
ДУМАЮ, ЗА ДВА ДНІ
БУДУ.



МММ?



Я ХОЧУ ПОКАЗАТИ ТАМ
ФІЛЬМ ПРО АЕРОПОРТ. ПРО НАС.
ПРО ТЕБЕ, ПРО СОКИРУ.
МОЖЕМО НА ВЕЛОСИПЕДАХ
ВІД СІЕТЛА ДО ЛОС-АНДЖЕЛЕСА.
ПОКАЖУ ТОБІ АМЕРИКУ!
ПОКАЖУ ТОБІ СВІТ!



...ПОКАЖУ ТОБІ
АМЕРИКУ. ПОКАЖУ
ТОБІ СВІТ!

ЦЕЙ МОЖЕ. ВСЮ
ЗЕМЛЮ ВЗДОВЖ
І ВПОПЕРЕК
ОБІЗДИВ.



І ВСЬ
АЕРОПОРТ.



✈ Departures		1 of 1
Time	From	Flight
11:15	New York	LO 0367
11:45	Baku	PS 0602
11:50	Tbilisi	PS 0518



У ТЕБЕ НЕ ВИНΙΚАЄ
ВІДЧУТТЯ ДЕЖАВІЮ?

У МЕНЕ
ІНШЕ ВІДЧУТТЯ.
НАЧЕ Я ЗАБУВ ВЗЯТИ
ЩОСЬ ВАЖЛИВЕ.



ЩОСЬ ДУЖЕ І
ДУЖЕ ВАЖЛИВЕ.

КАВА У НИХ,
ЗВІСНО, - ПОМИЛ.



ТАРНА ВИШКА,
СКАЖИ, РЕЖИСЕР?

А ГОЛОВНЕ -
ЦІЛА.



HAVE A GOOD TIME
AND TAKE CARE.

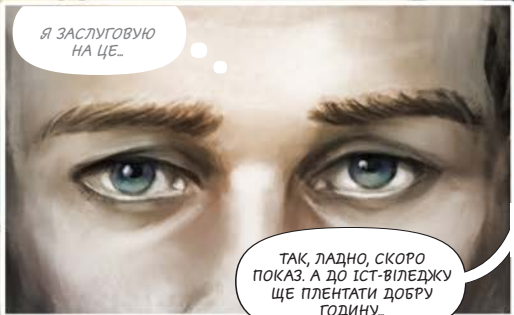


А ТИ ПОВІРИВ БИ ТОДІ,
СИДЯЧИ В ЗАЛИТОМУ ВОДОЮ
БЛІНДАЖІ, ЩО ЗА РІК БАЧИТИМЕШ
ЦІ КРАЄВИДИ?



Я ЗНАЮ,
ЩО ВАЖЛИВЕ Я НЕ ВЗЯВ.
СВІЙ ВЕЛОСИПЕД, ПРОСТО
УЯВИ, ЯКБИ МОЖНА БУЛО
ЧЕРЕЗ ВСЮ АМЕРИКУ.

ВСЕ В ТВОЇХ РУКАХ.
УСІ МРІІ І БАЖАННЯ!
ТИ ЗАСЛУГОВУЄШ
НА ЦЕ.



Я ЗАСЛУГОВУЮ
НА ЦЕ.

ТАК, ЛАДНО, СКОРО
ПОКАЗ. А ДО ІСТ-ВІЛЕДЖУ
ЩЕ ПЛЕНТАТИ ДОБРУ
ГОДИНУ.

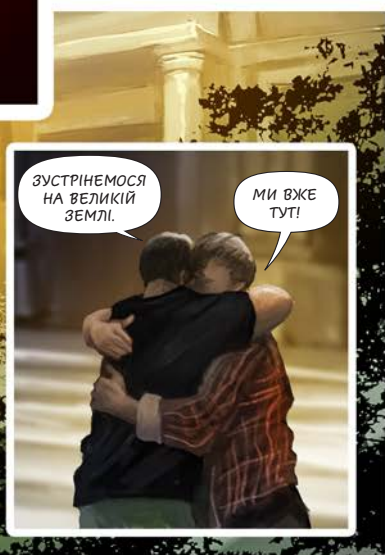


І, ЗВІСНО,
ЦЬОГО ФІЛЬМУ
НЕ БУЛО Б БЕЗ АНДРІЯ,
ЯКИЙ ТЕПЕР НОСИТЬ
У НОЗІ ТИТАНОВУ
ПЛАСТИНУ.



АЩЕ У АНДРІЯ
Є МРІЯ.











ДОБРЕ ХОЧ МАЛОГО ПОРУЧ НЕ БУЛО. СУСІДИ ГОВОРИЛИ, ЩО ВІН ВЖЕ ПОГРОЖУВАВ СЕБЕ ПІДІРВАТИ... ПРОСТО ЖАХ ЯКИЙСЬ!





АНДРІЮ, БАГАТО ЧИТАВ
ПРО ТВОЇ ВЕЛОМАНДРІВКИ.
МИ З ДРУЖИНОЮ ТЕЖ
ЗАХОПЛЕМОСЯ ВЕЛО-
СПОРТОМ. ХОТІЛИ ЗАПРО-
СИТИ ТЕБЕ В ГОРИ.

Я НЕ ЗНАЮ.

ДЯКУЮ, ДРУЖЕ.
Я ПОДУМАЮ.

Я РОЗУМІЮ,
МИ НЕ ТЕ ЩОБ БЛИЗЬКІ
ДРУЗІ, АЛЕ ТВОЯ СЛУЖБА
ПОЗАДУ, ЯК І МОЯ.
ЧОМУ Б НЕ ПОБАЧИТИСЬ
ЗА РАДІСНІШИХ
ОБСТАВИН?

А ЧОМУ Б
І НІ?



А МИ НА ВЕЛИКАХ АЖ
ІЗ ФРАНКІВСЬКА. ХОЧА ДЛЯ ТЕБЕ ЦЕ
НЕ ВІДСТАНЬ. ДО РЕЧІ, ПОЗНАЙОМСЯ,
ЦЕ ЯРКА, МОЯ ДРУЖИНА. НУ... МАЙЖЕ
ДРУЖИНА. ХОЧА ВИ ВЖЕ ЗНАЙОМІ,
ЯК Я ЗНАЮ.

З НОГОЮ,
Я БАЧУ, У ТЕБЕ
ВСЕ ГАРАЗД!



ОБОЖНЮЮ
ТАКІ ЗБІГИ!



МИ З ЯРКОЮ ПІСЛЯ
ПОВЕРНЕННЯ ЗБИРАЄМОСЯ
ОДРУЖИТИСЯ. А ЩО ТИ?
ДУМАВ ПРО СІМ'Ю?

ВСІ ПОСТІЙНО ПИТАЮТЬ
ПРО СІМ'Ю. АЛЕ Я ЗВИК
НЕСТИ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ
ЛИШЕ ЗА СЕБЕ.

ТИ ЗАВЖДИ
БУВ ОДИНАКОМ?
ЧИ ЦЕ ТЕБЕ ЗБРОЙНИЙ
КОНФЛІКТ ЗМІНИВ?



МЕНЕ ВІН АНІТРОХИ
НЕ ЗМІНИВ. СПИТАЙ БУДЬ-КОГО,
ВСІ СКАЖУТЬ, ЩО Я ЯКИМ БУВ,
ТАКИМ І ЗАЛИШИВСЯ.

ВСІ ТАК КАЖУТЬ:
«Я НЕ ЗМІНИВСЯ».
А КОПНЕШ ГЛИБШЕ –
ТАМ ТАКІ ТЕМНІ
ВОДИ..



Ой, ГО-ОРИ Ж МОЇ,
ГО-ОРИ!



У ТЕБЕ Є МРІЯ,
АНДРІЮ?

ЦЕ Ж
ЩО?

Я ПРО ЦЕ НЕ ДУМАВ.
ЖИВУ І ЖИВУ.
ХОЧА Є ДЕЩО, ЩО
НАДИХАЄ.

ДЕЯКІ ЛЮДИ.
ВОНИ РОБЛЯТЬ ТАКІ РЕЧІ..
ВОНИ НАДАЮТЬ СЕНСУ
ІСНУВАННЮ.



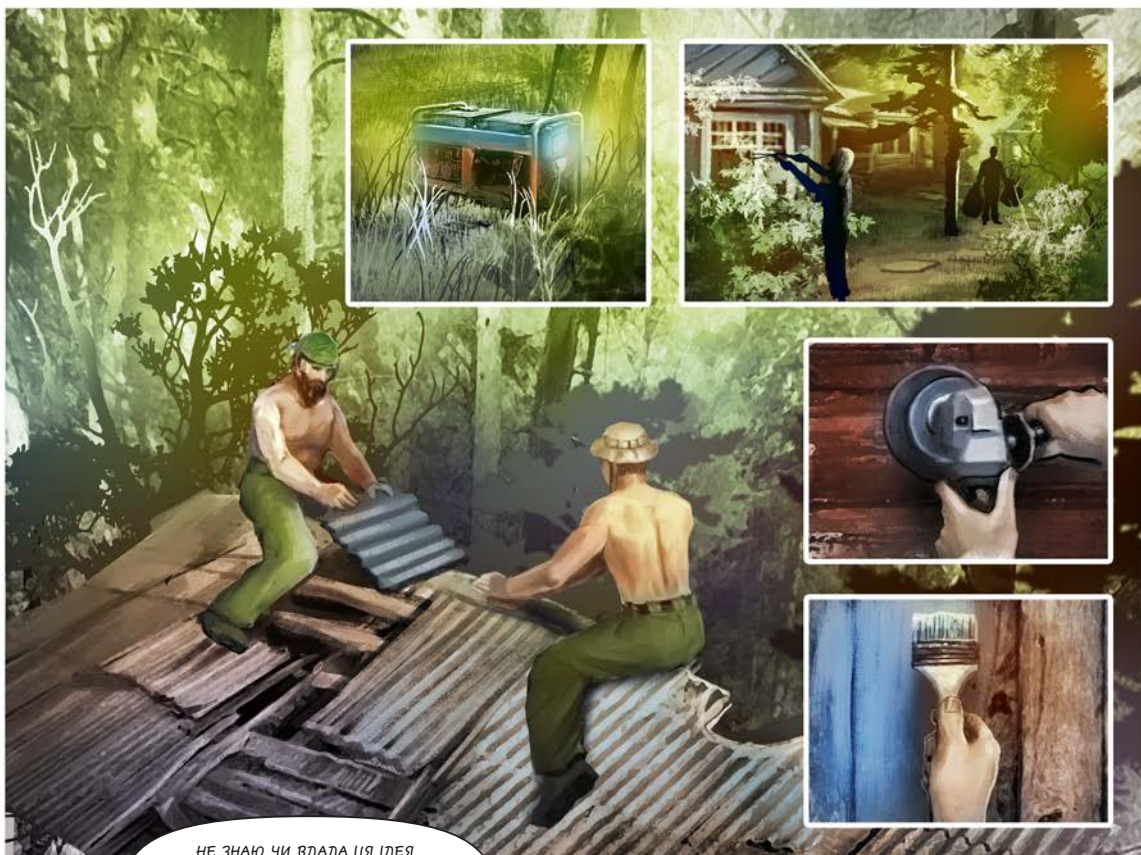
СЛУХАЙ,
А ПОЇХАЛИ З НАМИ
ДО ФРАНКІВСЬКА.
Я ТЕБЕ З ДЕКИМ
ПОЗНАЙОМЛЮ!
ВПЕВНЕНИЙ,
ЦЕ ТЕ, ЩО ТОБІ
ПОТРІБНО!







ПРИВІТ, СОКИРА.
ХОТІВ ДЕЩО СПИТАТИ.
ХОЧЕШ ПОПРАЦЮВАТИ НА
РАДІСТЬ СОБІ І ЛЮДЯМ?
АЛЕ ТОДІ ДОВЕДЕТЬСЯ
КИНУТИ ПИТИ...



НЕ ЗНАЮ, ЧИ ВДАЛА ЦЯ ІДЕЯ.
МИ ТУТ ПОНАД ТИЖДЕНЬ, А НАВІТЬ ІЗ ЦИМ
НЕЩАСНИМ БУДИНОЧКОМ УПОРАТИСЯ НЕ
МОЖЕМО. МОЖЛИВО, Я РОБЛЮ ПОМИЛКУ?
МОЖЛИВО, ЦЕ ВСЕ УТОПІЧНА
ЛАБУДА...

ЯК МІНІМУМ
ТИ МЕНЕ ВИТЯГНУВ НА
СВІЖЕ ПОВІТРЯ.

ГОЛОВНЕ, ЩО ТИ
БІЛЬШЕ НЕ П'ЄШ.

ТРИМАЮСЬ.



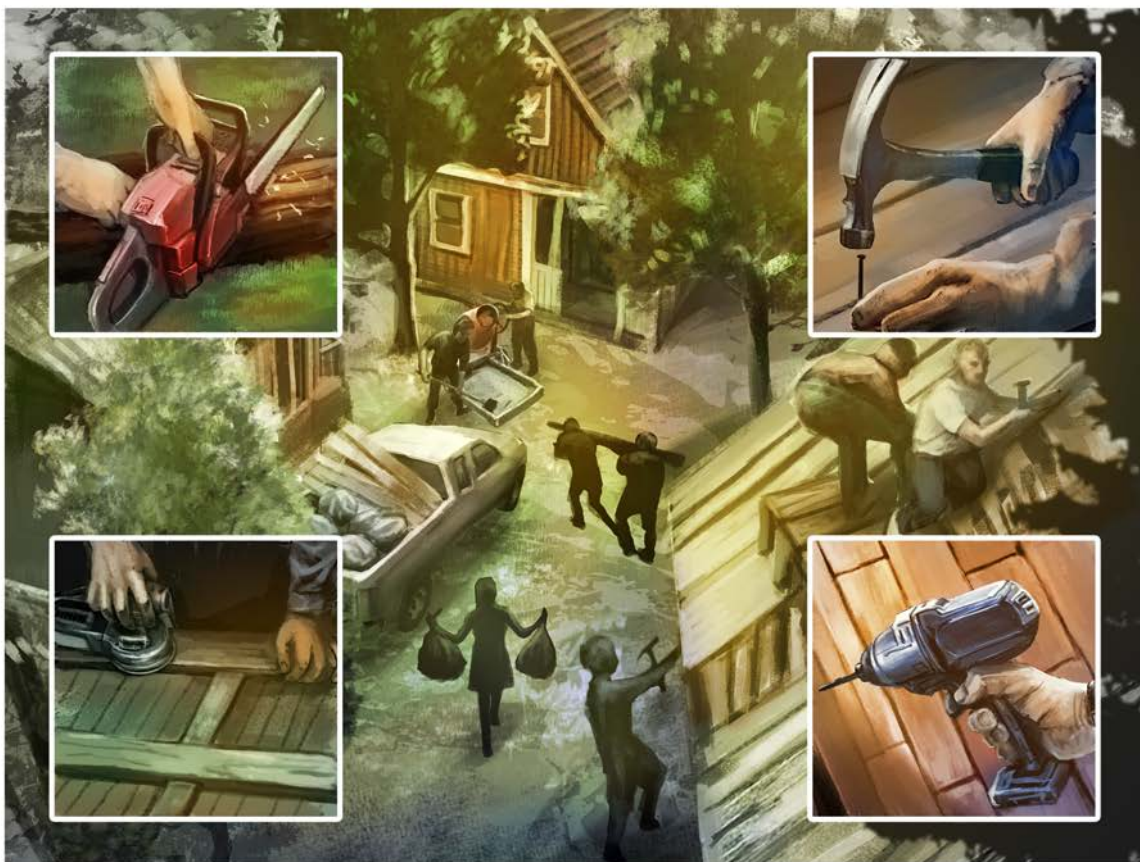
ПОТРІБНІ ЛЮДИ.
ПОТРІБНО БАГАТО
ЛЮДЕЙ.



ЯКЩО ПОТРІБНО –
ОРГАНІЗУЕМО.















У МЕНЕ ВСЕ ВИЙДЕ.



Підписано до друку 28.02.2021. Формат 60x90/8.
Ексклюзивні гарнітури Кирила Ткачова «EvaHand»
та Андрія Константинова «Proba Sharp».
Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 4.5.

«Видавництво», Київ, 2021
vydavnytstvo.com
editor@vydavnytstvo.com

ФОП Омеляненко Л. С.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 5082 від 18.04.16.



ВИДАВНИЦТВО
МАЛЬОПИСІВ