UNDP

شعوب متمكنة.
أمم صامدة.

مشروع "بناء السلام في لبنان"
التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي

النشرة الإخبارية - عدد رقم ٢٢ - الفصل الرابع - ٢٠١٨

بدعم من:

Kingdom of the Netherlands

ROYAL NORWEGIAN EMBASSY

german cooperation
DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT

Implemented by KFW

UKaid

محتوى النشرة

بناء السلام عبر القيادات المحلية

٠٣ بعقلين من خلال عدسة شبابها

٠٤ مسيرة عبر التاريخ: بقسطا تحتفل بعيد الاستقلال

٠٥ أقرب في عيد الاستقلال

٠٦ تكريت تسجل رقماً قياسياً جديداً

٠٧ إطلاق آليات الاستقرار الاجتماعي في البقاع

٠٨ مسرح إعادة التمثيل في طرابلس: العودة إلى الماضي والمضي قدماً

٠٩ نساء طرابلس الرائدات يأخذن زمام المبادرة

بناء السلام عبر التربية

١٠ كيف تكون المساحة مهمة عند استهداف العنف؟

١٢ مغنيو موسيقى الراب في طرابلس يعلون فوق صوت العنف

بناء السلام عبر الإعلاميين

١٣ يناقش الملحق تصوّرات الآخر وقضايا أخرى متعلقة بالسلم الأهلي

١٤ جلسة "المايكروفون المفتوح" لحقوق الإنسان في البترون

١٥ حملة حول الأخبار المزيفة وأثرها على الإستقرار الاجتماعي في لبنان

#MSS

يقوم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، بالشراكة مع وزارة الشؤون الاجتماعية وضمن "مشروع دعم المجتمعات اللبنانية المضيفة" التابع له، بدعم المجتمعات المحلية المضيفة لوضع آليات الاستقرار الاجتماعي في ٣٨ قرية في كافة أنحاء لبنان. ويكمن الهدف من هذه الآليات في تأمين مساحة آمنة ومشتركة للمجموعات المحلية لمناقشة مخاوفهم ومشاغلهم علناً واقتراح آليات لمعالجتها. وتم الاضطلاع بتمرين تشاركي لتحليل النزاع لإشراك قادة المجتمعات المحلية (رؤساء البلدية وأعضاء المجالس البلدية والمخاتير) والجهات الفاعلة المحلية. وبناءً على نتائج التحليل، تقوم المجموعات المحلية المختلفة في كل قرية بوضع آليات الاستقرار الاجتماعي التي تعالج نزاعاً معيناً في منطقتها.

وضمن مرحلة تطبيق آليات الاستقرار الاجتماعي، قامت اللجان المؤسسة بإطلاق استراتيجياتها (خطط عملها) عبر الأنشطة الاجتماعية والبيئية، وبدعم من المنظمة غير الحكومية "دوائر" في جبل لبنان ومنظمة حركة السلام الدائم غير الحكومية في البقاع ومؤسسة رينيه معوّض في الشمال والمنظمة غير الحكومية "نحن" في الجنوب.

وقد بدأت اللجان بوضع خطط عملها الطويلة الأمد والتي من شأنها ضمان استدامة الاستراتيجيات الموضوعة.

وكجزء من عملية بناء السلام، تم عقد دورات تدريبية حول الرصد والتقييم لفريق وزارة الشؤون الاجتماعية لضمان استمرارية العلمية.

بعقلين من خلال عدسة شبابها

ماذا يحدث حينما تتم دعوة أشخاص من بعقلين، جبل لبنان، لرواية قصص مجتمعهم المحلي من خلال الصور؟
يعرضون جمال بعقلين وفرادتها.

في ١٥ كانون الأول، كانت المواقع السياحية في بعقلين ومناظرها الطبيعة وناسها جوهر الحدث. وقد حصل ٣٠ شخص من بعقلين على الفرصة لرواية قصة قريتهم ورؤية صورهم معروضة في معرض تم عقده في المكتبة الوطنية في بعقلين. وجاء المعرض نتيجة دورة تدريبية في التصوير الفوتوغرافي، من تنظيم لجنة التنسيق في بعقلين. وعقبت الدورة جلسة تصوير ليوم واحد في المواقع السياحية في بعقلين وشوارعها، بإشراف مصور فوتوغرافي محترف. وكانت هذه اللجنة نتيجة لعملية آليات الاستقرار الاجتماعي التي يدعمها برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ووزارة الشؤون الاجتماعية وتمولها وزارة التنمية الدولية في المملكة المتحدة.

يلتزم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بدعم البلديات وأفراد المجتمع المحلي في وضع الاستراتيجية اللازمة التي تشجع على الاستقرار الاجتماعي وذلك عبر المشاركة المدنية والحوار المجتمعي ورفع مستوى الوعي حول منع نشوب النزاعات.

وقالت إحدى أعضاء اللجنة: "أردنا أن يكون هذا المعرض وهذه الدورة التدريبية بمثابة مساحة مشتركة لسكان القرية يتمكنون من خلالها من توثيق علاقتهم والتفكير في الصورة الإيجابية لبعقلين". وأضاف عضو آخر، "ثمة حاجة ماسة لسد الفجوة ما بين الشباب والأجيال الأكبر سناً في القرية، لذلك عملنا على إشراك الشباب في العمل على تنمية مجتمعهم المحلي".

وبهدف توفير مساحات آمنة للشباب اللبنانيين والسوريين المقيمين في بعقلين، قامت الهيئة أيضاً بتنظيم سهرات لمشاهدة الأفلام في القرية. وكانت هذه بمثابة فرصة للمشاركين للتفاعل مع بعضهم البعض وبناء الصداقات.

ومن خلال توثيق قصص بلدتهم وصورها، ومن خلال تقاسم مساحة مشتركة ومناسبات مع بعضهم البعض، يصبح مفهوم "المجتمع المحلي" لدى الشباب أكثر عمقاً وواقعية.

"ثمة حاجة ماسة لسد الفجوة ما بين الشباب والأجيال الأكبر سناً في القرية، لذلك عملنا على إشراك الشباب في العمل على تنمية مجتمعهم المحلي"

مسيرة عبر التاريخ: بقسطا تحتفل بعيد الاستقلال

هل من طريقة أفضل لتوعية الناس حول التراث الثقافي والتاريخي لقرية من سباق رالي كبير؟

في ٢٥ تشرين الثاني ٢٠١٨، وعقب ذكرى عيد الاستقلال، احتفلت بقسطا، جنوب لبنان، بالمناسبة مع سكانها في نشاط ضمّ الجميع. وقام شباب بقسطا، من المدارس والجامعات المحلية ونوادي الشباب والفرق الكشفية والمتطوّعين، إضافة إلى أعضاء البلدية والجهات الفاعلة المحلية والمنظمات غير الحكومية، بالمشاركة في سباق مسابقة في شوارع القرية. لعب المشاركون ضمن ٢٨ فريق وتنافسوا حول مع يعرف أكثر عن تاريخ قريته.

من جهته، قام برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، بالتعاون مع البلدية ووزارة الشؤون الاجتماعية وبتمويل من وزارة التنمية الدولية في المملكة المتحدة، بدعم مجموعة من الجمعيات الفاعلة المحلية وأعضاء البلدية والمتطوعين الذين شكلوا مجموعة عمل محلية ثابتة في بقسطا.

وجاء هذا النشاط ضمن عملية آليات الاستقرار الاجتماعي التي تهدف إلى الحدّ من التوترات التي تؤدي إلى النزاع وذلك عبر أنشطة بناء سلام جماعية.

وكان السباق بمثابة فرصة للتعلم عن بقسطا معاً والاحتفال بالفرق الرابحة والصداقات التي تشكّلت عبر الرحلة التاريخية.

أقرب في عيد الاستقلال

عملت قرية التليل، في شمال لبنان، على التحضير لاحتفال استثنائي لنهاية عام.

وكان برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والدعم الفني من مؤسسة رينيه معوض وبتمويل من وزارة التنمية الدولية في المملكة المتحدة، قد تواصل مع الجهات الفاعلة المحلية في التليل من خلال آليات الاستقرار الاجتماعي.
وتهدف هذه الآليات إلى تعزيز لجان بناء السلام والأنشطة التابعة لها في القرى الضعيفة في لبنان والتي تعاني جراء آثار الأزمة السورية.

وفي وقت سابق في شهر أيلول من عام ٢٠١٨، تم تشكيل لجنة الاستراتيجيات الاستقرار الاجتماعي في التليل وأصبحت جهة فاعلة رئيسية في القرية حيث عملت على تقريب سكانها من بعضهم البعض وبناء شعور أقوى بالانتماء في ما بينهم.

كما عملت اللجنة على تقوية علاقاتها مع الجميع من كافة المجتمعات المحلية المتنوعة في القرية. ولهذا السبب، شارك أكثر من ١٥٠ شخص في احتفال عيد الاستقلال الذي عقِد في ٢٢ تشرين الثاني. وكان أعضاء اللجنة قد خططوا للاحتفال بهدف جمع المجتمعات المحلية والإعلان عن أهداف اللجنة وغاياتها أمام الحضور.

من جهته، قال شربل عبّود، رئيس بلدية التليل: "أنا فخور لرؤية هذا يحدث في قريتي، أكاد لا أصدّق أن اللجنة تمكنت من جمع الناس من كافة أرجاء التليل. لهم منّي كل الدعم."

وقام المشاركون بزرع أكثر من ١٠٠ شجرة معاً في المناطق المشتركة في القرية ورحّبوا برؤية اللجنة الجديدة لبناء السلام.

وقالت عضو اللجنة رانيا عبدو أنها المرة الأولى منذ أكثر من ٣٠ سنة التي يشارك فيها سكان التليل من خلفيات متنوعة في حدث واحد! وأضافت: "هذا يستحق الاحتفال!"

هكذا كانت نهاية عام ٢٠١٨ الواعدة لقرية التليل. وشجّع المشاركون كلّهم اللجنة على تنظيم المزيد من الأنشطة وأظهر الكثير من الأشخاص اهتماماً في الانضمام إلى قوة بناء السلام في التليل والمشاركة فيها!

تكريت تسجل رقماً قياسياً جديداً

على مقربة من التليل، قامت لجنة تكريت بتنظيم نشاط للاحتفال بعيد الاستقلال في ٩ كانون الأول ٢٠١٨.
ش
إلا أن لجنة آليات الاستقرار الاجتماعي في تكريت آثرت القيام بذلك بطريقة تضرب فيها رقماً قياسياً. فقد رفعت، بمساعدة ١٥٠٠ متطوع، أطول علم لبناني على الإطلاق (١,٧٦٧ متر)!

وقال رئيس البلدية عبد الله غيّة: "العلم الذي نرفعه اليوم هو الأطول في لبنان وقد يكون الأطول في العالم أجمع. هذا العلم يتنافس في سجل غينيس للأرقام القياسية. أما الهدف فهو وضع تكريت على الخريطة العالمية وليس على الخريطة اللبنانية وحسب"، مضيفاً، "وتكمن أهمية هذه المبادرة في حقيقة أن العمل قد قام به شباب البلدة وبالطريقة التقليدية اليدوية من خياطة ورسم".

وقد كان الحدث أيضاً فرصة لتوجيه الشكر كما وتكريم ٤٠٠ عضو متقاعد في الجيش اللبناني، من خلفيات مختلفة، لخدمتهم الطويلة وتفانيهم.

ولم يكن حدث الاحتفال بعيد الاستقلال في تكريت الأول. فقد أطلقت لجنة آليات الاستقرار الاجتماعي في السابع من تشرين الأول

"تكمن أهمية هذه المبادرة في حقيقة أن العمل قد قام به شباب البلدة وبالطريقة التقليدية اليدوية من خياطة ورسم"

نشاطها الأول حين نظم أعضاؤها سباق ماراثون وحدثاً ترفيهياً عاماً في القرية أعلنوا فيه عن تشكيل اللجنة لحوالي ١٠٠٠ مشارك.

بعد ذلك، وفي ١٨ تشرين الثاني، استجابت اللجنة لاحتياجات الشباب وعملت على تنظيم ورشة عمل حول التواصل وبناء السيرة الذاتية. وقد شارك ١٠٠ شابة وشاب في ورشة العمل واعتبروا أنها مفيدة لزيادة فرصهم في الحصول على عمل ضمن مجالاتهم.
تلقت تكريت اهتماماً كبيراً بين القرى العكارية الأخرى وفي لبنان بشكل عام، الأمر الذي كان بمثابة دافع إيجابي للجنة لتخطيط المزيد من الأنشطة التي تكون شاملة وممتعة وتهدف إلى بناء السلام!

إطلاق آليات الاستقرار الاجتماعي في البقاع

وبعيداً عن عكار، قامت قرى البقاع أيضاً بإطلاق عملية آليات الاستقرار الاجتماعي من خلال عدد من أنشطة بناء السلام والأنشطة الجماعية.

وبتمويل من وزارة التنمية الدولية في المملكة المتحدة وبدعم من وزارة الشؤون الاجتماعية، تمكّنت اللجان في البقاع من إعلام المحليين حول خططها وتنظيم أنشطة تمهيدية. وشملت هذه الأنشطة رفع مستوى الوعي حول القضايا البيئية وأيام للرعاية الصحية المجانية وحلقات دراسية حول المواطنة، بالإضافة إلى أنشطة استهدفت الشباب مثال تدريبات كرة القدم والرحلات الثقافية.

مسرح إعادة التمثيل في طرابلس: العودة إلى الماضي والمضي قدماً

قام برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، منذ عام، بدعم ١٤ شاب وشابة من أحياء مختلفة في طرابلس وشمال لبنان وجمعهم فشكّلوا فرقة مسرح إعادة التمثيل، صدى، وذلك بتمويل من وزارة التنمية الدولية في المملكة المتحدة.

وقد احتفل أعضاء الفرقة بالعيد الأول لفرقتهم في ٢٨ تشرين الأول ٢٠١٨ من خلال أداء عام في "بيت الفن"، المينا، بمشاركة كبيرة من السكان المحليين.

مسرح إعادة التمثيل هو شكل من أشكال الفن، تم تصميمه ليحقق التغيير الاجتماعي ويُمارس في كافة أنحاء العالم. أما الهدف من هذا النوع من الفن فهو بناء مجتمع محلي وخلق التعاطف والتفاهم ما بين أفراده.

وتخدم فرقة "صدى" كمنصة مفتوحة يتشارك فيها سكان طرابلس قصصهم وذكرياتهم ويساهمون في تحقيق المصالحة في المدينة، ومن ثم يشاهدون إعادة تمثيل هذه القصص مباشرة أمام أعينهم.

بعد شهر من عيدها الأول، خضعت فرقة "صدى" لتمرين مكثّف على مدى أربعة أيام مع مدربة مسرح إعادة التمثيل وابنة مؤسسه، هانا فوكس.

تعتبر هانا أن هذا النوع من الفنون هو بمثابة أداة لرفع مستوى الوعي حول التحديات والصعوبات التي تواجه المجتمعات المحلية من خلال مساحة حرة، أي مساحة تسمح للمجتمعات المهمّشة بالتكلم وبأن يتم الاستماع إليها والاعتراف بأفرادها كبشر.

خلال شهر تشرين الثاني ٢٠١٨، قامت هانا بتدريب فرقة صدى في طرابلس وركّزت على مهارة مسرح إعادة التمثيل وعمل الفرقة وبناء طقوس راسخة متبعة على خشبة المسرح. كما غطّى التدريب الاستماع إلى القلب النابض في القصص والعمل على قصص الصدمات والعناية بالنفس ما بعد العرض المسرحي وطرق التأمّل والديناميات ضمن المجموعة.

وعند إتمام الدورة التدريبية، قالت هانا: "لقد أعجِبت جداً بفرقة صدى، فقد تقدّموا وتطوّروا وأصبحوا يستمعون بتعمّق ويفهمون فعلاً جوهر قصص الناس".

ويخطط أعضاء فرقة صدى لإعادة التمثيل على تأسيس الاستوديو الخاص بهم في عام ٢٠١٩ وفي قلب خط التماس في المدينة. كما يخططون طبعاً لأداء عروض مسرحية أكثر حول المدينة.

نساء طرابلس الرائدات يأخذن زمام المبادرة

اجتمعت نساء رائدات من طرابلس، يملؤهنّ الطموح والحماس، حول طاولة واحدة في ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٨ من أجل مناقشة العقبات التي تواجه مشاركة المرأة في الحياة السياسية والانتخابات في المدينة.

وخلال المؤتمر الذي عمل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في لبنان على تنظيمه، وجاء تحت عنوان "مشاركة المرأة في الحياة السياسية والانتخابات النيابية: التحديات والآفاق"، قدّمت المشاركات توصيات بشأن الأدوات التي تشجع مشاركة المرأة ومشاركتها المدنيّة في طرابلس.

ويعمل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في لبنان مع أفراد من المجتمع المحلي من أجل تشجيع المشاركة المدنية والحوار المجتمعي ورفع مستوى الوعي حول تجنّب النزاعات.

وتُعتبر لجنة النساء الرائدات الطرابلسيات واحدة من آليات الاستقرار الاجتماعي (MSS) التي تم تطويرها في إطار المشروع المشترك بين وزارة الشؤون الاجتماعية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في لبنان، "مشروع دعم المجتمعات اللبنانية المضيفة(LHSP)"، بدعم مالي من وزارة التنمية الدولية في المملكة المتحدة.

#VIOLENCEFREESCHOOLS

كيف تكون المساحة مهمة عند استهداف العنف؟

نظراً إلى أهمية المساحة المكانية في المدارس وتأثير البيئة الإيجابية أو السلبية على المجتمع المدرسي، فإن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في لبنان من خلال مبادرة "مدارس الخالية من العنف" التابعة له وبتمويل من ألمانيا ، بدعم ١٥ مدرسة حكومية في طرابلس منذ عام ٢٠١٧.

وكان هذا الدعم قد بدأ سابقاً من خلال نهج غير مادي من خلال تدريبات بناء السلام وبناء قدرات فرق العمل المدرسية المكونة من الأساتذة والطلاب والأهالي. وعقب التدريبات، أصبحت فرق العمل قادرة على تصميم أنشطة تهدف إلى الحد من العنف في مدارسها. كما حدّدت الفرق وتناولت الحاجات المكانية التي كانت تتحدى البيئة المدرسية وتزيد من حالات العنف؛ سواء كانت الحمامات صغيرة الحجم أو تسريب الأسقف أو غياب المساحات الإبداعية المفتوحة، كانت فرق العمل بحاجة إلى العمل على هذه العناصر من أجل التأثير بشكل أفضل على العنف في مدارسها.

وقد اختلف الحاجات المكانية بين مدرسة وأخرى، إنما كانت جميعها متشابهة عندما تعلق الأمر بالعمل على المساحة الملموسة لتعزيز رفاه الطلاب.

قامت بعض المدارس بإعداد غرف متعددة الإستعمال للأنشطة الترفيهية والتعليمية، فيما كانت مدارس أخرى بحاجة إلى تغطية الملاعب لتكون قادرة على استخدامها أثناء الطقس الممطر، ومدارس غيرها بحاجة إلى إعادة تأهيل مسارحها ومساحاتها الرياضية لتشجيع الإبداع وتفريغ الطاقة والتعبير عن الذات.

وقد طال انتظار الأشهر القليلة الماضية ولا بد أن التغييرات التي طرأت على المباني ستساهم في تحقيق بيئة مدرسة أكثر أمناً وأقل عنفاً.

مدرسة النور الرسمية المختلطة

مدرسة عدنان زكي درويش الرسمية للبنين

مدرسة النبي كزيبر الرسمية المختلطة

متوسطة البداوي الرسمية للبنين

مدرسة عبد الهادي دهيبي للصبيان

مغنّو موسيقى الراب في طرابلس يعلون فوق صوت العنف

أدهش مصطفى ونجم الدين وإبراهيم من مدرستي سليمان البستاني والنصر الرسميتين في طرابلس الحشد الحاضر للاحتفال بمناسبة يوم الأمم المتحدة الذي عقِد في بيت بيروت، السوديكو، في ٢٤ تشرين الأول.

وكان الشبان الثلاثة قد قاموا بتأدية أغنيتين مؤثّرتين كتبناها معاً حول العنف في بيئة المدرسة وتأثيره على الطلاب.

ومغنو الراب جميعهم طلاب في مدارس رسمية في طرابلس التي شاركت في مبادرة "مدارس خالية من العنف". أطلق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي المبادرة في عام ٢٠١٧، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي وبتمويل من ألمانيا.

وتميز الشباب بموهبتهم وإبداعهم وتمت دعوتهم للمشاركة في الحدث الذي حضره المئات. وكانوا جميعهم فخورين للمشاركة والعرض أمام حشد جديد من الحضور وللمرة الأولى وإيصال رسالة ذات أهمية بالغة بالنسبة لهم: الموسيقى في مواجهة العنف!

يناقش الملحق تصوّرات الآخر وقضايا أخرى متعلقة بالسلم الأهلي

ما هو تأثير سنوات من التجربة متعددة الطبقات مع النزوح؟ مرة أخرى، يتكرّر السؤال: هل يقوم الإعلام بتشكيل الواقع أم أنّه نتيجته؟ هل تكمن تصوّرات اللاجئين في عين الناظر اللبناني؟ وقد أثيرت هذه الأسئلة في مقال لربى الحلو، وهي طالبة دكتوراه في جامعة إرفورت ومحاضر في جامعة سيدة اللويزة. نُشر مقالها في الملحق الذي صدر عن مشروع "بناء السلام في لبنان" التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي بتمويل من ألمانيا في ١٤ كانون الأول، ٢٠١٨، ويوزّع باللغة العربية مع صحيفة "النهار"وبالفرنسية مع صحيفة L'Orient-Le Jour وباللغة الإنجليزية مع صحيفة The Daily Star.

يضمّ الملحق مقالات لعدد من الكتاب والصحفيين والإعلاميين والباحثين والفنانين المقيمين في لبنان في مقاربات موضوعية بعيداً عن خطاب الكراهية والتصورات الخاطئة.

في العدد نفسه، استكشف القراء المبادرات التي تهدف إلى تقريب الناس من خلال مواضيع مثال الرياضة والفنون، وسلّط الضوء على السلاح في لبنان وتداعياته على الأمن البشري والاستقرار الاجتماعي والسلم الأهلي، بالإضافة إلى قضية الرياضة وعلاقتها بالهوية والوحدة في البلاد.

فيقول الباحث جميل معوض في مقالته بعنوان "هل يمكن للرياضة المساعدة على توحيد اللبنانيين؟": "لا يمكن النظر إلى الرياضة على أنها ببساطة مجال معزول للتسلية والترفيه واللهو. فيمكن للرياضة أيضاً أن تكون سبيلاً لاستقصاء مسائل القومية وبناء الدولة الأممية، فهي في صلب مشاريع بناء الأمة."

جلسة "المايكروفون المفتوح" لحقوق الإنسان في البترون

نظّم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لبنان، بالتعاون مع "رصيف البترون"، جلسة "المايكروفون المفتوح" (open mic) عن حقوق الإنسان في ٢٨ تشرين الثاني في فيلا باراديسو في البترون، بتمويل من ألمانيا.

قدّمت جلسة "المايكروفون المفتوح" للمشاركين منصة لمناقشة قضايا يعتزون بها. وسبقتها جلسة نقاش للمقالات التي نشِرت في الملحق الصادر عن مشروع "بناء السلام في لبنان" التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في لبنان في آب ٢٠١٨ ووزّع مع صحيفة "النهار" وصحيفة L'Orient-Le Jour وصحيفة The Daily Star.

فقالت لينا غيبة، وهي رسامة كوميكس ومشاركة في الملحق: "أردت أن أروي قصة جاري جاسم، الذي كغيره من اللاجئين في لبنان عانى كثيراً بعيداً عن عائلته في سوريا."

قدّم المشاركون الآخرون في الملحق، الذي يغطي تداعيات الأزمة السورية على لبنان، مقالاتهم للجمهور الذي ساهم بالتعليقات والاقتراحات والتوصيات حول الموضوعات التي ستتم مناقشتها في الأعداد المقبلة.

"رصيف البترون" مبادرة شقيقة لـ"رصيف بيروت"، وهي نتيجة عمل جماعي قام إيدي عزيز بتأسيسه في حزيران ٢٠١٨ في مدينة البترون. وهي تنظّم جلسات "المايكروفون المفتوح" الوحيدة في المدينة. كل شهر، يستضيف "رصيف بترون" عدداً من المشاركين الذين يتبادلون الأفكار ويعبّرون عن أنفسهم بأي طريقة يرغبون فيها. كما يقدّم المواهب المحلية والدولية بهدف إبراز المواهب المحلية وتعريفها إلى المواهب الدولية.

حملة حول الأخبار المزيفة وأثرها على الإستقرار الاجتماعي في لبنان

بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي و بتمويل من الوزارة الاتحادية الألمانية للتعاون الاقتصادي والتنمية من خلال البنك الألماني للتنمية، تطلق "حلول" على ٤ مراحل حملة مدعومة بالبصريات ومستندة إلى الأدلة، تركز من خلالها على الأخبار المزيفة وأثرها على الإستقرار الاجتماعي في لبنان. تهدف الحملة إلى رفع الوعي بين الجمهور اللبناني حول تأثير المعلومات المضللة وتزويدهم بالأدوات والموارد العملية للمساعدة في الحد من انتشار الأخبار المزورة.

خلال الأشهر العشرة القادمة، ستقوم منظمة "حلول" بنشر نتائج الأبحاث على شكل مقاطع فيديو ومحتوى بصري وموجزات بحثية. وضمن الحملة الأولى، عمل فريق "حلول" مع صحفيين وأكاديميين وجهات فاعلة في المجتمع المدني وخبراء لتزويد الجمهور اللبناني بالأبحاث والأفكار المستندة إلى الأدلة حول الأخبار المزيفة وتأثيرها على المجتمعات المحلية.

وتتكون الحملة من ٤ مقاطع فيديو أساسية ومواد معرفية أخرى ستعالج بنية الأخبار المزيفة، وكيفية إنتاجها وتأثيرها على موقف المواطنين من "الآخر" وآرائهم حول مختلف المواضيع الاجتماعية والإقتصادية.

تستفيد جهات عدة من هذه الحملة من ضمنها المؤسسات الإعلامية. ولكن الحملة تتناول بشكل أساسي إحتياجات الجمهور اللبناني وتتوجه إليه بإستخدام الوسائط الرقمية ومواقع التواصل الإجتماعي كقناة إتصال أولى. ستتم مشاركة الحملة على الموقع الإلكتروني وصفحات التواصل الاجتماعي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في لبنان بالإضافة إلى منصة "حلول" الرقمية "بيانات بوكس". تجمع هذه المنصة بين قوة البيانات والتصميم والصحافة لإنشاء محتوى مرئي مرتبط بالتحديات الإقتصادية والإجتماعية الأكثر إلحاحًا في العالم العربي والقضايا المهمة التي تغطيها وسائل الإعلام بشكل خاطئ.

"حلول" هي منظمة غير حكومية لبنانية تأسست في عام ٢٠١٥ وتهدف إلى تمكين الشباب العربي من أجل تثقيف أنفسهم والمساهمة بشكل بنّاء في تطوير حلول لأهم القضايا الإقتصادية والإجتماعية التي تؤثر عليهم وعلى مجتمعاتهم. تقوم "حلول"بتنفيذ هذا الهدف من خلال منصتها الرقمية Bayanat Box - بيانات بوكس حيث تتقاطع المجالات البحثية والإعلام الجديد والصحافة. يعمل فريق متعدد الاختصاصات على إنتاج محتوى مرئي مناسب للجمهور العام، منعش، وقائم على الأدلة "إنفوغرافيك، فيديوهات، رسوم متحركة ومقالات" باللغتين العربية والإنكليزية.

يعمل مشروع «بناء السلام في لبنان» التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي منذ العام ٢٠٠٧ على تعزيز التفاهم المتبادل والتماسك الإجتماعي من خلال معالجة الأسباب الكامنة وراء النزاع في لبنان. كما يعمل المشروع مؤخراً على تناول أثر الأزمة السورية على الإستقرار الإجتماعي في لبنان.

ويدعم المشروع مختلف فئات المجتمع من قيادات محلية ومدرسين وإعلاميين وصحافيين وناشطين من المجتمع المدني في تطوير إستراتيجيات متوسطة وطويلة الأمد لبناء السلام وإدارة وتجنّب النزاعات.

لمزيد من المعلومات

مشروع «بناء السلام في لبنان»
التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي
مبنى البنك العربي - الطابق السادس
ساحة رياض الصلح، النجمة، بيروت - لبنان
هاتف: 160 119 70 أو 583 980 01