



*Empowered lives.
Resilient nations.*

POZIV ZA UČEŠĆE NA JAVNOM KONKURSU za stalnu savremenu umjetničku instalaciju u sklopu projekta MIKRO020

Poziv za učešće na javnom konkursu objavljuje: Program Ujedinjenih nacija za razvoj (UNDP)

Poziv za učešće na javnom konkursu organizuje: Program Ujedinjenih nacija za razvoj (UNDP), u saradnji s Ministarstvom kulture i Udruženjem likovnih umjetnika Crne Gore, kroz projekat „Kreativna Crna Gora – ekonomska valorizacija i kreativne industrije“

Kontakt imejl za informacije: nadja.ponomarev@undp.org

1. Uvodne smjernice:

Cilj kulturne politike Crne Gore predstavlja razvijanje i promovisanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnih aktivnosti i kulturnog života uopšte, valorizacija kulturnog nasljeđa, doprinos interkulturalnom dijalogu i očuvanju specifičnosti različitih kulturnih identiteta, kako bi se pomoglo u afirmaciji crnogorskog identiteta kao države, kao i promovisanje kulturnih veza s drugim zemljama.

Putem jačanja nacionalnog identiteta Crne Gore, teži se strateškom isticanju i promovisanju lokalnih proizvoda, stvaralaca i umjetnosti, kao i uspostavljanje trajnog prisustva ovih kategorija na međunarodnom nivou.

Cilj realizacije projektnih aktivnosti koje su se odnosile na podsticanje kreativnih industrija i savremene kreativnosti, uključujući ideje i infrastrukturu, u okviru projekta *Kreativna Crna Gora – ekonomska valorizacija i kreativne industrije* koji sprovodi kancelarija UNDP-a u saradnji sa Ministarstvom kulture Crne Gore, jeste djelotvornije promovisanje kulture s naglaskom na inovacije u kulturnom i umjetničkom stvaralaštvu.

Ministarstvo kulture, Glavni grad Podgorica, Savez arhitekata Crne Gore, Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore i Program Ujedinjenih nacija za razvoj (UNDP) potpisali su izjavu o namjeri uzimanja učešća u realizaciji projekta MIKRO 020.

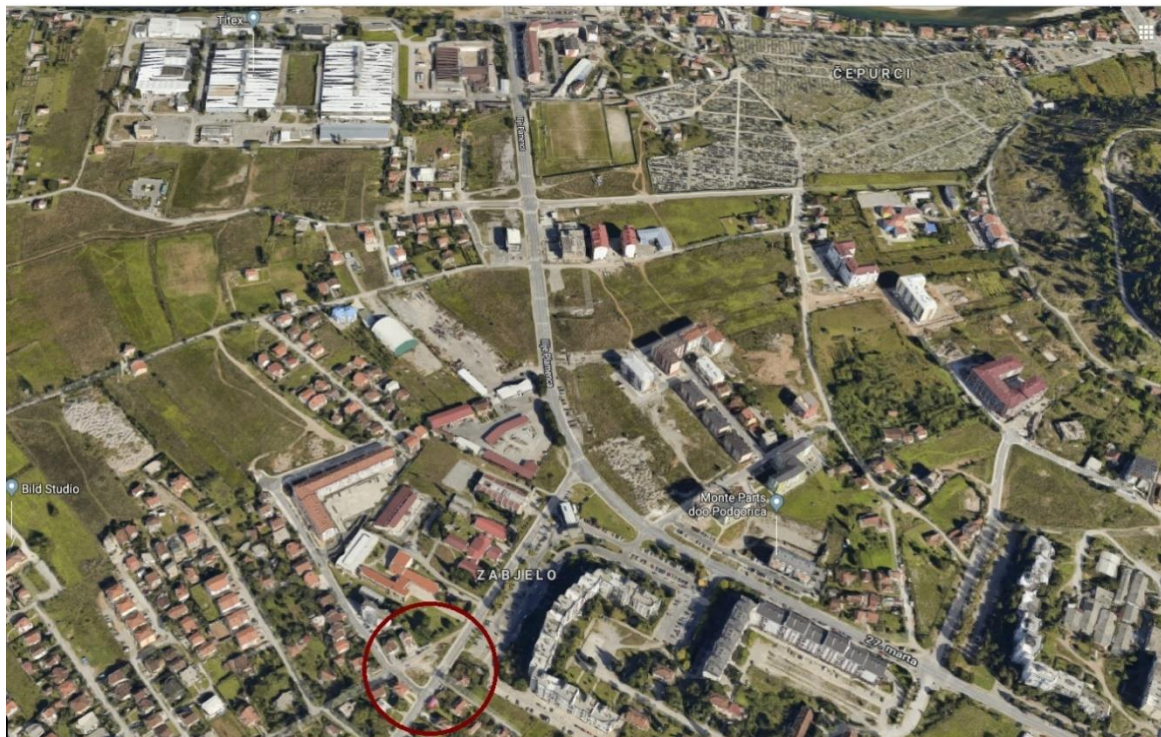
Projekat „Mikro 020“ podrazumijeva uređenje zapuštenih mikro-lokacija u Podgorici i za cilj ima stvaranje „urbanih džepova“ u svim dijelovima grada koji bi bili obogaćeni dodatnim sadržajima.

2. Cilj poziva za učešće na Javnom konkursu

Cilj ovog konkursa je afirmacija likovnih umjetnosti na otvorenim javnim površinama, podsticanje kreativnosti nezavisnih umjetnika i omogućavanje vidljivosti savremenim crnogorskim stvaraocima

kroz stalnu prezentaciju njihovog izraza u vidu **savremenih umjetničkih instalacija** na odabranoj lokaciji u Podgorici.

Predmetna lokacija ovog poziva za učešće na javnom konkursu je skver u Ulici princeze Ksenije na Zabjelu u Podgorici.



Fotografija 1. Predmetna lokacija – preuzeto sa servisa Google maps

Namjera nam je da crnogorskim stvaraocima i umjetnicima pružimo priliku da na određenoj lokaciji svoje kvalitete i talente pokažu široj javnosti.

U okviru posebne tematske internet stranice pod nazivom „Živimo kulturu“ biće napravljeno i nekoliko segmenata koji će crnogorskim umjetnicima pružiti priliku da predstavljaju svoje radove.

Popis spomenika koji su realizovani na teritoriji glavnog grada u posljednjih 20 godina govori u prilog činjenici da ne postoji dovoljan broj projekata koji su realizovani putem javnog konkursa i da crnogorski autori nisu dovoljno zastupljeni u njihovoj realizaciji, te da veliki broj spomenika predstavlja poklone ili zaostavštinu drugih zemalja.

Spisak realizovanih spomenika umjetnosti u glavnom gradu u prethodnom periodu:

- Spomenik Francu Prešerenu, autor Rok Žnidaršič – 2018.
- Spomenik Titu – autor Antun Augustinčić (1948) – 2018.
- Spomenik vojvodi Mirku Petroviću, autor Dimitrije Popović – 2017.
- Spomenik „Crnogorsko oro“, autor Mitar Živković – 2016.
- Spomenik Huseinu Džavidu, poklon Azerbejdžana – 2013.
- Spomenik Svetom Petru Cetinjskom, autor Nenad Šoškić – 2006.
- Spomenik kralju Nikoli, autor Risto Radmilović – 2006.
- Spomenik Vladimiru Visockom, poklon Rusije – 2004.
- Spomenik Vasosu Mavrovuniotisu, poklon Grčke – 2003.

- Spomenik Valtazaru Bogišiću, autor Pavle Pejović – 2002.
- Spomenik Puškinu, poklon Rusije – 2002.
- Spomenik Marku Miljanovu, autor Oto Logo – 2001.

3. Predmet Javnog konkursa

Stalna instalacija savremene umjetnosti biće postavljena na skveru u Ulici princeze Ksenije, na Zabjelu, u Podgorici, na lokaciji prikazanoj na slikama ispod. Navedena lokacija već je uređena kroz projekat Mikro 020.



Fotografije 2 i 3. Predmetna lokacija – Skver Princeze Ksenije

Izrada savremene umjetničke instalacije uključivaće dva segmenta:

- 1) Copyright design – idejno rješenje umjetničke instalacije, predstavljeno crtežima u formi vjerodostojnog ilustrativnog materijala (3D animacija, 3D prikaz ili foto-dokumentacija)
- 2) Realizaciju odabranog rješenja na datoj lokaciji.

Od autora se očekuje da dostavi idejno rješenje koji mora sadržati sljedeće elemente:

- 1) Predmetna tema umjetničke instalacije je **Princeza Ksenija**, pa se motivi/referentne karakteristike ovog historijskog lika moraju implementirati u strukturu likovne instalacije predstavljene ilustrativnim predlogom;
- 2) Uzeti u obzir uklapanje umjetničke instalacije u ambijent;
- 3) Umjetnička instalacija mora se tretirati kao savremeno umjetničko djelo i, kao takva, ona mora da odražava **savremenu percepciju crnogorske umjetnosti**;
- 4) Umjetnička instalacija mora biti predstavljena na sveobuhvatan način;
- 5) U idejnom rješenju, umjetnik mora da navede materijale koji će se koristiti za izradu instalacije, kao i ekonomičan pristup planiranom budžetu koji iznosi **10.000 USD**. Treba imati na umu da instalacija mora biti izrađena od postojanog materijala, tako da može biti očuvana dugi niz godina.

4. Tehničke specifikacije umjetničke instalacije



Fotografija 4. Predmetna lokacija – Skver Princeze Ksenije

Opis lokacije: Lokacija skvera je na uglu Ulice princeze Ksenije i Ulice Joza Vukčevića u Podgorici.

Dimenzije umjetničke instalacije koja treba da se napravi – U pogledu dimenzija, umjetnička instalacija mora biti prilagođena javnom prostoru i njegovoj osnovnoj namjeni.



Slika 5. Situacioni prikaz skvera Princeza Ksenija

5. Uslovi i rokovi konkursa:

Autor mora dostaviti idejno rješenje u elektronskom obliku u vidu reprezentativnog elaborata i u analognom obliku koji treba da sadrži sljedeće:

- vizuelna prezentacija – 3D render (model manjeg obima mogao bi se snimiti i predstaviti kroz foto-dokumentaciju ili 3D animaciju);
- ilustracije ili crteži sa kojih se precizno može prepoznati traženi tematski okvir;
- narativno objašnjenje koncepta;
- jasno definisan sadržaj i tehnika potrebna za implementaciju;
- procjena troškova za izvođenje radova, koja je u skladu s planiranim budžetom i koja se sastoji od sljedećih stavki:
 - Materijal neophodan za umjetničku instalaciju;
 - Ostala prateća oprema za implementaciju;
 - Ostali povezani troškovi poput rada, prevoza, smještaja ili drugih opravdanih troškova koje autor predlaže.

Smjernice za analogne formate:

- Narativne i grafičke priloge izraditi u slobodnoj formi, razmjeri i u tehnici koju učesnici smatraju najprikladnijom.
- Narativne i grafičke priloge dostaviti na mekoj, nekaširanoj podlozi A3 formata, sa 6-12 listova, uključujući naslovnu stranu s praznom poledinom, **sa šifrom autorskog rada u gornjem desnom uglu svakog lista.**
- Predlog koncepta za konkurs i sadržaj postavke moraju biti jasni, koncizni, transparentni i komunikativni po karakteru.
- Koncept i sadržaj postavke moraju sadržati cjelovit predlog materijalizacije s okvirnom procjenom troškova.
- Svi prilozi, takođe, treba da budu prilagođeni potrebama rada žirija, u vidu knjige priloga u 5 primjeraka (u formatu A4).
- **U posebnoj zatvorenoj koverti neophodno je navesti ime autora i druge relevantne podatke.**
- **Šifru autorskog rada navesti na poledini koverta, i na svakom listu grafičkog i tekstualnog priloga.**

Smjernice za digitalne formate:

- Uz analogni format, autori su dužni da dostave CD ili USB sa knjigom idejnog rješenja u PDF formatu, kao i sve grafičke priloge u DWG, PDF, JPEG, TIFF formatu, a tekstualne datoteke u DOC ili PDF formatu.
- Na CD-u ne navoditi ime autora, već samo šifru autorskog rada.

Gore navedeni materijal za potrebe konkursa mora biti dostavljen zaključno s **3. decembrom 2019. godine do 14:00 h** na adresu:

Program Ujedinjenih nacija za razvoj
United Nations Development Programme
UN Eko zgrada
Bulevar Stanka Dragojevića bb
81000 Podgorica, Crna Gora
 sa naznakom: **KONKURS LOKI MIKRO 020**

Prilog za ovaj javni poziv:

Projekat Skvera princeze Ksenije, pripremljen od strane arhitekata, sa predloženim (ali ne obaveznim) položajem umjetničke instalacije.

Rokovi:

- Rok za podnošenje prijave na konkurs 3. decembar 2019. godine do 14:00 h.
- Rok za početak pripreme umjetničke instalacije je 19. decembar 2019. godine.
- Rok za završetak umjetničke instalacije je 31. januar 2020. godine.

Konkursni radovi koji ne budu ispunjavali gore navedene uslove neće biti uzeti u razmatranje.

Pravo na učešće

Na konkursu mogu učestvovati pojedinci: umjetnici, kreativci i profesionalci iz Crne Gore, koji su aktivni u oblasti likovne umjetnosti i savremenog stvaralaštva.

Svaki učesnik ima pravo učešća na ovom konkursu sa samo jednim radom.

6. Opšti usloviKriterijumi za evaluaciju radova:

- Originalnost takmičarskog rješenja za umjetničku instalaciju0-40 bodova
- Vizuelni identitet i ispunjavanje tematskih zahtjeva 0-30 bodova
- Racionalnost i ekonomičnost rješenja0-20 bodova
- Kvalitet i komunikativnost dostavljene prezentacije0-10 bodova

Nagrade

- Nagrada za najbolje rješenje biće **realizacija idejnog rješenja umjetničke instalacije** na datoj lokaciji u iznosu budžeta do 10.000 USD (uključujući sve troškove izrade umjetničke instalacije i ostale povezane troškove poput rada, prevoza, smještaja ili druge opravdane troškovi koje je autor predložio), u skladu sa uslovima Konkursa.

Napomena: Svi učesnici koji ispunjavaju uslove konkursa moći će da se takmiče za glavnu nagradu. S dobitnikom nagrade biće zaključen odgovarajući ugovor za realizaciju umjetničke instalacije. Novac za realizaciju umjetničke instalacije će biti isplaćen u bruto iznosu.

Svi pristigli radovi koji budu ispunjavali uslove konkursa biće izloženi na javnoj izložbi zajedno s nagrađenim radovima učesnika konkursa.

Vlasnička prava

Prava vlasništva nad nagrađenim djelom biće prenijeta na Glavni grad, nakon uplate iznosa za realizaciju nagrađene umjetničke instalacije. Autori daju svoj pristanak na pomenute uslove učestvovanjem na konkursu, dok autor zadržava autorska prava na dizajn umjetničke instalacije.

Sastav Komisije za selekciju

Članovi:

- Igor Rakčević, predsjednik Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore
- Andrijana Pavićević, dipl. ing. arh., Glavni grad Podgorica
- Bojan Đonović, dipl. ing. arh., Savez arhitekata Crne Gore
- Petar Kovačević, akademski slikar, predstavnik Ministarstva kulture
- mr Slađana Lazarević, dipl. ing. arh., menadžerka programa UNDP-a

Sekretarka Komisije za selekciju:

- Nađa Ponomarev, dipl. ing. arh., koordinatorica projekta UNDP-a

Rezultati konkursa biće objavljeni na veb-stranici UNDP-a najkasnije 16. decembra 2019. godine.