

# Autopercepciones de la población afroperuana: identidad y desarrollo

Una publicación del proyecto regional PNUD "Población afrodescendiente de América Latina II"



Copyright © 2013
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
Todos los derechos reservados.
Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse, almacenarse
en un sistema de búsqueda ni transmitirse por ningún medio,
ya sea electrónico, mecánico, fotocopiado, grabado u otro,
sin la autorización previa del proyecto regional "Población
afrodescendiente de América Latina II" del Programa de las Naciones

ISBN 978-9962-688-15-0

Diseño de la tapa y diagramación Maisa Ferro, Corotú Estudio de Diseño

Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Revisión y edición Mariana Enghel

**Dirección editorial** Silvia Beatriz García Savino

Los análisis y las recomendaciones que figuran en esta publicación no reflejan necesariamente las opiniones del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Esta publicación también puede consultarse en el sitio web del proyecto regional "Población afrodescendiente de América Latina II".

Disponible en: www.afrodescendientes-undp.org

Esta es una publicación del proyecto regional "Población afrodescendiente de América Latina II"

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Centro Regional para América Latina y el Caribe Casa de las Naciones Unidas Ciudad del Saber, Edificio 128 Apartado 0816-1914 Panamá, República de Panamá Central telefónica: (507) 302-4500 Fax: (507) 302-4551



# Autopercepciones de la población afroperuana: identidad y desarrollo

Karina Miranda Tovar Javier Zorrilla Eguren José Carlos Arellano *Autores* 

> Alejandro Pizarro Nina Lacan **Asistentes**

Una publicación del proyecto regional PNUD "Población afrodescendiente de América Latina II"



# Índice de contenidos

Prólogo	7
Introducción	9
1 Contexto nacional	12
2 Metodología	19
<ul><li>2.1 Grupos focales</li><li>2.2 Entrevistas en profundidad</li></ul>	20 29
3 Análisis integral	31
<ul><li>3.1 Perfil sociodemográfico</li><li>3.1.1 Historia familiar y migratoria</li><li>3.1.2 Ocupaciones</li><li>3.1.3 Tradiciones y costumbres</li></ul>	32 32 34 35
<ul> <li>3.2 Identidad afroperuana</li> <li>3.2.1 Sentido de identidad y de pertenencia a un grupo étnico</li> <li>3.2.2 Denominación utilizada</li> <li>3.2.3 Relaciones entre afroperuanos</li> <li>3.2.4 Relaciones con otros grupos étnicos</li> <li>3.2.5 Percepciones comunes de los afroperuanos en la sociedad</li> <li>3.2.6 Referentes afrodescendientes</li> </ul>	36 36 38 39 41 43
3.3 Situación actual 3.3.1 Situación económica 3.3.2 Situación social 3.3.2.1 Lugar ocupado en la sociedad 3.3.2.2 Acceso a servicios básicos 3.3.2.3 Acceso a programas sociales 3.3.3 Ventajas de ser afroperuano 3.3.4 Desventajas de ser afroperuano	45 45 46 46 46 47 47
<ul> <li>3.4 Discriminación: barreras para el desarrollo</li> <li>3.4.1 Barreras económicas: pobreza y empleo</li> <li>3.4.2 Barreras educativas: acceso a la educación, calidad educativa y currículo</li> </ul>	47 49 50
<ul> <li>3.4.3 Barreras políticas: invisibilización y falta de políticas públicas</li> <li>3.4.4 Barreras psicológicas: falta de iniciativa y conformismo</li> <li>3.4.5 Barreras culturales: medios masivos de comunicación</li> <li>3.4.6 Barreras organizacionales: atomización de la base social</li> <li>3.4.7 Cómo perciben la discriminación los jóvenes afroperuanos</li> </ul>	52 54 55 56
y las mujeres afroperuanas 3.4.7.1 Discriminación laboral 3.4.7.2 Discriminación en el servicio de salud 3.4.7.3 Discriminación en el ámbito educativo	57 58 59 59

3.4.7.4 Discriminación económica

60

3.5 Impacto de la discriminación en el desarrollo humano 3.5.1 Acción sistémica y psicosocial	61 61
3.5.2 Dificultades para el desarrollo humano en la población afroperuana	62
3.6 Empoderamiento, agencia e iniciativa	63
3.6.1 Expectativas respecto del rol del Estado	63
<ul><li>3.6.2 Participación en la vida pública y ciudadana</li><li>3.6.3 Debates, eventos y medidas implementadas por el Estado y por las organizaciones en torno a la problemática de la</li></ul>	64
población afrodescendiente en Perú	64
3.6.4 Propuestas y acciones a implementar en el futuro	66
Conclusiones	67
Anexo	71
l Información sobre grupos focales	72
I.1 Universo, muestra y segmentación	72
I.2 Ficha filtro para seleccionar a los participantes	72
I.3 Filtro de niveles socioeconómicos	75
I.4 Guía de discusión	76
II Información sobre entrevistas en profundidad	81
II.1 Universo, muestra y segmentación	81
II.2 Guía de indagación	82
Bibliografía	86
Curriculum vitae	88

### Prólogo

#### Por Iván Lanegra Quispe

La historia de los afrodescendientes en el Perú, de casi cinco siglos, se ha caracterizado por el sometimiento, la exclusión y la discriminación. Las consecuencias de esta injusticia se reflejan en el menor avance que muestra la población afroperuana con relación a otros grupos étnicos. Esta es una situación inaceptable que demanda una acción efectiva del Estado y de la sociedad en su conjunto, que le ponga fin.

El primer paso para lograr este objetivo está profundamente relacionado con la promoción de políticas de reconocimiento, y para ello es necesario contar con información adecuada sobre la situación de la población afrodescendiente, que permita hacer visibles las brechas de desigualdad que debemos atender. A este esfuerzo está dedicado actualmente el Estado peruano, mediante el impulso de diversas acciones: la realización de una encuesta especializada que esperamos se concrete en el año 2013, y la inclusión de la variable de autoidentificación étnica en el Censo Nacional del año 2017, el cual nos permitirá contar con información estadística oficial sobre los afroperuanos y conocer los niveles de satisfacción de sus necesidades básicas.

Además, desde el Ministerio de Cultura venimos trabajando en el diseño de un documento de lineamientos de política pública a fin de orientar el accionar del Estado en favor del desarrollo de la población afroperuana.

Otro aspecto crucial se relaciona con las miradas que vienen desde la propia población afrodescendiente. De este modo, *Autopercepciones de la población afroperuana: identidad y desarrollo* recoge los resultados de una investigación cualitativa que incluyó la realización de grupos focales y de entrevistas en profundidad a afrodescendientes –hombres y mujeres, jóvenes y adultos– en las localidades de Lima (incluyendo Cañete), Trujillo, Capote (Lambayeque), Ica, Chincha, Morropón (Piura) y Jaén.

#### o ograci

Abogado egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, con una Maestría en Ciencia Política de la misma universidad.

Iván Lanegra Quispe

Ha trabajo en las unidades ambientales de los ministerios de Salud, Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción, así como en el Consejo Nacional del Ambiente.

Ha sido gerente de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente del Gobierno Regional de Junín, y adjunto de la Defensoría del Pueblo del Medio Ambiente, Servicios Públicos y Pueblos Indígenas.

Actualmente se desempeña como viceministro de Interculturalidad del Ministerio de Cultura.

Es profesor de la Especialidad de Ciencia Política y Gobierno de la Pontificia Universidad Católica del Perú y del Programa de Segunda Especialidad en Derecho Ambiental y de los Recursos Naturales de la misma universidad. Ha publicado artículos y libros sobre derecho ambiental, política ambiental, ciencia política y pueblos indígenas.

Las diferencias socioeconómicas y la discriminación tienen sin duda un impacto en las representaciones sociales y en el autorreconocimiento de la población afroperuana, lo cual genera la necesidad de brindar una atención particular a las cuestiones relacionadas con la identidad y la memoria histórica. Además, la población afrodescendiente en Perú identifica la subsistencia de barreras que impiden el ascenso social, incluso a guienes cuentan con los niveles más altos de educación formal. Este proceso discriminatorio, que afecta en particular a niños, niñas y mujeres, se inicia en las propias escuelas y se desarrolla en los centros de trabajo, reforzando las conductas discriminatorias y los estereotipos generados alrededor de la población afroperuana. No es necesario recordar que los medios de comunicación también tienen un trecho por recorrer en la eliminación de dichas prácticas discriminatorias y en la construcción de formas apropiadas de valoración de las mujeres y los hombres afroperuanos.

Queda claro que sólo desde las políticas públicas y las medidas afirmativas de alcance social –salud, educación– es posible brindar oportunidades efectivas de mejora. La implementación de estas políticas y medidas constituye, por cierto, el reclamo justo de las organizaciones de afrodescendientes. Sin embargo, estas organizaciones carecen de la articulación que les permita presionar de manera más efectiva en pos de los cambios, por lo que su propio fortalecimiento y el desarrollo de instancias de representación conforman también un punto clave de la agenda a la cual todos los actores debemos sumarnos.

Es por ello que me toca animar la atenta lectura de esta publicación, cuyo contenido constituye un nuevo insumo para el desarrollo de las políticas públicas que la población afrodescendiente viene reclamando.

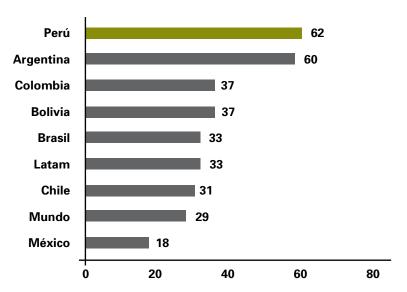
Lima, enero de 2013

Iván Lanegra Quispe Viceministro de Interculturalidad

### Introducción

En los últimos años, Perú ha atravesado un crecimiento económico que destaca en el contexto regional. Más aún, los niveles de pobreza en el país han sufrido una considerable reducción, pasando de más del 50 % de la población en 2004 a menos del 30 % en 2011.

**Gráfico 1**. Perú, América Latina y el mundo. Crecimiento acumulado del producto interno bruto. 2004-2011 (en variación porcentual real)

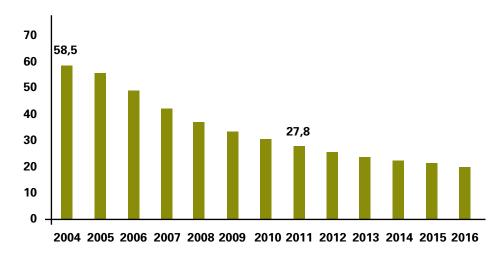


Fuente: APOYO Consultoría (2012).

A pesar del innegable crecimiento económico del país, los datos estadísticos recogidos por la Encuesta Nacional de Hogares (ENAHO) que anualmente realiza el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) de Perú revelan un estancamiento en la situación socioeconómica de la población afroperuana, que contrasta con la situación de otros grupos poblacionales identificados. Así, a diferencia de lo que se observa en los grupos de ascendencia étnica mestiza e indígena, entre 2001 y 2010 los afroperuanos no experimentaron una reducción significativa en la incidencia de la pobreza y de la pobreza extrema, ni tampoco una mejora sustantiva en el nivel de satisfacción de sus necesidades básicas.<sup>1</sup>

<sup>1.</sup> Díaz y Madalengoitia (2012), sobre la base de datos consultados en la ENAHO (INEI, 2010).

Gráfico 2. Perú. Tasa de pobreza. 2004-2016 (en % de la población total)



Fuente: APOYO Consultoría (2012).

El proyecto regional PNUD "Población afrodescendiente de América Latina II", luego de haber llevado adelante un concurso público, solicitó a Ipsos APOYO Opinión y Mercado la realización de una investigación de carácter cualitativo con la finalidad de explorar en profundidad la realidad de la población afrodescendiente en Perú, así como de analizar la percepción de esta población acerca de los problemas o las barreras que impiden su desarrollo económico y social. A continuación se mencionan los objetivos propuestos para guiar el desarrollo del proyecto de investigación.

#### **Objetivo general**

Investigar cuáles son los principales problemas o las principales barreras que la población afroperuana percibe como obstáculos para el logro de su propio desarrollo económico y social.

#### Objetivos específicos

Identificar las principales características sociodemográficas de la población afroperuana.

Identificar la percepción de los afroperuanos acerca de su realidad económica y social actual.

Identificar los principales problemas y las barreras para el desarrollo que enfrenta la población afroperuana.

Explorar cómo perciben la discriminación los afroperuanos.

Explorar el sentido de agencia o de empoderamiento de los afroperuanos.

Conocer las acciones implementadas por el Estado y por la sociedad civil en defensa de los derechos de la población afroperuana.

Con el objetivo de contribuir a una mejor comprensión del marco en el cual se desarrolló el proyecto de investigación, este documento se inicia con una sección que presenta información acerca del contexto nacional, basada en indicadores demográficos, económicos y sociales de Perú. Asimismo se incluyen los hallazgos más relevantes y actuales sobre la distribución geográfica de la población peruana por origen étnico.

Luego se presenta la sección de metodología, en la cual se detalla la información relativa al trabajo de campo, que permitió cumplir con los objetivos de la investigación. Esta sección incluye datos sobre los universos y las ubicaciones geográficas de estudio seleccionados, sobre las técnicas de investigación utilizadas y sobre las características de los participantes.

A continuación, la sección de análisis integral examina en profundidad la información recogida durante el trabajo de campo. El análisis se basa en la integración de los datos recogidos por medio de las distintas técnicas de investigación utilizadas.

Finalmente se presentan las conclusiones del estudio, así como un anexo que incluye información metodológica complementaria, cuya finalidad es contribuir a la comprensión cabal de la fase de recolección de información.



Perú tiene una superficie de 1.285.216 km2, que lo convierte en el tercer país más grande del continente sudamericano. Con una población de 29,7 millones de habitantes en 2011, es el cuarto país más poblado del continente. En cuanto a la distribución geográfica de la población, aproximadamente tres de cada cuatro peruanos viven en zonas urbanas. Asimismo, es posible distinguir tres grandes regiones geográficas o naturales en el país: la costa, la sierra y la selva. Un 55 % de los peruanos viven en la costa, mientras que el 31 % habita en la sierra y el 14 %, en la selva (INEI, 2012).

La diversidad no sólo es geográfica. Perú, como muchos otros países de América Latina, es un país cultural y étnicamente diverso. Aunque actualmente no se recaba información étnica en los censos nacionales, en esta sección se presentan datos que permiten tener una idea aproximada respecto de la distribución etnocultural de la población peruana (véanse los cuadros 3, 4 y 5).

La Constitución nacional de 1993 reconoce y protege la pluralidad étnica y cultural de la nación, garantiza una educación bilingüe y cultural, y oficializa los idiomas quechua y aymara, así como otras lenguas aborígenes en las zonas donde predominen.

Cuadro 1. Perú. Principales indicadores demográficos. 2010-2015

Población en miles (estimación 2012)	30.135	Tasa de mortalidad (2010-2015) (tasa por mil habitantes)	6,0
Tasa de crecimiento (estimación 2012)	1,13 %	Tasa de natalidad (2010-2015) (tasa por mil habitantes)	19,8
Densidad (habitantes/km²) (estimación 2012)	23,8	Esperanza de vida (2010-2015) (en años)	72,5
Población urbana (estimación 2012)	76,3 %	Analfabetismo (2010) (tasa por cien habitantes)	7,4 %

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos consultados en Ipsos APOYO Opinión y Mercado (2012a).

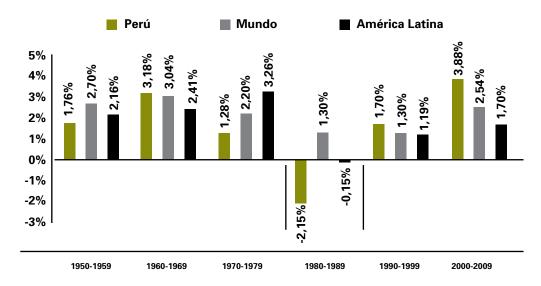
Cuadro 2. Perú. Principales indicadores económicos. 2010-2011

PIB total (2011) (en miles de millones de nuevos soles)	486,483	Inflación (2011)	4,7 %
Crecimiento real del PIB (2011)	7,0 %	Tasa de desempleo (2010)	5,9 %
PIB per cápita (2011) (en nuevos soles)	16.325	Población económicamente activa (2010) (en miles)	16.975

14

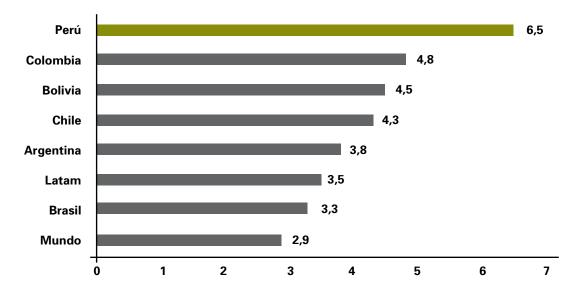
En el ámbito económico, Perú presenta una tasa de crecimiento que prácticamente duplica el promedio regional (6,5 % frente a 3,5 %) (véase Gráfico 4). El crecimiento económico que ha caracterizado al país en la última década se tradujo en una disminución significativa de la tasa de pobreza, si bien esta tasa aún es elevada (27,8 % en 2011). A su vez, como muestra la distribución de los niveles socioeconómicos por ámbitos regionales (véase Gráfico 5), la desigualdad económica y social continúa siendo una realidad importante en el país, que se evidencia en las diferencias regionales, particularmente en la brecha existente entre Lima y el resto del país, así como en la brecha que se registra entre las zonas urbanas y las rurales.

**Gráfico 3**. Perú, América Latina y el mundo. Producto interno bruto per cápita. 1950-2009 (en %)



Fuente: APOYO Consultoría (2012).

**Gráfico 4.** Perú, América Latina y el mundo. Proyecciones del producto interno bruto al año 2012 (en %)



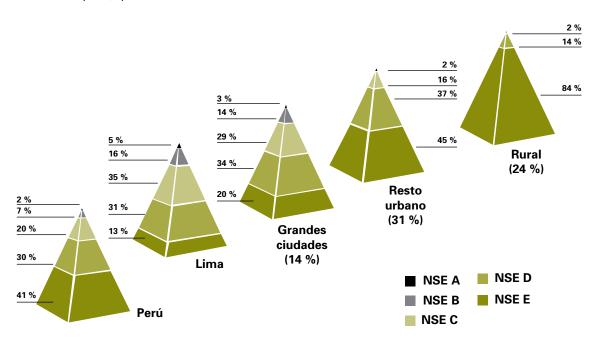
Fuente: APOYO Consultoría (2012).

Nota: Las proyecciones fueron realizadas en abril de 2012.

Una de las segmentaciones de mayor uso en la investigación de mercados en el país es la clasificación por niveles socioeconómicos (NSE). Esta clasificación se realiza por medio de una fórmula elaborada por Ipsos APOYO Opinión y Mercado, que ha sido adoptada en 2011 por la Asociación Peruana de Empresas de Investigación de Mercados (APEIM). Esta fórmula incorpora elementos como el nivel de instrucción del jefe de hogar, el número de miembros del hogar por habitación, la tenencia de ciertos bienes en funcionamiento en el hogar (computadora o *laptop*, lavadora, teléfono fijo, refrigerador o congeladora, horno microondas) y el tipo de piso de la vivienda (véase punto I.3 en el Anexo). Sobre la base de esta clasificación se construye una pirámide socioeconómica del país en la cual el nivel más alto se encuentra representado por el NSE A y el más bajo, por el NSE E.

Es difícil conocer con precisión cuál es la distribución de los diferentes grupos étnicos en el territorio peruano debido a la falta de datos resultante de la ausencia de una pregunta sobre la ascendencia étnica en los censos nacionales. Sin embargo, en un estudio publicado en 2006, Benavides, Torero y Valdivia (2006) estimaron que la proporción de afroperuanos estaba comprendida entre un mínimo del 1 % de la población y un máximo del 9 %, basándose en datos de la ENAHO de 2004. En 2012, Díaz y Madalengoitia estimaron que la proporción de afroperuanos en el país alcanzaba el 3,1 % con base en datos de la ENAHO de 2010 (Díaz y Madalengoitia, 2012).

**Gráfico 5**. Perú. Pirámide socioeconómica del país y de sus regiones. 2011 (en %)



Posteriormente, sobre la base de datos de la encuesta nacional urbana realizada por Ipsos APOYO Opinión y Mercado en octubre de 2012, se pudo obtener una estimación de la distribución etnocultural de la población peruana urbana. Esta encuesta consideró una muestra de 1.198 hombres y mujeres mayores de 18 años de edad, la cual representó el 75,2 % de la población electoral urbana de Perú. Si bien la encuesta no cubrió las zonas rurales del país, es posible atribuir cierto grado de relevancia a los resultados relativos a la población afroperuana si se considera que más del 70 % de este grupo poblacional vive en zonas urbanas (Díaz y Madalengoitia, 2012).

A continuación se presentan los resultados de la mencionada encuesta desagregados por región, por nivel socioeconómico, y por género y edad (Ipsos APOYO Opinión y Mercado, 2012b). La pregunta que se aplicó es igual a la utilizada por la ENAHO en 2010: "Por sus antepasados y de acuerdo a sus costumbres, ¿usted se considera de origen...?". No obstante, las opciones de respuesta fueron modificadas y desagregadas a fin de captar las preferencias de autoidentificación de los afrodescendientes.

**Cuadro 3**. Perú. Pertenencia etnocultural (por autoidentificación). Resultados desagregados por ámbito y regiones (en %)

	TOTAL	ÁMBITO			REGIONES				
Respuestas	Respuestas %	Lima %	Interior %	Norte %	Centro %	Sur %	Oriente %		
Mestizo	58	58	57	71	30	49	67		
Quechua	20	20	21	4	51	38	1		
Blanco	7	5	8	14	3	5	3		
De la Amazonía	5	6	5	1	2	0	26		
Afroperuano	2	2	2	3	1	1	0		
Negro	2	2	1	2	2	0	1		
Aymara	1	1	1	0	1	3	0		
Zambo	1	1	1	1	0	1	1		
Mulato	0	0	1	1	1	1	0		
Otro	0	0	0	0	0	0	0		
No precisa	4	5	3	3	9	2	1		
					•				
Base real (Abs.)	1.198	498	700	280	100	220	100		
Distribución ponderada (%)	100 %	47,8 %	52,1 %	20,9 %	7,4 %	16,5 %	7,4 %		

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos consultados en Ipsos APOYO Opinión y Mercado (2012b).

Nota: Este cuadro fue elaborado a partir de las respuestas obtenidas para la siguiente pregunta de la encuesta: "Por sus antepasados y de acuerdo a sus costumbres, ¿usted se considera de origen...?".

**Cuadro 4.** Perú. Pertenencia etnocultural (por autoidentificación). Resultados desagregados por nivel socioeconómico (en %)

	TOTAL			NSE		
Respuestas	%	<b>A</b> %	B %	C %	D %	E %
Mestizo	58	67	64	61	55	49
Quechua	20	5	10	17	24	34
Blanco	7	20	12	8	4	2
De la Amazonía	5	5	5	3	6	5
Afroperuano	2	0	1	3	2	1
Negro	2	0	2	1	3	0
Aymara	1	0	1	2	0	1
Zambo	1	0	1	2	0	0
Mulato	0	1	1	0	1	0
Otro	0	1	0	0	0	0
No precisa	4	1	3	3	5	8
Base real (Abs.)  Distribución ponderada (%)	1.198 100 %	83 3,3 %	232 15,5 %	472 31,1 %	322 36,8 %	89 13,3 %

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos consultados en Ipsos APOYO Opinión y Mercado (2012b).

Nota: Este cuadro fue elaborado a partir de las respuestas obtenidas para la siguiente pregunta de la encuesta: "Por sus antepasados y de acuerdo a sus costumbres, ¿usted se considera de origen...?".

**Cuadro 5**. Perú. Pertenencia etnocultural (por autoidentificación). Resultados desagregados por sexo y edad (en %)

	TOTAL	SEX	O		EDA	D
Respuestas	%	Masculino %	Femenino %	19 a 24 %	25 a 39 %	40 a más %
Mestizo	58	56	59	57	56	60
Quechua	20	23	18	17	22	21
Blanco	7	5	8	7	7	6
De la Amazonía	5	5	5	6	5	4
Afroperuano	2	1	2	3	2	1
Negro	2	3	0	1	2	2
Aymara	1	1	1	1	1	1
Zambo	1	1	1	1	0	1
Mulato	0	1	0	1	1	0
Otro	0	1	0	0	0	1
No precisa	4	3	6	6	4	3
Base real (Abs.)	1.198	584	614	244	466	488
Distribución ponderada (%)	100 %	48,5 %	51,5 %	20,5 %	40,1 %	39,4 %

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos consultados en Ipsos APOYO Opinión y Mercado (2012b). Nota: Este cuadro fue elaborado a partir de las respuestas obtenidas para la siguiente pregunta de la encuesta: "Por sus antepasados y de acuerdo a sus costumbres, ¿usted se considera de origen...?".

En total, el 5 % de los entrevistados declararon que se consideraban de origen afroperuano, negro, zambo o mulato. Si bien es preciso relativizar este resultado debido a factores metodológicos (la encuesta cubrió únicamente zonas urbanas), y también debido a factores sociológicos y culturales (no todos los peruanos de ascendencia africana se consideran miembros de uno de esos grupos, y asimismo el mestizaje contribuye a formar individuos con patrimonios culturales muy diversos, lo cual complejiza la identificación de los integrantes de determinadas etnias), la cifra permite tener una idea de cuál es la proporción de peruanos que se consideran afroperuanos.

2

## Metodología

Tipo de estudio: Cualitativo.

Técnicas: Para aprehender de manera amplia, integral y en profundidad las percepciones de la población afroperuana sobre su realidad y sobre las barreras o problemas que impiden su desarrollo económico y social, la investigación se realizó en diferentes regiones del país por medio de dos técnicas complementarias: los focus groups o grupos focales (GF), que estuvieron compuestos por población afroperuana, y las entrevistas semiestructuradas o entrevistas en profundidad (EP) a actores claves representativos de la población afroperuana.

#### 2.1 Grupos focales

En lo que respecta a la composición de la muestra, se conformaron 24 grupos focales integrados por mujeres y hombres afroperuanos.<sup>2</sup> El Cuadro 6 muestra la composición de cada uno de los grupos.

Cuadro 6. Grupos focales. Descripción de la muestra

Número de grupo	Ubicación	Sexo	Edad
1		Hombres	18 a 29 años
2	Lima urbana	Mujeres	18 a 29 años
3		Hombres	30 a 50 años
4		Mujeres	30 a 50 años
5	Lima rural	Hombres	30 a 50 años
6	(Cañete)	Mujeres	30 a 50 años
7	La Libertad	Hombres	18 a 29 años
8	urbana	Mujeres	18 a 29 años
9		Hombres	30 a 50 años
10	(Trujillo)	Mujeres	30 a 50 años
11	Lambayeque rural	Hombres	30 a 50 años
12	(Capote)	Mujeres	30 a 50 años
13		Hombres	18 a 29 años
14	lca urbana	Mujeres	18 a 29 años
15	(Ica y Chincha)	Hombres	30 a 50 años
16		Mujeres	30 a 50 años
17		Hombres	18 a 29 años
18	Piura urbana	Mujeres	18 a 29 años
19	(Morropón)	Hombres	30 a 50 años
20		Mujeres	30 a 50 años
21	Cajamarca	Hombres	18 a 29 años
22	urbana	Mujeres	18 a 29 años
23	(Jaén)	Hombres	30 a 50 años
24	(2.5.5)	Mujeres	30 a 50 años

Fuente: Elaboracion propia.

Nota: Para seleccionar a los participantes se aplicó un filtro a fin de identificar a las personas que se autorreconocían como afroperuanas (véase punto I.2 en Anexo).

Instrumentos: Se utilizó una ficha filtro y una guía de discusión

diseñadas por Ipsos APOYO Opinión y Mercado.

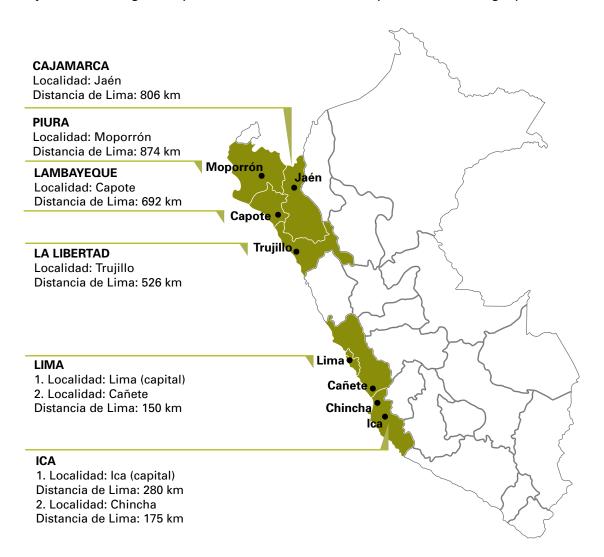
Trabajo de campo: Las reuniones de los grupos focales se realizaron

entre el 21 de agosto y el 6 de septiembre de 2012.

A continuación se presenta un mapa de Perú que ilustra la ubicación geográfica de las regiones y localidades seleccionadas para realizar los grupos focales.

Para seleccionar a los participantes se aplicó un filtro a fin de identificar a las personas que se autorreconocían como afroperuanas (véase punto I.2 del Anexo).

Mapa 1. Perú. Regiones y localidades seleccionadas para realizar los grupos focales



Fuente: Elaboración propia.

Los cuadros que se presentan a continuación muestran algunos datos relevantes sobre la realidad sociodemográfica de cada una de las regiones en estudio (Ipsos APOYO Opinión y Mercado, 2012a).

Cuadro 7. Región Cajamarca. Datos sociodemográficos 2012

Capital	Cajamarca
Ubicación	Sierra Norte
Superficie	33.317,54
Población (estimado 2012)	1.513.892
Densidad (habitantes/km²)	45,44
Participación nacional	5,02 %
Tasa de crecimiento anual	0,42 %
Población urbana	33,43 %
Distribución de niveles	
socioeconómicos	A/B: 2 %
	C: 6 %
	D: 14 %
	E: 70 %



Provincia de Jaén: capital Jaén 198.354 habitantes (estimado 2012) 50,3 % de población urbana

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos consultados en Ipsos APOYO Opinión y Mercado (2012a).

Cuadro 8. Región Ica. Datos sociodemográficos 2012

Capital	lca
•	
Ubicación	Costa Sur
Superficie	21.305,51
Población (estimado 2012)	763.558
Densidad (habitantes/km²)	35,84
Participación nacional	2,53 %
Tasa de crecimiento anual	1,07 %
Población urbana	89,30 %
Distribución de	
niveles socioeconómicos	A/B:7%
	C: 24 %
	D: 42 %
	E: 27 %



Provincia de lca: capital lca 349.036 habitantes (estimado 2012) 91,3 % de población urbana

Provincia de Chincha: capital Chincha Alta 210.098 habitantes (estimado 2012) 88,6 % de población urbana

Cuadro 9. Región La Libertad. Datos sociodemográficos 2012

Capital	Trujillo
Ubicación	Costa Norte
Superficie	25.495,42
Población (estimado 2012)	1.791.659
Densidad (habitantes/km²)	70,27
Participación nacional	5,95 %
Tasa de crecimiento anual	1,27 %
Población urbana	76,20 %
Distribución de	
niveles socioeconómicos	A/B: 7 %
	C: 19 %
	D: 33 %
	E: 41 %



Provincia de Trujillo: capital Trujillo 914.036 habitantes (estimado 2012) 97,6 % de población urbana

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos consultados en Ipsos APOYO Opinión y Mercado (2012a).

Cuadro 10. Región Lambayeque. Datos sociodemográficos 2012

Capital	Chiclayo
Ubicación	Costa Norte
Superficie	14.213,30
Población (estimado 2012)	1.229.260
Densidad (habitantes/km²)	86,49
Participación nacional	4,08 %
Tasa de crecimiento anual	0,88 %
Población urbana	79,50 %
Distribución de	
niveles socioeconómicos	A/B: 7 %
	C: 18 %
	D: 38 %
	E: 37 %

Provincia de Chiclayo: capital Chiclayo 836.299 habitantes (estimado 2012) 93,5 % de población urbana

Cuadro 11. Región Lima y Callao. Datos sociodemográficos 2012

Capital	Lima
Ubicación	Costa Central
Superficie	34.943,84
Población (estimado 2012)	10.364.319
Densidad (habitantes/km²)	269,60
Participación nacional	34,39 %
Tasa de crecimiento anual	1,54 %
Población urbana	98,20 %
Distribución de	
niveles socioeconómicos*	A/B: 21 %
	C: 35 %
	D: 31 %
	E: 13 %



Provincia de Lima: capital Lima 8.481.415 habitantes (estimado 2012) 99,9 % de población urbana

Provincia de Cañete: capital San Vicente de Cañete 222.877 habitantes (estimado 2012) 84 % de población urbana

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos consultados en Ipsos APOYO Opinión y Mercado (2012a). \* Sólo se considera Lima Metropolitana: ciudad de Lima y Callao (91,2 % de la población regional).

Cuadro 12. Región Piura. Datos sociodemográficos 2012

Capital	Piura
Ubicación	Costa Norte
Superficie	35.891,17
Población (estimado 2012)	1.799.607
Densidad (habitantes/km²)	50,14
Participación nacional	5,97 %
Tasa de crecimiento anual	0,84 %
Población urbana	75 %
Distribución de	
niveles socioeconómicos	A/B: 4 %
	C: 12 %
	D: 34 %
	E: 50 %



Provincia de Morropón: capital Chulucanas 159.486 habitantes (estimado 2012) 57,4 % de población urbana

A continuación se presenta una descripción general del perfil de los participantes de los grupos focales.

#### Lima urbana

**Hombres** 

El grupo de jóvenes tiene un promedio de 22 años de edad y el grupo de mayores, un promedio de 41 años de edad. Todos han culminado sus estudios escolares y la mayoría trabaja de manera independiente. Algunos mencionan a algún miembro del hogar que tiene una enfermedad de larga duración, crónica o que no le permite trabajar. Tienen acceso a servicios como agua y desagüe, y algunos acceden al servicio de Internet. Sus hogares están compuestos por entre 3 y 5 miembros.

Mujeres

El grupo de jóvenes tiene un promedio de 24 años de edad y el grupo de mayores, un promedio de 40 años de edad. En general, la mayoría de ellas han completado los estudios escolares y son amas de casa. La presencia de enfermedades de larga duración o crónicas es rara en sus hogares. Tienen acceso a servicios como agua y desagüe pero aún es limitado el acceso a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 3 y 7 miembros.

#### Lima rural (Cañete)

**Hombres** 

Dentro del rango de edad contemplado (30-50 años de edad), el promedio es de 39 años. El nivel educativo de los participantes varía desde secundaria incompleta hasta educación superior técnica completa. Tienen ocupaciones diversas, como chofer, comerciante, obrero, etc. En muy pocos casos los participantes hacen referencia a la presencia en el hogar de algún familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. Todos tienen acceso a servicios de agua y de desagüe, pero el acceso a Internet aún es limitado. Sus hogares están compuestos por entre 3 y 7 miembros.

Mujeres

Dentro del grupo de mujeres de entre 30 y 50 años de edad, el promedio de edad es de 39 años. Su nivel educativo varía desde secundaria incompleta hasta educación superior técnica completa. Sus principales ocupaciones son ama de casa y vendedora. Pocas participantes se refieren a la presencia en el hogar de un familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. Todas tienen acceso a servicios de agua y de desagüe, pero aún es muy limitado el acceso a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 3 y 8 miembros.

#### La Libertad urbana (Trujillo)

#### **Hombres**

El grupo de jóvenes tiene un promedio de 27 años de edad y el grupo de mayores, un promedio de 47 años de edad. En general, la mayoría de los participantes han completado sus estudios escolares y se dedican a diversas actividades. Varios mencionan la presencia en el hogar de algún familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. Casi todos tienen acceso a servicios como agua y desagüe, pero su acceso a Internet es reducido. Sus hogares están compuestos por entre 3 y 10 miembros.

Mujeres

El grupo de jóvenes tiene un promedio de 29 años de edad y el grupo de mayores, un promedio de 48 años de edad. En general, la mayoría de las participantes ha culminado la secundaria e incluso algunas de ellas cuentan con educación superior completa. Entre sus ocupaciones se menciona principalmente la de ama de casa. La mitad hace referencia a la presencia en el hogar de algún familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. Todas tienen acceso a servicios de agua y de desagüe, pero casi ninguna cuenta con acceso a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 3 y 7 miembros.

#### Lambayeque rural (Capote)

#### Hombres

El grupo de hombres mayores tiene un promedio de 50 años de edad. La mayoría de los participantes no han completado sus estudios escolares y se dedican a la agricultura. Ninguno hace referencia a la presencia en el hogar de un familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. La mayoría tiene acceso a agua, unos pocos tienen acceso al servicio de desagüe y sólo uno tiene acceso a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 4 y 7 miembros.

Mujeres

El grupo de mujeres mayores tiene un promedio de 50 años de edad. La mayoría de las participantes cuentan con secundaria incompleta, y sólo una de ellas ha culminado su educación escolar. Todas son amas de casa. Pocas hacen referencia a la presencia en el hogar de un familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. La mayoría tiene acceso al servicio agua, muy pocas tienen acceso al servicio de desagüe y ninguna tiene acceso a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 3 y 7 miembros.

#### Ica urbana (Ica)

#### **Hombres**

En este grupo de jóvenes, el promedio de edad es de 25 años. La mayoría de los participantes han completado sus estudios escolares y se desempeñan como obreros. Pocos hacen referencia a la presencia en el hogar de algún familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. En cuanto a los servicios básicos, la mayoría tiene acceso a agua y a desagüe, pero no a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 2 y 9 miembros.

Mujeres

En este grupo de mujeres adultas, la edad promedio es de 38 años. Casi todas han completado la educación secundaria. La principal ocupación es la de ama de casa. Cerca de la mitad menciona la presencia en el hogar de algún familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. Casi todas tienen acceso a servicios como agua y desagüe, pero menos de la mitad cuenta con acceso a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 2 y 5 miembros.

#### Ica urbana (Chincha)

#### **Hombres**

Dentro del rango de edad considerado, los participantes tienen un promedio de 41 años de edad. En cuanto al nivel educativo, la mayoría cuenta con secundaria incompleta. Las ocupaciones a las cuales se dedican son diversas. La mitad hace referencia a la presencia en el hogar de algún familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. En cuanto a los servicios básicos, casi todos tienen acceso a agua, la mitad cuenta con acceso a desagüe y ninguno tiene acceso Internet. Sus hogares están compuestos por entre 1 y 16 miembros.

Mujeres

Las mujeres jóvenes participantes en este grupo tienen un promedio de 22 años de edad. La mayoría de ellas han completado sus estudios escolares. Son amas de casa, agricultoras, secretarias o estudiantes. Todas hacen referencia a la presencia en el hogar de algún familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. Asimismo, todas tienen acceso a servicios como agua y desagüe, pero la mayoría no cuenta con acceso a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 2 y 6 miembros.

#### Piura urbana (Morropón)

**Hombres** 

El grupo de jóvenes tiene un promedio de 24 años de edad y el grupo de mayores, un promedio de 42 años de edad. En general, la gran mayoría sólo ha accedido a estudios escolares secundarios y se dedica a la agricultura. Cerca de la mitad de los participantes hacen referencia a la presencia en el hogar de un familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. Casi todos tienen acceso a agua, la mitad cuenta con acceso a desagüe y sólo dos tienen acceso a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 2 y 5 miembros.

Mujeres

El grupo de jóvenes tiene un promedio de 25 años de edad y el grupo de mayores, un promedio de 42 años de edad. En general, la gran mayoría sólo ha accedido a estudios escolares secundarios y se dedica a ocupaciones como la de ama de casa o comerciante. Pocas señalan la presencia en el hogar de algún miembro con una enfermedad de larga duración o crónica. Casi todas tienen acceso a agua, un tercio tiene acceso a desagüe y sólo una de ellas cuenta con acceso a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 1 y 12 miembros.

#### Cajamarca urbana (Jaén)

Hombres

El grupo de jóvenes tiene un promedio de 27 años de edad y el grupo de mayores, un promedio de 44 años de edad. La mayoría ha concluido sus estudios escolares y la principal ocupación es la de comerciante. Ninguno hace referencia a la presencia en el hogar de algún familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. Todos tienen acceso a servicios como agua y desagüe, pero casi ninguno cuenta con el servicio de Internet. Sus hogares están compuestos por entre 1 y 5 miembros.

Mujeres

El grupo de jóvenes tiene un promedio de 21 años de edad y el grupo de mayores, un promedio de 43 años de edad. Sus niveles educativos varían desde secundaria completa a educación universitaria completa, y entre las principales ocupaciones están las de estudiante, comerciante y ama de casa. Cerca de la mitad de las participantes mencionan la presencia en el hogar de algún familiar con una enfermedad de larga duración o crónica. Tienen acceso a servicios como agua y desagüe, pero muy pocas cuentan con acceso a Internet. Sus hogares están compuestos por entre 1 y 8 miembros.

#### 2.2 Entrevistas en profundidad

Tamaño de la muestra: Se realizaron 21 entrevistas en profundidad a

actores claves representativos de la comunidad afroperuana y de sus intereses en la sociedad

civil o en el gobierno.

Cuadro 13. Entrevistas en profundidad. Descripción de la muestra

Número de		
entrevistas	Ubicación	Segmento
1	Lima	
2		Políticos/Gobierno
3		,
4		
5		
6		Representantes de ONG/
7		Asociaciones
8		
9		
10		
11		Deportistas/Artistas
12		
13		
14	Piura	Representantes de ONG/
15		Asociaciones
16		Deportistas/Artistas
17		
18	lca	Representantes de ONG/
19		Asociaciones
20		Deporting / Artists
21		Deportistas/Artistas

Fuente: Elaboracion propia.

Instrumentos: Se utilizó una guía de indagación diseñada

por Ipsos APOYO Opinión y Mercado.

Trabajo de campo: Las entrevistas se realizaron entre el 29 de agosto

y el 26 de septiembre de 2012.

A continuación se presenta una descripción general del perfil de los participantes de las entrevistas en profundidad.

Políticos / Gobierno

Este segmento sólo fue entrevistado en Lima. Agrupa a funcionarios del sector público, quienes tienen un cargo político desde el cual abordan cuestiones relacionadas con la problemática afroperuana y desarrollan acciones vinculadas con esta población. Entre los entrevistados se encuentran representantes del Ministerio de Cultura y del Ministerio de Relaciones Exteriores. Asimismo se entrevistó a un afroperuano que fue congresista en el anterior gobierno y que planteó iniciativas a favor de los afroperuanos. Todos los entrevistados cuentan con instrucción superior universitaria.

Representantes de organizaciones no gubernamentales (ONG) / Asociaciones

Este segmento agrupa a representantes, presidentes o fundadores de organizaciones no gubernamentales (ONG) o de asociaciones que trabajan en torno a diversas temáticas relacionadas con la población afroperuana. Por ejemplo, desarrollan temas de identidad, liderazgo, salud sexual y reproductiva, derechos humanos y participación ciudadana. Algunas de estas organizaciones despliegan sus acciones por medio del arte y de la danza, mientras que otras lo hacen mediante la organización de foros, becas, talleres y capacitaciones. En general, los entrevistados cuentan con estudios superiores.

Deportistas /
Artistas

Las personas que integran este grupo son afroperuanas y afroperuanos relacionados con el mundo artístico o deportivo, que desde su campo de acción representan a la población afroperuana de manera directa o indirecta. En Lima, estos actores están vinculados con el teatro y con la música o danza afroperuana, como también con el deporte (fútbol). En Piura se entrevistó a una bailarina de música afroperuana y a un escritor y recopilador de la historia y la realidad de esta población. En lca se entrevistó a la cofundadora de un centro cultural y a un reconocido músico afroperuano. En este segmento el nivel de instrucción formal varía desde estudios escolares hasta estudios superiores universitarios.

# Análisis integral

# 32

#### 3.1 Perfil sociodemográfico

#### 3.1.1 Historia familiar y migratoria

Según los testimonios registrados tanto en los grupos focales como en las entrevistas en profundidad que se realizaron en las diferentes localidades y ciudades estudiadas, la población afroperuana actual se percibe a sí misma como el resultado de un creciente proceso de mestizaje. Proceso que, remontándose a los ancestros recordados por línea materna o paterna, ha fusionado los rasgos físicos africanos con los andinos, los costeños, los selváticos e incluso los europeos.

Las raíces negras de los participantes de Lima son situadas en Chincha, Cañete, Ica y en la propia ciudad capital, mientras que el aporte blanco proviene principalmente de Arequipa, Piura, Cajamarca, Callao y Lima, y en algunos casos de Alemania e Italia:

"Mi papá es de Chincha al igual que mis abuelos paternos. Mi mamá es de Lima. Ella es serrana blanca" (Lima, mujeres, grupo etario: 18-29).

"Mi abuelo era alemán. Se apellidaba Abrahansen. Se casó con mi abuela que era negra de Chincha. Tengo tíos y tías que son blancos y tíos y tías que son negros" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

En el sur, las ciudades costeras de Cañete, Chincha, Ica, Palpa y Nazca, y las ciudades serranas de Huancavelica, Apurímac, Ayacucho y Arequipa, son consideradas como un área geográfica en la cual suelen ser muy frecuentes los enlaces matrimoniales o de convivencia entre afroperuanos y miembros de otros grupos étnicos.

"Mi papá y mi mamá son chinchanos. Mi abuelita materna es de Huancavelica y es bien blanca. En cambio, mi abuelito paterno es negro nato de Chincha" (Chincha, mujeres, grupo etario: 18-29).

"Mis abuelos paternos y mi padre son de Nazca, de un pueblo de puros negros. Mi abuelo materno y mi mamá son blancos de Arequipa, de ojos verdes" (Cañete, mujeres, grupo etario: 30-50).

En las ciudades y localidades de la costa norte y de la costa nororiente (Jaén), los testimonios coinciden en señalar que en el mestizaje localizado en esta región han concurrido flujos de ascendencia africana provenientes de Zaña, Capote, Morropón, Chulucanas y Yapatera. Asimismo se hace referencia a contingentes poblacionales originarios de la sierra de La Libertad (Santiago de Chuco y Huamachuco), Chiclayo, Piura, Cajamarca y San Martín:

"Mi madre y mis abuelos maternos son de Zaña y por el lado de mi padre descendemos de Huamachuco" (Trujillo, hombres, grupo etario: 30-50).

"Mi papá es de Motupe. Es moreno. Mi mamá es blanca de Jaén" (Jaén, hombres, grupo etario: 18-29).

Pese a su antigua data y su relativa intensidad, el mestizaje no ha producido resultados raciales uniformes. La composición de las familias puede servir como prueba para confirmar esta afirmación. Existen unidades domésticas en las cuales los rasgos físicos africanos predominan ampliamente:

"En mi familia todos somos negros, unos más, otros menos, pero todos negros. Allí hay zambos con pelos crespos, bembones, otros de nariz chata, otros de nariz perfilada pero de labios gruesos, otros sacalaguas y otros prietos" (Chincha, hombres, grupo etario: 30-50).

A diferencia de las familias de este tipo, hay otras en las cuales parece regir una mayor diversidad racial, sin que ninguna de las variedades predomine sobre las demás:

"En mi familia hay de todos los tonos. Hay oscuros, otros claros y hasta tengo primos que son blancos color leche con ojos verdes" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

Los testimonios presentan algunas razones que permiten explicar el profundo mestizaje racial, social y cultural. Una de ellas es la migración andina a las ciudades de la costa, que llegó hasta las zonas habitadas por población afroperuana:

"Hasta 1970, en Chincha había bolsones de población negra, como El Carmen y Hoja Redonda, hasta que llegó el mundo andino y los está arrasando, porque ya hay más andinos que negros. Lo mismo sucedió con San Luis de Cañete, donde bajó el mundo andino, y San Luis de Cañete se convirtió en un crisol de razas" (Políticos/Gobierno, Lima).

Otra razón es que en los lugares de residencia urbana, especialmente en Lima, la población afrodescendiente no reside en guetos sino que convive con otros grupos étnicos en solares, quintas, callejones y corralones. Esto, si bien por un lado estimuló los conflictos, por otro promovió los emparejamientos propios de las relaciones amorosas:

"Yo crecí en un corralón de Surquillo. Ahí vivíamos en la miseria, cholos, negros, blanquitos. El blanquito se creía más que el cholito. El negro se creía más que el cholo. Peleábamos, discutíamos en el día, sobre todo a la hora de ir al pilón, donde había un solo

caño, pero cuando había fiestas bailábamos, chupábamos, y los negros terminaban durmiendo con las cholas y los cholos, con las negras" (Asociaciones/ONG, Lima).

Otra de las razones que explica el mestizaje, que será tratada con mayor detalle más adelante, es que las mujeres afrodescendientes comparten la creencia de que los hombres andinos son más trabajadores y responsables que los hombres afrodescendientes:

"Yo he escuchado decir a muchas mujeres de acá: 'El negro es borracho, zalamero, no tiene oficio. En cambio, el que viene de la sierra hace empresa, es emprendedor'. Entonces, dicen: 'Prefiero casarme con uno que viene del Ande'" (Asociaciones/ONG, Ica).

Según las investigaciones etnohistóricas, el fenómeno del mestizaje general de la población peruana se remonta en su origen a la eliminación de las castas durante la colonia, que abrió la posibilidad de la exogamia, fenómeno fundamental en los procesos de fusión racial y étnica. Luego, en el período republicano la liberación de los esclavos siguió profundizando este proceso, el cual llegó a su culminación con la reforma agraria de 1969, que eliminó los latifundios, estimulando así el proceso migratorio del campo a la ciudad. Con el surgimiento de las cooperativas, los afrodescendientes peones se convirtieron en socios, lo que posteriormente permitió, durante el proceso de parcelación, que se transformaran en pequeños propietarios agrícolas. En los últimos años se han registrado ventas de estas propiedades a las empresas agroexportadoras que han penetrado con fuerza en toda la costa peruana:

34

"Con la reforma agraria, las haciendas se convierten en cooperativas donde todos los trabajadores pasaban a ser socios en pie de igualdad. Después, ya en la década del noventa, comienza el proceso de parcelación y entonces algunos alquilaron y otros vendieron sus terrenos; pero otros conservaron en propiedad sus parcelas y siguen trabajando en ellas" (Asociaciones/ONG, Ica).

Aunque no se menciona en los testimonios, otro fenómeno que impulsa fuertemente la migración andina a la zona centro-sur de Perú, y que por ende promueve el mestizaje, es el terrorismo. La acción armada de Sendero Luminoso determinó el desplazamiento forzado de población serrana rural y urbana hacia las zonas rurales y urbanas de Lima, Cañete, Chincha, Ica y Nazca.

#### 3.1.2 Ocupaciones

En Lima, los hombres, adultos y jóvenes, mencionan las siguientes actividades laborales: vigilantes, albañiles, cocineros, pintores de brocha gorda, mozos de restaurantes, choferes y operarios de maquinaria pesada. Las mujeres, tanto adultas como jóvenes, son en su gran mavoría amas de casa. Además de ocuparse de los quehaceres domésticos, también generan ingresos desempeñándose como cocineras, costureras, pelugueras o vendedoras de comida, oficios que son ejercidos en forma independiente o ambulatoria.

En Trujillo, las ocupaciones más frecuentes entre los hombres son las de técnico electricista, transportista y vendedor ambulante. En contraste con estos oficios de baja calificación profesional, llama la atención la presencia de un ingeniero metalúrgico que trabaja para una compañía minera. Entre las mujeres, con excepción de una joven que cursa estudios universitarios, todas las demás se desempeñan en empleos indepen-

dientes como vendedoras en mercados, costureras o expendedoras de comida en la calle.

En Ica, las ocupaciones mencionadas con más frecuencia entre los hombres son la de peón de chacra o jornalero y la de criador de aves de corral. Las mujeres, con excepción de dos participantes que poseen un empleo formal en relación de dependencia, son amas de casa que eventualmente recurren a la venta informal de comida o de golosinas para incrementar los ingresos aportados por el esposo.

En Jaén, la ocupación masculina más habitual es la de comerciante independiente en el rubro de la compra-venta de productos agrícolas, principalmente de frutas. En otros casos, los participantes mencionan empleos como los de obrero de la construcción civil, vigilante de seguridad de oficinas públicas o privadas, tramitador de expedientes o recepcionista de hotel. Entre las mujeres, los testimonios permiten distinguir dos casos típicos: el primero es el de las amas de casa, y el segundo corresponde a quienes trabajan en relación de dependencia como profesoras o enfermeras, o a quienes se encuentran estudiando en institutos superiores (esto se verifica especialmente entre las más jóvenes).

En Chincha y en Cañete, la composición laboral del segmento masculino muestra características muy similares. Predomina la ocupación de peón en tierras dedicadas a la agroexportación. Sin embargo, también se registran empleos como los de mototaxista, vendedor ambulante dedicado a la venta de diferentes artículos, albañil independiente, gasista, taxista, vigilante de seguridad, guardaespaldas y recibidor o "cachinero" (que compra y vende cachivaches). Entre las mujeres, algunas se desempeñan en labores formales en relación de dependencia como profesoras, secretarias o trabajadoras del hogar, y otras son vendedoras de cosméticos o bailarinas pertenecientes a grupos artísticos, aunque esta ocupación tiene más bien carácter eventual, ya que está supeditada a las ocasiones en que se celebran festividades o concursos nacionales o internacionales.

En Morropón y en Capote también se registran ocupaciones similares a las de las demás ciudades y localidades. En ambas localidades, casi la totalidad de los hombres son pequeños agricultores que trabajan en chacras o parcelas de su propiedad y que se dedican a la producción de cultivos destinados al mercado local, aunque en ocasiones también se utilizan para el autoconsumo doméstico, cuando se logra un excedente. Sin embargo, en las épocas de baja actividad agrícola se suele recurrir a otras ocupaciones para generar ingresos suplementarios. Entre estos oficios alternativos destacan los de albañil, electricista, chofer, carpintero y pintor de brocha gorda. Las mujeres, salvo excepciones, son amas de casa que, además de dedicarse a la crianza de los hijos, ayudan a los esposos en las labores del campo o tienen a su cargo el cuidado de huertos o corrales donde crían aves o cerdos destinados al autoconsumo o a la venta.

#### 3.1.3 Tradiciones y costumbres

Según sugieren los testimonios, las festividades religiosas dedicadas a los santos patrones son las ocasiones en las cuales resaltan con mayor nitidez algunos de los rasgos más típicos de la población afroperuana. Sin embargo, a tenor de estos mismos testimonios, no se trata de celebraciones exclusivas de la negritud, ni mucho menos originarias de las culturas tribales que trajeron consigo los esclavos provenientes de África a inicios de la colonia. Por el contrario, son festividades mestizas en las cuales se entrecruzan, amalgaman

o sincretizan tradiciones hispanas y andinas con aportes afrodescendientes, que presentan variaciones según la localidad donde se celebren:

"Ni acá en Trujillo ni en ningún otro lugar del Perú hay fiestas específicas de los morenos. En esas fiestas hay gentes de todo color, blancos, serranos, cholos, zambos, sacalaguas, de todo. Pero donde más negros participan es en la Virgen del Carmen de Chincha" (Trujillo, mujeres, grupo etario: 18-29).

De este modo, es en las localidades rurales, en las cuales hay mayor concentración de afroperuanos, donde pueden observarse mejor las costumbres de esta población. Asimismo, es en estos contextos donde los afrodescendientes de todas las generaciones practican las artes aprendidas en su socialización familiar, especialmente las culinarias y las artísticas (zapateo, guitarreo, cajoneo, danzas propias y uso de los demás instrumentos que las acompañan: quijada de burro, palitos, etcétera).

En Chincha, como señala uno de los testimonios, la celebración por excelencia se realiza con ocasión de la festividad de la Virgen del Carmen. A ella concurren no sólo los residentes de Chincha, sino también los de Cañete, lca y Lima, aunque, según se afirma en los testimonios, la afluencia de participantes ha ido decreciendo con el transcurso del tiempo.

Los participantes entrevistados en Chincha describen esta celebración como una festividad en la cual los chinchanos hacen gala de sus destrezas en el arte de la danza y del canto al son de eximios guitarristas y percusionistas del cajón, mientras que las mujeres se lucen preparando viandas típicas para el deleite de los concurrentes.

"La Virgen del Carmen se celebra dos veces, una es en el verano y por eso se le llama 'el verano ne-

36

gro'. Se hacen yunzas, hay concursos de baile, de belleza, de platos de comida. Viene gente de Cañete, de Ica y hasta gringos de otros países" (Chincha, mujeres, grupo etario: 18-29).

"Ese día tocamos música negra con guitarra y cajón. Hacemos concursos de zapateo y baile. También vendemos y comemos tamales, aletas de pollo, frutas con yuca, gato frito" (Chincha, hombres, grupo etario: 30-50).

Después de Chincha, son Capote y Morropón las principales localidades en que las festividades religiosas concitan la participación masiva de la población durante celebraciones que duran varios días ininterrumpidos. En Lima, aparte de la procesión del Señor de los Milagros que congrega a multitudes de afroperuanos, no se registran celebraciones de concurrencia masiva. Por el contrario, las festividades tienen carácter privado y están circunscriptas a determinados barrios, e inclusive a vecinos de un mismo solar, callejón o quinta. Los adultos lamentan que las generaciones de jóvenes hayan abandonado el folclore afroperuano que cultivaban sus padres:

"El Señor de los Milagros creo que es la única festividad que nos une a todos los morenos. Después ya no hay otra. En el barrio donde vivo hay una escultura de San Martín de Porres y para celebrarlo hacemos una fiesta con yunza y todo, pero los jóvenes ya no bailan festejos, marineras, ni siquiera cumbia. Ellos prefieren el reggae" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50).

#### 3.2 Identidad afroperuana

## 3.2.1 Sentido de identidad y de pertenencia a un grupo étnico

Se observa que los participantes de los grupos focales no vacilan en considerarse negros, si bien aclaran que son zambos, mulatos o sacalaguas como un modo de matizar su ascendencia étnica, probablemente para no exponerse a las connotaciones negativas del calificativo "negro" cuando es empleado por personas pertenecientes a otros grupos étnicos. En la "negritud" (concepto analítico que no aparece en los testimonios) se superan y funden todas las diferencias a las cuales ha dado origen el proceso de mestizaje racial:

"Yo soy sacalagua, pero negra al final de cuentas. Es que casi todos los negros estamos ya mezclados. Hasta en Chincha hay negros mezclados con cholos blancos, negros mezclados con serranos, negros mezclados con shipibos, pero todos somos negros" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50).

En opinión de un psicólogo entrevistado en Lima, el precursor de la negritud como identidad unificadora de la diversidad fue Francisco Congo, un esclavo que después de fugarse de la hacienda de sus amos se refugió en un palenque donde luchó contra sus adversarios y logró que los cimarrones allí establecidos depusieran sus identidades tribales para reconocerse como negros iguales unos a otros.

La negritud, lo negro en general, también está presente en los testimonios de los afrodescendientes norteños:

"Los capoteños somos de raza negra. Tenemos rasgos de presencia africana, y haciendo comparaciones entre nosotros hemos llegado a entender que descendemos de los esclavos africanos que llegaron a trabajar en estas tierras" (Capote, hombres, grupo etario: 30-50).

Los testimonios también muestran que la negritud genera sentimientos de orgullo y de autoafirmación de la condición de afrodescendiente, valoración que se refuerza aún más al constatarse que muchas figuras descollantes del mundo artístico y deportivo son afrodescendientes

cuya fama, al menos en algunos casos, ha transcendido al ámbito internacional:

"Soy negra y no reniego de mi raza. Al contrario, me siento feliz de serlo. Nuestra raza ha dado al Perú grandes hombres y mujeres. Allí está Rosa Elvira Cartagena que fue Miss Perú Mundo" (Lima, mujeres, grupo etario: 18-29).

"Soy negro y bien orgulloso de tener este color. Mis raíces familiares son negras, mi padre es negro, mi madre es negra. Hemos dado al Perú cantantes, artistas, futbolistas, boxeadores. Yo me identifico con Eva Ayllón, el 'Zambo' Cavero, Lucha Reyes" (Jaén, hombres, grupo etario: 18-29).

Sin embargo, se debe tener en cuenta que todos los participantes de los grupos focales se autorreconocen como afroperuanos o negros pues la selección se realizó entre quienes se habían autoidentificado positivamente como miembros de ese grupo de población, lo cual explica en parte la predominancia de sentimientos positivos con respecto a su identidad étnica. En contraste, en algunos testimonios se evidencian alusiones a terceros que rechazan su ascendencia negra:

"Hay gente a la que no le gusta ser negro. Hay gente que no acepta. No acepta tener familia negra, para ellos es lo peor, es la escoria. A mí me gusta mi color. Un tiempo sí me sentía mal, veía a mi hermana que es blanquita que le quedaba toda la ropa, de cualquier color, pero uno no sabe si Dios es negro es blanco, no sabes realmente cómo es" (Ica, mujeres, grupo etario: 30-50).

El reconocimiento de los participantes de los grupos focales respecto de que algunas personas rechazan su ascendencia étnica se ve reforzado por los testimonios de los actores claves entrevistados, quienes coinciden en señalar que desde su punto de vista existen muchos afroperuanos que

no suelen reconocerse como tales principalmente debido al estigma que representa este origen:

"Claro no se identifican porque el tema de esclavitud todavía lo tienen muy latente en la cabeza, ser descendiente de afroperuano o de negro es ser descendiente de esclavizado, da estigma... Y además en muchos para ascender públicamente o socialmente, ¿quiénes ascienden? Los que menos indígenas o menos negro, los que son más parecidos al patrón blanco... En la universidad... mientras tanto... debes ser pelotero o debes ser atleta por eso han ingresado" (Asociaciones/ONG, Lima).

La pertenencia a organizaciones formales constituidas exclusivamente por miembros afroperuanos es prácticamente nula entre los participantes de los grupos focales. Por el contrario, el sentimiento de identidad parece girar en torno al eje de la familia y de los ancestros. En este sentido, es notorio que los grupos se identifiquen por los apellidos y que sea una gran motivación para sus integrantes honrar los apellidos con logros reconocidos públicamente, los cuales hacen a su buena fama. Como ejemplos cabe mencionar los apellidos Cartagena, Mina, Campos, Ballumbrosio, Santa Cruz, etc. El sentimiento de pertenencia se amplía hasta convertirse en comunitario en las localidades rurales de Chincha, Capote y Morropón, donde la agricultura genera lazos comunes y la propiedad de la tierra constituye un fuerte interés común a defender.

El sentimiento de familia inicialmente circunscripto a la familia consanguínea, al linaje, se extiende posteriormente a toda persona que tenga rasgos fenotípicos de afrodescendencia suficientemente manifiestos. De esta forma, la identidad familiar es la base de una identidad étnica genérica que se activa en todos los contextos en que un afroperuano se encuentra con otros afroperuanos

que no son parte de su familia, pero que comparten una identidad común y enfrentan los mismos obstáculos al vincularse con los miembros de otros grupos étnicos de la sociedad peruana:

"Mi mamá estaba grave, vamos a emergencias en Rebagliati, estaba lleno y se demoran en atender... Pero ella estaba en la camilla en línea recta, estaba incómoda y le faltaba la respiración... En el pasillo había pasado un señor vestido de blanco, era un técnico, no estaba en ese servicio... Es claro como usted -refiere al entrevistador- pero con los rasgos de afro como la boca. Entonces se acerca. Ella le dice: 'Me siento incómoda'... Me dice: 'Yo la voy a ayudar'... Me dijo: 'Hay que hacer, como se habrá dado cuenta, la solidaridad. ¿Sabes de quién es característica?', me dice. 'Porque a pesar de todo, ¿te habrás dado cuenta verdad? Porque a pesar de ser blanco están los rasgos'" (Asociaciones/ONG, Ica).

Este trato de familiaridad entre los afrodescendientes implica cordialidad, apoyo, reconocimiento de la igualdad y sentido de pertenencia, valores que surgen de los testimonios de los participantes en los múltiples grupos en las distintas localidades:

"Siempre que voy a Lima y me encuentro en un paradero o caminando por la calle y veo a un negro como yo, inmediatamente le paso la voz y le digo: 'Familia, primo, ¿cómo estás?'. Y me dice: 'Bien, ya nos vemos'" (Cañete, hombres, grupo etario: 30-50).

"Cuando voy a tomar mi micro y el ayudante es negro, entonces hace parar el micro para que yo pueda subir y me dice: 'Adelante, señora, suba nomás'" (Lima, mujeres, grupo etario: 18-29).

#### 3.2.2 Denominación utilizada

Según revelan los testimonios, los afrodescendientes peruanos no utili-

zan el término "afroperuano" en la vida cotidiana para referirse a sí mismos o a los demás miembros de su grupo étnico. En cambio, es de uso corriente el término "negro" y todos los demás vocablos que designan las variaciones en la pigmentación, en el tipo pelo y en los rasgos faciales:

"No, a mí nunca me llaman 'Oye afroperuano', sino 'Oye negro' o zambo, o moreno, o colorao o familia" (Trujillo, hombres, grupo etario: 30-50).

"Acá más claro es negro o negra y se acabó, pero identidad como decir 'yo soy afro' no lo hay, es una terminología que se está dando a nivel internacional y que acá quienes tienen mayor conocimiento de las cosas la mencionan pero no es común, si tú hablas con un poblador va decir que es negro o negra pero no hay una identificación con la expresión afro" (Políticos/Gobierno, Lima).

Expresiones como "negro/a", "zambo/a", "chivillo/a", "sacalagua", "morocho/a", "negro/a canela", "negro/a azulino/a", "moreno/a" y otras más son utilizadas por los participantes para identificarse a sí mismos y a los demás. Estas denominaciones muestran que como resultado del mestizaje el vocablo "negro" se presta a equívocos al abarcar y designar la amplia diversidad de subtipos que los propios afroperuanos reconocen. Un ejemplo de esta confusión se expone en el siguiente testimonio:

"El afrodescendiente es aquella persona que tiene un rasgo de un afro afro, de un mandinga mandinga, es decir, hay personas que, desde mi punto de vista, son blancos, son sacalaguas, pero sin embargo tienen rasgos de personas negras, es decir, tienen el cabello enrulado, tienen la nariz ancha, y realmente el tono de su piel es blanca todavía, pero ellos se consideran negros negros, ¿me entiendes? Y es algo bien loco porque para mí causa un

poco de risa, porque hay personas que dicen: 'Oye soy negro porque mis abuelas son negras negras', pero ellos son blancos" (Artistas, Lima).

Sin embargo, el término "negro" puede considerarse ofensivo cuando es utilizado con tono denigrante por una persona que no es afroperuana:

"Depende cómo te lo digan, si una señora me dice: 'Morenito' con cariño, pero si despectivamente me dicen: 'Oe negro' sí salto" (Ica, hombres, grupo etario: 18-29).

Por el momento, el término "afroperuano" para designar a la población negra sólo se utiliza en el ámbito de las asociaciones, la política y los organismos del Estado. Estas instituciones promueven la adopción y difusión universal del concepto "afroperuano" o "afrodescendiente" para designar a la etnia negra peruana en todas sus variantes:

"Lo que la afrodescendencia hace es reconocer nuestra ancestralidad africana, reconocemos que somos producto de una migración transatlántica forzada generada por el sistema esclavista. Me reconozco en esa ancestralidad pero también que pertenezco a esta nación, al Perú, que pertenezco a esta diáspora. Cuando me pongo en el contexto nacional soy afroperuana. Soy parte de la historia, de la tierra peruana, de este modelo de país" (Políticos/Gobierno, Lima).

"El afroperuano es aquella persona que defiende sus raíces africanas a raíz de la liberación de la esclavitud... Se define por el color de la piel, los antepasados y la autopercepción... Nosotros reivindicamos la palabra 'afrodescendiente', o en general, en Perú, 'afroperuano'. Creemos que la palabra 'negro' es la más usada, así como sus variaciones 'zambo', 'mulato', pero la palabra 'negro' tiene un pasado muy fuerte, un pasado de negación de su cultura, porque si bien es cierto que los españoles impusie-

ron la palabra 'cosa' o 'animal' a los afroperuanos, con esto queremos apartarnos de todo ello. Sucede que en la última conferencia mundial contra el racismo se usó la palabra 'afrodescendientes'... Y muchas personas que asistieron a esta conferencia en el 2000 [arribaron] como 'negros' y salieron como 'afrodescendientes', un término mucho más político" (Asociaciones/ONG, Lima).

## 3.2.3 Relaciones entre afroperuanos

En la cotidianidad, las relaciones sociales se desarrollan en diferentes ámbitos, entre los cuales los más relevantes para los participantes entrevistados son el familiar, el vecinal y el laboral. Los testimonios proporcionan abundante información sobre la importancia de la familia, que no sólo se circunscribe a la unidad doméstica o nuclear. Los afroperuanos se caracterizan por la solidaridad en el marco de la familia extendida, en que las relaciones son de reciprocidad y de apoyo mutuo:

"La solidaridad con el otro son cuestiones bien culturales. Es difícil encontrar una familia afrodescendiente que no haya desarrollado vínculos de solidaridad entre ellos" (Políticos/Gobierno, Lima).

"Aquí hay familias Reyes, Mina y otros más, que están emparentadas y se llevan muy bien, se ayudan. Si a una le falta algo, la otra se lo da y después se lo devuelve" (Capote, hombres, grupo etario: 30-50).

Sin embargo, las diferencias socioeconómicas entre los afroperuanos pueden erosionar la unidad familiar. Adicionalmente, la percepción de diferencias en el color de piel entre los miembros de una misma familia también puede constituir un factor de desunión. Algunos testimonios, aunque poco frecuentes, sugieren que en ciertos casos las personas más "blancas" que sus parientes se

creen superiores y adoptan frente al resto de la familia comportamientos con evidentes connotaciones racistas:

"Mi hermana es mucho más blanca que yo. Tiene el pelo lacio y una nariz respingada. Cuando estábamos en el colegio, estudiábamos en la misma aula, un día la profesora le preguntó delante de todos si yo era su hermana, y su respuesta me dolió, porque dijo: 'Desgraciadamente sí, señorita'" (Ica, mujeres, grupo etario: 30-50).

"En las vacaciones venían todos mis primos de Nazca, nos encontrábamos acá en lca con uno más clarón, el resto todos negros, y yo veía que cuando andábamos por la calle mi primo se tapaba la cara. '¿Por qué te escondes?', 'Porque no quiero que la gente me vea andando con negros', y así, son cosas que pasan" (lca, mujeres, grupo etario: 30-50).

En lo que respecta al rol de la madre en el proceso de socialización de los niños, los testimonios muestran, principalmente en Lima, Cañete, Chincha y Trujillo, que las madres les enseñan a sus hijos tácticas para defenderse de los actos de racismo o de discriminación de que son objeto en el colegio o entre sus amigos:

"Una vez mi hijita vino del colegio llorando porque le habían dicho negra así, negra asá. Hijita, le dije: 'Nunca sientas vergüenza de tu color. Dios nos ha premiado dándonos tan bonito color. Dios nos ha hecho iguales a todos. Además, tú no eres negra betún; eres negrita color chocolate y, como el sabor de esa golosina, eres dulce'" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50).

"Yo le dije a mi hija que vergüenza sólo se tiene cuando se ha pecado, y que no es pecado ser negra. Diles también que vergüenza deben sentir los blancos, porque el papel higiénico es blanco y que con él nos limpiamos el poto" (Trujillo, mujeres, grupo etario: 30-50).

Entre las mujeres existe una preocupación por evitar que sus hijos sean víctimas de discriminación, por lo que procuran "mejorar la raza", es decir, conseguir una pareja no afrodescendiente para aclarar el color de piel de su linaje:

"Cuando tuve mi primer enamorado, mi mamá me dijo: 'Hija, cómo te vas a meter con ese muchacho negro. Consíguete un joven blanco para que tus hijos salgan blancos y nadie los fastidie por su color'" (Chincha, mujeres, grupo etario: 18-29).

"Yo más adelante quisiera casarme con un blanco por todo lo que hemos pasado cuando éramos niñas y a nadie le gustaría que sus hijos sufran así, yo pienso que es mejor cruzar las razas... Si tú te metes con una persona de tu mismo color de piel y es obvio que tu hijo va a salir de tu color" (Ica, mujeres, grupo etario: 18-29).

Entre los habitantes de las localidades que concentran la mayor proporción de población afroperuana, los entrevistados refieren que las relaciones con otros negros son amistosas, cordiales, joviales e informales. Así, para referirse unos a otros emplean apelativos que denotan familiaridad:

"Todos nos llevamos bien, nos decimos 'primos', 'hola familia', 'qué tal tío', 'habla sobrino'" (Chincha, hombres, grupo etario: 30-50).

En las localidades donde se registra una alta concentración de afroperuanos se evidencia con mayor nitidez la cordialidad en el trato. Así, en Capote y en Morropón los afroperuanos comparten no sólo el mismo hábitat sino también la misma ocupación. Las relaciones incluyen, además, el intercambio de bienes en caso de necesidad:

"Los capotanos somos muy unidos. Nos ayudamos unos a otros. A veces me falta una fruta o una yuca, y entonces voy donde mi ve-

cina y le digo que me falta una yuca y me dice: 'Toma nomás vecinita'" (Capote, mujeres, grupo etario: 30-50).

"La gente negra nunca te rechaza, y como aquí la mayoría es negra nos apoyamos bastante en todo" (Morropón, mujeres, grupo etario: 30-50).

En los casos en que los afroperuanos comparten labores en el mismo centro de trabajo, sus relaciones, según las describen los participantes de los grupos en sus propios testimonios, son afectuosas, corteses, solidarias y de mutua confianza:

"Como yo soy maestro pintor, siempre que consigo una obra grande busco a gente morena, porque le tengo más confianza que a la gente blanca. Los negros nos entendemos mejor y somos más fuertes y resistentes que los blancos" (Lima, hombres, grupo etario: 30-50).

"He tenido muy pocas oportunidades de trabajar junto a gente morena, pero en esas pocas ocasiones me he llevado muy bien con ellos. Es que somos muy parecidos y eso nos acerca mucho y nos da confianza" (Trujillo, hombres, grupo etario: 18-29).

# 3.2.4 Relaciones con otros grupos étnicos

Para los afroperuanos entrevistados en las diferentes ciudades y localidades, los grupos étnicos más significativos de su entorno social son, según sus propias palabras, los serranos, los cholos y los criollos. Cada una de estas categorías está tipificada sobre la base de criterios raciales, culturales y geográficos.

Los serranos son aquellas personas que residen en las áreas andinas o aquellos que han migrado hacia la costa muy recientemente. Es posible identificarlos por su color blanco, su incipiente dominio del castellano, su vestimenta rústica y sus costumbres.

Los cholos pueden ser blancos o cetrinos, costeños o serranos. La característica que los distingue del grupo anterior es que, dado que llevan más tiempo de residencia en las ciudades costeñas, han asumido la cultura popular urbana.

El criollismo no alude propiamente a un tipo racial determinado, sino a la cultura costeña, que se manifiesta en la comida, en los bailes, en la música y en diversos rasgos de la personalidad de sus habitantes: la picardía, la alegría, el modo de hablar y la afición al fútbol, entre otras características.

El matrimonio interétnico origina relaciones de parentesco entre las familias de ambos cónyuges. En algunos casos esas relaciones son cordiales, sobre todo porque los hijos, al menos mientras son niños, inspiran sentimientos de ternura a los abuelos y las abuelas. Además, los testimonios señalan que las mujeres afroperuanas, principalmente las originarias de Lima, Cañete, Ica y Chincha, valoran positivamente a los serranos o cholos blancos por su laboriosidad, su afán de superación y su fidelidad:

"Yo soy casada con un blanco huancavelicano y mis padres, mis tíos, tías lo adoran por su sencillez, sentido de responsabilidad y porque es muy trabajador, yo confío plenamente en él. Los negros no son muy fieles que digamos" (Ica, mujeres, grupo etario: 30-50).

"Yo soy casado con una blanca arequipeña. Al principio mi suegro no me pasaba, pero poco a poco me gané su confianza y simpatía y ahora nos llevamos muy bien" (Trujillo, hombres, grupo etario: 30-50).

4.0

Sin embargo, en otros casos la intolerancia racial de una u otra familia, o de ambas, genera tensión, conflicto y hasta una hostilidad que puede llevar a la exclusión de la hija o del hijo casado con una persona de otra etnia:

"Cuando mi abuelo se casó con una ayacuchana se tuvo que ir a vivir a Lima, porque decía que si la traía a vivir a Chincha todo el mundo la iba a cholear" (Lima, hombres, grupo etario: 30-50).

"Cuando mi mamá se casó con un serrano blanco, mi abuela la botó de la casa" (Chincha, mujeres, grupo etario: 18-29).

"Mi suegra es blanca y me trataba muy mal. Decía que yo había malogrado a su raza porque mis hijos son morenos. Un día se puso muy enferma, necesitaba sangre para operarse y yo le doné mi sangre. Desde allí, siempre que me quería insultar le digo: 'Suegra no me joda, porque ahora hay sangre negra que corre por sus venas'" (Trujillo, hombres, grupo etario: 30-50).

La percepción de que la convivencia con los serranos es bastante complicada está profundamente arraigada, principalmente entre los hombres. Entre las razones que se aducen para apoyar esta apreciación destacan la propensión al insulto que se le atribuye al serrano, su deficiente uso del castellano, su falta de transparencia, su personalidad altanera, soberbia y ostentosa, y su insuficiente familiaridad con los valores y patrones de conducta propios del criollismo:

"Tengo vecinos que son serranos, no es fácil entenderse con ellos, ni siquiera hablan bien. Me dicen 'nigro' en vez de negro, y cuando se les mete el indio son ofensivos, pleitistas, sobrados, se creen superiores, les gusta el huayno y no el vals, la salsa, son amarretes" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

"Aquí hay pocos serranos. Tienen costumbres muy distintas a las nuestras. No son alegres ni muy amistosos, te negrean a cada rato y yo les digo: 'Cállate la boca serrano patas con queso'" (Morropón, hombres, grupo etario: 30-50).

"Es hipócrita, el negro dice todo de frente... El serrano te da por abajo" (Cañete, mujeres, grupo etario: 30-50).

Las mujeres, especialmente aquellas que residen en Lima, valoran positivamente la personalidad de los serranos y hasta consideran que el matrimonio con ellos es un medio para "blanquear" los rasgos de su origen étnico, pero también reconocen que la convivencia con ellos es difícil. Asimismo, en algunos casos expresan gratitud por la generosidad que los serranos han mostrado al socorrer a personas necesitadas:

"No todos los serranos son iguales. Algunos son sobrados y pleitistas, pero otros sencillos y buenos. Cuando mi esposo murió me quedé sola y con cuatro hijos chiquitos que alimentar. En ese tiempo, aquí vivía una señora serrana blanca de Abancay, que me abrió las puertas de su casa. Esa señora me dio de comer, gracias a ella mis hijos no murieron de hambre" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50).

En el ámbito del trabajo es donde más se evidencia la actitud negativa de los hombres afroperuanos hacia los serranos. Según se señala en los testimonios, esta actitud es asumida en respuesta al racismo que se le atribuye a este grupo étnico. En Cañete y en lca, los hombres consideran que los serranos han invadido estas localidades, y que su llegada ha significado no sólo la pérdida de su identidad costeña y criolla, sino también la saturación del mercado laboral, que a su vez ha determinado el descenso del nivel de los salarios:

"Aquí los jornales han bajado mucho. Es que ha venido mucha gente de la sierra y esa gente trabaja 10 a 12 horas por una paga de 10 nuevos soles al día. Entonces nos han maleado la chamba" (Cañete, hombres, grupo etario: 30-50).

En Trujillo, algunos testimonios señalan que en el ámbito de trabajo los serranos son considerados egoístas y prepotentes, desleales y jactanciosos:

"Yo trabajo con muchos serranos en obras de construcción, pero ellos no parecen compañeros sino rivales. Son muy poco dados a colaborar, tiran para su lado, se creen mejores que yo y si pueden te clavan el puñal por la espalda" (Trujillo, hombres, grupo etario: 30-50).

En Jaén, especialmente entre las personas que se dedican al comercio, los serranos son considerados perjudiciales para el crecimiento de los negocios porque, a pesar de tener dinero, consumen muy poco:

"Yo tengo aquí un bazar de ropa. El negocio ha bajado mucho. Yo creo que se debe a que la gente que viene de Cajamarca es muy tacaña. Vienen aquí, miran y remiran la mercadería. Se la prueban y al final no compran y encima dejan la ropa con un olor bien feo" (Jaén, mujeres, grupo etario: 18-29).

# 3.2.5 Percepciones comunes de los afroperuanos en la sociedad

Según muestran los testimonios, los afroperuanos se perciben a sí mismos como personas dotadas de una gran potencia y de una amplia resistencia física, atributos que los capacitan para realizar trabajos rudos, fuertes y pesados, así como para desempeñarse en diferentes disciplinas deportivas, tanto en aquellas que requieren velocidad y vigor, como en las que demandan finura y destreza en los desplazamientos:

"De la raza negra han salido los mejores atletas del mundo, entre maratonistas, boxeadores, futbolistas, voleibolistas. En la última olimpiada, un jamaiquino ganó todas las pruebas. Además, somos fuertes para la chamba, aguantamos más que los blancos, por eso es que nos prefieren en los trabajos en los que se necesita fuerza y talla alta" (Jaén, hombres, grupo etario: 18-29).

Otros rasgos destacados por los miembros de los grupos focales, tanto hombres como mujeres, son la gracia y la elegancia que despliegan los afroperuanos en el baile, especialmente en las danzas típicamente negroides, aunque también se precian de ser eximios bailarines de los ritmos tropicales:

"Aquí en Chincha todos bailamos muy bien. Hay muy buenos zapateadores, aquí se formó Perú negro. El grupo Blanco y Negro ha ganado varios concursos en Colombia, Ecuador y Chile" (Chincha, mujeres, grupo etario: 18-29).

También es motivo de elogio y de orgullo saberse reconocidos por el talento que poseen para el canto, arte en el cual han destacado muchas figuras consagradas, auténticos íconos de la música popular peruana:

"Eva Ayllón, 'Zambo' Cavero, Bartola, Lucía De la Cruz, Pepe Vásquez, Lucha Reyes son negros, gente de nuestra raza, orgullo nuestro y de todos los peruanos" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

Con menos frecuencia y en testimonios registrados exclusivamente en Lima y en Trujillo, los participantes afirman que los varones afroperuanos, ante la mirada de los blancos, tienen fama de poseer un extraordinario vigor sexual, que ha sido y es materia de fabulaciones humorísticas con connotaciones degradantes:

"Los blancos y las blancas creen que los morenos somos incansables en la cama. Yo tengo un amigo serrano que cuando me insulta y me negrea le respondo: 'Pregúntale a tu esposa quién es mejor en la cama, tú o yo'" (Trujillo, hombres, grupo etario: 30-50).

"Yo me he dado cuenta que nosotros tenemos bastante jale entre las blancas. Por algo será" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

Son frecuentes otros estereotipos negativos. "Blanco corriendo, atleta; negro corriendo, ladrón": esta concisa frase, que es repetida muchas veces en diferentes testimonios, expresa el estereotipo más injusto y ofensivo con que, según los afroperuanos entrevistados, los blancos aluden a la población afrodescendiente.

"Tú, negro, piensas a medio tiempo; yo, blanco, pienso a tiempo completo": este es otro estereotipo que, en diversas variantes, se repite en los testimonios registrados. Los afroperuanos consideran que este estereotipo, al igual que el mencionado anteriormente, no sólo es falso sino también ultrajante, pues se basa en prejuicios racistas y discriminatorios.

Los estereotipos también se aplican a los afroperuanos de éxito, limitando sus logros a los ámbitos estrictamente deportivos o artísticos, sin reconocerles méritos en otros campos de la vida laboral:

"Un amigo que su papá ha tenido un desarrollo empresarial exitoso y hoy día es un afroperuano graduado en derecho que tiene un Mazda 3 plateado con lunas polarizadas y cada vez que la gente baja y lo ve en algún lugar piensa que es futbolista cuando él no lo es" (Políticos/Gobierno, Lima).

### 3.2.6 Referentes afrodescendientes

Entre las personas que participaron en los grupos focales emergen espontáneamente los nombres de los familiares cercanos que se destacaron en alguna disciplina o área de trabajo, que brindaron un ejemplo de vida o que se dedicaron especialmente a la protección y al cuidado de sus familias. En las descripciones de estos referentes se hace visible una ética de la solidaridad que toma en cuenta antes que nada a la propia familia:

"Admiro mucho a mi abuelita que, según me cuenta mi mamá, sacó adelante a su familia ella solita, trabajando en diversos oficios y vendiendo sus tamales en la calle" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50).

En segundo lugar aparecen los nombres de artistas y de deportistas famosos. Estos referentes son la prueba viviente o legendaria de que los negros son capaces de sobresalir tanto como los blancos. Entre los artistas se mencionan nombres como los de Eva Ayllón, Lucía de la Cruz, el "Zambo" Cavero, Pepe Vásquez y Lucha Reyes. En el campo deportivo se hace referencia a Teófilo Cubillas, Jefferson Farfán y Paolo Guerrero, principalmente. Como paradigma de la belleza de la mujer negra se menciona a la Miss Perú Mundo Rosa María Cartagena.

En las entrevistas en profundidad realizadas a líderes y activistas resalta la figura de Francisco Congo, personaje histórico y legendario que le dio el nombre al primer movimiento nacional negro de Perú. Llama la atención que este personaje no sea mencionado en los grupos focales.

En algunos casos puntuales se realizan menciones a personalidades afrodescendientes universalmente reconocidas, como Martin Luther King, Barack Obama y Usain Bolt. Ellos son el símbolo de que para un afrodescendiente es posible acceder al éxito y al reconocimiento, y constituyen un motivo de orgullo para el conjunto de los afrodescendientes, en quienes inspiran esperanza y admiración.

"Ahora hay negros jefes de blanco, se ve el cambio. El cambio que hubo en Estados Unidos, el presidente. Ya con eso es mucho... La persona más veloz del mundo es un negro. No sé si ha visto las olimpiadas, cómo ha atraído tantas personas blancas el corredor este Bolt, cómo ha sido fotografiado. Lo ha hecho un negro... Me llena de emoción porque soy negro, sí" (lca, hombres, grupo etario: 18-29).

#### 3.3 Situación actual

#### 3.3.1 Situación económica

Prácticamente en la totalidad de las localidades y ciudades estudiadas, la gran mayoría de los participantes entrevistados señalan que están insatisfechos con la actual situación económica.<sup>3</sup> En el mismo sentido, los actores claves consideran que la población afroperuana se encuentra en situación de pobreza:

"Lo que nos dicen algunos datos de las encuestas establecidas por el INEI y lo que refleja el informe de la Defensoría del Pueblo es que en realidad la población afroperuana se encuentra en situación de pobreza, una gran cantidad, aproximadamente 37 % de acuerdo a estos informes, se encuentra en situación de pobreza y aproximadamente 4 % en pobreza extrema" (Políticos/Gobierno, Lima).

Los participantes de los grupos focales coinciden en afirmar que la constante elevación del costo de vida reduce cada vez más la capacidad adquisitiva de los salarios, de por sí bajos. Asimismo, quienes generan ingresos con recursos propios, sean

inmobiliarios (tierras agrícolas) o mobiliarios (capital comercial), consideran que la importación de bienes está generando una competencia difícil de sostener, dado que los precios de los productos importados son más bajos que los precios de los productos nacionales:

"No hay trabajo bien pagado, al menos para los morenos. A nosotros nos contratan como cargadores de ataúdes, guardianes de obras, vigilantes, mozos, y eso por temporadas y con sueldos muy bajos. Entonces, como las cosas suben a cada rato y llega un momento en que sólo nos alcanza para comer" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50).

"Yo trabajo como peón y gano 25 nuevos soles, o sea, con las justas llego al sueldo mínimo. Me alcanza únicamente para sobrevivir" (Cañete, grupo etario: hombres 30-50).

"La agricultura ya no da como antes, se gana muy poco y todo sube. Es que el algodón lo importan para ahorrar porque es más barato que cultivarlo aquí" (Chincha, mujeres, grupo etario: 18-29).

"La verdad es que estamos mal, sobreviviendo. Lo que pasa es que cuando tenemos buenas cosechas de arroz el precio baja, y cuando escasea los comerciantes compran el arroz importado. Entonces no nos queda más que vender al precio que nos fijan los comerciantes, no hay otra, porque aquí no hay fábricas industriales" (Morropón, mujeres grupo etario: 30-50).

"Económicamente estamos mal. Mi negocio ha bajado un montón. Vendo mucho menos que hace dos o tres años. Lo que sucede es que cuando el café baja en su cotización internacional, la economía baja, hay menos plata y la gente no compra, pero lo que nos ayuda bastante es que el costo de vida aquí no es alto en lo que se refiere a la fruta, verduras y arroz. Eso tenemos aquí" (Jaén, mujeres, grupo etario: 18-29).

3. Díaz y Madalengoitia (2012), sobre la base de datos consultados en la ENAHO (INEI, 2010), reportan que sólo el 7 % de los afrodescendientes se consideran "no pobres", el 49 % se percibe como "más o menos pobre", el 39 % se considera "pobre", y el 5 %, "muy pobre".

En resumen, la escasez o la ausencia de trabajo bien remunerado, la baja calificación profesional de la mayoría de los participantes entrevistados, la sostenida tendencia al alza del costo de vida y la competencia generada por la importación de productos configuran un contexto en el cual los afroperuanos se consideran a sí mismos pobres desde el punto de vista económico, es decir, provistos de muy escasos recursos para satisfacer sus necesidades personales y familiares.<sup>4</sup>

#### 3.3.2 Situación social

### 3.3.2.1 Lugar ocupado en la sociedad

Los afroperuanos entrevistados se ubican a sí mismos en los niveles inferiores de la estratificación social:

"A nosotros nos consideraban que estábamos dentro del chiquero como chanchos, como negros, y que mientras estemos ahí vamos a seguir siendo lo peor... El hecho de ser negro está relegado a ser lo último, que la puerta no se les va a abrir" (Asociaciones/ONG, Ica).

Sin embargo, reconocen que otros congéneres suyos han logrado ascender socialmente por diferentes vías, y por consiguiente consideran que esa posibilidad también está abierta para ellos, aunque afirman que para poder realizarla se requieren recursos y condiciones de los cuales carecen por el momento:

"Yo hubiese podido estar en una situación mucho mejor. A mí no me faltó la oportunidad de estudiar en la universidad, pero me ganó la afición al canto y la música, pero con eso no se gana mucho. Entonces cuando me di cuenta de eso ya se había pasado la hora de la misa y tuve que chambear haciendo de todo como pintor, albañil, cargador, pescador, de todo, y con eso tampoco subes, porque sólo se gana

para comer" (Trujillo, hombres, grupo etario: 30-50).

Más adelante se hace referencia a las razones que los afroperuanos esbozan para explicar por qué su grupo étnico no ha logrado progresar ni incrementar su bienestar económico y social en la misma medida en que lo han hecho otros grupos de población.

### 3.3.2.2 Acceso a servicios básicos

En las localidades rurales, con excepción de Morropón que cuenta con todos los servicios básicos, la cobertura es muy limitada. Existen carencias, principalmente en la infraestructura de agua y de desagüe, que impiden que muchas familias tengan en sus casas ambos servicios. En el caso de lca, de acuerdo con los testimonios de las personas entrevistadas en esta ciudad, la lentitud en el proceso de reconstrucción luego del desastre que provocó el sismo de 2007 impide que muchas familias cuenten con los servicios de agua y de desagüe.

En Lima, Trujillo y Jaén, en cambio, según los testimonios registrados, el acceso a los servicios de agua, luz, desagüe, televisión, telefonía móvil y fija e Internet es prácticamente universal, aunque en Jaén el suministro de agua y de electricidad está racionado en ciertas zonas y a determinadas horas.<sup>5</sup>

### 3.3.2.3 Acceso a programas sociales

Según señalan los participantes entrevistados en las diferentes ciudades y localidades, la mayoría de ellos son beneficiarios del Programa Vaso de Leche, cuyas raciones se destinan al consumo de los niños, así como a abastecer el servicio de los comedores populares. Muchas amas de casa de Lima participan en

4. De acuerdo con Díaz y Madalengoitia (2012), entre 2001 y 2010 la pobreza total se redujo del 51 % al 29 %. No obstante, a diferencia de otros grupos poblacionales como los indígenas o los mestizos, los afrodescendientes han experimentado un estancamiento (o incluso un deterioro) de su condición (el porcentaje de personas que vivían bajo la línea de pobreza ascendió del 33 % en 2001 al 34 % en 2010).

5. Según Díaz y Madalengoitia (2012), el acceso de la población afroperuana a los servicios de desagüe y de agua de red pública es del 62 % y del 67 %, respectivamente. este Programa como cocineras y reciben a cambio cinco o seis raciones que son destinadas a la alimentación de los miembros de la familia.

#### 3.3.3 Ventajas de ser afroperuano

Entre los participantes entrevistados en todas las ciudades y localidades existe amplio consenso respecto de que la principal ventaja de ser afrodescendiente cuando se busca insertarse en el mercado laboral consiste en que los empleadores tienen preferencia por los afroperuanos para el desarrollo de trabajos que demandan fortaleza y resistencia corporal:

"Los morenos somos altos y corpulentos, por eso es fácil para nosotros encontrar trabajos como vigilantes, guardaespaldas, guachimán, obrero, pintor, cargador" (Lima, hombres grupo etario: 18-29).

"Como peones nadie nos gana porque somos fuertes, aguantamos el cansancio y duramos más que los blancos" (Morropón, hombres grupo etario: 30-50).

Aunque mencionada con menor frecuencia, otra ventaja que destacan es la longevidad en condiciones de buena salud, a diferencia de los blancos, cuyo proceso de envejecimiento es más acelerado y muchas veces provoca el deterioro prematuro de las facultades físicas y mentales.

Además, como ya se mencionó anteriormente, los afroperuanos perciben como una ventaja la habilidad que poseen para desarrollarse en el ámbito deportivo y artístico, que ha permitido que distintas figuras destaquen en el nivel nacional e internacional. Adicionalmente señalan la alegría como distintivo cultural que no sólo ha facilitado sus relaciones interpersonales, sino que también funciona como estrategia para afrontar los problemas:

"La alegría está instalada como parte del relacionamiento entre los miembros de esa comunidad. No hay familia afro que tú encuentres y estén en silencio en esa casa... Una característica central en lo afro fue la alegría, y eso fue un mecanismo de resistencia" (Políticos/Gobierno, Lima).

### 3.3.4 Desventajas de ser afroperuano

Las desventajas que señalan los participantes entrevistados están directamente asociadas a la discriminación. Así, las desventajas de la afroperuanidad se sintetizan en una sola: ser discriminados por ser afrodescendientes, o más precisamente poseer características somáticas particulares que son valoradas negativamente por los blancos y sancionadas por estos últimos con actos de desprecio, evitación, prohibición y exclusión.

# 3.4 Discriminación: barreras para el desarrollo

Es importante precisar cuál es el significado que los afroperuanos entrevistados le asignan al concepto de discriminación. A juzgar por sus testimonios, la noción remite a determinadas manifestaciones observadas en contextos de interacción social en la conducta de las personas a quienes precisamente por realizar estos actos se las tipifica como discriminadoras. Esas manifestaciones incluyen diversos actos de maltrato humano: insultos, burlas, miradas de sospecha o de superioridad, evasión corporal, gestos de desprecio, bromas degradantes respecto de la condición racial, prohibiciones de ingreso a determinados lugares o instituciones, preferencia por los blancos en las colas de espera, uso del apelativo "negro" para referir a alguien de color en vez de llamarlo

por su nombre o con las fórmulas de cortesía o de urbanidad usuales. Este tipo de comportamientos, sean verbales o no verbales, son considerados discriminatorios porque frustran la expectativa de recibir el buen trato que los blancos se brindan entre sí en situaciones análogas, o bien porque frustran igualmente el acceso a la obtención de bienes, tangibles o intangibles, creando nuevos obstáculos que se suman a los ya existentes (económicos, sociales, etcétera).

Asimismo, los testimonios revelan que la discriminación no se manifiesta de manera uniforme en todas las ciudades y localidades estudiadas. Suele ser más intensa y generalizada en Lima, mientras que en Trujillo y en Jaén sus manifestaciones están mucho más atenuadas. En cambio, los habitantes de Cañete, Chincha, Morropón, lca y Capote señalan que no sufren discriminación en sus respectivas localidades, pero sí la padecen cuando se encuentran de viaje en Piura, Chiclayo o Lima.

Los testimonios sugieren que la discriminación está más extendida en el ámbito urbano que en el rural. Las ciudades son más propicias a la aparición de actos discriminatorios porque presentan mayor diferenciación en la estratificación social, a diferencia de lo que ocurre en el mundo rural, donde la composición social es más homogénea y la concentración de afroperuanos es más alta, por lo cual las posibilidades de que se produzcan actos discriminatorios son mucho menores.

Los actos de discriminación tampoco son vividos con la misma intensidad ni con igual rigor por todos los participantes entrevistados. En general puede afirmarse que cuanto más oscura es la piel y más prominentes son los rasgos de negritud, más probable es que las personas sean discriminadas. En cambio, cuanto más suavizados o "blanqueados" están los rasgos fenotípicos, menos expuestas están las personas a ser objeto de actos discriminadores.

Otro factor que introduce variaciones en la discriminación es el estatus social de las personas, el cual, según indican los testimonios, está definido por el grado de educación y por el nivel de ingresos que se manifiesta en los signos de consumo. Así, es posible aseverar que cuanto más elevado es el estatus socioeconómico de la persona, menos dura es la discriminación de la cual ella es objeto. Inversamente, cuanto más bajo es el estatus, más intensa es la discriminación.

Todas estas consideraciones se encuentran condensadas en un aforismo que es reiterado en diversos testimonios: "como te ven, te tratan". La apariencia de una persona no sólo muestra el color de su piel y sus rasgos faciales. La mirada del otro también advierte la calidad de la vestimenta y la educación que esa persona manifiesta en las palabras y en los modales, todo lo cual permite atribuirle un estatus social determinado.

En todos los casos, los actos discriminatorios, sin importar el ámbito en el cual se manifiestan, tienen como efecto frenar o anular la intención de participación de un afroperuano que sólo está intentado ejercer sus derechos.

La discriminación siempre tiene el carácter de un freno, de un obstáculo, y en este sentido se manifiesta como una barrera. Por ejemplo, si un afroperuano quiere entrar a una discoteca a divertirse puede que no lo dejen ingresar. Si quiere ser oficial de la marina puede que no lo admitan. Si quiere casarse con una persona de otra ascendencia étnica puede verse

expuesto a la exclusión y a la mirada segregacionista de la sociedad. En relación con este último ejemplo, uno de los entrevistados recordó un caso paradigmático en Perú, que consistió en el matrimonio entre un famoso guitarrista afrodescendiente y una no menos famosa cantante criolla de ascendencia ilustre.

Asimismo, en los testimonios se hace referencia a casos de discriminación en la vida cotidiana, que tienen lugar en supermercados, restaurantes, discotecas, centros comerciales y pollerías. Se trata de situaciones en que se les prohíbe a los afroperuanos el ingreso a los establecimientos con base en argumentos vanos y en diversos subterfugios. En otras situaciones, la discriminación consiste en someter a los afroperuanos a inspecciones antes de salir de los locales, que no se realizan en el caso de los clientes no afrodescendientes.

"Una vez viajé de Chincha a Lima y con un primo nos fuimos a una pollería a comer. No nos dejaron entrar. Por supuesto, no nos dijeron que era por nuestro color. Fueron más diplomáticos y nos dijeron que no había mesa disponible" (Chincha, mujeres, grupo etario: 18-29).

"Con José Soto y su hermano, cuando eran jugadores de Alianza y Cristal, nos fuimos a una discoteca. Nos dijeron que no podíamos entrar porque el local estaba lleno. Entonces Pepe llamó a Julinho, su pata del alma, llegó en su carro y al toque entramos todos. Eso es discriminación a los negros" (Cañete, hombres, grupo etario: 30-50).

"Estaba en Plaza San Miguel comprando en una tienda, entonces cogí mis bolsos y me dirigí a la salida. Cuando iba a salir me detiene un vigilante y me dice: 'Muéstrame el voucher', y yo le dije: 'A los blancos que han salido no los ha revisado y a mí sí, ¿crees que porque soy morena soy ladrona?'" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50). Según refieren los testimonios, la vía pública y el transporte público también son espacios donde la discriminación se manifiesta en actos de evasión o en miradas de extrañeza, sospecha o degradación que se dirigen a los afroperuanos.

"Yo me subo a los buses Soyuz a vender sándwiches y frutas. Varias veces me ha pasado que de casualidad he rozado a los pasajeros blancos y me han mirado mal y hasta me han dicho: 'Señora, llévese sus canastas más allá, aquí molesta'" (Cañete, mujeres, grupo etario: 30-50).

"Subí a un micro. Vestía un polo ancho con capucha, zapatillas y un short hasta las rodillas. Me senté al lado de una señora y al toque noté que sujetó su cartera con fuerza. Dije para más adentro: 'Seguro que ya me vio cara de ratero'" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

"Iba a entrar a una tienda en Chiclayo. En la puerta había dos tipos conversando y al verme vestida de blanco uno de ellos le dijo al otro: 'Mira una mosca caída en un vaso de leche'. Me sentí muy ofendida, regresé y le dije: 'Tú eres blanco, del color del papel higiénico con que me limpio el poto'" (Jaén, mujeres, grupo etario: 18-29).

# 3.4.1 Barreras económicas: pobreza y empleo

Al describir sus proyectos a futuro para sí mismos o para sus hijos, la gran mayoría de los participantes afroperuanos aseguran que el principal escollo para alcanzar sus metas radica en la escasez de recursos económicos con que cuentan para lograr sus propósitos.

Ya sea que se pretenda ascender socialmente por medio de la inversión de dinero en el propio negocio (parcela, taller, bodega, bazar, puesto de venta) o mediante el logro de un trabajo mejor remunerado, la difi-

6. De acuerdo con Díaz

y Madalengoitia (2012),

se observa una situación de estancamiento de la

población afroperuana

ingresos y gastos.

entre 2001 v 2010 en la

mayoría de los indicadores de pobreza, empleo. cultad que se enfrenta es siempre la misma, la insuficiencia de recursos para realizar los proyectos:

"Yo quisiera ampliar mi negocio, comprar más mercadería, abrir otros puestos, contratar gente, tener más contactos con los agricultores, pero me falta capital" (Jaén, hombres, grupo etario: 30-50).

"Me gustaría estudiar una carrera. Ser ingeniero civil, pero es difícil. Mis padres no pueden pagarme una universidad" (Trujillo, hombres, grupo etario: 18-29).

La escasez de medios económicos no es el único factor que obstaculiza el cumplimiento de estos proyectos. También influyen el creciente costo de vida, que obliga a focalizar el gasto en las necesidades de subsistencia, y la percepción generalizada de que la economía no está generando suficientes puestos de trabajo con sueldos acordes con las aspiraciones de bienestar de la población:6

"Hay trabajo, pero muy mal pagado" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

"Aquí no hay industrias; teniendo tanta fruta, no sé por qué los capitalistas no invierten en crear fábricas conserveras" (Capote, mujeres, grupo etario: 30-50).

Las limitaciones para conseguir trabajos mejor remunerados no sólo se explican por la situación económica del país, sino también por la discriminación basada en el racismo:

"Por ejemplo, y me ha pasado a mí al momento de presentarme a un trabajo, obviamente la famosa 'buena presencia', que ahora está impedida por ley, aunque aún existe el 'se reserva el derecho de admisión' que es una estrategia para decirte 'hasta aquí no más' por los rasgos físicos, y como lo más pegado a lo negro es más feo y como lo más pegado a lo blanco y europeo es lo más lindo y lo más aceptado en la sociedad, creo que el cómo te

ve la gente y esa percepción puede ser una barrera fuerte a la hora de presentarte a un trabajo... El tema del racismo es una barrera muy fuerte" (Asociaciones/ONG, Lima).

En Lima, entre los adultos que poseen trabajos de baja calificación laboral se registran varios casos de discriminación, que se manifiestan sobre todo en el momento de postular a una vacante o durante el desempeño mismo de las labores:

"Varias veces me he presentado, he pasado las pruebas y al final me han dicho: 'No tienes el perfil que necesitamos'. Mentira, es porque me vieron muy negro" (Lima, hombres, grupo etario: 30-50).

"Trabajo como seguridad en un banco. Una vez me acerqué al administrador para preguntarle si podía ir a almorzar y me dice: 'Yo pienso durante todo el día, tú solamente hasta el mediodía'. Tuve que contener la ira. Si no me controlaba, le bajaba toda la dentadura a golpes, entonces me botaban y mis hijos iban a ser las víctimas" (Lima, hombres, grupo etario: 30-50).

Este caso ejemplifica claramente cómo los afroperuanos se ven compelidos a tolerar la humillación por temor a ser privados de su medio de subsistencia.

#### 3.4.2 Barreras educativas: acceso a la educación, calidad educativa v currículo

Este es el ámbito institucional en el cual se registra la mayor cantidad de casos de discriminación. Los testimonios aluden principalmente a los insultos proferidos por los niños blancos contra sus compañeros afrodescendientes, a quienes tipifican como distintos por sus rasgos somáticos. El relato de estos casos sugiere que estas agresiones verbales ocurren cuando surgen desavenencias entre los niños, que

luego dan lugar a disputas y pleitos que los niños blancos buscan zanjar apelando a expresiones alusivas a la ascendencia étnica:

"Cuando los niños pelean, casi siempre los blancos terminan por decirles a los otros: 'Negro así, negro asá'" (Ica, mujeres, grupo etario: 30-50).

"Yo he sufrido la discriminación en carne propia cuando en el colegio un blanconcito me agarró de punto para joderme porque no estaba de acuerdo con lo que decía. Entonces me insultaba diciéndome negro bembón o negro pelo tieso. Hasta que me cansé y lo parché" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

También se mencionan, aunque con menor frecuencia, casos de discriminación protagonizados por los profesores en perjuicio de niños afroperuanos. Los testimonios revelan que al incurrir en estos actos los profesores no sólo transgreden el principio de igualdad de trato para todos, sino que además dañan la autoestima de los niños:

"Me acuerdo que cuando yo estudiaba en el colegio la profesora hacía sentar a los niños blancos en las carpetas de adelante y a los morenos en las de atrás y decía que eso era porque los blancos son blancos, entonces yo regresaba a mi casa y le decía a mi mamá que me eche talco para ser blanca" (Cañete, mujeres, grupo etario: 30-50).

Respecto del acceso a la educación, salvo casos excepcionales de personas que han completado estudios universitarios o están en vías de lograrlo, todos los demás participantes de los grupos focales señalan que en el mejor de los casos su escolaridad culminó al completar la secundaria, cursada casi siempre en escuelas o colegios del Estado:<sup>7</sup> y 8

"Un trabajo hecho por nosotros y también corroborado por GRADE [indica que] sólo el 1,8 % de los egresados afroperuanos a la uni-

versidad terminan [los estudios universitarios] y son pocos los que entran... Por otro lado, los pocos que entran se salen de su grupo porque comienzan a 'blanquearse' y comienzan a desconocer de dónde han salido, entonces, ¿cuál es la situación?, sigues estando tú en el limbo, no avanzas" (Asociaciones/ONG, Lima).

La gran mayoría de los testimonios coinciden en afirmar que el bajo acceso a mejores oportunidades educativas se debe a la muy limitada disponibilidad de recursos que les impide a los padres brindarles a sus hijos una educación de calidad superior:

"En mi casa éramos ocho hermanos y mis padres no tuvieron dinero más que para darnos el quinto de media en un colegio estatal" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50).

"Mis padres eran pobres y no tenían para darnos estudios en la universidad" (Capote, hombres, grupo etario: 30-50).

Especialmente en Lima, en Trujillo y en Jaén, los participantes entrevistados consideran que la educación que brindan los colegios particulares es muy superior a la de los colegios estatales, y la mayoría de ellos preferirían que sus hijos cursaran estudios en estos centros de enseñanza. Sin embargo, el alto costo de las matrículas y pensiones excede su capacidad de pago, y por lo tanto no tienen otra opción más que inscribir a sus hijos en colegios públicos:

"Yo estudié en un colegio del Estado. En ese tiempo la educación era
muy buena, mejor diría yo que la
de los colegios de paga. Una chica
de cuarto de primaria de ese tiempo sabía mucho más que una chica
de primero de media de hoy. Pero
ahora los colegios del Estado son
muy malos. Yo quise que mi hija
estudiara en uno particular, pero
no pude, no me alcanzaba la plata" (Lima, mujeres, grupo etario:
30-50).

<sup>7.</sup> De acuerdo con Díaz y Madalengoitia (2012), el promedio de años de educación de los afroperuanos es de 9,3, valor menor que el promedio correspondiente a los grupos indígena y mestizo.

<sup>8.</sup> Según el Informe de Adjuntía de la Defensoría del Pueblo (2011), el porcentaje de afroperuanos que logran acceder a la educación superior es mínimo (6,2 % frente al 12,1 % que corresponde al promedio nacional), y sólo el 2 % logra culminar estos estudios.

En algunos casos, si bien son pocos, los testimonios también señalan que la dificultad para enviar a los hijos a colegios particulares no proviene únicamente del alto costo de este servicio, sino también del temor de que los niños sean objeto de actos de discriminación:

"Yo estudié en un colegio particular y como mucho me ofendían mis compañeros mi mamá me sacó y me puso en una escuela pública. Yo no quise que a mis hijos les pasara lo mismo. Por eso estudian en un colegio del Estado" (Ica, mujeres, grupo etario: 30-50).

entrevistas en profundidad constituyen las fuentes de las cuales se obtuvo la información relativa al tema del currículo educativo. Existe consenso respecto de que los textos escolares sobre historia de Perú, más allá de consignar en sus páginas relatos sobre la condición de esclavos de los negros y sobre la libertad que consiguieron a mediados del siglo XIX, no destacan la contribución que ellos realizaron a la creación de la nacionalidad peruana en sus aspectos culturales y económicos. Por lo tanto, los entrevistados consideran que el Estado, por medio del Ministerio de Educación y del Ministerio de Cultura, no contribuye a difundir la importancia que la población afroperuana tiene en la historia del país:

"Para los afroperuanos el tema de la educación básica y la mejora de la educación no está solamente en aquello técnico que nosotros conocemos como infraestructura, calidad de la formación docente y materiales didácticos, sino que también estamos hablando de la mejora del diseño curricular, y que esto además no sólo tenga contenidos de pertenencia sino que además estos contenidos reconozcan los aportes de la población afroperuana desde la colonia hasta la actualidad... Los textos escolares hoy no pueden quedarse con que los afrodescendientes [...] llegaron a estas regiones o a estas tierras como esclavos o esclavizados y que luego fueron liberados por Ramón Castilla y que después desaparecen de la historia oficial y que luego aparecen de vez en cuando en algunas cosas como el deporte o en la música de forma marginal... Implica además reconocer que el pueblo afroperuano luchó en las luchas libertarias junto con San Martín, en la consolidación de la independencia de la República junto con Bolívar, que lucharon en la consolidación del suelo patrio en la guerra con Chile, digamos, estas cosas deben ser parte de la historia oficial y [...] no deben quedarse en los libros de texto que solamente son entendidos para los investigadores y que la gran mayoría, la gran parte de la comunidad nacional no lo conoce y sigue entendiendo a lo afroperuano como un problema" (Políticos/Gobierno, Lima).

El siguiente testimonio ilustra la importancia de este reconocimiento:

"Va a permitir que la gente que sea negra, que sea afrodescendiente participe con orgullo y diga: 'Si mis ancestros lo hicieron y ahora lo están reconociendo, ahora yo también voy a participar'... Entonces eso es lo que queremos que se logre y creo yo que vamos a tratar de lograrlo dentro de lo que es la rama de educación" (Asociaciones/ONG, lca).

# 3.4.3 Barreras políticas: invisibilización y falta de políticas públicas

Un concepto que se ha vuelto indispensable en el estudio contemporáneo de las poblaciones afrodescendientes de América Latina es el de su "invisibilidad". Esta invisibilidad, que es producto de las formas históricas de inserción de las poblaciones afrodescendientes en las estructuras de la alteridad de las sociedades latinoamericanas, es reforzada por procesos de discriminación ejercidos por el Estado y por las sociedades nacionales. Dicho

9. Este término fue utilizado por Nina de Friedemann en 1984 para analizar la situación de los afrodescendientes en Colombia (Wade, 2000).

10. En este sentido, si bien tanto los afrodescendientes como los indígenas fueron categorizados como "otros" en las sociedades latinoamericanas, la manera en que cada grupo fue categorizado como "otro" es distinta. En el caso de la población afrodescendiente, ese proceso produjo una situación de invisibilización (Wade, 2000).

fenómeno implica que la propia existencia de los afroperuanos como grupo social que posee un pasado y una cultura específicos en la sociedad sea constantemente soslayada (Wade, 2000). También contribuye al mantenimiento de estas poblaciones en un estado de marginación y de exclusión socioeconómica, ya que sus necesidades son ignoradas.

En Perú, la invisibilidad de la población afrodescendiente tiene diversas expresiones que son mencionadas por los actores claves entrevistados, entre las cuales destacan: la invisibilidad estadística, debido a la ausencia en los censos nacionales de preguntas que permitan identificar a los diferentes grupos étnicos; la invisibilidad cultural, ilustrada por el desconocimiento de la cultura afroperuana y de los aportes de los afroperuanos a la formación del país; y la invisibilidad institucional y política, reflejada en la ausencia de este grupo de población en la agenda política e incluso en la Constitución nacional:

"Yo creo que el tema afroperuano recién está entrando al lado público pero no se reconoce en sí la realidad de las personas afrodescendientes. Si no tenemos reconocimiento como pueblo, si no hay estadísticas con nosotros, el Estado no puede hacer nada... Nosotros creemos que tenemos identidad, cultura, tenemos territorio por toda la costa peruana... Creemos que estas características nos pueden hacer valer como pueblo para tener un reconocimiento constitucional pues no estamos reconocidos" (Asociaciones/ONG, Lima).

"Para nosotros es importante reclamarnos afroperuanos, porque nos declaramos descendientes de una cultura que vino a este país y que no ha sido desaparecida, ha contribuido enormemente a la construcción del país, cosa que ha sido invisibilizada" (Asociaciones/ ONG, Piura). "Yo creo que existe una discriminación muy fuerte por parte del Estado. No existe una voluntad política para hacer proyectos para la población afroperuana. El pasado ha hecho que estemos empobrecidos. Esta discriminación, invisibilidad del Estado ha creado brechas muy fuertes por el pasado esclavista" (Asociaciones/ONG, Lima).

Según la totalidad de los participantes entrevistados en las diferentes ciudades y localidades, el Estado no está desempeñando un rol activo para superar los obstáculos que dificultan el desarrollo de la población afroperuana. Los testimonios revelan que, frente al Estado, los participantes reivindican para sí el título de ciudadanos con plenos derechos y obligaciones en pie de igualdad con el resto de la población. Sin embargo, comprueban que esta igualdad, a pesar de estar consagrada en la Constitución y en diversas leyes, no se cumple efectivamente en la sociedad:

"Todos somos iguales, todos tenemos los mismos derechos, y sin embargo nos discriminan y el Estado no hace nada" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50).

"El gobierno no hace nada por evitar el racismo" (Cañete, mujeres, grupo etario: 30-50).

Los participantes entrevistados no sólo afirman que el Estado tiene una actitud permisiva ante los actos de discriminación, sino que además consideran que no está implementando políticas para promover el desarrollo y el bienestar de los afroperuanos ni del conjunto de la población que se encuentra en situación de pobreza.

Por el contrario, sostienen que los poderes ejecutivo y legislativo están inmersos en la corrupción, como resultado de la cual los funcionarios se enriquecen con el dinero público en lugar de destinar esos recursos a la generación de empleo, al me-

joramiento y a la ampliación de los servicios públicos, y sobre todo a la elevación de la calidad de la educación y de la salud:

"Los congresistas ganan un montón de plata y no hacen nada" (Morropón, hombres, grupo etario: 30-50).

"El gobierno es corrupto, se apropia de la plata del pueblo y no hace hospitales, escuelas, no crea empleo, no apoya con crédito a los agricultores" (Jaén, mujeres, grupo etario: 18-29).

"El gobierno sólo se acuerda de nosotros cuando hay elecciones. Alan García vino aquí, tomó chicha, hizo su show v se fue, nunca hizo lo que prometió hacer si salía electo" (Capote, hombres, grupo etario: 30-50).

Los testimonios también hacen referencia a casos de discriminación en las instituciones del Estado. La exclusión se manifiesta en las trabas que les impiden a los afroperuanos acceder a puestos en los organismos del Estado:

"Yo quise ser oficial de la marina. Postulé y no me aceptaron. Hablé con un teniente que francamente me dijo: 'Mira, aquí no entra gente de color'" (Lima, hombres, grupo etario: 30-50).

"En la marina no me aceptaron por ser negro. Claro que no me dijeron eso. Me dijeron que no estaba muy bien de la vista" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

La escasísima presencia de personalidades públicas afrodescendientes en los niveles políticos más altos (ministros, congresistas, generales, asesores) es considerada una prueba de que existen barreras "invisibles" que dificultan en gran medida el acceso de los afroperuanos a los puestos de gran influencia política:

"De lo que yo me acuerdo el único congresista negro fue Risco, que no hizo nada por nosotros. Y últimamente, la ministra Susana Baca a la que sacaron rapidito" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

"Entra a la marina de guerra del Perú, ves cuántos oficiales afroperuanos, no ves uno solo, una de las instituciones más racistas es la marina de querra del Perú" (Asociaciones/ONG, Lima).

"Yo no puedo postular a la Naval, luego en la aviación no me dejaron entrar a visitar a un amigo... Hay mayor discriminación en espacios del Estado. La marina, la aviación, los ministerios públicos, la defensoría del pueblo, la fiscalía" (Asociaciones/ONG, Lima).

#### 3.4.4 Barreras psicológicas: falta de iniciativa y conformismo

De acuerdo con los representantes de algunos sectores claves, dos problemas importantes que dificultan el desarrollo de la población afroperuana son la falta de iniciativa y el conformismo, barreras que, a diferencia de las mencionadas anteriormente. son de carácter interno:

"Aquí la gente es, digamos, es conformista ¿no? La gente se conforma con lo poco que tiene y están ahí... Si tú quieres más tienes que esforzarte por ese más... Ese conformismo hay porque la gente no quiere descubrir que hay más... Nos quedamos en la dejadez y decimos no podemos y no podemos... Y por eso nos consideran a nosotros que estamos ligados a la música y al deporte porque es lo más fácil ¿me entiendes?" (Artistas/Deportistas, Ica).

En los grupos focales, al hacer referencia a la falta de iniciativa, todos los testimonios centran su atención en las consecuencias traumáticas que la discriminación genera en la autoestima de los niños y en su disposición para continuar estudiando. También se menciona la respuesta agresiva que la discriminación provoca en los niños que son agredidos y tratados en forma violenta, ya sea por los profesores o por los compañeros de aula. Se observa así que la discriminación crea complejos de inferioridad que dificultan el proceso de aprendizaje de los niños e inhiben su deseo de seguir estudiando, pues tienen temor de ser humillados recurrentemente:

"Los niños discriminados se ponen muy tristes, lloran, se sienten inferiores y ya no quieren ir al colegio" (Ica, mujeres, grupo etario: 30-50).

"Cuando los niños se ven insultados y agredidos en el colegio se acomplejan. Su rendimiento baja y pierden las ganas de estudiar" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

"Yo ante sus insultos buscaba cualquier ocasión para pegarles a los blanquitos que me insultaban" (Trujillo, hombres, grupo etario: 30-50).

El origen de estos complejos trasciende el ámbito educativo en la infancia, situándose también en las instituciones en general:

"El hecho de su identidad, ese es su gran problema, el hecho de ser negro está relegado a ser lo último, que la puerta no se les va a abrir... Eso me ha pasado a mí, yo he ido a una oficina, por ejemplo, Registros Públicos: 'Señorita necesito hablar con el jefe', 'No hoy día no va atender... Me ha dicho que hoy no va a atender', 'Señorita dígale que ha venido un congo, un negro'. Si yo no hubiese sido insistente, si yo no hubiera tenido la valentía de enfrentarla, no hubiera podido hablar con el jefe. Al final bajó el director mismo y me saludó delante de ella y ahora cada vez que voy a Registros Públicos me saluda la señorita. Imagínese si eso le pasara a un joven... No regresa más, y esos son los graves problemas que se tienen dentro de las instituciones, a veces

no se le atiende como debe ser a las personas... Se va y dice que vaya otro, a mí no me gustaría ir. Eso es lo que nos falta a nosotros, que nos valoremos y que nos sintamos con el mismo derecho que todos" (Asociaciones/ONG, Ica).

#### 3.4.5 Barreras culturales: medios masivos de comunicación

Con menor frecuencia, en algunas entrevistas y grupos focales realizados en Lima, los testimonios aluden a actos vejatorios contra la condición de afrodescendiente ocurridos en programas televisivos, en que se presenta a personajes afrodescendientes que son caracterizados por su torpeza, su fealdad, su estupidez y su falta de honradez, a modo de sátira:

"En la televisión se burlan de nosotros. Nos presentan como idiotas y ladrones. Me refiero al negro mama"<sup>11</sup> (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

"En Al fondo hay sitio se nota muy claro la discriminación, porque el único personaje negro fue el cucaracha, el que no duró ni un mes en la televisión, porque después lo sacaron" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

Los líderes entrevistados consideran que la televisión no está desempeñando un rol que reivindique a los afroperuanos que han destacado en rubros que no sean el canto o el baile. Por el contrario, parecen esmerarse en difundir modelos que refuerzan los estereotipos negativos que se aplican a los afrodescendientes. Al mismo tiempo, los entrevistados señalan que en los programas culturales o informativos la ausencia de participantes afrodescendientes es notoria.

11. El "negro mama" es un personaje que protagoniza un segmento de un programa cómico en la señal abierta de la televisión peruana, segmento en el cual se explotan, con fines humorísticos, los estereotipos que circulan en la sociedad acerca de los afrodescendientes.

### ₹ 56

#### 3.4.6 Barreras organizacionales: atomización de la base social

Los políticos y los activistas entrevistados señalan que, a diferencia de otras etnias como la andina, los afroperuanos no están bien organizados. Al comparar los logros que han alcanzado los grupos de origen indígena y la población afroperuana en lo que respecta al reconocimiento político de sus derechos, Valdivia, Benavides y Torero (2007) muestran que el balance favorece claramente a los primeros, y señalan como factores explicativos su tradición organizativa comunal y el arraigo de una cultura ancestral "que permanece viva y muestra signos de renovación y vigencia". En contraste, según los autores, entre los afrodescendientes no existirían las condiciones suficientes para formar un "nosotros" que los agrupe como comunidad local o nacional en su imaginario colectivo, y esta falta sería la consecuencia de su propia historia repleta de experiencias de desarraigo desde su llegada al continente americano.

La atomización de la base social afroperuana también se debe a que, como sugieren los entrevistados, cada pequeño grupo desarrolla acciones en función de su propio interés, y esto va en desmedro del logro de una influencia capaz de forzar al Estado a poner en marcha políticas favorables a los afroperuanos:

"Tú sienta a A, B, C y D, no se van a poner de acuerdo jamás porque no se consideran parte del abecedario, no se van a poner de acuerdo porque no hay en la práctica afinidad en común, creen que conseguir una cuota para ellos es suficiente y a mí eso no me parece, si perseguimos algo es para todos, es en general, no para un grupito... Si alguna vez se juntan es porque hay alguna actividad en una embajada o algo en particular pero no para otra cosa, no vas a concluir en coincidencias comunes, ojalá me equivoque" (Políticos/Gobierno, Lima).

También es perceptible un proceso de desmembramiento del movimiento original Francisco Congo que terminó disgregado en una diversidad de asociaciones y organizaciones:

"El movimiento Francisco Congo nace como un ente aglutinador de organización y movilización. Junto a ellos se conforma el Movimiento Pro Derechos Humanos del Negro que era un paralelo al movimiento Francisco Congo. Pero con el transcurso del tiempo esto que era un consorcio se separa. Posteriormente, en el año 99 se forma el centro de desarrollo étnico y esto genera fricciones y entonces se separan y se convierte en otra organización. Luego de allí se evalúa y se da cuenta de que Francisco Congo sigue siendo una institución manejada desde Lima. Por eso después se hace un congreso en Cañete para formar un movimiento nacional con sedes en diferentes regiones" (Asociaciones/ONG, Lima).

En las entrevistas incluso se mencionan discrepancias ideológicas importantes que marcan que los principales dirigentes y activistas tienen orientaciones y objetivos diferentes. Es posible distinguir tres corrientes. La corriente principal aboga por seguir enfatizando la particularidad étnica de la afrodescendencia para destacarla y hacerla visible ante el Estado y la sociedad, con el objetivo de que se tomen en cuenta sus aportes a la identidad nacional y se generen políticas afirmativas especialmente dirigidas a promover los derechos y el bienestar de los afroperuanos. Otra corriente, minoritaria, sostiene que lo que se necesita es una política general en favor de todas las etnias discriminadas (andinos, amazónicos, afrodescendientes), las cuales comparten una situación común y por lo tanto pueden alcanzar mejores resultados si logran actuar en forma conjunta, con base en la unidad de sus reivindicaciones. Una tercera, que podría llamarse humanitaria o asistencialista, se ocupa de promover acciones específicas orientadas a mejorar las condiciones de vida en las localidades donde radica la población negra más vulnerable.

Asimismo, los testimonios señalan que una parte importante de la propia población que se reconoce como afrodescendiente no está a favor de la implementación de medidas especiales que promuevan la visibilización de una condición racial estigmatizada que justamente se busca borrar para sentirse parte del colectivo mestizo "blanqueado" preponderante en la capital y en los centros urbanos de los distintos departamentos.

# 3.4.7 Cómo perciben la discriminación los jóvenes afroperuanos y las mujeres afroperuanas

Según señalan los entrevistados de diferentes grupos etarios y lugares del país, los problemas que atraviesan los afroperuanos se agudizan al considerar el criterio de género, siendo las mujeres afrodescendientes un grupo especialmente vulnerable:

"No es lo mismo ser hombre que mujer en el Perú, porque una mujer tiene más riesgo caminando en calle porque el prejuicio dice que yo soy más vulnerable; no es lo mismo una mujer blanca que una mujer negra caminando, porque tal vez a mí me agredan y a la blanca la admiren. No será lo mismo que yo camine en la calle o una mujer más negra que yo, porque tal vez ella sufra más elementos de opresión. Eso hace la situación más difícil" (Políticos/Gobierno, Lima).

"Nosotras como mujeres ya tenemos un tema, ser mujer afro es un doble trabajo también... Nos ven a las mujeres afro como un instrumento sexual básicamente" (Deportistas/Artistas, Lima).

"Hemos visto que generalmente la mujer no tiene la oportunidad y siempre termina, en algunos casos, como un objeto sexual del que se abusa [...]" (Asociaciones/ONG, lca).

"Seguimos pensando que las oportunidades para los negros están dadas con igualdad, pero en el tema de la mujer sí está frenado" (Asociaciones/ONG, Piura).

Asimismo, ser un afroperuano niño o joven también representa una mayor vulnerabilidad ante los actos de discriminación, según señalan algunos entrevistados:

"Yo creo que la edad te hace más vulnerable a la discriminación. Los niños y los jóvenes tienen menos herramientas para enfrentar esta discriminación... Con GRADE en un estudio veíamos que la calle era un espacio muy drástico de exclusión... Ahora vemos más las escuelas, la escuela es terrible, terrible en términos de discriminación.... Debo admitir que la escuela es lo que me tiene más preocupada actualmente, ahora se habla de bullying12 racista, pero eso ha existido siempre, sólo que ahora tiene un nombre más bonito" (Políticos/ Gobierno, Lima).

Una de las posibles consecuencias de la mayor vulnerabilidad que experimentan los jóvenes sería el conformismo o la falta de iniciativa que pueden desarrollarse en este grupo etario a causa de la discriminación:

"En tema de oportunidades la cosa cambia, por ejemplo a un joven afro le va costar llegar a ser un personaje que su capacidad de desarrollo sea mejor porque está en un territorio donde las oportunidades no le dan, tiene las condiciones pero el mensaje no le llega... Los gobiernos locales debe hacer un trabajo muy concertado para que los jóvenes dejen el costumbrismo, hay una debilidad del costumbrismo, nuestra costumbre nos hace que mantengamos hábitos, por ejemplo decir: 'Sí pues, yo soy el pobre, el negro, y a mí no me van a hacer caso', un derrotismo. Pero si va al lugar donde debe estar él ahí

12. El bullying es definido por Olweus (2011) como cualquier comportamiento negativo e intencional que ocurre típicamente con cierta constancia y que es dirigido hacia una persona que tiene dificultades para defenderse a sí misma.

se va encontrar que la realidad es diferente a lo que él piensa" (Asociaciones/ONG, Piura).

#### 3.4.7.1 Discriminación laboral

En Lima, los jóvenes de ambos sexos consideran que las dificultades para acceder al empleo provienen no tanto del origen étnico afrodescendiente como de la baja escolaridad de los afroperuanos. Por ende, señalan que la discriminación disminuye o desaparece cuando las personas tienen títulos profesionales o técnicos, o cuando están calificadas para desempeñarse en determinados puestos de trabajo:

"Yo soy supervisor de la constructora Braganini. Postulé hace varios años e ingresé, porque calificaba. Así seas negro o moreno, si tienes estudios profesionales o técnicos pasas sin problemas" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

En cambio, las mujeres adultas creen que el color de la piel es un impedimento insalvable que se agrava todavía más cuando la mujer tiene hijos:

"Para las morenas con hijos chicos es casi imposible conseguir un trabajo, porque tienes que cuidar-los y es casi imposible salir de la casa" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50).

En Cañete, las jóvenes aseguran no haber sido víctimas de la discriminación debido a que satisfacen los requisitos para acceder a los empleos disponibles, todos los cuales exigían una figura agradable y gracia personal, que son cualidades propias de las mujeres afrodescendientes:

"Hay trabajos que parecen estar reservados para nosotras. He trabajado como anfitriona y para ese empleo las morenas tenemos la ventaja de tener buenas caderas y piernas, además de nuestra gracia y simpatía" (Cañete, mujeres, grupo etario: 18-29).

En Morropón y en Capote, todos los participantes de los grupos focales consideran que los afroperuanos superan a las personas blancas en cuanto al desempeño en trabajos que requieren fortaleza y resistencia física, y afirman que por ello gozan de la preferencia de los empleadores:

"Las morenas somos más fuertes que las blancas para el trabajo en las chacras, así que los patrones nos prefieren, porque estamos hechas para el trabajo duro" (Capote, mujeres, grupo etario: 30-50).

"Hay chambas, como las de las chacras, para las cuales los negros somos los mejores, eso nos viene desde el tiempo de nuestros abuelos" (Morropón, hombres, grupo etario: 18-29).

En Jaén y en Trujillo predomina ampliamente la percepción de que no es la discriminación racial lo que obstaculiza el acceso al empleo, sino la baja calificación profesional de los afroperuanos. Los testimonios señalan que si los aspirantes reúnen las condiciones exigidas pueden acceder a los trabajos disponibles en el mercado:

"A mí nunca me han discriminado. Es que yo soy un técnico muy experimentado y puedo competir de igual a igual con cualquier blanco" (Trujillo, hombres, grupo etario: 18-29).

En Chincha, las jóvenes declaran que no han sido discriminadas por su apariencia. Por el contrario, afirman que se han visto favorecidas por los atributos de gracia y de belleza propios de las mujeres afroperuanas:

"Una vez me fui a Lima a conseguir trabajo. Me presenté y vi un montón de blanquitas y me dije: 'Aquí no hay posibilidad'. Pero no me quedé, me fui directamente a ver al dueño de la tienda y le dije que necesitaba ese trabajo de vida o muerte. Y él me dijo: 'No necesitabas decirme eso, porque tú tienes

el perfil que buscamos'" (Chincha, mujeres, grupo etario: 18-29).

En Cañete, en cambio, algunas de las mujeres adultas que trabajan en la vía pública señalan que sufren discriminación cuando no reciben buen trato de las personas a las que intentan venderles sus productos. También son víctimas de la discriminación algunas mujeres que se desempeñan como trabajadoras del hogar en casas particulares:

"Yo trabajaba en la casa de una familia blanca. El señor casi no paraba en la casa, pero una vez me llamó, yo me acerqué y me dijo que siempre que me llamara yo tenía que bajar la mirada. Y ahí mismo le dije: 'Adiós señor'" (Cañete, mujeres, grupo etario: 30-50).

En lca, algunas mujeres adultas refieren haber sufrido discriminación en el momento de postular a un puesto de trabajo, mientras que otras consideran que esas dificultades pueden superarse con la educación.

### 3.4.7.2 Discriminación en el servicio de salud

En Lima y en Morropón, tanto los jóvenes de ambos sexos como las mujeres adultas mencionan casos de discriminación experimentados en los servicios de salud. La discriminación se manifiesta en el maltrato practicado por el personal médico o en la preferencia que se otorga a los pacientes blancos en perjuicio de las personas afrodescendientes, a quienes muchas veces les corresponde la prioridad por haber reservado un turno con antelación:

"Yo vi en el seguro que en la cola estaba una señora blanca detrás de una morena. Y la blanca se metió al consultorio diciendo que [la persona que estaba antes que ella] era morena y que [ella, la blanca,] tenía prisa. La negrita se metió al consultorio y la sacó a empujones"

(Morropón, mujeres, grupo etario: 30-50).

"Pasa en los consultorios, te ven negro y no te quieren atender y le dan preferencia a los blancos bien vestidos" (Lima, mujeres, grupo etario: 18-29).

En todas las demás ciudades y localidades no se registran casos similares, aunque los testimonios hacen referencia al pésimo servicio que brindan los centros asistenciales a todas las personas, independientemente de su ascendencia étnica, como resultado de la escasez de medicinas, de equipos o de personal médico:

"No importa que seas blanco o negro, siempre te tratan mal, porque no tienen equipos, no tienen medicinas, faltan médicos, tienes que hacer enormes colas desde la madrugada. Y si es algo muy complicado, te derivan a Lima" (Trujillo, hombres, grupo etario: 18-29).

### 3.4.7.3 Discriminación en el ámbito educativo

Salvo en Morropón y en Capote, donde la incidencia de casos de discriminación en el ámbito educativo es muy baja, en todas las demás ciudades y localidades abundan los testimonios acerca de actos discriminatorios sufridos por los propios participantes cuando estudiaban en el colegio, o por sus hijos:

"En el colegio yo aprendí a tener correa, cuando los niños blancos me agarraban de punto. Aprendí a diferenciar las bromas en buena onda de las que tenían la intención de menospreciarme. Frente a las primeras sonreía, pero si me querían insultar ahí nomás los parchaba a golpes" (Lima, hombres, grupo etario: 18-29).

Los testimonios permiten comprobar que la discriminación proviene con mucha mayor frecuencia de

los niños de otras etnias que de los profesores, y que frente a estas agresiones verbales o físicas los afroperuanos han desarrollado dos estrategias de defensa principales diferenciadas según el sexo. Los niños han aprendido de sus padres a tolerar con paciencia las alusiones a su negritud cuando son expresadas en son de broma amistosa, y a repelerlas física o verbalmente cuando son pronunciadas con la intención de insultar o degradar. En lo que respecta a las niñas, en algunos casos reaccionan, aleccionadas por sus madres, mediante la autoafirmación de su condición de afrodescendientes, mostrando orgullo y destacando sus virtudes para rechazar el sentimiento de inferioridad y fortalecer su autoestima.

#### 3.4.7.4 Discriminación económica

En Lima, las mujeres adultas, que son mayoritariamente amas de casa que reciben apoyo de los comedores populares o del Programa Vaso de Leche, son las más críticas respecto de la situación económica. Ellas consideran que sus ingresos son insuficientes para satisfacer sus necesidades en un contexto en que el costo de vida sube constantemente:

"Soy ama de casa. Me ayudo yendo a cocinar al comedor popular. Y a cambio me dan seis raciones de comida. Mi esposo trabaja cuando hay. Para mí la situación es pésima, porque además todo está subiendo" (Lima, mujeres, grupo etario: 30-50).

En cambio, la percepción de los jóvenes de ambos sexos, sobre todo de los solteros, es más positiva, pues reconocen que se están generando nuevos puestos de trabajo que permiten obtener ingresos:

"Yo veo que sí hay trabajo. No te pagan muy bien que digamos, pero como yo soy soltera y no tengo

muchos gastos, estoy ahorrando para un pequeño negocio" (Lima, mujeres, grupo etario: 18-29).

En Cañete, las mujeres adultas que trabajan o cuyos esposos perciben ingresos regulares consideran que su situación podría ser mejor si el costo de vida fuera más estable.

En Jaén y en Morropón, la percepción de la situación es negativa no sólo por la ausencia de industrias, sino también a causa de la tendencia regresiva de los precios de los cultivos tradicionales en ambas localidades.

Los testimonios recogidos Capote y en lca revelan la misma percepción, aunque en esta última localidad la situación se agrava por el malestar que ocasiona la lentitud en el proceso de reconstrucción de los daños que provocó el sismo del año 2007.

En Trujillo, los jóvenes de ambos sexos, generalmente solteros o con poca carga familiar, creen que la economía está creciendo debido al auge del sector de la construcción y de la agroindustria, proceso que conlleva la generación de nuevos puestos de trabajo:

"Yo veo que hay bastante movimiento económico por la construcción. Entonces sí hay trabajo y hay ingresos. Además Trujillo crece mucho por la agroexportación" (Trujillo, hombres, grupo etario: 18-29).

En cambio, las mujeres adultas, amas de casa con o sin empleo fuera del hogar, manifiestan estar descontentas por la constante elevación del costo de vida que erosiona cada vez más la capacidad adquisitiva del presupuesto familiar.

# 3.5 Impacto de la discriminación en el desarrollo humano

# 3.5.1 Acción sistémica y psicosocial

Cuando se observa que las barreras identificadas anteriormente operan con fuerza en las esferas más importantes de la sociedad, es posible afirmar que su impacto adquiere un carácter sistémico y psicosocial. Estas barreras se retroalimentan unas a otras reproduciendo un sistema de discriminación que obstaculiza seriamente el desarrollo humano. Si bien los jóvenes con un color de piel más claro y con mayor nivel educativo testimonian la existencia de escasa discriminación en el empleo, la mayor parte de la población afroperuana debe enfrentar no sólo los obstáculos que representa la condición étnico-racial, sino también las limitaciones que resultan de la condición de pobreza, la educación insuficiente, la indiferencia del Estado, los modelos negativos que se difunden en los medios masivos de comunicación y la dispersión de una base social que tampoco cuenta con una representación reconocida y unitaria en cuanto a la movilización y la protesta social.

Las consecuencias de este sistema de exclusión sobre la población afrodescendiente son sumamente fuertes, a tal punto que sólo una minoría logra superar sus efectos y desarrollar la autoestima y la confianza necesarias para salir adelante. Los más golpeados por las barreras que representa la discriminación parecen ser las mujeres y los niños afrodescendientes, así como los afroperuanos pobres, rurales y urbanos.

De todas maneras, los testimonios destacan que la población afroperuana sigue siendo alegre a pesar de la gran adversidad que ha enfrentado históricamente y que aún persiste. Como manera de "salvarse" o de escapar del estigma de ser negro y pobre en Perú, los afroperuanos desarrollan una estrategia general que puede denominarse de "blanqueamiento", que consiste en asimilarse cada vez con mayor intensidad a una cultura "blanca", moderna, urbana, occidental y globalizada:

"Lo que yo creo es que el Perú es un país estructuralmente racista, que genera formas de interrelación jerarquizadas a partir de la raza, género, clase social y orientación sexual. Es una sociedad muy compleja con deficiencias estructurales. La ausencia de políticas públicas contra la desigualdad es en parte responsable, pero también la escuela tiene su responsabilidad que no forma a ciudadanos críticos sino sometidos. Lo ideal sería crear una mejor estructura de país" (Políticos/Gobierno, Lima).

La mencionada estrategia de blanqueamiento también se evidencia en las elecciones de los afroperuanos en el momento de formar pareja. Los testimonios recogidos en los grupos focales y en las entrevistas en profundidad indican que los miembros de la población afroperuana prefieren casarse con alguien blanco para que sus hijos tengan un color de piel más claro y no sean tan discriminados a causa del color de su piel.

Asimismo, los participantes en los grupos y los entrevistados señalan que les gustaría tener dinero para vestirse mejor y para brindarles a sus hijos una mejor educación. Sin embargo, consideran que carecen de las capacidades empresariales necesarias para salir adelante en una economía de mercado en la cual el costo de vida se eleva permanentemente y en que las personas que tienen oficios poco calificados, que fueron aprendidos en las propias familias, son excluidas y maltratadas.<sup>13</sup> Solamente unos pocos artistas, de-

13. Esta observación se complementa con los hallazgos de un estudio publicado por Benavides, Torero y Valvidia (2006), quienes identifican una menor tendencia de la población afroperuana a llevar a cabo actividades independientes en comparación con otros grupos étnicos. Los autores observan entre los afroperuanos una preferencia por el empleo seguro, asalariado y dependiente.

portistas, profesionales y activistas logran ocupar algunos espacios en el mercado, el Estado y los organismos internacionales.

Asimismo, también corresponde señalar que los jóvenes que poseen estudios y trabajo o los expertos en algún oficio señalan que el mercado no discrimina, sino que se orienta por la competitividad y premia la eficiencia. Sin embargo, la población negra tradicional rural o poco preparada percibe el ascenso social como un objetivo difícil de alcanzar, reservado a unos pocos talentos de excepción.

A su vez, los testimonios de los jóvenes señalan que con el paso de las generaciones poco a poco se produce el pasaje del polo rural al urbano, de las ocupaciones manuales a las profesionales, de los barrios populares a los más residenciales, de los colegios estatales a los colegios particulares, de la familia extensa y numerosa a la familia nuclear, de los niveles sociales más bajos a los niveles medios y más altos, del enclaustramiento político de la pequeña comunidad y del barrio a la participación social en asociaciones políticas, artísticas y culturales.

# 3.5.2 Dificultades para el desarrollo humano en la población afroperuana

El concepto de desarrollo humano refiere a la realización activa e integral de las necesidades físicas, emocionales, sociales y mentales de las personas. La discriminación, que actúa tanto en el medio rural tradicional como en el medio urbano moderno, constituye una barrera que limita el desarrollo humano.

Los actos de discriminación actúan negativamente sobre las personas afectadas hasta el punto de que algunos afrodescendientes, a pesar de sentirse orgullosos de las virtudes de su etnia –son personas alegres, fuertes, vitales, ingeniosas, armoniosas, corporalmente libres, con cualidades deportivas y musicales–, se ven obligados a negar su propia raíz para "blanquearse" y de ese modo evitar la humillación que padecen en la escuela, en el trabajo, en las instituciones y en la ciudad en general. Este falseamiento de la propia identidad en relación con su origen impide que el desarrollo humano se realice como una experiencia profunda, personal, cotidiana y afirmativa de la propia identidad.

A su vez, en materia de salud el servicio brindado es deficiente, y los más perjudicados son los pobres en general y más aún los afrodescendientes en situación de pobreza. A veces, la discriminación se manifiesta incluso en el seno de los hogares, donde pueden surgir conflictos entre los hijos cuando ellos presentan entre sí diferencias en el color de piel. La actitud discriminatoria se incrementa en una escuela compuesta por un alumnado mayoritariamente mestizo que se cree "blanco". En el aula de clases, la participación, el entendimiento y la creación no encuentran una adecuada realización, y en cambio se repiten experiencias de sistemática exclusión, resentimiento y frustración. La modernidad acelerada que actualmente transita Perú rezaga aún más a los afrodescendientes que se encuentran en situación de pobreza, especialmente a los niños y a las mujeres que no han tenido la oportunidad de acceder a una educación de calidad. Igualmente deja atrás a aquellos que realizan oficios tradicionales de corte artesanal. Especialmente en las comunidades más tradicionales, esta situación contrasta con el disfrute que los afroperuanos encuentran en las actividades o costumbres típicas de la cultura negra, como el baile, el canto y el deporte, caracterizadas por la alegría, la solidaridad y el humor.

## 3.6 Empoderamiento, agencia e iniciativa

#### 3.6.1 Expectativas respecto del rol del Estado

Según la población afroperuana consultada, el Estado está haciendo muy poco en materia de reconocimiento de la población afroperuana y de apoyo a esta población, así como también es escasa la actividad del Estado en lo que respecta a la implementación de políticas contra la discriminación. Algunos entrevistados expresan que el Estado tiene abandonada la localidad en que habitan.

En cuanto a la condición de la población afroperuana, los testimonios señalan que el Estado debería sobre todo garantizar el respeto a los derechos humanos, especialmente por medio de la elevación de la calidad de la educación y de la salud públicas, así como mediante la sanción de los actos de discriminación que tienen lugar en las instituciones públicas y privadas, los cuales obstaculizan el desarrollo laboral de los afroperuanos.

Los representantes de las asociaciones y de las organizaciones coinciden en afirmar que el Estado debe tomar conciencia de las particularidades de la población afroperuana en cuanto minoría pobre y discriminada, y dictar políticas afirmativas en todos los campos del quehacer social, político, económico y cultural.

Específicamente, reclaman el reconocimiento constitucional de la población afroperuana en los términos en que han sido reconocidas las poblaciones amazónicas y andinas. Igualmente los entrevistados señalan que es necesario que los censos nacionales incluyan categorías étnicas que permitan identificar y dimensionar demográficamente a la población peruana que se reconoce como afrodescendiente. A este respecto, varios actores claves consideran que es un logro la inclusión de estas categorías en el próximo censo nacional de 2017.

En materia educativa se espera que el currículo escolar incluya en los cursos de historia y de ciencias sociales los aportes de la población afrodescendiente a la formación de la nación peruana. En cuanto a la salud se menciona que la población afrodescendiente está genéticamente predispuesta a padecer ciertas enfermedades crónicas y se destaca que los organismos de salud del Estado deberían asegurar el tratamiento de estas dolencias para el conjunto de la población. 14 y 15

Los políticos y los funcionarios públicos entrevistados recogen estas aspiraciones y afirman que el Estado peruano ya está realizando acciones para responder a las expectativas y demandas de las organizaciones mencionadas, pero señalan que falta voluntad política para implementar las iniciativas con eficacia. Identifican tres obstáculos: el primero es que no se dispone de una estadística exacta y confiable porque los censos no consideran la variable étnica afrodescendiente. El segundo es que los intentos realizados desde el Congreso y desde el Ministerio de Cultura para lograr acuerdos entre las diferentes organizaciones representativas de los distintos sectores y localidades afrodescendientes no han logrado consensos significativos ni están lo suficientemente respaldados por un fuerte apoyo social. El tercero es que la jerarquía político-administrativa del organismo estatal que se ocupa de los asuntos afroperuanos no es suficientemente alta para proponer y dictar normas de un modo autónomo y con carácter vinculante.

- 14. Según el Informe de Adjuntía de la Defensoría del Pueblo (2011), la población afrodescendiente en Perú es más vulnerable que la población general a ciertas enfermedades crónicas. Mientras que el promedio nacional de jefes de familia que presentan una enfermedad de este tipo es del 27,7 %, entre los jefes de familia afroperuanos la cifra alcanza el 34,9 %.
- 15. Según Díaz y Madalengoitia (2012), en la población afrodescendiente el 29 % de los hombres y el 37 % de las mujeres presentan algún tipo de enfermedad crónica.

#### . .

# 3.6.2 Participación en la vida pública y ciudadana

A pesar de los esfuerzos de las asociaciones afroperuanas, los resultados de esta investigación señalan que la actitud general de esta población se caracteriza por un muy bajo interés político y, consecuentemente, por una participación en la vida pública prácticamente inexistente.

En opinión de la directora de una asociación que concentra su acción en El Carmen, Chincha, los niños y los jóvenes responden con animación y entusiasmo mientras dura la etapa promocional de las acciones impulsadas, pero cuando se termina la intervención desde fuera y se pretende delegar responsabilidades y promover la autoorganización de la población, la participación decae inmediatamente y reaparece la actitud pasiva:

"Todo bien cuando se trata de seguir instrucciones, indicaciones. Si las cosas se facilitan, la organización marcha. Pero cuando se trata de desarrollar iniciativa propia, ahí sí ya no" (Asociaciones/ONG, Ica).

Según los políticos entrevistados, la explicación de esta dependencia respecto de las autoridades o de los referentes externos se remonta a estructuras coloniales que anularon la autonomía, la autoestima y la confianza en las propias capacidades. Estas falencias, reflejadas en el conformismo como barrera al desarrollo, aún no han sido superadas:

"Cuando me dicen que los afrodescendientes son muy conformistas, yo les digo que soy producto de un sistema colonial, patriarcal y autoritario que me dice todo el tiempo que ser negro es malo. A ver, dile a un chico de quince años que todo el día lo insultan y que en la noche se sienta a ver al horroroso negro mama que se sienta orgulloso de lo que es y que piense con optimismo en su futuro desarrollo" (Políticos/ Gobierno, Lima). 3.6.3 Debates, eventos y medidas implementadas por el Estado y por las organizaciones en torno a la problemática de la población afrodescendiente en Perú

Los actores claves entrevistados mencionaron diversos espacios que implementan medidas y acciones en favor del desarrollo de la población afrodescendiente en Perú, o que promueven el debate sobre las cuestiones relativas al bienestar de la población afroperuana.

El Estado peruano, representado por el Ministerio de Cultura por medio de la Dirección General de Interculturalidad y Derechos de los Pueblos del Viceministerio de Interculturalidad, está desarrollando tres estrategias: 1) contribuir a la elaboración de un documento base que oriente al Estado en la generación de políticas públicas para la población afroperuana; 2) impulsar la realización de una encuesta especializada para la población afroperuana, y 3) solicitar que en el próximo Reglamento de Organización y Funciones (ROF) se cree una dirección encargada de impulsar políticas afroperuanas que cuente con presupuesto autónomo y con competencias propias más amplias que permitan un trabajo más específico y focalizado en la población de interés.

El movimiento Francisco Congo, que agrupa a las comunidades afrodescendientes a lo largo de toda la costa peruana, lucha desde su creación por lograr el respeto de los derechos humanos y la reivindicación de la identidad del pueblo afroperuano. Con la cooperación de la ex primera dama Eliane Karp, elaboró en 2004 un proyecto orientado a reconocer en la actual Constitución política de Perú a la población afroperuana, iniciativa que finalmente no se concretó. Entre sus logros cabe mencionar que este movimiento apoyó la inclusión de la variable étnica en el censo nacional del año 2017.

La ONG Ashanti Perú es una red impulsada por la Asociación Negra de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos que agrupa a jóvenes de las comunidades afroperuanas (Tumbes, Piura, Lambayeque, Arequipa, Lima, Callao, Ica y Tacna) y a jóvenes de otras organizaciones que realizan labores de voluntariado vinculadas con la identidad, el liderazgo, la salud sexual y reproductiva, los derechos humanos y la participación ciudadana, que están dirigidas a jóvenes de las localidades afroperuanas, en su mayoría rurales.

Entre sus principales logros se destaca la creación de una red de capacitadores que contribuyen a la formación de líderes por medio de la organización de talleres sobre liderazgo, derechos humanos y participación política. También ha conseguido veinte cupos para participar en el Congreso Nacional de la Juventud, con el objetivo de incluir en la agenda de ese Congreso el tema de la educación y del trabajo desde la perspectiva de los afroperuanos. Asimismo organizó el Primer Encuentro Metropolitano de Jóvenes Líderes Afrodescendientes con el tema "Democracia participativa e inclusiva", que tuvo lugar en la ciudad de Lima en el mes de abril de 2012.

El movimiento Tomasita de Alcalá se centra en la problemática de los derechos humanos de los afroperuanos y busca capacitar a la población de Nazca, región lca, para promover la defensa de sus derechos. Entre sus logros cabe mencionar que gestionó y obtuvo del gobierno cubano cuatro becas para que alumnos de lca estudien medicina en ese país. También gestionó y consiguió becas de ONG locales para capacitar a las mujeres de la región en la producción de leche de soja. Asimismo organizó el Congreso de Líderes Afrodescendientes en Chincha y actualmente lleva adelante acciones para lograr la reunificación nacional del Movimiento Francisco Congo.

El Centro Cultural San Daniel Comboni, de El Carmen, realiza talleres para la enseñanza de música y danzas afroperuanas, y patrocina concursos literarios. También creó una biblioteca municipal, y brinda apoyo legal a víctimas de violaciones sexuales o de actos de discriminación.

El Centro de Desarrollo Étnico (CEDET) realiza investigaciones y publicaciones sobre distintos temas relacionados con la población afroperuana con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de su identidad étnico-cultural.

La asociación Vamos Chalaco envió un delegado a participar en la Cumbre Mundial de Afrodescendientes celebrada en Honduras en 2011, organizada en torno al tema "Desarrollo integral sostenible con identidad". Esta asociación busca promover el desarrollo de la ciudadanía desde de la educación, buscando impulsar un cambio en este ámbito que incluye la reivindicación de lo afroperuano aunque su acción no se limita a esta población.

La Universidad La Cantuta exime del examen de ingreso a postulantes procedentes de las distintas minorías étnicas peruanas, entre ellas, la afroperuana.

A pesar de existir iniciativas como las mencionadas, la atomización de la base social, la invisibilización de la población afroperuana y la consecuente reticencia de los afroperuanos a identificarse como miembros de un grupo social que históricamente ha sido y sigue siendo discriminado constituyen obstáculos que dificultan el desarrollo de este grupo de población. En este marco, estos debates, espacios y actividades no alcanzan la trascendencia ni la difusión necesarias, y por lo tanto sus logros son ignorados por la población afroperuana mayoritaria, reduciéndose así el impacto que buscan alcanzar los líderes que promueven estas acciones.

#### .

## 3.6.4 Propuestas y acciones a implementar en el futuro

Sobre la base de las aspiraciones y demandas expresadas consensualmente en el presente estudio por los participantes de los grupos focales y los actores claves entrevistados, se han elaborado las siguientes propuestas de acción.

#### Educación

- Crear programas de becas universitarias para estudiantes afroperuanos talentosos.
- Incorporar la educación intercultural en el currículo educativo, en un marco que promueva especialmente la tolerancia activa y destaque el aporte de los afroperuanos a la historia y a la cultura de Perú, instituyendo así referentes positivos más allá de los ámbitos del deporte y del arte, que eleven la autoestima y generen sentimientos de identificación en la población afrodescendiente y en la población en general.
- Prohibir y sancionar el bullying cometido en contra de los niños afrodescendientes.
- Sancionar a los profesores que transgredan el principio de igualdad de derechos y de oportunidades entre los alumnos.
- Elevar la calidad de la educación pública, pues la mayoría de los hijos de los segmentos más vulnerables de la población afrodescendiente asisten a escuelas y colegios públicos.
- Asegurar atención psicológica especializada y gratuita para los niños afectados por actos de discriminación.
- Implementar en las escuelas públicas programas de capacitación para el desarrollo de emprendimientos empresariales dirigidos a jóvenes y adultos.

#### Economía, trabajo y mercado

- Establecer programas de préstamos blandos con fines de inversión productiva dirigidos a emprendedores afrodescendientes para promover la adquisición de bienes de capital.
- Sancionar a las instituciones públicas y privadas que discriminen a los afrodescendientes al negarles ya sea el ingreso o el ascenso obtenidos en los correspondientes concursos de méritos.
- Prohibir y multar los actos de discriminación cometidos en lugares y establecimientos públicos que impidan a los afroperuanos el uso de servicios y de productos, o que los expongan a sospechas infundadas.

#### Seguridad ciudadana

 Desarrollar campañas públicas que alienten a los afroperuanos a denunciar los actos de discriminación, creando los canales necesarios para brindar asesoramiento legal y asegurar un seguimiento adecuado de las demandas.

#### Medios de comunicación

• Difundir por medio del canal de televisión nacional programas culturales en los cuales se destaquen los aportes de los afroperuanos a la historia y a la cultura de Perú.

#### **Cultura**

 Celebrar mediante actos públicos y masivos el 4 de junio, día de conmemoración de la cultura afroperuana.



El estudio realizado se ha propuesto indagar las causas que explican la situación de retraso que la población afroperuana experimenta en materia de desarrollo en comparación con otros grupos étnicos a fin de promover la implementación de acciones que contribuyan a la superación de los obstáculos identificados. Sobre la base de los datos obtenidos durante la elaboración de esta investigación ha sido posible formular las siguientes conclusiones:

- La actual composición racial de las familias afroperuanas revela un continuo proceso de mestizaje con otros grupos poblacionales que presentan un perfil físico y cultural diferente. Las variantes que han surgido como consecuencia de esta fusión se expresan en el habla popular con términos que designan el tránsito gradual desde los rasgos más netos de la negritud hasta los más próximos al fenotipo blanco y a la cultura moderna occidental. Algunos de los términos más usados son negro chivillo, negro prieto, zambo, moreno, morocho, mulato y sacalagua. A su vez, paralelamente al mestizaje racial se va produciendo un sincretismo que se manifiesta especialmente en las festividades católicas. En estas celebraciones todos los participantes comparten los aportes culturales de los diferentes grupos étnicos asistentes. Se trata de contextos rituales, sagrados, intensamente emocionales, en los cuales se internalizan actitudes que no sólo reafirman los propios valores y creencias, sino que además permiten vivir e interiorizar las creencias y los valores de otros grupos de población.
- Los afroperuanos de bajo nivel socioeconómico se designan a sí mismos como negros con aceptación y orgullo, aunque este mismo término proferido por un extraño puede ser percibido como ofensivo. En cambio, para la minoría negra ilustrada el término más apropiado es "afroperuano" o "afrodescendiente", pues expresa con nitidez por lo menos una de las raíces del origen común africano. Las relaciones intraétnicas en el ámbito familiar, laboral o vecinal se desarrollan en un ambiente caracterizado por la igualdad, la cordialidad y la solidaridad. En cambio, las relaciones con las otras etnias (serranos, cholos, blancos) suelen ser tensas y conflictivas, y muchas veces se desenvuelven en un marco de intolerancia, especialmente cuando los afroperuanos sienten que son objeto de miradas, gestos, palabras o actos discriminatorios.
- La mención de casos de afroperuanos exitosos sólo alcanza a algunas personas que por su talento excepcional lograron sobresalir en el campo deportivo y artístico, incorporándose a una dinámica de mercado que demandó sus servicios. Estos casos corresponden a personas que contaron con una socialización familiar positiva que proporcionó modelos, recursos y contactos valiosos, y para quienes el linaje familiar (el apellido) jugó un papel fundamental. En lo que respecta a los profesionales afroperuanos, se observa un ascenso social relativo que enfrenta barreras en las instituciones en que se desarrollan, las cuales impiden el acceso a mayores logros en cuanto a estatus e ingreso.
- Con excepción de la minoría afrodescendiente que pertenece a la clase media (profesionales, artistas, deportistas y propietarios de empresas), la gran mayoría considera que vive en situación de pobreza pues desempeña ocupaciones de baja calificación profesional y dispone de limitados ingresos debido al creciente aumento del costo de vida y a la intensa competencia comercial y laboral. La mayor parte de

las familias afroperuanas en situación de pobreza urbana o rural han reproducido patrones artesanales de trabajo aprendidos en el hogar. La red familiar es el eje de una estrategia de sobrevivencia basada en la solidaridad con todos los miembros de la familia que viven en una situación vulnerable.

- El sistema educativo no sólo no compensa la deficiente socialización primaria en cuanto a empoderamiento y desarrollo humano integral, sino que la agrava, tanto por su calidad cada vez más deficiente, como por ser un espacio de discriminación en el cual se reproducen prejuicios raciales que disminuyen la autoestima, perjudican el rendimiento escolar e impulsan la deserción de las escuelas.
- El medio económico, cada vez más exigente en lo que respecta a grados de profesionalización, modernidad tecnológica y manejo empresarial, no incluye ni considera a la minoría afroperuana pobre, que es afectada por distintas formas de discriminación (racial, económica, social y cultural).
- El medio simbólico e informacional, dominado por los medios masivos de comunicación y por una educación privada de altísimo costo, reproduce prejuicios y refuerza el lugar marginal de la minoría étnica afroperuana. Los ámbitos de la educación y de la comunicación constituyen áreas claves de acción en la lucha contra la discriminación y contra las barreras que esta práctica genera y reproduce.
- El Estado aún no ha asumido la tarea de sancionar los actos de discriminación ni ha implementado políticas afirmativas que contribuyan a la superación de los estereotipos negativos y de las barreras consuetudinarias e institucionalizadas existentes en las diversas áreas de desarrollo.
- La intolerancia racial, que se manifiesta en actos de desprecio, mofa, prohibición o exclusión en la escuela, en el centro laboral, en la vía pública, en los medios de transporte y en los establecimientos públicos, no sólo dificulta el acceso a niveles más altos de vida. También realimenta la situación de pobreza que en la dinámica generacional parece superarse: un segmento de jóvenes se urbaniza, mejora su nivel educativo y hasta se profesionaliza. Sin embargo, aún no ha sido posible establecer si este lento proceso de superación es creciente, mayoritario e irreversible, o si se trata más bien de un ciclo de reproducción permanente y de reemplazos sistémicos en una situación general de pobreza que se profundiza o disminuye de acuerdo con las vicisitudes políticas y económicas propias de una globalización no siempre equitativa ni estable para las poblaciones más vulnerables. Actualmente, ser negro y ser pobre en Perú es estar en el último grado de la valoración social.
- Ante este panorama abrumador, algunas familias afroperuanas recurren a diferentes estrategias de sobrevivencia, llegando incluso a negar su propio origen étnico para evitar la discriminación. Esta estrategia de negación del propio origen refuerza subjetivamente la invisibilización objetiva y estructural que padecen los afroperuanos. Como respuesta al doloroso y humillante estigma de la negritud, algunos afroperuanos suelen aplicar la táctica del "blanqueamiento" por medio de la celebra-

ción de matrimonios interétnicos, con el objetivo de blanquear el color de piel de sus hijos para evitarles así el sufrimiento que representa padecer la discriminación. Las estrategias de este tipo no resuelven adecuadamente ni de manera integral las necesidades materiales y sociales de esta población. Sin una socialización primaria rica en vivencias de protección, afecto, participación, entendimiento, creación y libertad, la experiencia del desarrollo humano se encuentra sumamente comprometida, especialmente para los niños y las mujeres de menores recursos.

- La discriminación golpea en mayor medida a los niños y a las mujeres afrodescendientes pobres, de piel más oscura y costumbres más tradicionales. Los datos obtenidos a partir de los testimonios recogidos durante la investigación permiten concluir que sólo una transformación sustantiva de la calidad de la educación y de la salud podrá lograr que el desarrollo humano se convierta en una experiencia cotidiana y disuelva las estructuras de discriminación denunciadas en los testimonios de los participantes entrevistados para la elaboración de este informe.
- El movimiento social afroperuano organizado en torno a asociaciones y ONG se encuentra atomizado y no ha logrado todavía ejercer una presión suficientemente fuerte como para obligar al Estado a implementar una decidida política intercultural y antidiscriminatoria. Por lo tanto, sus propuestas no logran plasmarse en políticas efectivas. Además, para el Estado la población afroperuana es casi invisible, pues se carece de información censal confiable que permita conocer su dimensión y su situación, y tampoco existe una dirección autónoma con autoridad suficiente para proponer políticas afirmativas en el campo educativo, de la salud y de los medios masivos de comunicación.
- No obstante, el Estado peruano ha comenzado a tomar conciencia de la importancia de la interculturalidad y está desarrollando acciones que requieren ser reforzadas y extendidas en forma urgente a fin de transformar las estructuras mentales discriminatorias de una sociedad que aún reproduce comportamientos violentos y dependientes, propios de una mentalidad colonial.
- Existe consenso entre las personas entrevistadas, sobre todo entre los líderes de las asociaciones afroperuanas y los funcionarios públicos, respecto de que el principal campo de acción para superar la discriminación racial en Perú es la educación que se difunde tanto en las escuelas como en los medios masivos de comunicación. Si no se visibiliza el aporte económico, social y cultural de la población afroperuana a la historia y el desarrollo de Perú, entonces resultará muy difícil superar las múltiples barreras identificadas en este estudio. Asimismo, si el Estado no expresa una clara y firme voluntad política intercultural y antidiscriminatoria que sancione los actos de discriminación en sus diferentes manifestaciones y promueva la superación de las barreras que enfrenta la población afroperuana, no será posible alcanzar el pleno desarrollo de este grupo de población.



#### I Información sobre grupos focales

#### I.1 Universo, muestra y segmentación

El *universo* en estudio estuvo conformado por mujeres y hombres afroperuanos residentes en zonas urbanas y rurales del país. Respecto de la técnica cualitativa, cabe destacar que los grupos focales de discusión no permiten realizar una generalización de los resultados obtenidos. En este sentido, la limitada representatividad de la población estudiada y de los resultados alcanzados constituye una de las principales limitaciones de este trabajo. Por el contrario, su fortaleza consiste en que se privilegian la exploración y la indagación profundas del objeto de investigación, motivo por el cual los hallazgos de este estudio podrían servir como base para interpretar los resultados de una investigación cuantitativa. A su vez, a pesar de las limitaciones señaladas, propias de la técnica de investigación, la segmentación y la composición de grupos focales se basaron en criterios orientados a lograr una aproximación a las percepciones e ideas generales de la población afroperuana.

La *muestra* estuvo compuesta por mujeres y hombres que se autoidentificaron como afroperuanas/os y negras/os, mayores de 18 años de edad y residentes en Lima urbana, Lima rural (Cañete), La Libertad urbana (Trujillo), Lambayeque rural (Capote), Ica urbana (Chincha e Ica), Piura urbana (Morropón) y Cajamarca urbana (Jaén).

La segmentación de la muestra según la zona geográfica se sustentó en la distribución de la población afroperuana por departamentos, siendo seleccionadas aquellas localidades con mayor peso poblacional de afroperuanos en el país. Además, la selección incluyó grupos de discusión en localidades rurales, ya que aproximadamente un 30 % de los afroperuanos residen en zonas rurales.

Dos grupos focales que originalmente iban a realizarse en La Libertad rural se llevaron a cabo en Lambayeque rural (Capote). Este cambio se basó en los resultados del reclutamiento realizado en las localidades rurales de La Libertad, donde no se observó una presencia importante de población que se autoidentificara como negra o afroperuana. Se buscó entonces una localidad rural cercana y con características similares en la costa norte de Perú que tuviera una fuerte presencia de afroperuanos, y se seleccionó a Capote como la mejor alternativa.

La cantidad de grupos de discusión se determinó en función del número de variables consideradas relevantes en la definición de la muestra. Además del ámbito geográfico, de acuerdo con los objetivos de la investigación y con la finalidad de lograr una aproximación a una visión integral de la población afrodescendiente en Perú, se consideró pertinente realizar una segmentación

según los criterios de sexo y edad. El número de participantes en cada grupo focal osciló entre cinco y ocho afroperuanos.

Respecto del nivel de ingresos, la experiencia obtenida a partir de sucesivas investigaciones señala que no es una variable confiable. Las personas que perciben menores recursos tienen una tendencia a sobrestimar sus niveles de ingresos, mientras que sucede lo contrario en el caso de las personas de mayores recursos. Así, en lugar de considerar los ingresos se utilizó la clasificación por niveles socioeconómicos adoptada por la Asociación Peruana de Empresas de Investigación de Mercados (APEIM). A partir de esta clasificación, en las zonas urbanas se consideraron dos niveles socioeconómicos en la composición de la muestra, C y D, los cuales representan aproximadamente a la mitad de la población peruana. En las localidades rurales se privilegió el nivel socioeconómico predominante en la zona.

En cada localidad se capacitó a un grupo de reclutadores para la selección de los participantes, quienes por medio de contactos y del recorrido de cada localidad establecieron un contacto directo con los potenciales invitados. Con el objetivo de garantizar que los participantes pertenecieran a la muestra en estudio y cumplieran con las características requeridas, se aplicó una ficha filtro en esta primera etapa de la investigación.

1.2 Ficha filtro para seleccionar a los participantes

#### **FILTROS GENERALES**

1. ¿Tiene o ha tenido, usted o un familiar directo, alguna relación de estudio, militancia o trabajo con alguno de estos centros?

Medios de comunicación como	SÍ	NO	Organizaciones como	SÍ	NO
Televisión	1	2	Agencias de publicidad	1	2
Radios	1	2	Empresas de investigación de mercado	1	2
Periódicos / Revistas	1	2	Policía, Fuerzas Armadas	1	2

(R: SI RESPONDE AFIRMATIVAMENTE A ALGUNO DE LOS CÓDIGOS, <u>TERMINAR</u>)

2. ¿Me podría decir su edad exacta, por favor? \_\_\_\_\_ años

De 18 a 29 años	1	CONTINUAR	De 51 a más años	3	<u>TERMINAR</u>
De 30 a 50 años	2	CONTINUAR			

#### 3. ¿Cuál es el grado de instrucción alcanzado por usted?

Ninguno / Analfabeto	1	Secundaria completa	5	Superior universitaria completa	9
Primaria incompleta	2	Superior técnica incompleta	6	Post grado	10
Primaria completa	3	Superior técnica completa	7		
Secundaria incompleta	4	Superior universitaria incompleta	8		

### 4. ¿Cuál es su ocupación principal?

1	CONTINUAR
2	<u>TERMINAR</u>
3	CONTINUAR
4	CONTINUAR
	2

Trabajador independiente	5	CONTINUAR
Ama de casa	6	CONTINUAR
Jubilado / Cesante	7	CONTINUAR

5. Por sus antepasados y de acuerdo a sus costumbres, ¿usted se considera de origen...?

Indígena	1	Negro / Afroperuano	3	Otro	94
Blanco	2	Mestizo	4		

R: SOLO CÓD. 3 → CONTINUAR.

## **DATOS DEL PARTICIPANTE**

6. ¿Usted o alguno de los miembros de su hogar tiene alguna enfermedad de larga duración o enfermedad crónica (por ejemplo: cáncer, diabetes, presión alta, artritis, asma, anemia, SIDA) o una enfermedad que no le permite trabajar o desenvolverse por sí mismo?

Sí 1 No 2 No precisa 9
------------------------

7. Y hoy en día, si usted o alguien de su familia tiene un problema serio de salud ¿dónde acuden?

Posta o centro de salud	1	Clínica privada	4	Otro (ESPECIFICAR)	94
Hospital	2	Farmacia	5	No precisa	99
Consultorio privado	3	No hacen nada, se curan en su casa	6		

8. En su hogar, ¿actualmente cuentan con el servicio de...?

	SÍ	NO
Internet	1	2
Desagüe de red pública	1	2
Agua de red pública	1	2

#### 1.3 Filtro de niveles socioeconómicos

## CÁLCULO DE NSE

Jefe de Hogar: Aquella persona, hombre o mujer, de 15 a más, que aporta más económicamente en casa o toma las decisiones financieras de la familia, y vive en el hogar. Hogar: conjunto de personas que, habitando en la misma vivienda, preparan y consumen sus alimentos en común.

1. ¿Cuál es el nivel de instrucción del jefe de hogar?

Sin educación	0	Superior no univ. completa	6
Educación inicial / Primaria incompleta	2	Superior univ. incompleta	7
Primaria completa / Secundaria incompleta / Secundaria completa	3	Superior universitaria completa	9
Superior no univ. incompleta	4	Post grado universitario	10

2. ¿Cuál de estos bienes tiene en su hogar que esté funcionando?

	Computadora o laptop	Lavadora Teléfono fijo		Refrigeradora/ Congeladora	Horno microondas	Total
SÍ	5	5	5	5	5	
NO	0	0	0	0	0	

- 3. ¿Cuántas personas viven permanentemente en el hogar (sin incluir servicio doméstico)?
- 3.1 ¿Cuántas habitaciones tiene en su hogar (no vivienda) que actualmente use exclusivamente para dormir (incluir la de servicio doméstico)? (El puntaje proviene del cruce entre número de miembros del hogar y número de habitaciones para dormir)

Habitaciones para dormir	Which hold do no hold his										
incluyendo servicio	1 o 2	3	4	5 o 6	7 o 8	9	10	11 o 12	13 o 14	15	16
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	7	4	2	1	0	0	0	0	0	0	0
2	7	7	7	4	2	1	1	1	0	0	0
3	7	7	7	7	4	4	2	2	1	1	1
4	7	7	7	7	7	4	4	4	2	2	2
5	7	7	7	7	7	7	7	4	4	4	2
6	7	7	7	7	7	7	7	7	4	4	4
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	4	4
8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

#### 4. ¿Cuál es el material predominante en los pisos de su vivienda?

Tierra / Otro material (arena y tablones sin pulir)	0	Laminado tipo madera, láminas asfálticas o similares	7
Cemento sin pulir o pulido / Madera (entablados) / Tapizón	3	Parquet o madera pulida y similares; porcelanato, alfombra, mármol	8
Losetas / Terrazos, mayólicas, cerámicos, vinílicos, mosaico o similares	6		

El puntaje obtenido en cada pregunta se suma para establecer el nivel socioeconómico del hogar del participante:

P1	+	.10 puntos o menos	NSE E	8	.De 38 a 42 puntos	NSE B2	4
P2		.De 11 a 22 puntos	NSE D	7	.De 43 a 47 puntos	NSE B1	3
P3		.De 23 a 27 puntos	NSE C2	6	.De 48 a 49 puntos	NSE A2	2
P4	_ ,	.De 28 a 37 puntos	NSE C1	5	.50 puntos	NSE A1	1
Total	_						

#### I.4 Guía de discusión

M: Buenos días, mi nombre es... y trabajo en Ipsos APOYO, institución que realiza estudios e investigaciones sobre temas de interés general. En esta oportunidad los hemos invitado porque nos gustaría conversar con ustedes para conocer mejor la realidad de la población afroperuana. Quisiéramos recordarles que sus opiniones no son consideradas ni buenas ni malas, lo que queremos es simplemente conocer su verdadera opinión. A nombre de Ipsos APOYO, les agradezco por el tiempo brindado.

## PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

- PRESENTACIÓN ¿Cómo se llaman, qué edad tienen?
- FAMILIA ¿Con quién o quiénes viven? ¿Cuál es su situación familiar? ¿Tienen hijos? Cuénteme un poco de ellos, ¿trabajan, estudian? ¿Cuáles son sus edades?
- HISTORIA FAMILIAR Y MIGRATORIA ¿Siempre han vivido aquí? Cuénteme un poco de sus padres, ¿viven con usted? ¿De dónde eran o son? ¿A qué se dedicaban o se dedican?
- CARACTERÍSTICAS DE LA ZONA ¿Cómo es la zona donde viven? ¿Cómo se sienten ahí? ¿Cómo son los pobladores de la zona?

## VIDA COTIDIANA, RASGOS CULTURALES Y MOMENTOS DECISIVOS

- RUTINA DIARIA ¿Cómo es su rutina diaria?
- OCUPACIONES FUERA DEL TRABAJO ¿Qué hacen los sábados y domingos? ¿Tienen algún pasatiempo, actividades que les gusten?
- VIDA CULTURAL, COSTUMBRES ¿Existen algunas fiestas o celebraciones locales en su zona? ¿Cuáles son? ¿Cómo se organizan? ¿Quiénes van? ¿Ustedes asisten? ¿Por qué?

## SITUACIÓN Y PERFIL SOCIOECONÓMICO

- BIENESTAR GENERAL DE SU HOGAR ¿Cómo evalúan la situación de su hogar? ¿La de sus familiares? ¿Esta situación ha mejorado con respecto al año pasado? ¿Qué es lo que ha mejorado? ¿Qué es lo que está peor?
- OCUPACIÓN ¿Cuáles son sus ocupaciones? ¿Las practican solos, con alguien de su familia...? ¿Cómo consiguieron este trabajo? ¿Sus familiares también trabajan en este sector? ¿Cuáles son las ventajas/desventajas de su trabajo? ¿Están satisfechos con ese trabajo? Si ustedes pudieran cambiar de trabajo, ¿qué es lo que les gustaría hacer? ¿Y qué cosa no les gustaría hacer o no harían nunca?
- EDUCACIÓN ¿Dónde estudiaron (público, privado)? ¿Y qué nivel educativo tienen? ¿Les hubiera gustado estudiar más?

## IDENTIDAD NEGRA / PERTENENCIA ÉTNICA

- PERTENENCIA A UN GRUPO ÉTNICO ¿Por sus antepasados, costumbres, ustedes sienten que pertenecen a algún grupo específico? ¿Cuál? ¿Esta pertenencia qué tan importante es para ustedes? ¿Qué sentimientos les da el pertenecer a este grupo?
- DENOMINACIÓN ¿Ustedes se identifican con esos términos (negro/afroperuano)? ¿Con cuál se identifican más? ¿Qué significa para ustedes el ser "afroperuano"?
- RELACIONES CON AFROPERUANOS ¿En general, ustedes tienen más confianza en la gente de su grupo étnico o tienen igual confianza en todas las personas? ¿Piensan que es más fácil comunicarse con gente del mismo grupo étnico? ¿Ustedes dirían que existe una comunidad afro en el Perú? ¿Usted forma parte de esa comunidad?
- OTROS GRUPOS SOCIALES ¿Cuál es su relación con otros grupos sociales/otros grupos étnicos (blancos, indígenas, etc.)? ¿Cómo creen que se sienten otros grupos dentro de la sociedad?
- IDENTIFICACIÓN CON PERSONAJES AFROPERUANOS ¿Existe algún afroperuano famoso o conocido con el que se identifiquen o admiren? ¿Por qué?
- CARACTERÍSTICAS AFROPERUANAS Y ESTEREOTIPOS ¿Existen características afroperuanas? ¿Cuáles son? Cuando hablamos de ciertos grupos étnicos u otras nacionalidades, solemos atribuirles rasgos culturales específicos, que no necesariamente son verdaderos: como que los chinos son muy disciplinados, que los selváticos son más amigables, etc. ¿Si tuvieran que caracterizar a los afroperuanos, cómo dirían que son?
  - ¿En qué destacan más? ¿Qué actividades o costumbres tradicionales siguen presentes en su cultura? ¿Qué tan importante es conservar estas costumbres para ustedes?
- VENTAJAS/DESVENTAJAS DE SER AFROPERUANO ¿El hecho de ser negro/afroperuano ha sido una ventaja o desventaja para encontrar trabajo? ¿Y para estudiar? ¿Por qué, cómo así? ¿Y para otras cosas?

### **ACCESO A SERVICIOS / SITUACIÓN SOCIAL**

- SALUD Cuando ustedes o uno de sus familiares está enfermo, ¿a dónde suelen ir a tratarse? ¿Han recibido un buen trato en esos lugares? ¿Qué cosas faltan o podrían mejorarse? ¿Ustedes o sus familiares sufren de enfermedades crónicas? ¿Cuáles? ¿Ustedes tienen la impresión de gozar de sus derechos en términos de salud?
- ACCESO A SERVICIOS ¿Y cómo es el acceso a servicios básicos como agua, telefonía, Internet, etc. en esta zona? ¿Y en sus hogares? ¿Podría ser mejor?
- ACCESO A PROGRAMAS SOCIALES ¿Ustedes se benefician de algún programa social (como Juntos, Pensión 65, Vaso de Leche, etc.)? ¿Conocen de gente que se beneficie de algún programa social? ¿Es fácil acceder a estos programas? ¿Por qué?
- SERVICIOS PÚBLICOS ¿Hay alguna oficina o entidad publica en su zona? ¿Ustedes la ha visitado? ¿En qué ocasión? ¿Han recibido un buen trato en general, desde que ingresaron hasta que realizaron el trámite que tenían que realizar? ¿Qué cosas faltan o podrían mejorarse?
- PARTICIPACIÓN EN LA VIDA PÚBLICA Y CIUDADANA ¿Ustedes suelen participar en eventos públicos? ¿Participan en alguna asociación, gremio o partido? ¿Suelen seguir las noticias de su localidad/del país?

## **DISCRIMINACIÓN**

#### DISCRIMINACIÓN

- ¿Alguna vez ustedes han sido víctimas de algún tipo de discriminación? ¿Dónde sucedió? ¿Qué fue lo que ocurrió? ¿Quién fue la persona que discriminó? ¿Cuál fue su reacción? ¿Cómo explica usted que eso haya pasado? ¿Conoce alguien que ha sido discriminado? ¿Ha observado alguna discriminación?
- ¿Este u otros tipos de discriminación les ha ocurrido o han escuchado de casos en otros espacios?
- ¿Ustedes han discriminado a otra persona u otro grupo? ¿Por qué motivos? ¿Conoce alguien que haya discriminado? ¿Por qué motivos?
- ¿Creen que la discriminación es menor, igual o mayor que hace algunos años? ¿Ha cambiado algo? ¿Qué ha cambiado?
- IMPACTO ¿Qué efectos cree que tiene la discriminación sobre alguien?
   ¿Sobre sus posibilidades profesionales, educativas? ¿Sobre su participación en la vida social? ¿Sobre su autoestima?

## VISIÓN DEL DESARROLLO Y EXPECTATIVAS PARA EL FUTURO

- VISIÓN DEL DESARROLLO ¿Qué significa el desarrollo para ustedes?
   ¿Ustedes piensan que en este momento hay suficientes posibilidades de desarrollo para los peruanos? ¿Para sus localidades? ¿Para los afrodescendientes?
- ROL DEL ESTADO ¿Ustedes tienen alguna expectativa con respecto al Estado? ¿Cuál debe ser el rol del Estado?
- EXPECTATIVAS PARA EL FUTURO ¿Qué tienen planificado para el futuro? ¿Qué expectativas tienen? ¿Piensan que su condición va a mejorar, seguir igual o empeorar? Pensando en sus hijos ¿qué quisieran ustedes para ellos? ¿Creen que podrán lograrlo? ¿Cómo así?
- OBSTÁCULOS ¿Hay obstáculos que pueden impedir que ustedes alcancen sus objetivos? ¿Cuáles son?

### Il Información sobre entrevistas en profundidad

#### II.1 Universo, muestra y segmentación

El universo en estudio estuvo conformado por actores claves que representan a la población afroperuana y a sus intereses. De forma específica, la muestra incluyó a líderes de opinión (políticos, artistas, deportistas, representantes de ONG especializados, representantes del gobierno y de asociaciones afroperuanas) en Lima, Piura e Ica. La selección de Piura en reemplazo de La Libertad se fundamentó en la mayor concentración de asociaciones afroperuanas en esta región, y por ende en su mayor representatividad, que se estableció con base en los resultados de la búsqueda de actores claves en el nivel nacional, así como también con base en el testimonio de los informantes entrevistados en Lima.

La selección de los actores claves se realizó mediante búsquedas en bases de datos y contactos en la sociedad civil y en el gobierno. Consultores *seniors* especializados en técnicas cualitativas se encargaron de realizar un primer contacto con los potenciales entrevistados por medio de cartas de invitación, llamadas telefónicas o correos electrónicos. Las entrevistas se realizaron en un lugar elegido por el entrevistado según su conveniencia, en la mayoría de los casos en su propio lugar de trabajo o vivienda. En total se realizaron 21 entrevistas en profundidad. El cuadro que se presenta a continuación brinda datos más detallados sobre las mismas.

Cuadro A1. Entrevistas en profundidad

Número de entrevistas	Lugar	Segmento	Institución / Actividad	Nombre del entrevistado	
1			Ministerio de Cultura	Owan Lay	
2			Ministerio de Cultura	Rocío Muñoz	
3		Políticos / Gobierno	Abogado / Ex congresista de la República	José Luis Risco	
4			Ministerio de Relaciones Exteriores	Gonzalo Guillén	
5			Movimiento Francisco Congo	Paul Colinó	
6	Lima	ONG /	Centro de Desarrollo Étnico	Oswaldo Bilbao	
7		Asociaciones	Movimiento Francisco Congo	Guillermo Muñoz	
8		Asociaciones	Ashanti Perú	Marco Ramírez	
9			Universidad La Cantuta	José Campos	
10				Músico / Cocinero	Roberto Ballumbrosio
11		Deportistas /	Actriz / Cantante	Ebelin Ortiz	
12			Artistas	Ex jugador de la selección peruana de fútbol	Leo Rojas
13			Cantante	Mariné Alcántara	
14		ONG / Asociaciones	Red Nacional de la Diáspora Africana en la Región Piura	Raúl Ramírez	
15	Piura	71000100101100	Presidente de la Casa de la Cultura	Leónidas Gómez	
16		Deportistas /	Bailarina	Julia Bello	
17		Artistas	Escritor / Recopilador	Abelardo Alzamora	
18		ONG / Asociaciones	Movimiento Negro Tomasita de Alcalá	Florencio Ferreyra	
19	lca	Asociaciones	Asociación Margarita	Hermes Palma	
20		Deportistas / Artistas		Centro Cultural San Daniel Comboni	Edith Maldonado
21		Artistas	Músico / Cocinero	Camilo Ballumbrosio	

Fuente: Elaboracion propia.

#### II.2 Guía de indagación

Se utilizó una estructura de guía general para las entrevistas semiestructuradas. No obstante, se introdujeron pequeñas variaciones para cada uno de los tres segmentos contemplados, con el objetivo de obtener información pertinente a las actividades de cada actor clave. Estas variaciones aparecen subrayadas y con color en el modelo presentado a continuación:

### **PRESENTACIÓN**

- PRESENTACIÓN (edad, ocupación, educación)
- **DATOS BIOGRÁFICOS** (lugar de nacimiento, origen de los padres, familia, historia migratoria, profesional)

#### RELACIÓN CON LA POBLACIÓN AFROPERUANA

- PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN (sólo para asociaciones / ONG)
   Háblenos un poco de su asociación por favor. ¿Cuándo nació, y por qué? ¿Cómo ha ido evolucionando? ¿Cuál es la situación actual de la asociación?
- ¿Cuáles son sus objetivos, sus metas? ¿Cómo piensan lograr estas metas? Indagar acciones y estrategias específicas
- RELACIÓN CON LA POBLACIÓN AFROPERUANA ¿Cómo se relaciona con la población afroperuana a través de su trabajo? ¿Qué áreas trabajan? ¿A través de qué actividades específicas? (sólo para asociaciones/ONG) Pedir ejemplos recientes: talleres, charlas, dinámicas, etc. ¿En qué consiste concretamente la actividad de su institución con respecto a la población afroperuana? (sólo para políticos/gobierno)
- LOGROS CON RESPECTO A LA POBLACIÓN AFROPERUANA (sólo para asociaciones/ONG) ¿Qué logros o resultados importantes han alcanzado en su asociación?
- ¿Qué eventos importantes o determinantes en los que han participado o piensan participar se le vienen a la mente?
- ACCIONES IMPLEMENTADAS CON RESPECTO A LA POBLACIÓN AFRO-PERUANA (sólo para políticos/gobierno) ¿Qué acciones o políticas públicas dirigidas hacia la población afroperuana han alcanzado a implementar? ¿Cuáles se piensan implementar a futuro?

#### PERCEPCIÓN SOBRE LA AFROPERUANIDAD

- **DEFINICIÓN DE LA AFROPERUANIDAD** ¿Qué significa para usted la afroperuanidad, el ser afroperuano? ¿Qué denominación le parece más pertinente al hablar de la población negra en el Perú: negro/afroperuano/afrodescendiente/otros/ninguno? ¿Por qué?
- IDENTIDAD ¿Usted piensa que hay afroperuanos que no se identifican como tales? ¿Quiénes suelen no identificarse? ¿Por qué cree que sucede esto?
- ¿Cree que existe un sentido de identidad compartida entre afroperuanos?
   ¿Con el tiempo se debilita o fortalece este sentido de identidad? ¿Por qué cree que sucede esto?
- CARACTERÍSTICAS ¿Qué estereotipos piensa que existen en la sociedad acerca de los afroperuanos? ¿Qué tan verdaderos son? ¿Si tuviera que describir las características propias culturales, psicológicas, sociales de los afroperuanos, que diría?
- CULTURA Y COSTUMBRES AFROPERUANAS ¿Y si tuviera que hablar de la cultura y de las costumbres afroperuanas, qué cosas destacaría? ¿Le parece importante que estas costumbres, esta cultura se mantengan en el tiempo?
- <u>IMPORTANCIA DE SU ACTIVIDAD PARA EL DESARROLLO (sólo para artistas/deportistas)</u> ¿Considera que la actividad que realiza es importante para el desarrollo social de la población afroperuana, es decir, que hay afroperuanos que realicen esta actividad es importante para el desarrollo? ¿En qué sentido?
- AFROPERUANOS RECONOCIDOS (sólo para artistas/deportistas) ¿En qué actividades considera que existen afroperuanos reconocidos en la sociedad peruana? ¿Considera que es más fácil para un afroperuano que para otras personas destacar en estas actividades? ¿Por qué? ¿Por qué cree que no hay reconocimiento en otras áreas? Indagar

## PERCEPCIÓN SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS AFROPERUANOS

- SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL ACTUAL ¿Cuál es la situación económica/social de los afroperuanos en su región/la región en donde trabajan?
- EVOLUCIÓN DE DICHA SITUACIÓN ¿En comparación con hace 5 o 10 años, cree que esta situación ha cambiado? ¿Ha mejorado, sigue igual o ha empeorado? ¿En qué sentido? ¿Recuerda algún momento decisivo que cambió la situación de la población afroperuana?
- GOBIERNO Y SITUACIÓN AFROPERUANA ¿Con qué presidente cree usted que ha estado mejor la situación de los afroperuanos? ¿Por qué? ¿Con cuál ha sido peor? ¿Por qué?
- VENTAJAS/DESVENTAJAS ASOCIADAS AL SER AFROPERUANO ¿El ser afroperuano trae algunas ventajas, o desventajas, en la sociedad actual? ¿Cuáles?
- OBSTÁCULOS/BARRERAS QUE IMPIDEN EL DESARROLLO DE LOS AFROPERUANOS ¿Según usted, existen algunos obstáculos o barreras que impiden el desarrollo de la población afroperuana? ¿Cuáles serían los principales obstáculos? Indagar pobreza, acceso a educación, trabajo, invisibilidad, falta de políticas públicas ¿Por qué cree que estas barreras existen? ¿Qué está en la base de ellas, de dónde surgen?
- ¿Cree que existen barreras u obstáculos que los mismos afroperuanos se imponen a sí mismos? ¿Cuáles son? ¿Por qué cree que esto sucede? Indagar

#### **DISCRIMINACIÓN Y RACISMO**

- POSICIÓN OCUPADA POR EL GRUPO AFROPERUANO EN LA SOCIEDAD ACTUAL ¿Qué lugar ocupan actualmente en la sociedad en comparación con otros grupos étnicos?
- PERCEPCIÓN DE DISCRIMINACIÓN ¿Entre las barreras que impiden el desarrollo de la población afroperuana, la discriminación ocupa un lugar importante? ¿Por qué cree que existe discriminación hacia los afroperuanos? ¿En qué se basa? ¿En qué espacios se percibe más la discriminación? Indagar educativo, social, laboral, Estado, medios de comunicación
- ¿Dentro de la población afroperuana, cree que hay grupos específicos más vulnerables hacia la discriminación? **Indagar género, región, edad** ¿Esta discriminación es sólo por color de piel o se añade a una discriminación basada sobre otros criterios, por ej. criterios sociales?
- ¿Cuál es el impacto de dicha discriminación? ¿Cree que la discriminación ha cambiado respecto a hace 5 o 10 años? ¿Cómo ha cambiado? ¿Ha mejorado o empeorado? ¿Por qué?

## **ÁMBITO POLÍTICO**

- PERCEPCIÓN SOBRE EL ROL DEL ESTADO EN TORNO A LA POBLACIÓN AFROPERUANA ¿Según usted, el Estado tiene que cumplir algún rol con respecto a la población afroperuana? ¿Cuál? ¿Se hace algo para promover el debate en torno a la problemática de la población afroperuana?
- ¿Según usted, qué rol debería cumplir el Estado con respecto a la población afroperuana? ¿En el pasado, cómo ha sido la relación del Estado con esta población? ¿Esta relación ha cambiado? ¿Cómo? (sólo para políticos/gobierno)
- En comparación con otros grupos étnicos, ¿considera usted que el Estado ha hecho, o hace, lo suficiente para la población afroperuana? ¿Por qué cree que esto sucede? (sólo para políticos/gobierno)
- OTROS ACTORES (ASOCIACIONES) ¿Y aparte del Estado, qué otros actores tienen un rol que cumplir con respecto a la comunidad afroperuana?
- EXPECTATIVAS ¿Cuáles son sus expectativas con respecto a la condición actual de los afroperuanos? ¿Considera que es importante que haya integración entre afroperuanos a nivel nacional? ¿Por qué?
- POLÍTICAS FRENTE A LA DISCRIMACIÓN/EXCLUSIÓN ¿Piensa que se deben impulsar políticas frente a la discriminación/exclusión? ¿Ya se ha intentado en el pasado? ¿Si usted tuviera que decidir sobre una política a implementar para mejorar la situación de la población afrodescendiente, que diría?
- CENSO ¿Le parece pertinente incluir una pregunta acerca del origen étnico en el Censo a realizarse en el 2017? ¿Qué tan importante le parece? ¿Por qué?

### **CONCLUSIÓN**

- OBSTÁCULO PRINCIPAL AL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL En conclusión, ¿cuál es el obstáculo <u>principal</u> al desarrollo económico y social de la población afroperuana?
- EVENTOS SIMBÓLICOS/INICIATIVAS INTERESANTES O EXITOSAS ¿Hay algún evento reciente relacionado con la población afrodescendiente de Perú que le pareció simbólico, importante o que lo marcó de alguna manera?

Apoyo Consultoría. 2012. *Perú: panorama económico.* Lima: Apoyo Consultoría. Julio.

Benavides, Martín, Alfredo Torero, y Néstor Valdivia. 2006. *Más allá de los promedios: afrodescendientes en América Latina. Pobreza, discriminación social e identidad: el caso de la población afrodescendiente en el Perú.* Washington, D.C.: Banco Mundial.

Defensoría del Pueblo. 2011. Los afrodescendientes en el Perú: una aproximación a su realidad y al ejercicio de sus derechos. Lima: Defensoría del Pueblo. Informe de Adjuntía N° 003-2011-DP/ADHPD.

Díaz, Ramón, y Oscar Madalengoitia. 2012. Análisis de la situación socioeconómica de la población afroperuana y de la población afrocostarricense y su comparación con la situación de las poblaciones afrocolombiana y afroecuatoriana. Panamá: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, Proyecto regional "Población afrodescendiente de América Latina".

INEI-Instituto Nacional de Estadística e Informática. 2010. *Encuesta Nacional de Hogares*. Lima: INEI.

INEI-Instituto Nacional de Estadística e Informática. 2012. *Si el Perú fuese un pueblo de 100 personas.* Vídeo. Disponible en: <a href="http://iinei.inei.gob.pe/verVideos/videoPeru.htm">http://iinei.inei.gob.pe/verVideos/videoPeru.htm</a>.

Ipsos APOYO Opinión y Mercado. 2011. *Niveles socioeconómicos Perú 2011.* Lima: Ipsos APOYO Opinión y Mercado.

Ipsos APOYO Opinión y Mercado. 2012a. *Estadística poblacional 2012. Informe Gerencial de Marketing.* Lima: Ipsos APOYO Opinión y Mercado.

Ipsos APOYO Opinión y Mercado. 2012b. *Encuesta nacional urbana de Opinión Data*. Lima: Ipsos APOYO Opinión y Mercado. Octubre.

Olweus, Dan. 2011. "Bullying at School and Later Criminality: Findings from Three Swedish Community Samples of Males". *Criminal Behaviour and Mental Health.* Vol. 21, N° 2: 151-156.

Valdivia, Néstor, Martín Benavides, y Máximo Torero. 2007. "Exclusión, identidad étnica y políticas de inclusión social en el Perú: el caso de la población indígena y la población afrodescendiente". En: GRADE-Grupo de Análisis para el Desarrollo. *Investigación, políticas y desarrollo en el Perú.* Lima: GRADE.

Wade, Peter. 2000. Raza y etnicidad en Latinoamérica. Quito: Abya-Yala.

# Curriculum Vitae

## Karina Miranda Tovar Gerente de Proyectos en la Unidad de Opinión Pública de Ipsos APOYO

Psicóloga Social egresada de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), con especialización en Comunicación Corporativa cursada en la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Ha cursado una Maestría en Ciencias Políticas en la Universidad Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona, teniendo como línea de investigación temas relacionados con el comportamiento electoral y la participación política.

Tiene más de ocho años de experiencia en investigación social, estudios de opinión pública, y análisis de tendencias sociales y de imágenes corporativas. Entre sus principales clientes figuran organizaciones sin fines de lucro, empresas del sector extractivo, organismos internacionales y entidades del sector público.

## Javier Zorrilla Eguren Consultor asociado de Ipsos APOYO

Antropólogo egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), con una Maestría en Psicología Aplicada cursada en la Universidad de Bonn, Alemania. Ha sido docente del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad del Pacífico, Perú, y del Departamento de Antropología de la PUCP.

Cuenta con más de veinte años de experiencia en investigación de mercados y estudios antropológicos. En Perú ha realizado estudios en todo el país para diversas empresas e instituciones, vinculados con los medios de comunicación, el consumo masivo y las actividades extractivas, entre otras áreas. Hace uso de metodologías cualitativas como las entrevistas y los grupos focales, así como de otras herramientas específicas.

#### José Carlos Arellano

Asistente de investigación senior en la Unidad de Opinión Pública de Ipsos **APOYO** 

Licenciado en Psicología con mención en Psicología Social de la Universidad Católica del Perú (PUCP). Es asistente de docencia del curso de Psicología Social en el Departamento de Psicología de la PUCP.

Tiene más de dos años de experiencia en investigación social, en la coordinación v el monitoreo de estudios cuantitativos v cualitativos en el nivel nacional. Los proyectos de investigación que maneja se orientan hacia la evaluación de la gestión pública y del desarrollo social en ámbitos como la educación y la salud.

## Alejandro Pizarro Investigador social y

consultor de Ipsos APOYO

Bachiller en Ciencias Sociales con especialidad en Ciencia Política egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).

Ha sido investigador en el área de Opinión Pública de Ipsos APOYO y también se ha desempeñado como investigador en el Instituto de Estudios Peruanos (IEP).

Tiene experiencia en el manejo de dinámicas grupales y en la coordinación y el monitoreo de proyectos de investigación social. Desde hace más de cinco años participa en estudios que exploran las relaciones comunitarias, el impacto de las actividades económicas y las tendencias de la opinión pública en los niveles nacional, regional y local.

Actualmente se dedica a realizar evaluaciones de programas sociales para agencias de cooperación. Para realizar su trabajo hace uso de técnicas cualitativas como las entrevistas en profundidad y los grupos focales.

#### Nina Lacan

Diplomada en Historia en La Sorbonne, Francia. Es estudiante en el Instituto de Estudios Políticos de París (Sciences Po) donde cursa una Maestría en Desarrollo Internacional.

Como parte de una pasantía de un año que está realizando actualmente en Perú. participa en estudios de investigación y de medición de la opinión pública y de las tendencias sociales en Ipsos APOYO.



