

## ANEXOS

Identificación de sitios arqueológicos, lugares ceremoniales indígenas, patrimonio cultural colonial, patrimonio cultural republicano y atractivos naturales en la cuenca alta y media del río Nahualate, con potencial turístico

Guatemala, Octubre, 2016

Elaboración  
Otto Rodrigo Román de León

La elaboración y reproducción de este documento es posible gracias al apoyo del Proyecto **Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala (PPRCC)** que dispone de una donación del Fondo de Adaptación que ejecuta el Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales (MARN) e implementa conjuntamente el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

## Índice de Anexos

ANEXOS.....	119
ANEXO 1: FICHAS DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES INDÍGENAS, PATRIMONIO CULTURAL COLONIAL, PATRIMONIO CULTURAL REPUBLICANO Y PATRIMONIO NATURAL IDENTIFICADO PARA LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS POR EL PPRCC EN EL DEPARTAMENTO DE SUCHITEPÉQUEZ .....	119
A.1.1. MUNICIPIO DE SANTA BÁRBARA .....	120
A.1.2. MUNICIPIO DE CHICACAO.....	133
A.1.3. MUNICIPIO DE SAN ANTONIO SUCHITEPÉQUEZ .....	150
A.1.4. MUNICIPIO DE SAN PABLO JOCOPILAS.....	158
A.1.5. MUNICIPIO DE SANTO TOMÁS LA UNIÓN .....	174
ANEXO 2: ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA EN EL DEPARTAMENTO DE SUCHITEPEQUEZ .....	186
A.2.1. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTA BÁRBARA .....	200
A.2.2. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE CHICACAO .....	207
A.2.3. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO SAN ANTONIO SUCHITEPÉQUEZ.....	214
A.2.4. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO SAN ANTONIO JOCOPILAS	221
A.2.5. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO SANTO TOMÁS LA UNIÓN	228
ANEXO 3: FICHAS DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES INDÍGENAS, PATRIMONIO CULTURAL COLONIAL, PATRIMONIO CULTURAL REPUBLICANO Y PATRIMONIO NATURAL IDENTIFICADO PARA LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS POR EL PPRCC EN EL DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ .....	235
A.3.1. MUNICIPIO DE NAHUALÁ.....	236
A.1.2. MUNICIPIO DE SANTA CATARINA IXTAHUACÁN .....	314
A.1.3. MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA UTATLÁN.....	349
A.1.4. MUNICIPIO DE SANTA CLARA LA LAGUNA.....	420
A.1.5. MUNICIPIO DE SANTA MARÍA VISITACIÓN .....	436
A.1.6. MUNICIPIO DE SAN JUAN LA LAGUNA .....	450
ANEXO 4: ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA EN EL DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ.....	465
A.2.1. ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DE RESULTADOS DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ .....	466
A.2.2. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE NAHUALÁ .....	487
A.2.3. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTA CATARINA IXTAHUACÁN.....	495
A.2.4. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA UTATLÁN .....	504
A.2.5. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTA CLARA LA LAGUNA .....	511
A.2.6. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA VISITACIÓN .....	519
A.2.7. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN LA LAGUNA	527

---

A.2.8. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO ATITLÁN ....	534
ANEXO 5: ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DE RESULTADOS DE ENCUESTAS DEPARTAMENTO DE SUCHITEPEQUEZ Y DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ .....	542

### Índice de Figuras de Anexos

Figura A1. 1. Mapa de identificación de SA, LCI y PN con potencial turístico en el municipio de Santa Bárbara, departamento de Suchitepéquez .....	123
Figura A1. 2. Sitio Arqueológico Labor San Pablo, Croquis sobre Ortofoto .....	124
Figura A1. 3. Fotografías del Sitio Arqueológico Labor San Pablo .....	125
Figura A1. 4. Fotografías del Lugar Ceremonial Indígena La Cruz María del Carmen .....	127
Figura A1. 5. Fotografías de Catarata Sigucán .....	129
Figura A1. 6. Ortofoto del área de la Laguna Mocá. ....	131
Figura A1. 7. Fotos de la Laguna Mocá. ....	132
Figura A1. 8. Ortofoto de ubicación del SA San Bartolo Nanzales en Chicacao, PCR Iglesia y Finca Basilea, PCC Iglesia Católica San Antonio, LCI Santa Teresita en San Antonio Suchitepéquez. ....	135
Figura A1. 9. Sitio Arqueológico San Bartolo Nanzales, croquis sobre ortofoto. ....	136
Figura A1. 10. Fotografías del Sitio Arqueológico San Bartolo Nanzales .....	137
Figura A1. 11. Ortofoto mostrando la ubicación de los SA Siete Vueltas, SA Kukutzan-La Concha, LCI Cueva Kukutzan-La Concha y LCI La Cruz .....	139
Figura A1. 12. Croquis de SA Siete Vueltas que muestra la ubicación de tres pequeños montículos prehispánicos.....	140
Figura A1. 13. Fotografías del sitio arqueológico Siete Vueltas. ....	141
Figura A1. 14. Ortofoto mostrando la ubicación de los montículos del SA Kukutzan – La Concha y el LCI Cueva Kukutzan – La Concha. ....	143
Figura A1. 15. Fotografías del Sitio Arqueológico Kukutzan – La Concha.....	144
Figura A1. 16. Fotografías del LCI Cueva Kukutzan – La Concha.....	146
Figura A1. 17. Fotografías del LCI La Cruz.....	149
Figura A1. 18. Ortofoto de ubicación del LCI Santa Teresita, PCR Iglesia y Finca Basilea, PCC Iglesia Católica Colonial en San Antonio Suchitepéquez y SA San Bartolo Nanzales en Chicacao. ....	152
Figura A1. 19. Fotografías del LCI Santa Teresita.....	153
Figura A1. 20. Fotografías del Patrimonio Cultural Colonial Iglesia Católica de San Antonio Suchitepéquez. ....	155
Figura A1. 21. Fotografías del Patrimonio Cultural Republicano Iglesia Católica de Finca Basilea. ....	157
Figura A1. 22. Ortofoto de ubicación de los LCI Encanto La Ceibita, La Ceiba Caída, PCC Fachada Iglesia Colonial Católica San Pablo Jocopilas, Fuente Colonial, en San Pablo Jocopilas.....	161
Figura A1. 23. Fotografías del Lugar Ceremonial Indígena La Ceibita .....	162
Figura A1. 24. Fotografías del Lugar Ceremonial Indígena La Ceiba Caída. ....	164
Figura A1. 25. Croquis de los Montículos 1 y 2 del SA Chicolá en la aldea del mismo nombre, municipio de Santo Tomás La Unión.....	167
Figura A1. 26. Fotografías del Sitio Arqueológico Chicolá. ....	168
Figura A1. 27. Fotografías de Fachada de la Iglesia Católica Colonial de San Pablo Jocopilas. ....	171

Figura A1. 28. Fotografías de La Fuente Colonial de San Pablo Jocopilas. ....	173
Figura A1. 29. Ortofoto mostrando el LCI Cueva Chicolá-La Ventana, PCR Iglesia Católica Chicolá, PCR Finca y Museo Chicolá, SA Chicolá y PCC Iglesia Católica Santo Tomás La Unión. ....	176
Figura A1. 30. Fotografías del sendero de acceso y LCI Cueva Chicolá-La Ventana. ....	177
Figura A1. 31. Fotografías de la Finca Chicolá (ECA). ....	180
Figura A1. 32. Fotografías de la Iglesia Católica Republicana de Chicolá. ....	183
Figura A1. 33. Fotografías de la Fachada de la Iglesia Colonial de Santo Tomás La Unión.....	185
Figura A3. 1. Ortofoto que muestra el SA Parraxakis.....	239
Figura A3. 2. Fotografías que muestran el SA Parraxakis. ....	240
Figura A3. 3. Ortofoto que muestra el SA Pasac 2 y LCI Choa Mango.....	243
Figura A3. 4. Fotografías que muestran el lugar donde está el montículo y área arqueológica SA Pasac 2. ....	244
Figura A3. 5. Ortofoto que muestra el SA-LCI Pasac-Balam Abaj-Choa Mayor.....	246
Figura A3. 6. Fotografías que muestran el SA-LCI Pasac-Balam Abaj-Choa Mayor.....	247
Figura A3. 7. Ortofoto que muestra el SA Monumento Balam Abaj.....	250
Figura A3. 8. Fotografías que muestran el SA Monumento Balam Abaj. ....	251
Figura A3. 9. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Patan.....	253
Figura A3. 10. Fotografías que muestran el LCI Patan.....	254
Figura A3. 11. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Chirijcaja.....	256
Figura A3. 12. Fotografías que muestran la ubicación del LCI Chirijcaja. ....	257
Figura A3. 13. Ortofoto que muestra la ubicación del SA-LCI Kaja.....	259
Figura A3. 14. Fotografías que muestran el SA-LCI Kaja.....	260
Figura A3. 15. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI María Chon. ....	262
Figura A3. 16. Fotografías que muestran el LCI María Chon. ....	263
Figura A3. 17. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Chwi Campana. ....	265
Figura A3. 18. Fotografías que muestran la ubicación del LCI Chwi Campana.....	266
Figura A3. 19. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Chirijcaja.....	268
Figura A3. 20. Fotografías que muestran la ubicación del LCI Chirijcaja. ....	269
Figura A3. 21. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Hunajpu.....	271
Figura A3. 22. Fotografías que muestran el LCI Hunajpu.....	272
Figura A3. 23. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Xe Suwan.....	274
Figura A3. 24. Fotografías que muestran el LCI Xe Suwan.....	275
Figura A3. 25. Ortofoto que muestra la ubicación de LCI Cofradía San Simón y PCR Lavadero Municipal. ....	278
Figura A3. 26. Fotografías que muestran el LCI Cofradía San Simón y PCR Lavadero Municipal. ....	279
Figura A3. 27. Ortofoto que muestra la ubicación de LCI Puerta Abaj.....	281
Figura A3. 28. Fotografías que muestran el LCI Puerta Abaj.....	282
Figura A3. 29. Ortofoto que muestra la ubicación de los LCI Komokim 1 y 2. ....	285
Figura A3. 30. Fotografías que muestran los LCI Komokim 1 y 2. ....	286
Figura A3. 31. Ortofoto que muestra la ubicación de los LCI Chwa Puerta 1 y 2.....	289

---

Figura A3. 32. Fotografías que muestran los LCI Chwa Puerta 1 y 2. ....	290
Figura A3. 33. Ortofoto que muestra la ubicación de los LCI Cuevas Tuj Abaj 1 y 2, Tuj Abaj 3.....	294
Figura A3. 34. Fotografías que muestran el LCI Cuevas Tuj Abaj 1 y 2, Tuj Abaj 3.....	295
Figura A3. 35. Ortofoto que muestra la ubicación de los LCI Choch Juez, Choa Pila y Raqan Kej. ....	299
Figura A3. 36. Fotografías que muestran los LCI Choch Juez, Choa Pila y Raqan Kej.....	300
Figura A3. 37. Ortofoto que muestra el PN-LCI Nacimiento Río Ixtacapa y PN-LCI Volcán Pecul.....	303
Figura A3. 38. Fotografías del PN-LCI Volcán Pecul y PN-LCI Nacimiento del Río Ixtacapa. ....	304
Figura A3. 39. Ortofoto que muestra la ubicación de PCR Iglesia Católica Nahualá.....	307
Figura A3. 40. Fotografías que muestran el PCR Iglesia Católica de Nahualá. ....	308
Figura A3. 41. Ortofoto que muestra el PCR Antiguo Molino 1 y 2.....	311
Figura A3. 42. Fotografías que muestran el PCR Antiguo Molino 1 y 2. ....	312
Figura A3. 43. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Patan.....	316
Figura A3. 44. Fotografías que muestran el SA y LCI Patan.....	317
Figura A3. 45. Ortofoto que muestra el SA y LCI Tzib'achaj.....	320
Figura A3. 46. Fotos que muestran el SA y LCI Tzib'achaj.....	321
Figura A3. 47. Ortofoto que muestra el LCI Choa Cárcel Mundo y PN Lik'ilik Ja'.....	325
Figura A3. 48. Fotografías del LCI Choa Cárcel Mundo y PN Catarata Lik'ilik Ja'.....	326
Figura A3. 49. Ortofoto que muestra el SA Cabán y LCI Ix Xexac.....	329
Figura A3. 50. Fotografías del SA Caban y el LCI Ix Xexac. ....	330
Figura A3. 51. Ortofoto que muestra la ubicación de LCI Barril Abaj.....	333
Figura A3. 52. Fotografías que muestran el LCI Baril Abaj. (F: O. Román). ....	334
Figura A3. 53. Ortofoto que muestra el LCI Choa Campana Abaj.....	336
Figura A3. 54. Fotografías del LCI Choa Campana Abaj.....	337
Figura A3. 55. Ortofoto que muestra el PCC Iglesia Antigua Santa Catarina Ixtahuacan. ....	340
Figura A3. 56. Fotos que muestran el PCC Iglesia de Santa Catarina Ixtahuacán.....	341
Figura A3. 57. Ortofoto que muestra el PCR Puente Río Masá. ....	344
Figura A3. 58. Fotos que muestran el PCR Puente Río Masá. ....	345
Figura A3. 59. Ortofoto que muestra el PN Chwi Kaqixkan.....	347
Figura A3. 60. Fotografías que muestran el PN Chwi Kaqixkan.....	348
Figura A3. 61. Ortofoto que muestra el SA y LCI Oxlajuj Ix.....	351
Figura A3. 62. Fotografías que muestran el Monumento Oxlajuj Ix.....	352
Figura A3. 63. Ortofoto que muestra el SA y LCI Santa Lucía Uatlán.....	355
Figura A3. 64. Fotografías que muestran el SA-LCI Santa Lucía Uatlán.....	356
Figura A3. 65. Ortofoto que muestra el SA-LCI Altar Iglesia Santa Lucía.....	358
Figura A3. 66. Fotografías que muestran el SA-LCI Altar Iglesia Santa Lucía. ....	359
Figura A3. 67. Ortofoto que muestra el LCI Juego de Pelota Maya.....	362
Figura A3. 68. Fotografías que muestran el LCI Juego de Pelota Maya.....	363
Figura A3. 69. Ortofoto que muestra el LCI Quejib Batz'.....	365
Figura A3. 70. Fotografías que muestran el LCI Quejib Batz'.....	366
Figura A3. 71. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Belejeb Ix.....	369
Figura A3. 72. Fotografías que muestran el LCI Belejeb Ix.....	370

---

Figura A3. 73. Ortofoto que muestra ubicación de los LCI Pequeño San Simón y Secretario Mundo.....	373
Figura A3. 74. Fotos que muestran los LCI Pequeño San Simón y Secretario Mundo.....	374
Figura A3. 75. Ortofoto que muestra el LCI Tikalito.....	376
Figura A3. 76. Fotografías que muestran el LCI Tikalito.....	377
Figura A3. 77. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Cementerio Santa Lucía Uatlán.....	379
Figura A3. 78. Fotografías que muestran el LCI Cementerio Santa Lucía Uatlán.....	380
Figura A3. 79. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Cueva Xepec.....	382
Figura A3. 80. Fotografías que muestran el LCI Cueva Xepec.....	383
Figura A3. 81. Ortofoto que muestra los LCI Koxol'Abaj' 1 y 2.....	385
Figura A3. 82. Fotografías que muestran los LCI Koxol'Abaj' 1 y 2.....	386
Figura A3. 83. Ortofoto que muestra los LCI Chwi Saq'ilak' 1, 2, 3, y 4.....	389
Figura A3. 84. Fotografías que muestran los LCI Chwi Saq'ilak' 1, 2, 3, y 4.....	390
Figura A3. 85. Ortofoto que muestra el LCI B'atz'ib'al.....	394
Figura A3. 86. Fotografías que muestran el LCI B'atz'ib'al.....	395
Figura A3. 87. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Cueva Nimaja.....	397
Figura A3. 88. Fotografías que muestran el LCI Cueva Nimaja.....	398
Figura A3. 89. Ortofoto que muestra el PCC Iglesia Católica de Santa Lucía Uatlán.....	401
Figura A3. 90. Fotografías que muestran el PCC Iglesia Católica de Santa Lucía Uatlán.....	402
Figura A3. 91. Ortofoto que muestra la ubicación del PCR Iglesia San Simón.....	404
Figura A3. 92. Fotografías que muestran el PCR Iglesia San Simón.....	405
Figura A3. 93. Ortofoto que muestra la ubicación del PCR Edificio Murciélagos.....	407
Figura A3. 94. Fotografías que muestran el PCR Edificio Murciélagos.....	408
Figura A3. 95. Ortofoto que muestra la ubicación del PCR Fachada Antigua Municipalidad.....	410
Figura A3. 96. Fotografías que muestran el PCR Fachada Antigua Municipalidad.....	411
Figura A3. 97. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Municipalidad Indígena.....	414
Figura A3. 98. Fotografías que muestran el LCI Municipalidad Indígena.....	415
Figura A3. 99. Ortofoto que muestra la ubicación del PCR Lavadero Municipal.....	418
Figura A3. 100. Fotografías que muestran el PCR Lavadero Municipal.....	419
Figura A3. 101. Ortofoto que muestra la ubicación del SA El Panorama.....	422
Figura A3. 102. Fotos que muestran el SA El Panorama.....	423
Figura A3. 103. Ortofoto que muestra los LCI Chuiraxamoló 1, 2, 3, 4 y 5.....	426
Figura A3. 104. Fotografías que muestran los LCI Chuiraxamoló 1, 2, 3, 4 y 5.....	427
Figura A3. 105. Ortofoto que muestra los LCI Nariz del Indio 1, 2 y 3.....	431
Figura A3. 106. Fotografías que muestran los LCI Nariz del Indio 1, 2 y 3.....	432
Figura A3. 107. Ortofoto que muestra el PCC Fachada Iglesia Santa Clara.....	434
Figura A3. 108. Fotografías que muestran el PCC Fachada Iglesia Santa Clara.....	435
Figura A3. 109. Fotografía que muestra el LCI Pajatza - Parraxquim.....	438
Figura A3. 110. Fotografías que muestran el LCI Pajatza - Parraxquim.....	439
Figura A3. 111. Ortofoto que muestra el LCI Jakabitz Xiprián.....	441
Figura A3. 112. Fotografías que muestran el LCI Jakabitz Xiprián.....	442
Figura A3. 113. Ortofoto que muestra el LCI Don Simón.....	445

---



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



Figura A3. 114. Fotografías que muestran el LCI Don Simón .....	446
Figura A3. 115. Ortofoto que muestra el PM Xiquichá.....	448
Figura A3. 116. Fotografías que muestran el PM Xiquichá.....	449
Figura A3. 117. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Ventana Abaj. ....	452
Figura A3. 118. Fotografías que muestran el LCI Ventana Abaj. ....	453
Figura A3. 119. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Komon Chaj.....	455
Figura A3. 120. Fotografías que muestran el LCI Komon Chaj. ....	456
Figura A3. 121. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Cho Kiaknum.....	459
Figura A3. 122. Fotografías que muestran el LCI Cho Kiaknum.....	459
Figura A3. 123. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Mirador Parraxquím. ....	463
Figura A3. 124. Fotografías del PN Mirador Parraxquím.....	464

## Acrónimos

AMRI	Amigos del Río Ixtacapa
COCODE	Consejo Comunitario de Desarrollo
COMUDE	Consejo Municipal de Desarrollo
CONAP	Consejo Nacional de Áreas Protegidas
DEMOPRE	Departamento de Monumentos Prehispánicos
DIGEPACUNAT	Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
INGUAT	Instituto Guatemalteco de Turismo
LCI o LS	Lugar Ceremonial Indígena o Lugar Sagrado
MARN	Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales
MCD	Ministerio de Cultura y Deportes
OFM	Oficina Municipal de Planificación
ONG	Organización no Gubernamental
PCC	Patrimonio Cultural Colonial
PCR	Patrimonio Cultural Republicano
PDM	Plan de Desarrollo Municipal
PDD	Plan de Desarrollo Departamental
PN	Patrimonio Natural
PN-LCI	Patrimonio Natural –Lugar Ceremonial Indígena
PNUD	Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo
PPRCC	Programa de Paisajes Resilientes al Cambio Climático
RUMCLA	Reserva de Usos Múltiples de la Cuenca del Lago de Atitlán
SA	Sitio Arqueológico
SA-LCI	Sitio Arqueológico –Lugar Ceremonial Indígena
SEGEPLAN	Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia

---



## ANEXOS

### **ANEXO 1: FICHAS DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES INDÍGENAS, PATRIMONIO CULTURAL COLONIAL, PATRIMONIO CULTURAL REPUBLICANO Y PATRIMONIO NATURAL IDENTIFICADO PARA LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS POR EL PPRCC EN EL DEPARTAMENTO DE SUCHITEPÉQUEZ**



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



### **A.1.1. MUNICIPIO DE SANTA BÁRBARA**

#### a. Sitio Arqueológico Labor San Pablo

(Figuras 1 a 3, Cuadro 2, Gráfica 1)

**Toponimia:** Relacionada el Apóstol San Pablo y barrio del mismo nombre en Santa Bárbara.

**Área Lingüística:** K'iche', Kakchiquel, T'zutujil y Ladinos.

#### Ubicación y Acceso

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de Santa Bárbara, ingresando por la carretera Centroamericana CA-2 que de la ciudad conduce al Pacífico y en el km 118 se conecta con la carretera departamental RD SCH-15 en el cruce de Finca Las Quebradas al norte hasta llegar a la Cabecera Municipal de Santa Bárbara en el Km 127, inmediatamente subiendo alrededor de 1-2km siguiendo al norte del parque de Santa Bárbara, entre el Barrio San Pablo y la Ranchería de la finca Mocayá, justo sobre la carretera. Se encuentra adentro del área del PPRCC.

#### Descripción

Consta de al menos 5 montículos, los primeros tres se encuentran en el Barrio Labor San Pablo lado oeste del camino atrás y al lado de una vivienda cuya construcción los afectó en su lado este, los otros dos montículos se encuentran dos del lado este del camino uno frente al otro con una vivienda construida al medio de ambos. Los habitantes del terreno han utilizado el área para la siembra de cultivos, los montículos permanecen relativamente en buen estado. La altura del Montículo 1 es de unos 6m y 15m de diámetro aproximadamente, la del Montículo 2 es de dimensiones similares y están en eje norte-sur, otro Montículo 3 más pequeño se encuentra a pocos metros al este. Los otros dos se encuentran en eje norte-sur, el Montículo 4 de unos 4m de alto y 20m de diámetro, y el Montículo 5 al norte es bajo de unos 50cm de alto y 10m de diámetro. Son construidos de barro y cantos rodados tallados y naturales, siendo similares en su estructura, no se aprecian excavaciones ilegales en la superficie.

#### Características naturales

Se encuentra ubicado en un entorno de bosques húmedos subtropical latifoliados de coníferas y terrenos con cultivos, entre la cota de 500m y 800m SNM. Su temperatura promedio es de 15 a 22°C o más en la época no lluviosa, en las partes altas cercanas al volcán de Atitlán puede bajar a los 10°C. En general un clima cálido. En donde existe bosque aún se puede apreciar fauna silvestre. El uso del suelo con construcciones para vivienda y los cultivos para las rancherías, caña, hule y café de las fincas ha cambiado mucho el paisaje. El área de los Montículos 1, 2 y 3 fue deforestada hace poco ya que en la ortofoto de 2007 de IGN aún se aprecia bosque.

#### Importancia cultural

Para la población local es importante el valor histórico de este sitio arqueológico, aunque se ha implementado en la superficie de los montículos terrenos de siembra, se dice que sobre el Montículo 1 se escuchan sonidos raros y a veces se aprecia una luz en la noche, los montículos se han respetado y no han sido destruidos por los habitantes del lugar ni los dueños de la Finca Mocayá, excepto por las pocas construcciones para vivienda y el uso agrícola de la tierra. Corre peligro de ser destruido con el tiempo.

### **Rasgos sobresalientes**

En la parte superior de los Montículos 1 y 2, se cuenta con una vista bastante atractiva de extensos campos de cultivos, pequeñas porciones de bosques y la cabecera municipal al sur, el SA es de muy fácil acceso.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y el SA no se encuentra bajo ningún tipo de protección o mantenimiento. Las familias que viven en el lugar permite la visita a los mismos.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM Montículo 1:** Coord X: 421754.3762 Coord Y: 1596687 Z: 476.70m SNM

**Extensión Aproximada:** El área del grupo sur (M-1, M-2 Ym-3) 10,000 m<sup>2</sup>. Y el área norte (M-4 y M-5) 10,000 m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Otto Rodrigo Román.

**Cronología:** No determinada.

Figura A1. 1. Mapa de identificación de SA, LCI y PN con potencial turístico en el municipio de Santa Bárbara, departamento de Suchitepéquez

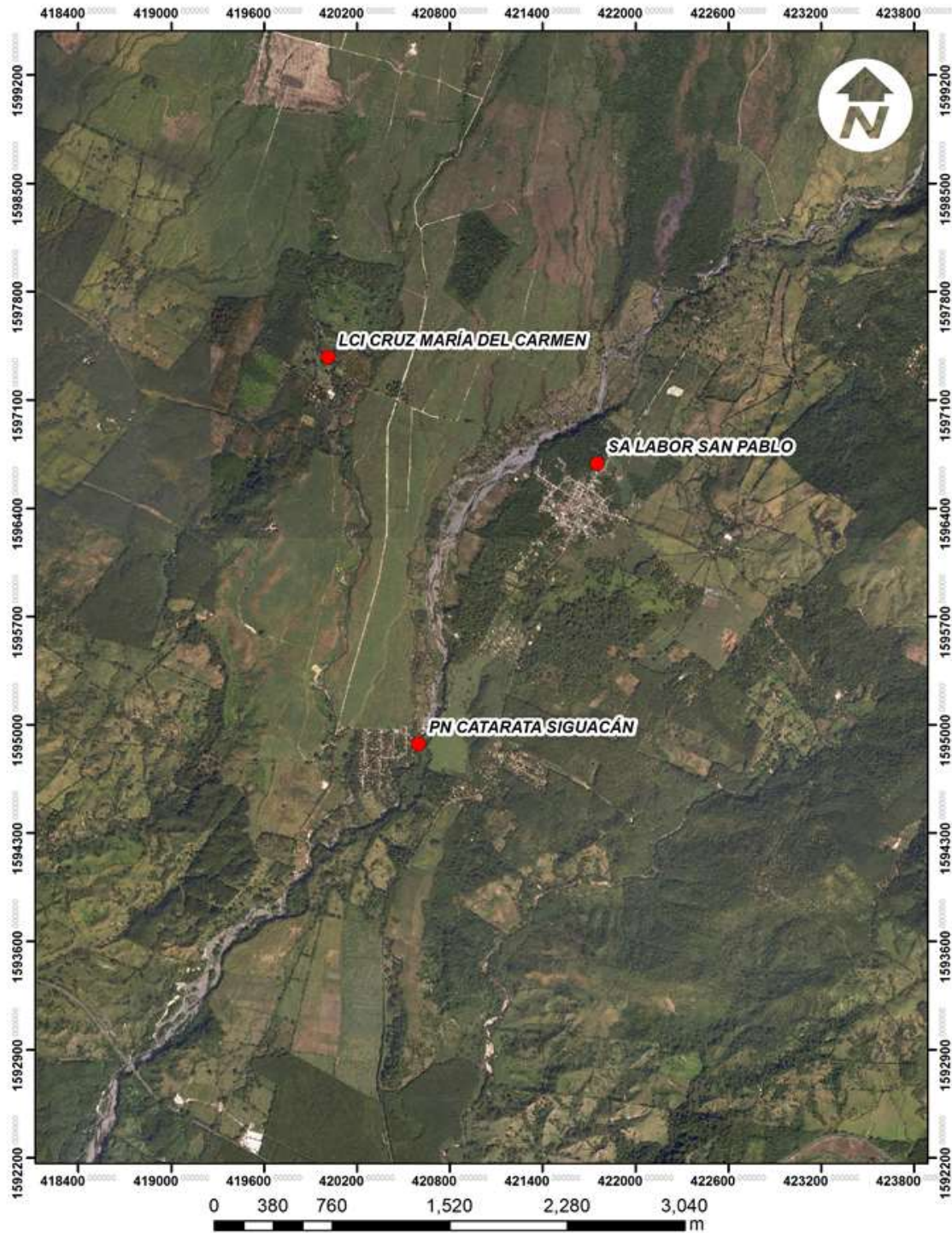


Figura A1. 2. Sitio Arqueológico Labor San Pablo, Croquis sobre Ortofotografía

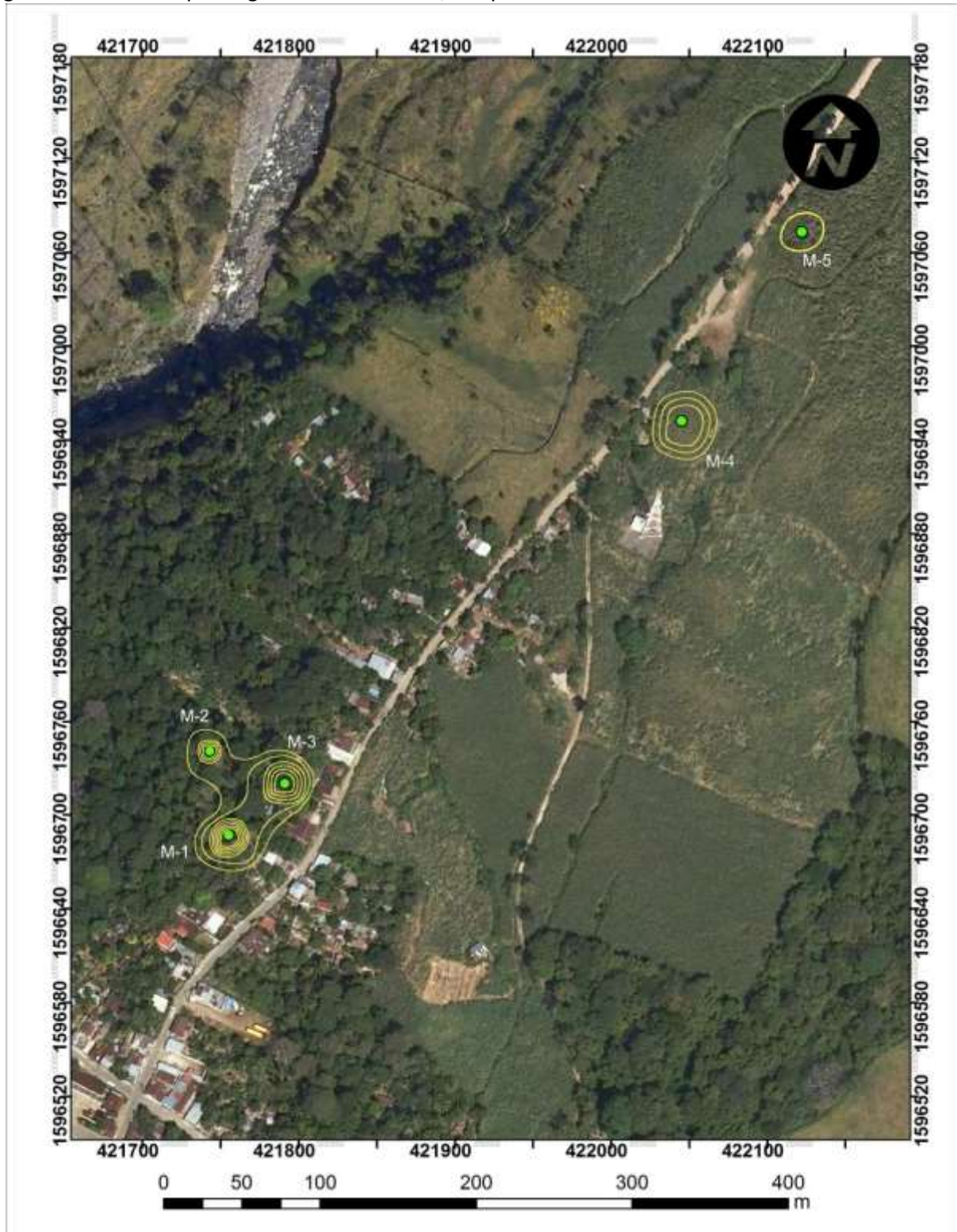


Figura A1. 3. Fotografías del Sitio Arqueológico Labor San Pablo  
(Fotos: Otto Rodrigo Román)



Casa frente a M-1 y M-2



Vista a M1 desde M-2



Vista a M-2 desde M-1



Vista a M-3 desde M-1 a M-1



M-4 orilla este de camino



M-5 orilla este de camino

## **b. Lugar Ceremonial Indígena La Cruz María del Carmen** (Figuras 1 a 3, Cuadro 2, Gráfica 1)

**Toponimia.** Nombre de la Finca.

**Área Lingüística:** K'iche', Kakchiquel, T'zutujil y Ladinos.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de Santa Bárbara, ingresando por la carretera Centroamericana CA-2 que de la ciudad conduce al Suchitepéquez, en el km 118 se conecta con la carretera departamental RD SCH-15. Tomando el cruce en Labor San Francisco por la RD SCH-13 rumbo a la aldea Santa Izabel, pasando el puente sobre el río Sigüacán al norte a la altura de la Finca La Florida hacia el oeste hasta llegar a la finca María del Carmen. Luego se ingresa en caminata por sendero en un recorrido de 10 a 15 minutos.

### **Descripción**

**SA y LCI Cruz María del Carmen** está conformado por un altar erigido dentro de la finca María del Carmen, que consta de una cruz de cemento de aproximadamente 2m de altura, forrada con papeles de colores, sobre una base de piedra, resguardada bajo una estructura de madera y lámina, posee una placa o lápida conmemorativa que reza *"¡Salve oh Cruz Esperanza Única Salve! Oct 06/1934 Natalia de Pereira"*, en su base dice *"Juan Esposito e hijas"*, tiene aproximadamente 82 años de antigüedad. Aquí se celebran ceremonias y fiestas especialmente para el día de los muertos. En la quebrada que pasa al oeste de la cruz hubo piedras antiguas para lavar.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno de una plantación de bosque latifoliado de palo de hule y algunas especies de bosque secundario de la costa sur, su temperatura promedio es de 15 a 22°C o más en la época no lluviosa, se encuentra ubicado entre la cota de los 500m SNM. Se encuentra rodeado por pequeñas porciones de bosque húmedo subtropical de coníferas donde se puede apreciar algo de fauna silvestre, con precipitaciones pluviales intermitentes a lo largo del año.

### **Importancia cultural**

Dada la importancia local de la finca María del Carmen por su producción de hule y por ser una fuente generadora de empleo en la región, este LCI es frecuentado constantemente por habitantes y trabajadores del sector, eventualmente por algunos turistas nacionales cuando se celebra el día de La Cruz el tres de mayo cuando se lleva a cabo una gran fiesta y ceremonia, sin embargo todo el año se hacen ceremonias.

### **Rasgos sobresalientes**

Es atractivo el recorrido pasando por la catarata del río Sigüacán, lo fresco del bosque de hule de la finca además de la tranquilidad al apreciar el Río Quixalá que atraviesa el lugar y se encuentra a escasos metros del altar del LCI Cruz María del Carmen.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada, los propietarios y trabajadores de la finca se encargan de proteger el LCI que se encontró limpio. Se puede entrar y visitar el lugar con facilidad, solo se pide permiso en la rancharía de la



finca que está antes de llegar a al Lugar Ceremonial al final del camino o se coordina con el administrador, los dueño parece que tienen buena voluntad en que la gente acceda al lugar.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord X: 420013.5647    Coord Y: 1597376.275    Coord Z: 432.96m SNM

**Extensión Aproximada:** 150m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Marco Tulio Hernández, Sara Franco (Municipalidad de Santa Bárbara), Otto Román.

**Cronología:** Cerca de 100 años de antigüedad.

Figura A1. 4. Fotografías del Lugar Ceremonial Indígena La Cruz María del Carmen  
(Fotos: Otto Rodrigo Román)



La Cruz María del Carmén



Detalle de La Cruz María del Carmen



Vista al río Quixalá



Inscripción en la parte frontal del Altar

### **c. Patrimonio Natural Catarata Siguacán** (Figuras 1 a 3, Cuadro 2, Gráfica 1)

**Toponimia:** Nombre del Río Siguacán.

**Área Lingüística:** K'iche', Kakchiquel, T'zutujil y Ladinos

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de Santa Bárbara, ingresando por la carretera Centroamericana CA-2 que de la ciudad conduce a Suchitepéquez, en el km 118 se conecta con la carretera departamental RD SCH-15, tomando el cruce en Labor San Francisco, por la carretera RD SCH-13 hasta llegar al puente que atraviesa el río Siguacán a la aldea Labor Santa Isabel, uno de los puntos por donde se extiende el Río Siguacán.

#### **Descripción**

Es una caída de agua de aproximadamente 11m de altura y 15m de ancho en el recorrido del río Siguacán, al sur del puente del mismo nombre, en sus cercanías desembocan los drenajes de algunos poblados cercanos incluyendo el de Santa Bárbara.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno de bosques latifoliados de coníferas donde predominan el palo, blanco, conacaste y palo de hule, así como planicies utilizadas para la ganadería, se encuentra en la cota de los 300m SNM. Su temperatura promedio es de 15 a 22°C o más en la época no lluviosa, se encuentra ubicado entre la cota de los 500m SNM. En general es un clima cálido. Rodeado parcialmente de bosque húmedo subtropical de coníferas donde se puede apreciar algo de fauna silvestre.

#### **Importancia cultural y natural**

El Río Siguacán en general es de gran importancia para los diferentes poblados por los que atraviesa en sus 22km de extensión. Sus usos son para alimentar ganado y fauna silvestre, así como para encausar desechos, por ser poco profundo no es navegable ni muy útil para la pesca.

#### **Rasgos sobresalientes**

La catarata es un tanto impresionante, formándose una poza un poco profunda, corre agua todo el año y el lugar es atractivo para un paseo de domingo familiar.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es pública y son las autoridades municipales las encargadas de dar mantenimiento a los sistemas de drenajes que desembocan cerca del río. No existen limitantes para el ingreso y se sugiere contar con una persona que conozca bien el terreno. Se aprecia basura que trae en su recorrido y se acumula un poco en su ribera.

**No de Registro del MCD:** No aplica.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 420587.409 Coord. Y: 1694874.988 Coord. Z: 326.01m SNM.

**Extensión Aproximada:** 3200.00m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Marco Tulio Hernández y Sara Franco, Municipalidad de Santa Bárbara.

**Cronología:** No aplica.

Figura A1. 5. Fotografías de Catarata Siguacán  
(Fotos: Otto Rodrigo Román)



Finca de ganadería lado este de Catarata



Recorrido del río abajo del puente



Catarata Siguacán vista desde el canal de desvío



Canal y desembocadura



Catarata y canal (F: Marco Tulio Hernández)



Cauce río debajo de catarata

#### **d. Patrimonio Natural Laguna Mocá** (Figuras 1 a 3, Cuadro 2, Gráfica 1)

##### **Toponimia: Nombre de la finca**

**Área Lingüística:** K'iche', Kakchiquel, T'zutujil y Ladinos

##### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de Santa Bárbara, ingresando por la carretera Centroamericana CA-2 que de la ciudad conduce al Pacífico, en el km 118 se conecta con la carretera departamental RD SCH-15, siguiendo al norte pasando por las aldeas El Esfuerzo y Cinco de Abril, hacia el oeste tomando el camino que lleva a la aldea Las Ilusiones Santa Bárbara, terminando el ingreso por camino de terracería hasta la finca Mocá. Existe también otra vía de acceso desde Santiago Atitlán, hacia el sur por la carretera departamental RD-14. Se encuentra enfrente de la entrada de la Finca Moca Grande.

##### **Descripción**

Se encuentra en propiedad de la Finca Moca Grande y es alimentada por la Quebrada La Paz, lago de Atitlán, posee una extensión de 1.5km por 200m de ancho con poca profundidad, de aprox. 8m.

##### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno de bosque subtropical latifoliado de coníferas y alrededores cubiertos de cafetales, entre la cota de los 900m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 15°C por encontrarse en las partes altas, pero puede ponerse cálido. El clima es semihúmedo con precipitaciones pluviales constantes.

##### **Importancia Natural y Cultural**

La laguna Moca contribuye al nacimiento de otros riachuelos, es fuente de alimento para la fauna de la región y es un elemento importante como fuente de recurso agua para la Finca Moca Grande cuya actividad es el cultivo de café, lo cual brinda trabajo y cierta estabilidad económica a los pobladores de la región. La laguna se ha utilizado en tiempos anteriores para la práctica de la pesca.

##### **Rasgos sobresalientes**

El paraje que se puede apreciar es atractivo, el acceso es inmediato y puede llegarse al lugar en vehículo o en un camino buena parte asfaltado, adoquinado y finalmente de terracería que pasa enfrente de la laguna. Aunque posee riqueza de vida acuática, se prohíbe la pesca dentro de la misma, lo que mantiene un equilibrio natural en los alrededores.

##### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y el personal de la finca da mantenimiento constante a la laguna por lo que se encuentra en muy buenas condiciones. El acceso es regulado por el personal del lugar y es visitado por turistas locales y nacionales a lo largo del año.

**No de Registro del MCD:** No aplica.

**Coordenadas** GTM: Coord. X: 420872.4401 Coord. Y: 1607002.58 Coord. Z: 895.83m SNM

**Extensión Aproximada:** 45,000.00m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Marco Tulio Hernández, Municipalidad de Santa Bárbara.  
**Cronología:** No Aplica.

Figura A1. 6. Ortofoto del área de la Laguna Mocá.



Figura A1. 7. Fotos de la Laguna Mocá.  
(Fotos Otto Rodrigo Román).



Panorámicas del PN Laguna Moca en Finca Moca Grande



Laguna Moca y camino de acceso



Equipo de la Municipalidad de Santa Bárbara y  
Consultores del PPRCC. (F: Marco Tulio Hernández)



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



### A.1.2. MUNICIPIO DE CHICACAO

#### **a. Sitio Arqueológico San Bartolo Nanzales**

(Figuras 1,2 y 4, Cuadro 3, Gráfica 2)

**Toponimia: Dedicado a San Bartolo y el lugar que estaba con muchos árboles de Nance.**

**Área Lingüística:** K'iche', Kakchiquel, T'zutujil y Ladinos.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de Chicacao. Existen varias rutas que funcionan dentro del departamento en interconexión con el municipio por la entrada de Nahualate, habiendo otras rutas largas que al pasar por la CA-2 siempre juegan su rol de interconexión. Del casco urbano de Chicacao se sigue por la RD- SCH6 , pasando por los cantones de El Triunfo y Santiago, cruzando hacia el norte unos 500m a la comunidad de San Bartolo Cerrito en donde se encuentran los montículos en ambas orillas del camino.

#### **Descripción**

San Bartolo Nanzales está conformado al menos por cinco (05) montículos prehispánicos de diferentes alturas (seguramente hay más entre las propiedades), que oscilan entre los 5 a 10m de altura, entre los que hay dos (02) montículos sobre los que construyeron viviendas impactándolos, aquí se encuentran varios restos de piezas de cerámica y piedras de moler de época prehispánica. Las construcciones de las estructuras son de barro y piedra de canto rodado talladas.

#### **Características naturales**

Se encuentra en un territorio compuesto por zona de vida de bosque muy húmedo sub tropical (cálido), y se encuentra localizado básicamente en la boca costa. También existen los bosques asociados latifoliados-cultivo (usualmente asociados al cultivo de café), ubicados en las zonas media y alta. La temperatura del municipio oscila entre los 20 a 26°C y el clima es templado. El sitio se encuentra ubicado en la cota de los 500m SNM y hay alta precipitación lluviosa. Hay cultivos principalmente de hule y cementeras de los pobladores en la región.

#### **Importancia cultural**

Para la población local y comunidades vecinas este SA es bastante conocido, y aunque se encuentra en la nómina del Registro de Bienes Culturales del MC, no es conocido para los visitantes que llegan a la región. Los propietarios han encontrado piezas arqueológicas en los movimientos de suelo para la construcción de sus viviendas o cultivos. Parece haber sido habitado para tiempos del período Preclásico Tardío (200a.C.) al Postclásico (1400d.C.), basado en la cerámica encontrada en el lugar. No hay trabajos de investigación arqueológica en el lugar por lo que puede ser considerado con un valor histórico incalculable para entender la cultura prehispánica de la costa sur de Guatemala.

#### **Rasgos sobresalientes**

El SA tiene un estado de conservación medio a pesar de encontrarse en un área donde el aprovechamiento humano tanto a nivel de vivienda como cultivos ha hecho impacto sobre él. El recorrido en el cantón dentro de las propiedades es agradable, los propietarios son amigables y hacia el noreste, este y sureste hay contacto cercano con bosque secundarios de donde se aprovecha leña.



### Propiedad, Administración y Manejo

La propiedad es privada, dos de las familias Cholotillo que viven sobre los montículos 4 y 5 tienen el deseo de recibir turismo, los montículos se mantienen limpios de malezas y tres de ellos están cercados.

**No de Registro del MCD:** 10.12.8.3

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 407676.1915 Coord. Y: 1609727.094 Coord. Z: 544.47m SNM.

**Extensión Aproximada:** 90,000.00m<sup>2</sup>. **Reportado por:** Registro de Bienes Culturales de la DIGEPACUNAT.

**Cronología:** Preclásico Tardío a Postclásico probablemente.

Figura A1. 8. Ortofoto de ubicación del SA San Bartolo Nanzales en Chicacao, PCR Iglesia y Finca Basilea, PCC Iglesia Católica San Antonio, LCI Santa Teresita en San Antonio Suchitepéquez.



Figura A1. 9. Sitio Arqueológico San Bartolo Nanzales, croquis sobre ortofoto.

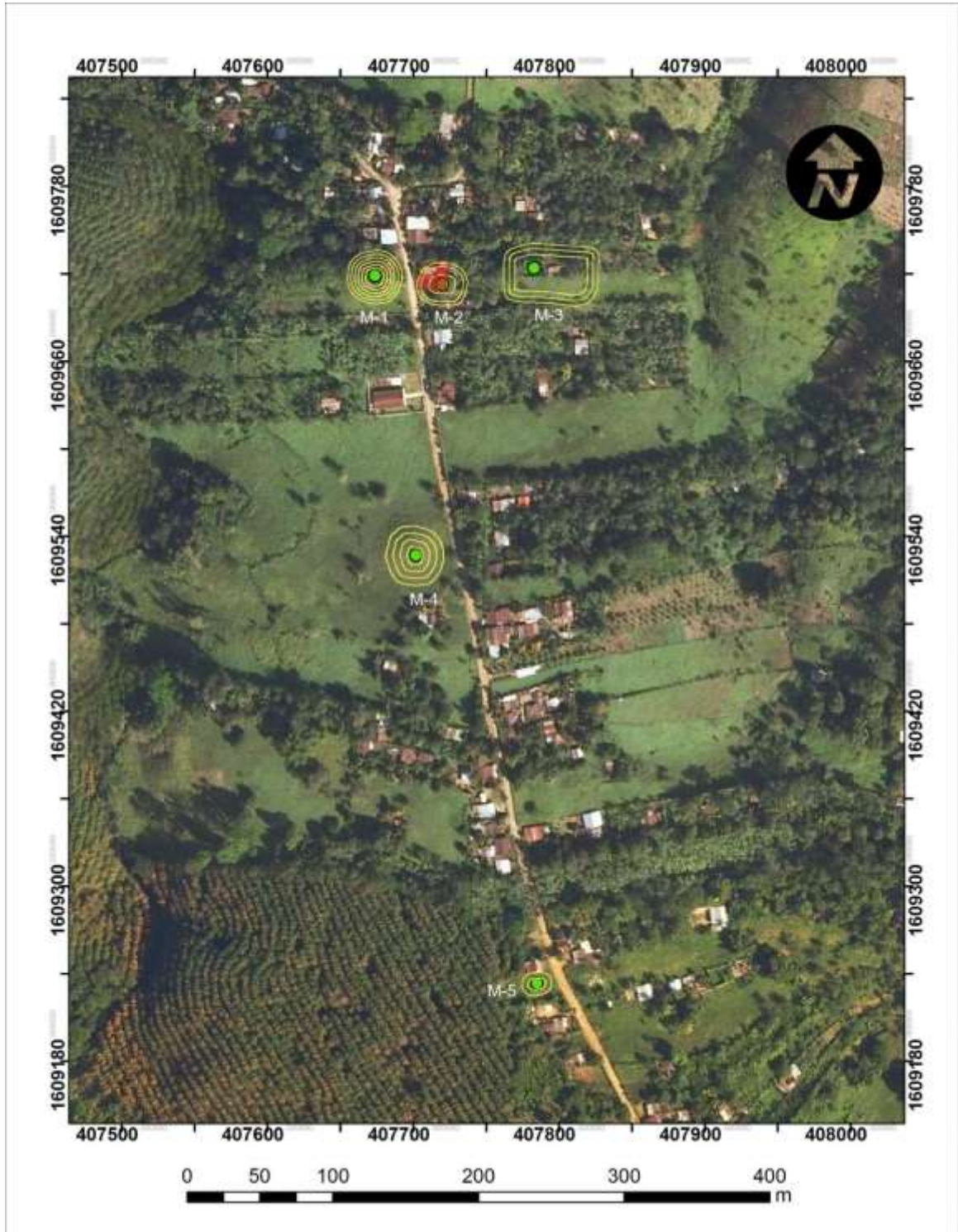


Figura A1. 10. Fotografías del Sitio Arqueológico San Bartolo Nanzales.  
(Fotos Otto Rodrigo Román).



Vista Montículo 2 desde camino.



Vista Montículo 4 desde camino



Vivienda sobre Montículo 2.



Piedra de Moler sacada de remoción.



Vista de Montículo 1 desde camino.



Artefactos arqueológicos producto de remoción

## **b. Sitio Arqueológico Siete Vueltas** (Figuras 1,2 y 4, Cuadro 3, Gráfica 2)

**Toponimia:** Se denomina el cerro que tiene siete vueltas en su parte superior.

**Área Lingüística:** K'iche', Kakchiquel, T'zutujil y Ladinos.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de Chicacao. Existen varias líneas que funcionan dentro del departamento en interconexión con el municipio por la entrada de Nahualate, habiendo otras rutas que se interconectan. Del casco urbano de Chicacao se sigue por la RD-SCH14 al sur para tomar el desvío hacia San Pedro Cutzán y se ingresa por terracería aproximadamente 2km en donde se deja el vehículo en el caserío Siete Vueltas para subir al sitio a pie.

### **Descripción**

SA Cantón Siete Vueltas está conformado por varios pequeños montículos muy bajos donde parece que hubo casas de origen prehispánico ubicados en la parte superior de la colina, cerca del lugar conocido como "el barranquito", en esta localidad. Se accede por sendero que asciende al cerro y luego continúa sobre la parte superior donde se puede apreciar restos de cerámica y obsidiana a lo largo del sendero, especialmente en donde se ubicaron las viviendas en las partes más elevadas de las que se localizaron al menos tres. Hay un par de pequeñas cuevas asolvadas de tierra producto de derrumbes donde se dice que se hizo ceremonias anteriormente.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno de bosques secundarios de coníferas con aprovechamiento humano y donde poca fauna silvestre es visible. Ubicado en la cota de los 400m SNM. Su temperatura promedio es de 20 a 26°C, con precipitaciones pluviales intermitentes y fuertes a lo largo del año, especialmente en la época lluviosa. En general es un clima cálido-húmedo.

### **Importancia cultural**

Para la población local y de los municipios circundantes el SA Siete Vueltas y sus pequeñas cuevas son reconocidas, el lugar es valorado especialmente por Don Manuel Soso y su familia, quien trata de conservar el lugar lo mejor que puede, en estos terrenos y sus alrededores, especialmente sobre los cerros hubo un antiguo asentamiento de la cultura prehispánica identificado por la presencia de antiguas habitaciones y artefactos arqueológicos en la superficie del terreno, debe estudiarse con mayor detenimiento. Hay un nacimiento de agua cerca lo le da valor al lugar.

### **Rasgos sobresalientes**

El ascenso es bastante empinado pero corto y el recorrido en la parte alta donde se encuentra el asentamiento ofrece bonitos paisajes a su alrededor, se camina por el parte aguas que da a barrancas de ambos lados a la cuenca, las vistas son hermosas y hay paz y tranquilidad, los vecinos son amistosos y los dueños de algunos terrenos quieren ser visitados. Se puede apreciar abundante cerámica de origen prehispánico.

### Propiedad, Administración y Manejo

La propiedad es privada, pero las familias propietarias de los terrenos aledaños al sitio permiten el acceso y tienen habilitados pequeños senderos que permiten el paso hacia el SA y lo atraviesan. Las personas de la localidad sirven de guías y es recomendable avocarse para hacer el trayecto en el lugar.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 410668.2648 Coord. Y: 1603750.666 Coord. Z: 392.70m SNM.

**Extensión Aproximada:** 24,000.00m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Otto Rodrigo Román.

**Cronología:** Al menos Postclásico Maya.

Figura A1. 11. Ortofoto mostrando la ubicación de los SA Siete Vueltas, SA Kukutzan-La Concha, LCI Cueva Kukutzan-La Concha y LCI La Cruz.



Figura A1. 12. Croquis de SA Siete Vueltas que muestra la ubicación de tres pequeños montículos prehispánicos.



Figura A1. 13. Fotografías del sitio arqueológico Siete Vueltas.  
(Fotos: Otto Rodrigo Román).



Sendero de ascenso al SA entre propiedades



Montículo pequeño sobre parte alta del cerro.



Otro montículo pequeño sobre parte alta del cerro.



Vista del Cerro Siete Vueltas desde la parte alta.



Concentración de cerámica sobre montículo.



Boca de pequeña cueva llena de tierra.

### **c. Sitio Arqueológico Kukutzan – La Concha** (Figuras 1,2 y 4, Cuadro 3, Gráfica 2)

**Toponimia:** Tinaja de agua ardiente, cerca de este lugar se hacía licor clandestino y nombre de la finca.  
**Área Lingüística:** K'iche', Kakchiquel, T'zutujil y Ladinos.

#### **Ubicación y Acceso**

Desde la ruta CA-2 se toma el cruce para Chicacao sobre la ruta RD SCH14, luego en el desvío que lleva a Concepción Belén donde se deja el vehículo para seguir a pie por unos quince minutos por un camino de terracería del lado este de la Finca La Concha y del río Cutzán, inmediatamente afuera del área del PPRCC.

#### **Descripción**

SA Kukutzan está conformado por varias plataformas de viviendas prehispánicas que se encuentran en la parte superior de dos pequeños cerros al este del río Cutzán y dentro de la Finca La Concha. Se trata de pequeñas plataformas de vivienda que no pasan de 70cm de altura y unos 6m de diámetro en mal estado de conservación, sobre uno de ellos construyeron un tanque de agua destruyendo la poca evidencia.

#### **Características naturales**

Ubicado dentro de un área que se encuentra conformado por terrenos dedicados al cultivo árboles de hule y donde se aprecia muy poca fauna silvestre, en una zona de clima cálido que oscila entre los 20 a 26°C o más en la época cálida. Está ubicado en la cota de los 400m SNM.

#### **Importancia cultural**

Para la población local este SA no es conocido, la gente que ingresa es por visitar el LCI Cueva Kukutzan - La Concha a hacer sus ceremonias de origen maya, de hecho fue identificado por el Consultor cuando se llegó a verificar dicho lugar ceremonial al cual parece estar relacionado desde tiempos prehispánicos. Localmente no se le ha dado importancia al SA, pero científicamente es importante para estudiar el patrón de asentamiento a la rivera de los ríos de la boca costa del sur. Se encuentra evidencia de cerámica y obsidiana en la planicie al pie de los pequeños cerros a la orilla del río.

#### **Rasgos sobresalientes**

No muestra mayores rasgos sobresalientes ya que se trata de pequeñas viviendas, pero el hecho de estar asociado al LCI Cueva Kukutzan-La Concha hace pensar que están relacionados desde tiempos prehispánicos ambos. La vista desde la parte superior de los cerros es agradable, aunque se nota el cambio del paisaje por el uso de la tierra.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y actualmente no se le da ningún tipo de mantenimiento específico al SA, al contrario se está degradando rápidamente por el uso del suelo dedicado al cultivo de hule. El acceso es restringido y se necesita el permiso del Administrador de la finca. El camino de terracería corre entre el río Cutzán y los cerros a los que se asciende a pie a través del bosque joven de hule.

**No de Registro del MCD:** No tiene.



**Coordenadas GTM:** Coord X: 410236 Coord Y: 1605619 Coord Z: 249m SNM

**Extensión Aproximada:** 4,800.00m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Otto Rodrigo Román.

**Cronología:** Al menos Postclásico Maya.

Figura A1. 14. Ortofoto mostrando la ubicación de los montículos del SA Kukutzan – La Concha y el LCI Cueva Kukutzan – La Concha.



Figura A1. 15. Fotografías del Sitio Arqueológico Kukutzan – La Concha.  
(Fotos: Otto Rodrigo Román).



Camino que entre el SA Kukutzan y el río Cutzán



Vista a cerro con evidencia prehispánica



Vista al noroeste desde cerro SA Kukutzan



Vista al suroeste desde cerro SA Kukutzan

#### **d. Lugar Ceremonial Indígena Cueva Kukutzan – Finca La Concha** (Figuras 1,2 y 4, Cuadro 3, Gráfica 2)

**Toponimia.** Tinaja de agua ardiente, cerca de este lugar se hacía licor clandestino y nombre de la finca.  
**Área Lingüística:** K'iche', Kakchiquel, T'zutujil y Ladinos.

#### **Ubicación y Acceso**

Desde la ruta CA-2 se toma el cruce para Chicacao sobre la ruta RD SCH14, luego en el desvío que lleva a Concepción Belén donde se deja el vehículo para seguir a pie por unos quince a veinte minutos por un camino de terracería del lado este de la Finca La Concha y en un meandro del río Cutzán, inmediatamente afuera del área del PPRCC.

#### **Descripción**

LCI Cueva Kukutzan se encuentra en la ladera de un cerro en un meandro del río Cutzán, su boca o abertura está como a unos 20m de alto del nivel del río, y es de aproximadamente 3.50m de altura por 2.20m de ancho, es una cavidad de unos 10m de profundidad aproximadamente, con espacio en su interior para permanecer de pie al inicio e irse inclinando al caminar dentro de ella. En su interior, al fondo, se pueden apreciar una abertura restringida y donde no es posible ingresar. Hay restos de algunas ofrendas en su interior tales como incienso, pom o cupal, veladoras y parafina, los muros y la parte superior están negros de tizne y en el suelo se observan rastros de cenizas de las ceremonias que se realizan en el lugar.

#### **Características naturales**

Ubicado dentro de un área con bosque secundario, que evidencia aprovechamiento humano, y donde se aprecia muy poca fauna silvestre, en una zona de clima cálido que oscila entre los 20 a 26°C. Parte de los alrededores se encuentra conformado por terrenos dedicados al cultivo de hule. El río Cutzán se aprecia con mucha basura que acarrea en su recorrido y se deposita en el meandro del río. Está ubicado como a unos 20m sobre el nivel del río en la cota de los 400m SNM.

#### **Importancia cultural**

El lugar es conocido dentro de la localidad y varias personas que aún practican la tradición de origen maya lo visitan, por la privacidad que permite las características del lugar sagrado. Se dice que la Cueva Kukutzan ha estado habilitada como lugar ceremonial indígena desde tiempos inmemoriales, lo que debe ser cierto ya que está relacionada con el SA Kukutzan que se encuentra muy cerca.

#### **Rasgos sobresalientes**

El lugar donde se encuentra la cueva aún está rodeado de bosque secundario, el sendero de ascenso es agradable porque hay árboles, cuando el bosque de hule crezca será más agradable el recorrido.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada, y hay que pedir permiso al administrador de la finca quien permite el acceso al lugar. Actualmente no se le da ningún mantenimiento específico al LCI. No se cobra el ingreso y el acceso es restringido. Se encuentra habilitado un pequeño sendero a lo largo del trayecto que conduce a la cueva.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 410451.1631    Coord. Y: 1605820.304    Coord. Z: 384.20m SNM

**Extensión Aproximada:** 800m<sup>2</sup>

**Reportado por:** Cirilo Zamol y Otto Román.

**Cronología:** Lugar ancestral, puede ser desde el período Postclásico Maya (800-1421dC.).

Figura A1. 16. Fotografías del LCI Cueva Kukutzan – La Concha.  
(Fotos: Otto Rodrigo Román).



Vista de finca La Concha, en el recorrido hacia el LCI.



Entrada al LCI Cueva Kukutzan (F: Rosario Quiacain)



Interior del LCI con restos ceremoniales

#### **e. Lugar Ceremonial Indígena Cueva La Cruz**

(Figuras 1,2 y 4, Cuadro 3, Gráfica 2)

**Toponimia:** Se trata de una cruz de connotación sagrada tallada en piedra.

**Área Lingüística:** K'iche', Kakchiquel, T'zutuujil y Ladinos

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez en el municipio de Chicacao, cruzando en la Ruta Ca-2 en el cruce a la cabecera municipal por la RD SCH-14 y llegando al desvío que lleva al Cantón Río Tarro por camino adoquinado, en donde se deja el vehículo y se continúa el recorrido ascendiendo a pie por gradas de piedra habilitadas en el lugar.

#### **Descripción**

LCI La Cruz está conformado por una pequeña cruz tallada en piedra de aproximadamente 40cm de alto, que se encuentra en la cima del cerro en un espacio reducido al lado del sendero en el límite u orilla del mismo, cubierto de vegetación baja. Se pueden apreciar ofrendas como velas o flores en el lugar. Desde la ubicación se tiene una vista amplia hacia el sur y suroeste de la costa.

#### **Características naturales**

En un territorio compuesto por bosques latifoliados de coníferas con aprovechamiento humano marcado, dada la cercanía de las comunidades circundantes. La temperatura del municipio oscila entre los 20 a 26°C y el clima es templado. Ubicado en la cota de los 320m SNM.

#### **Importancia cultural**

En tiempos de la colonia se solicitó a los españoles separarlo que hoy es Atitlán de Santiago la Laguna y se dice que esta cruz fue colocada para marcar donde inicia y termina cada municipio. Así que tiene un gran valor histórico para los habitantes de ambos municipios. Hay además una serie de leyendas o cuentos basados en hechos reales que le dan connotación sagrada atribuyéndosele poderes sobre naturales.

### **Rasgos sobresalientes**

El ascenso a la cima del cerro es bastante pintoresco y los habitantes del lugar están abiertos a actuar como guías hasta el LCI. En este mismo lugar existía con anterioridad un árbol sagrado de nance, donde se realizaban ceremonias, por lo que al caer este, la cruz pasó a ser tomada como punto ceremonial.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada, sin embargo es un espacio abierto para la población que puede venir en cualquier momento, el sendero a otros parajes o propiedades pasa por aquí. Los vecinos habilitaron las gradas que llevan al lugar y cuenta con mantenimiento aunque no constante.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas** GTM : Coord. X: 409975    Coord. Y: 1603548.627    Coord. Z: 319.77m SNM.

**Extensión Aproximada:** 120m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Cirilo Zamol, municipalidad de Chicacao.

**Cronología:** Lugar ancestral, al menos Postclásico Maya.

Figura A1. 17. Fotografías del LCI La Cruz.  
(Fotos: Otto Rodrigo Román).



Acceso por calles de cantón Río Tarro



Lugar ceremonial indígena La Cruz



Detalle de Cruz tallada en piedra



Ruta de ascenso al cerro



Cirilo Zamol, Rosario Quiacain, ascenso a La Cruz



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



### A.1.3. MUNICIPIO DE SAN ANTONIO SUCHITEPÉQUEZ



#### **a. Lugar Ceremonial Indígena Santa Teresita**

(Figuras 1, 2 y 5, Cuadro 4, Gráfica 3)

**Toponimia:** Lugar Sagrado Santa Teresita Nahuat, combinación tradicional de un santo católico e indígena.

**Área Lingüística:** K'iche', Ladinos y Kakchiquel.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de San Antonio. Su vía de acceso principal es la que parte de la CA-2 a la altura del ingenio Palo Gordo en el Km 142.5 aproximadamente, tomando el desvío hacia al norte en ingenio Palo Gordo a un kilómetro de distancia y del lado este del camino de terracería se encuentra el lugar sagrado.

#### **Descripción**

LCI Santa Teresita es un altar conformado por un grupo de esculturas talladas en piedra, la más grande al sur de forma antropomorfa con cabeza zoomorfa, la central tiene iguanas talladas alrededor, y la norte simboliza quizás un marcador de pelota. Se encuentran sobre en una construcción de cemento techada que fue construida recientemente para su protección, aquí se habilitaron algunas bancas para quienes visitan el lugar.

#### **Características naturales**

Ubicado dentro de un área industrial agrícola de principalmente con producción de caña de azúcar del Ingenio Palo Gordo. La temperatura del municipio es de 27°C promedio y el clima es cálido. En el departamento se observa una precipitación pluvial abundante que contrasta con períodos de época no lluviosa. Se encuentra en la cota de los 325m SNM.

#### **Importancia cultural**

Este LCI es de gran importancia a nivel local ya que los habitantes de los terrenos circundantes y los trabajadores del ingenio Palo Gordo tienen la costumbre de presentar ofrendas en el lugar para que no decaiga la fertilidad de la tierra y solicitar abundancia y calidad en sus cultivos. El señor Marcos Daniel Ramírez que dice ser guía espiritual de la cosmovisión maya afirma que en estas esculturas están representados el Iq', Q'at' y K'anil de los meses mayas, que desean que se promocióne el lugar a nivel turístico y que la gente nacional y de otros países vengan a conocer nuestras costumbres a este lugar.

#### **Rasgos sobresalientes**

Las esculturas de este lugar sagrado se dice que son originales y de la época prehispánica, parece inicialmente haber sido encontradas en el sitio Palo Gordo de donde fueron trasladadas a la orilla del camino hace algunos años, para hacerlo más accesible a la población y evitar que entraran a la propiedad del ingenio.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y son los propietarios del terreno quienes construyeron la estructura que protege las esculturas. No existe ningún tipo de cobro y se puede visitar el LCI sin restricción de horarios todo el año. En el manejo del lugar está la participación del señor Marcos Daniel Ramírez que dice ser guía espiritual de la cosmovisión maya, que realiza ceremonias privadas y públicas en el lugar.

**No de Registro del MCD:** Identificado pero sin número de registro.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 403603.8868 Coord. Y: 1602557.954 Coord. Z: 277.70m SNM.

**Extensión Aproximada:** 240m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** IGN, Plan de Desarrollo San Antonio Suchitepéquez SEGEPLAN, Dirección de Patrimonio Intangible del MCD.

**Cronología:** Las esculturas probablemente son prehispánicas.

Figura A1. 18. Ortofoto de ubicación del LCI Santa Teresita, PCR Iglesia y Finca Basilea, PCC Iglesia Católica Colonial en San Antonio Suchitepéquez y SA San Bartolo Nanzales en Chicacao.



Figura A1. 19. Fotografías del LCI Santa Teresita.  
(Fotos: Otto Román).



LCI a orillas del camino de terracería



Vista frontal del altar con ofrendas. (F: O. Román)



Vista lateral del altar



Escultura con Iguanas talladas alrededor



Escultura antropomorfa con cabeza zoomorfa



Escultura como marcador de juego de pelota

## **b. Patrimonio Cultural Colonial Ruinas de Iglesia Católica Colonial de San Antonio Suchitepéquez** (Figuras 1, 2 y 5, Cuadro 4, Gráfica 3)

**Toponimia:** Del primer nombre dado al lugar Glorioso San Antonio Suchitepéquez.

**Área Lingüística:** K'iche', Ladinos y Kakchiquel.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de San Antonio. Su vía de acceso principal es la que parte de la CA-2 a la altura del Km. pasando por la cabecera municipal de San Antonio Suchitepéquez tomando la Ruta 6 que se dirige a Chicacao, a la altura de la Finca Altamira en el cruce hacia el noreste entre el Sector Monte Ramos y Labor Buena Aventura, pasando entre cultivos de caña a unos 500m del lado este del camino en un área dedicada al cultivo de cacao y al lado norte de una casa reciente se encuentran las ruinas. A pesar de estar ubicado afuera del área del PPRCC, se encuentra a unos 500m del lado oeste del río Nahualate.

### **Descripción**

Las ruinas de la Iglesia Colonial de San Antonio Suchitepéquez se encuentran en muy mal estado de conservación, se puede ver parte de la fachada cuyo arco de la entrada principal está colapsado en su parte central, se pueden ver algunos de sus contrafuertes y donde estuvo el altar mayor está monticulado por sus propios derrumbes y bajo la maleza que hay en todo el lugar.

### **Características naturales**

Ubicado dentro de un área dedicada al cultivo de cacao y circundada por casas del barrio Buena Aventura y caña de azúcar, donde ya no se aprecia fauna silvestre. La temperatura del municipio es de 27°C y el clima es cálido. En el departamento se observa una precipitación pluvial abundante. Se encuentra a una altura de 500m SNM.

### **Importancia cultural**

Esta fue la primera Iglesia Católica de la región del denominado Glorioso San Antonio Suchitepéquez, no hay fecha exacta de su fundación pero se cree que cuando el territorio de aún se encontraba habitado por el pueblo K'iche' por el año 1549, que fue la ciudad más antigua habitada por los españoles en la costa sur, es testigo del primer asiento del gobierno provisional e integrante de la Provincia de Zapotitlán. El lugar ha sido olvidado por los modernos gobiernos locales.

### **Rasgos sobresalientes**

La construcción de esta Iglesia data del siglo XVI, parte de la estructura aún es visible y aunque está en mal estado de conservación, puede investigarse y restaurarse para recuperar parte de su fundamento, arranque de muros, contrafuertes y fachada. Es interesante apreciar cómo la naturaleza ha reclamado el lugar y se apodera poco a poco de la estructura que aún está en pie.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada, actualmente no existe ninguna entidad velando por su conservación, administración ni manejo. El acceso es relativamente fácil únicamente platicando con las personas que viven en la casa al lado sur de las ruinas. SE recomienda usar conocedor habitante de la región ya que no es muy fácil su localización.

**No. de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 404522.2838    Coord. Y: 1608009.854    Coord. Z: 394.26m SNM.

**Extensión Aproximada:** 2,800.00m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Eduardo Cholotillo y Otto Román.

**Cronología:** Colonial del siglo XVI.

Figura A1. 20. Fotografías del Patrimonio Cultural Colonial Iglesia Católica de San Antonio Suchitepéquez.  
(Fotos: Otto Román).



Detalle de Fachada de la Antigua Iglesia Católica



Detalle de Fachada



Vista de fachada lado sur



Detalle de contrafuerte muro lado sur

### **c. Patrimonio Cultural Republicano Finca Basilea**

(Figuras 1, 2 y 5, Cuadro 4, Gráfica 3)

**Toponimia:** De la ciudad Zuiza en la frontera con Francia y Alemania

**Área Lingüística:** K'iche', Ladinos y Kakchiquel.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de San Antonio. Su vía de acceso principal es la que parte de la CA-2 a la altura del Km. 149 llegando a San Antonio y subiendo al norte por la Ruta 8N en el cruce a Colonia Santa Fe hasta llegar al Sector Mojón de Chicolá, para luego ingresar por camino de piedra al casco de la finca. Existe otra vía de acceso desde San Pablo Jocopilas.

#### **Descripción**

PCR Finca Basilea fue un territorio destinado al cultivo de café que actualmente se encuentra conformado por cultivos de hule. Dentro de la finca se erigió una Iglesia Católica para uso de la familia y trabajadores. La estructura permanece completa y según trabajadores de la finca aún se ofician misas en esta iglesia. Además se encuentran todavía los secadores de café antiguos cuando la finca se dedicaba a este tipo de cultivo, así como algunas otras instalaciones de la misma época.

#### **Características naturales**

La temperatura del municipio es de 27°C y el clima es cálido. En el departamento se observa una precipitación pluvial abundante. Similar a la sabana, en donde los árboles aislados generalmente son conacastes, ceibas o palo blancos. Se encuentra a una altura de 450m SNM. Aún se aprecian pocas áreas de bosques de galería, ecosistemas que significan un preciado refugio para la fauna silvestre existente.

#### **Importancia cultural**

Para los propietarios, trabajadores y algunos vecinos de San Antonio Suchitepéquez y San Pablo Jocopilas, que alguna vez trabajaron en esta finca, significa un legado histórico de los antiguos propietarios fundadores de esta iglesia. Su belleza arquitectónica tiene rasgos sobrios neoclásicos, desde su construcción ha estado vigente, aunque pasa temporadas cerrada como se encontró en el momento de su visita. Los resabios de la finca de café que perviven son igualmente importantes ya que

#### **Rasgos sobresalientes**

La estructura por fuera aunque un poco descuidada se encuentra en buen estado de conservación, aunque la parte interior no se pudo apreciar por estar cerrada con candado, el recorrido del ingreso a la finca y el entorno en el que se encuentra la Iglesia y las antiguas instalaciones de la finca de café son bastante atractivos.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y los propietarios permiten el acceso a la finca para visitar la Iglesia. El mantenimiento de la misma corre por cuenta de los propietarios para conservar la construcción. Actualmente la finca se encuentra abierta a grupos de turistas para realizar recorridos de pesca.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM :** Coord. X: 402695.245    Coord. Y: 1610939.964    Coord. Z: 498.57m SNM.

**Extensión Aproximada:** Casco de la finca e iglesia 10,000.00m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Eduardo Cholotillo y Otto Román. **Cronología:** Período Republicano.

Figura A1. 21. Fotografías del Patrimonio Cultural Republicano Iglesia Católica de Finca Basilea.  
(Fotos: Otto Román).



Entorno en el que se encuentra la iglesia



Vista del Frontispicio de la Iglesia



Vista de las antiguas secadoras de café



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



#### **A.1.4. MUNICIPIO DE SAN PABLO JOCOPILAS**



#### **a. Lugar Ceremonial Indígena Encanto La Ceibita**

(Figuras 1, 2 y 6, Cuadro 5, Gráfica 4)

**Toponimia:** Ceiba Joven, pequeña, encantada o sagrada.

**Área Lingüística:** K'iche' y ladinos.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de San Pablo Jocopilas, a una distancia de 165 kilómetros de la Ciudad Capital. El acceso se puede dar por tres vías principales: la primera desde la Cabecera Departamental a través de la carretera CA-2 con una distancia de ocho kilómetros, la cual inicia en la entrada a Samayac para luego conectar con San Pablo Jocopilas; la segunda es por el municipio de San Antonio Suchitepéquez por la carretera RDSCH-8 a una distancia también de ocho kilómetros; la tercera que une a San Bernardino y Samayac para luego llegar al Municipio, estos caminos se encuentran pavimentados y adoquinados en su totalidad. Al llegar a la cabecera se sigue al sur, pasando por la colonia Linda Vista y la colonia Nimai. El LCI se encuentra en el límite entre San Pablo Jocopilas y Samayac, en el área de la Finca Variedades inmediatamente afuera del área del PPRCC, al sureste del LCI La Ceiba Caída.

#### **Descripción**

Encanto La Ceibita es un lugar sagrado en donde el elemento principal es una ceiba relativamente joven, con una altura aproximada de 15m que destaca a la distancia en un terreno plano dedicado al cultivo de café y banano, se encuentra una casa de block habilitada como residencia de San Simón y albergar a los integrantes de la hermandad que allí se reúne. Se puede apreciar un pequeño altar con una cruz viendo al oeste frente al árbol sagrado y una placa de agradecimiento a quienes descubrieron el árbol y a quién cedió el terreno, que de acuerdo a esta placa pertenece al municipio de Samayac, aunque según división política de IGN se encuentra en jurisdicción de San Pablo Jocopilas.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno de cultivos de café y banano, el clima es templado con una temperatura registrada de 20°C. Se encuentra en la cota de los 650m SNM y se aprecian ceca del lugar terrenos quebrados alternados con planicie y alrededores con cafetales y palma.

#### **Importancia cultural**

Como relata la historia, dos mujeres al pasearse por ese paraje sintieron el llamado del árbol sagrado e inmediatamente contaron su experiencia a la comunidad local, lo que hizo que el dueño de esa parcela cediera el espacio a la comunidad y desde entonces se ha resguardado la integridad de la ceiba. Visitantes locales, de poblados vecinos y turistas visitan el lugar con la creencia de que rezar al árbol concede protección y otros favores. Viene gente de diferentes regiones de la costa sur y el altiplano. Hay una imagen de San Simón en el lugar.

#### **Rasgos sobresalientes**

Es relativamente un nuevo lugar de culto, queda cerca de donde esta la ceiba vieja que cayó, por lo que esta tomó su lugar, La sombra de la ceiba conforta y da seguridad, hay espacio para bastantes personas. El lugar está reconocido por los habitantes del municipio y más allá.



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada, pero como lo indica la placa conmemorativa el espacio fue cedido a la comunidad local de Samayac para poder hacer uso del mismo. Es la población devota la encargada del mantenimiento del lugar y conservación de la ceiba. El LCI permite en ingreso al público en general, pero debe informarse previamente a los miembros de la hermandad o personas locales.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 397545.6892    Coord. Y: 1612784.522    Coord. Z: 643.72m SNM.

**Extensión Aproximada:** 400 m<sup>2</sup>

**Reportado por:** PDM San Pablo Jocopilas, Registros IDAEH.

**Cronología:** El lugar es usado desde hace unos diez años.

Figura A1. 22. Ortofoto de ubicación de los LCI Encanto La Ceibita, La Ceiba Caída, PCC Fachada Iglesia Colonial Católica San Pablo Jocopilas, Fuente Colonial, en San Pablo Jocopilas.



Figura A1. 23. Fotografías del Lugar Ceremonial Indígena La Ceibita.  
(Fotos: Otto Román).



Vista del LCI El Encanto La Ceibita. (F: O. Román)



Altar con cruz frente al árbol sagrado. (F: O. Román)



Entrada al templo de oración. (F: O. Román)



Placa Conmemorativa del LCI. (F: O. Román)

## **b. Lugar Ceremonial Indígena La Ceiba Caída**

(Figuras 1, 2 y 6, Cuadro 5, Gráfica 4)

**Toponimia:** Se trata del lugar sagrado en la gran ceiba vieja que cayó.

**Área Lingüística:** K'iche' y Ladinos.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de San Pablo Jocopilas, a una distancia de 165 kilómetros de la Ciudad Capital. El acceso se puede dar por tres vías principales: la primera desde la Cabecera Departamental a través de la carretera CA-2 con una distancia de ocho kilómetros, la cual inicia en la entrada a Samayac para luego conectar con San Pablo Jocopilas y de aquí para Chocó por camino bastante deteriorado; la segunda es por el municipio de San Antonio Suchitepéquez por la carretera RDSCH-8 en mal estado a una distancia también de ocho kilómetros; la tercera que une a San Bernardino y Samayac para luego llegar al Municipio, estos últimos caminos se encuentran pavimentados y adoquinados en su totalidad. Al llegar a la cabecera se sigue al noreste, pasando por la colonia Linda Vista y la colonia Nimai. El LCI se encuentra en el límite entre San Pablo Jocopilas y Samayac, en el área de la Finca Variedades inmediatamente afuera del área del PPRCC cerca del LCI La Ceibita.

### **Descripción**

Es un área dentro de un terreno privado donde la población realiza ceremonias mayas, aún se puede apreciar parte del tronco de la ceiba caída por la que lleva su nombre, en el suelo del lugar se pueden apreciar marcas de quema en el suelo, un pequeño altar hecho de block con una cruz donde se pueden dejar ofrendas, existe además una banca hecha de madera para sentar a San Simón cuando lo traen, así como para que los guías espirituales puedan dar consejo o contar historias desde la misma. Cuenta con un techo improvisado de nylon para poder proteger el altar y las ofrendas durante la época de lluvia, este sitio es visitado con bastante frecuencia especialmente por personas locales, aunque viene gente de otros municipios.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno rodeado de cultivo de café, mashan y banano, se encuentra en la cota de los 650m SNM y se aprecian ceca del lugar terrenos quebrados alternados con planicie donde se puede apreciar poca fauna silvestre. El clima es templado con una temperatura registrada de 20°C que sube en la época cálida. Se encuentra en la cota de los 650m SNM, y tiene una precipitación pluvial abundante durante los meses de mayo a octubre, mientras que en los meses de noviembre a abril se considera una época seca, el lugar no es muy atractivo.

### **Importancia cultural**

Para la población local este lugar ceremonial es un lugar bastante valorado y de uso frecuente, porque desde la antigüedad la ceiba misma fue respetada, este fue el antiguo lugar de práctica de ceremonias. Además como se encuentra un poco alejado del área de viviendas y calles, es un lugar ideal para realizar ceremonias.

### **Rasgos sobresalientes**

La población cuenta que la ceiba caída fue muy vieja y que era venerada por los ancestros, aunque haya caído aún se le atribuyen favores y respuestas a las peticiones.

### Propiedad, Administración y Manejo

La propiedad es privada, sin embargo el propietario deja entrar a la población local. Se puede visitar el LCI en cualquier momento, previa autorización del dueño del terreno o de los guías espirituales que viene a hacer ceremonias, Se recomienda dejar una ofrenda. La población local ha sido la encargada de darle algún tipo de mantenimiento y limpieza al lugar.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord X: 397678.5685    Coord Y: 1613043.061    Coord. Z: 657.42

**Extensión Aproximada:** 300m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Conrado Xetey, conocedor local.

**Cronología:** Lugar ancestral como 100 años.

Figura A1. 24. Fotografías del Lugar Ceremonial Indígena La Ceiba Caída.  
(Fotos: Otto Román).



Restos de la ceiba ancestral



Espacio habilitado para ceremonias



Altar de block



Silla de madera

### c. Sitio Arqueológico Chicolá

(Figuras 1, 2 y 6, Cuadro 5, Gráfica 4)

**Toponimia.** En K'iche' significa "pasa adelante" traducción local. Puede venir de los vocablos Xoq'ol que significa lodo y ha agua, Xojola significa "Río Lodoso".

**Área Lingüística:** K'iche' y Ladinos.

#### Ubicación y Acceso

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de San Pablo Jocopilas, a una distancia de 162 kilómetros de la Ciudad Capital. El acceso se puede dar en la costa sur por cuatro vías principales: la primera desde la Cabecera Departamental por la circunvalación y luego subiendo por el Cantón Va quero hasta llegar a Samayac, luego San Pablo y Chicolá. La segunda por la entrada a Samayac para luego conectar con San Pablo Jocopilas camino que se encuentra pavimentado y adoquinado, de aquí se sube rumbo noreste pasando por Colonia Borbón al cruce de la RDSH-8 que está en mal estado de conservación para alcanzar Chicolá. La tercera es por el municipio de San Antonio Suchitepequez por la ancha rodela RDSCH-8 a una distancia también de ocho kilómetros que está en mal estado de conservación, y la cuarta que une a San Bernardino y Samayac para luego llegar a la cabecera municipal de donde se sigue hacia el noreste pasando por la Colonia Borbón hasta llegar al cruce de caminos y luego a Chicolá. El SA encuentra en la comunidad del mismo nombre y la finca Chicolá que es una ECA. Igualmente se puede acceder por tierra fría o altiplano en el departamento de Sololá.

**Descripción:** se pudo caminar el área y se aprecia que los montículos se encuentran en propiedades de la comunidad que creció sobre el SA, se subió al Montículo 1 que tiene grandes dimensiones y se encuentra ubicado en las cercanías de la comunidad donde hay un campo de futbol, desde su cima se puede observar el paisaje alrededor incluyendo principalmente el Volcán Pecul. El Montículo 2 a unos cien metros al sureste del anterior es un montículo igualmente grande, que tiene algunos árboles y casas a sus lados este y oeste, muestra una gran mutilación hecha con tractor posiblemente. En la finca (ECA) Chicolá se encuentran expuestas algunas esculturas en piedra que pertenecen al SA Chicolá. El sitio arqueológico fue muy grande, quizás como el tamaño de Takalik Abaj en El Asintal, Retalhuleu, pero desafortunadamente al igual que Kaminal Juyú en la meseta central del altiplano de Guatemala, el trazo de calles y construcción de casas hicieron presa del sitio arqueológico destruyéndolo poco a poco.

#### Características naturales

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área poblada. El clima es templado con una temperatura registrada de 20°C y más en época c. Se encuentra en la cota de los 800m SNM. Tiene una precipitación pluvial abundante durante los meses de mayo a octubre, mientras que en los meses de noviembre a abril se considera una época seca. Se registran en el lugar terrenos quebrados alternados con planicie. Aún se aprecian pocos bosques de encinos circundantes con escasa fauna silvestre, así mismo plantaciones de café, banano y mashan.

#### Importancia cultural

Este sitio arqueológico es muy antiguo, data desde el Período Preclásico Medio 1000aC. al Preclásico Tardío 200dC, teniendo continuidad de población y contemporáneo con Takalik Abaj en Retalhuleu, poblaciones mayas que habitaron la región y que tuvieron comercio a largas distancias incluyendo el Altiplano Central de Guatemala en donde se encuentra la ciudad prehispánica de Kaminaljuyu, hasta la

provincia de Chiapas, enlace de rutas comerciales prehispánicas a larga distancia. Actualmente los pobladores locales y los visitantes suben al Montículo 1 denominado El Cerrito para apreciar el paisaje desde su cima.

### **Rasgos sobresalientes**

Además de la importancia de su antigüedad y lo monumental de sus construcciones cívico-religiosas, lo extensivo del asentamiento de sus pobladores debió haber sido impresionante, además hay una buena cantidad de monumentos esculpidos que se encuentran expuestos en la ECA Chocó. Los montículos son de una altura considerable y la vista en la cima de los mismos tiene bastante atractivo, se puede apreciar principalmente el volcán Pecul, la cuenca Nahualate, su subcuenca Ixtacapa y parte de la costa sur.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada donde están las casas o municipal en donde se encuentra el montículo denominado El Cerrito, mucho del SA se encuentra en peligro de seguir siendo degradado por las diferentes edificaciones que se continúan construyendo en sus alrededores. De momento el acceso es libre y los vecinos que han sido la principal causa de su destrucción, son ahora quienes en cierta medida velan por mantener lo poco que queda.

**No de Registro del MCD:** 10.8.8.1.

**Coordenadas** GTM M-1: Coord. X: 399967.1384 Coord. Y: 1616484.262 Coord. Z: 842.23m SNM.

**Extensión Aproximada:** El SA abarcó alrededor de 2 Hectáreas en tiempos prehispánicos.

**Reportado por:** Burkitt Robert, 1930; Juan Antonio Váldes y Jonathan Kaplan, 2003.

**Cronología:** Período Preclásico Medio 1000aC. a Período Preclásico Terminal 250dC.



Figura A1. 25. Croquis de los Montículos 1 y 2 del SA Chicolá en la aldea del mismo nombre, municipio de Santo Tomás La Unión.

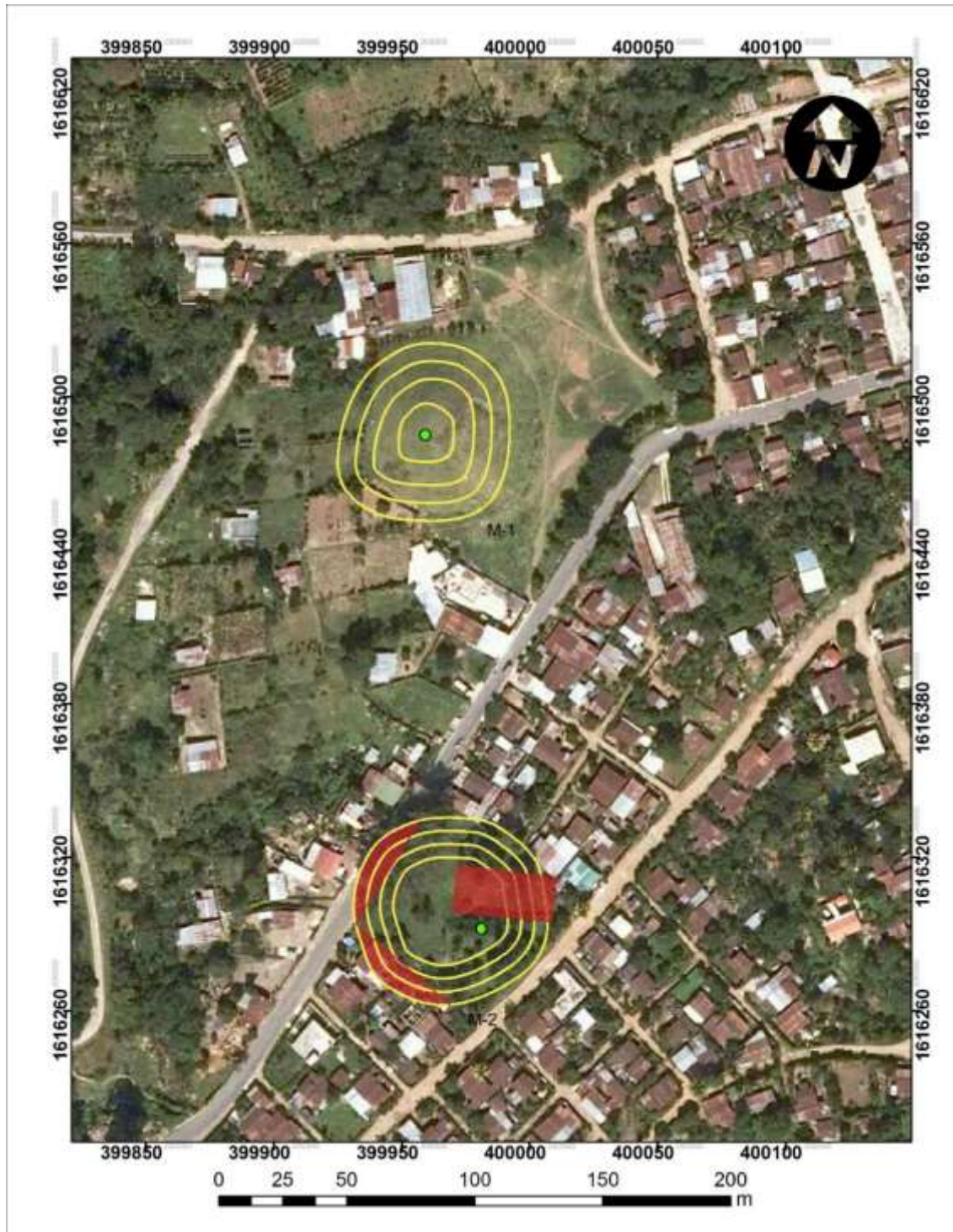


Figura A1. 26. Fotografías del Sitio Arqueológico Chocolá.  
(Fotos: Otto Román).



Montículo 1 lado sureste desde la calle



Montículo 1 lado este desde la calle



Montículo 2 vista de la depredación



Motículo 2 viendo la depredación



Vista desde Montículo 1 al noreste



Vista desde el Montículo 1 al sureste

#### **d. Patrimonio Cultural Colonial Iglesia San Pablo Jocopilas**

(Figuras 1, 2 y 6, Cuadro 5, Gráfica 4)

**Toponimia:** Iglesia, Convento y Escuela de formación de sacerdotes y monjas de la orden Franciscana.

**Área Lingüística:** K'iche' y Ladinos.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de San Pablo Jocopilas, a una distancia de 163 kilómetros de la Ciudad Capital. El acceso se puede hacer desde la Cabecera Departamental a través de cuatro vías principales: la primera desde la Cabecera Departamental por la circunvalación y luego subiendo por el Cantón Vaquero hasta llegar a Samayac, luego San Pablo con una distancia de ocho kilómetros, la segunda de la CA-2 entrada a Samayac para luego conectar con San Pablo Jocopilas. La tercera es por el municipio de San Antonio Suchitepéquez por la ancha rodela RDSCH-8 a una distancia también de ocho kilómetros que está en mal estado de conservación, y la cuarta que une a San Bernardino y Samayac para luego llegar a la cabecera municipal. Ya en el casco urbano sobre la calle principal se busca la Municipalidad, enfrente está la fuente colonial y siguiendo al norte en esa calle a unos sesenta metros.

#### **Descripción:**

El PCC Iglesia de San Pablo actualmente está conformado por la fachada de la primera iglesia católica erigida en el municipio de San Pablo Jocopilas en la época colonial por la orden de los Frailes Franciscanos entre los años de 1772 y 1773 cuando fue destruida por los terremotos de Santa Marta en 1773, apenas un año estuvo en pie. Aquí estuvo el convento y la Escuela de Formación de Sacerdotes y Monjas de Centro América y México. La parte frontal, fachada o frontispicio de la edificación se mantiene es lo único que queda. Se aprecia la puerta principal con nichos y tres campanarios, sobresalen en los lados los contrafuertes, los arranques y parte de los muros con sus grandes rocas con que fue levantada. Se puede observar que la Iglesia actual, a su lado, fue construida inspirada en esta primera.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno urbano dentro de un área habitada por la población y frente al parqueo de la municipalidad. El clima es templado con una temperatura registrada de 20°C. que puede subir en época de verano. Se encuentra en la cota de los 650m SNM. Tiene una precipitación pluvial abundante durante los meses de mayo a octubre, mientras que en los meses de noviembre a abril se considera una época seca, con lluvias esporádicas. Se registran en el lugar terrenos quebrados alternados con planicie. Las pocas áreas boscosas son mayormente de conacastes y corozos. Gran parte de las tierras circundantes son plantaciones de café y de caña de azúcar al sur.

#### **Importancia cultural**

Para los pobladores tanto locales como circundantes este PCC es muy apreciado no sólo por mantener viva la imagen de las edificaciones del pasado histórico, ya que muy poco se conserva de este vistoso estilo de la época colonial en el municipio, sino por haber sido la primera iglesia católica que se erigió al asentarse en el lugar. Cabe mencionar que Banco Industrial dio un reconocimiento a la fachada de la Iglesia de San Pablo desde el año 2008 como una de Las 7 Maravillas de Guatemala, mismo que se aprecia en una placa colocada junto a la edificación.

### **Rasgos sobresalientes**

Que la fachada completa de una edificación de la época colonial se encuentre en pie, hace de este PCC algo sumamente importante para la comunidad de San Pablo Jocopilas, es imponente y portadora de un legado histórico. Poder además el poder comparar esta estructura colonial, con la construcción de iglesia actual que se encuentra justo a su lado es muy llamativo, pues se pueden ver las marcadas diferencias en cuanto a estilo (aunque la moderna imita a la colonial), materiales de construcción, dimensiones y proyección general de la edificación de acuerdo a su época.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal. De momento no tiene ningún tipo de mantenimiento específico y se encuentra en un área de libre acceso donde puede ser visitada.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

Coordenadas GTM: Coord. X: 397271.5539    Coord. Y: 1613314.801    Coord. Z: 672.08m SNM.

**Extensión Aproximada:** 400m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Plan de Desarrollo San Pablo Jocopilas. Guatemala: SEGEPLAN/DPT, 2010.

**Cronología:** Época Colonial, 1772.

Figura A1. 27. Fotografías de Fachada de la Iglesia Católica Colonial de San Pablo Jocopilas.  
(Fotos: O. Román).



Fachada de la iglesia colonial



Vista norte parte posterior de la Fachada



Vista lateral sur de la Iglesia



Detalle de los muros y vista interna

#### **e. Patrimonio Cultural Colonial La Fuente de San Pablo Jocopilas** (Figuras 1, 2 y 6, Cuadro 5, Gráfica 4)

**Toponimia:** Fuente de la época Colonial.

**Área Lingüística:** K'iche' y Ladinos.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Suchitepéquez, municipio de San Pablo Jocopilas, a una distancia de 163 kilómetros de la Ciudad Capital. El acceso se puede hacer desde la Cabecera Departamental a través de la carretera CA-2 con una distancia de ocho kilómetros, la cual inicia en Samayac para luego conectar con San Pablo Jocopilas. La segunda ruta es por el municipio de San Antonio Suchitepequez por la ancha rodela RDSCH-8 a una distancia también de ocho kilómetros que está en mal estado de conservación, la tercera que une a San Bernardino y Samayac para luego llegar a la cabecera municipal. Ya en el casco urbano sobre la calle principal se busca la Municipalidad en donde se encuentra La Fuente adyacente al salón municipal.

#### **Descripción:**

PCC La Fuente es una construcción de piedra que data de la época colonial, probablemente en el tiempo de la construcción de la Iglesia Católica Colonial, que está al norte en la misma calle. Ha sido intervenida por la municipalidad habilitando tuberías en su interior para que la misma funcione, así mismo le pusieron instalación de iluminación llamando la atención en las noches. La estructura es original y se puede apreciar en sus rasgos típicos coloniales.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno urbano en el área habitada por la población de la cabecera municipal. El clima es templado con una temperatura registrada de 20°C. Se encuentra en la cota de los 650m SNM. Tiene una precipitación pluvial abundante durante los meses de mayo a octubre, mientras que en los meses de noviembre a abril se considera una época seca con lluvias repentinas, no se registra una estación fría bien definida. La cabecera municipal son terrenos quebrados alternados con planicie. Las pocas áreas boscosas alrededor son mayormente de conacastes y flora típica de la costa sur. Gran parte del terreno circundante son plantaciones de café y caña al sur.

#### **Importancia cultural**

Dada que es de la época colonial y la intervención que ha realizado la municipalidad así como la ubicación en la que se encuentra, se considera que es una pieza arquitectónica aunque sencilla, bastante apreciada por los pobladores locales, quienes tienen la costumbre de venir en las noches por aquí a sentarse y platicar y contar chistes y anécdotas

#### **Rasgos sobresalientes**

Además de ser un rasgo cultural edificado de la época colonial, la ubicación de La Fuente en una esquina de convergencia en la cabecera hace imposible visitar San Pablo Jocopilas sin dejar de verla. El hecho de que este activa y que tenga agua corriendo, así como la iluminación nocturna la hace un detalle arquitectónico especial que contribuye al cuerpo histórico de este municipio.

### Propiedad, Administración y Manejo

La propiedad de La Fuente es pública por lo que las autoridades municipales han sido las encargadas de darle mantenimiento y de intervenirla para preservar su funcionamiento tratando de conservar su originalidad. Se encuentra en un lugar público de acceso libre por lo que puede visitarse en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

Coordenadas GTM: Coord. X: 397268-7017    Coord. Y: 1613231.193    Coord. Z: 6578.66m SNM.

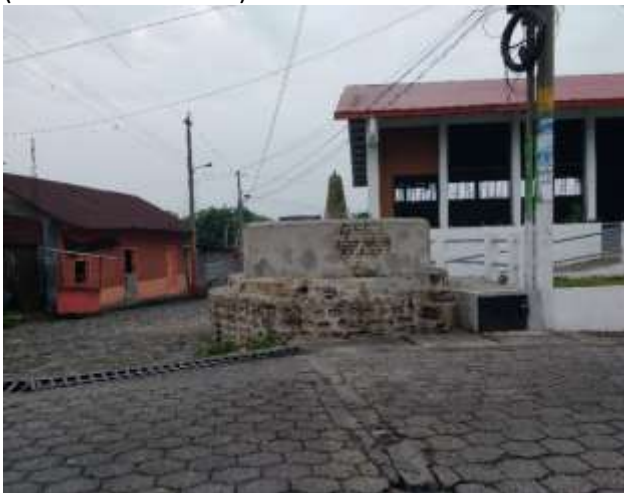
**Extensión Aproximada:** 20m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** No se encontraron.

**Cronología:** Época Colonial.

Figura A1. 28. Fotografías de La Fuente Colonial de San Pablo Jocopilas.

(Fotos: Otto Román).



Vista desde la calle principal



Vista desde la calle principal esquina opuesta



Vista desde la calle que sube a la iglesia



Vista desde la calle que sube a la iglesia



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



#### A.1.5. MUNICIPIO DE SANTO TOMÁS LA UNIÓN



#### a. Lugar Sagrado Indígena Cueva Chicolá - La Ventana

(Figuras 1, 2 y 7, Cuadro 6, Gráfica 5)

**Toponimia:** Chicolá de la Finca del mismo nombre, La Ventana porque la entrada a la cueva parece ventana.

**Área Lingüística:** K'iche', Ladinos y Mam.

#### Ubicación y Acceso

La cabecera municipal tiene varias vías de acceso, desde la cabecera departamental (Mazatenango) por de la CA-2 cruce por Samayac, 18 km asfalto y adoquín hasta llegar a San Pablo Jocopilas, luego por la Colonia Borbón llegando al cruce de caminos y de allí a Santo Tomás La Unión, la segunda de Mazatenango que es la más directa por la CA-2 (circunvalación) por la SCH-2 pasando por Labor Buenos Aires para llegar a Samayac, luego a San Pablo Jocopilas, la Colonia Borbón al cruce de caminos que conduce a Chicolá, otra ruta es de San Antonio Suchitepéquez 23 Kilómetros por la SCH-8 en su m1.1 mayor parte accidentada. Existen otros caminos y veredas que comunican con lugares circunvecinos y en su mayoría de la boca costa, está conectado a Sololá por al menos dos rutas. Al llegar a Chicolá se llega a la Iglesia católica en la salida para Santo Tomás La Unión, de aquí a pie por el canal de agua que abastece Chicolá se llega al LCI que se encuentra al noreste de una pequeña quebrada en la barranca.

#### Descripción

LCI Cueva Chicolá está conformado por una abertura en forma de ventana en las faldas del cerro un cerro, se puede entrar unos quince metros y en el fondo hay un altar en donde se depositan ofrendas por parte de los fieles de la cosmovisión maya que vienen al lugar. Es reconocida por la población como un sitio sagrado para la realización de ceremonias mayas desde tiempos inmemoriales, quizás desde la época en que la ciudad de Chicolá se encontraba viva en el Período Preclásico.

#### Características naturales

Se encuentra ubicado en un territorio de bosque secundario, donde se encuentran especies como el palo blanco, conacaste, encino, y algunos árboles frutales y ornamentales, donde se puede apreciar poca fauna silvestre. El clima es templado con una temperatura registrada de 20C, que puede subir o bajar de acuerdo a la época del año. Se encuentra en la cota de los 850m SNM. Se registran en el lugar terrenos quebrados alternados con planicie y plantaciones de café, banano y macadamia.

#### Importancia cultural

Para la población local este lugar ceremonial es de gran importancia, porque ha sido transmitido su valor desde generaciones atrás, hay gente que piensa que este LCI es visitado desde que la ciudad de Chicolá prehispánica estaba vigente en tiempos del preclásico maya. Es visitada por gente de diferentes lugares, especialmente por locales y vecinos. Se cree que esta cueva es poderosa y tienen mucha energía, si las solicitudes se hacen con fe seguramente se harán realidad.

#### Rasgos sobresalientes

El sendero de acceso al lado del canal, la vista de las plantaciones y el trayecto de poca dificultad hacen de este lugar un paraje muy atractivo y que el corto recorrido valga la pena.

#### Propiedad, Administración y Manejo

La propiedad es privada, pero el propietario permite el acceso libremente, los senderos de acceso al LCI

reciben mantenimiento gracias a los vecinos de la localidad y los miembros de la ECA Chocolá, que limpian el área del canal que trae el agua a la finca y el antiguo beneficio de café. Se puede acceder en cualquier momento, pero se debe solicitar a algún guía de la región la conducción al mismo.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 400483.1446    Coord. Y: 1617319.672    Coord. Z: 840.79m SNM.

**Extensión Aproximada:** 400m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Plan de Desarrollo San Pablo Jocopilas. Guatemala: SEGEPLAN/DPT, 2010.

**Cronología:** Probablemente de la época prehispánica.

Figura A1. 29. Ortofoto mostrando el LCI Cueva Chocolá-La Ventana, PCR Iglesia Católica Chocolá, PCR Finca y Museo Chocolá, SA Chocolá y PCC Iglesia Católica Santo Tomás La Unión.

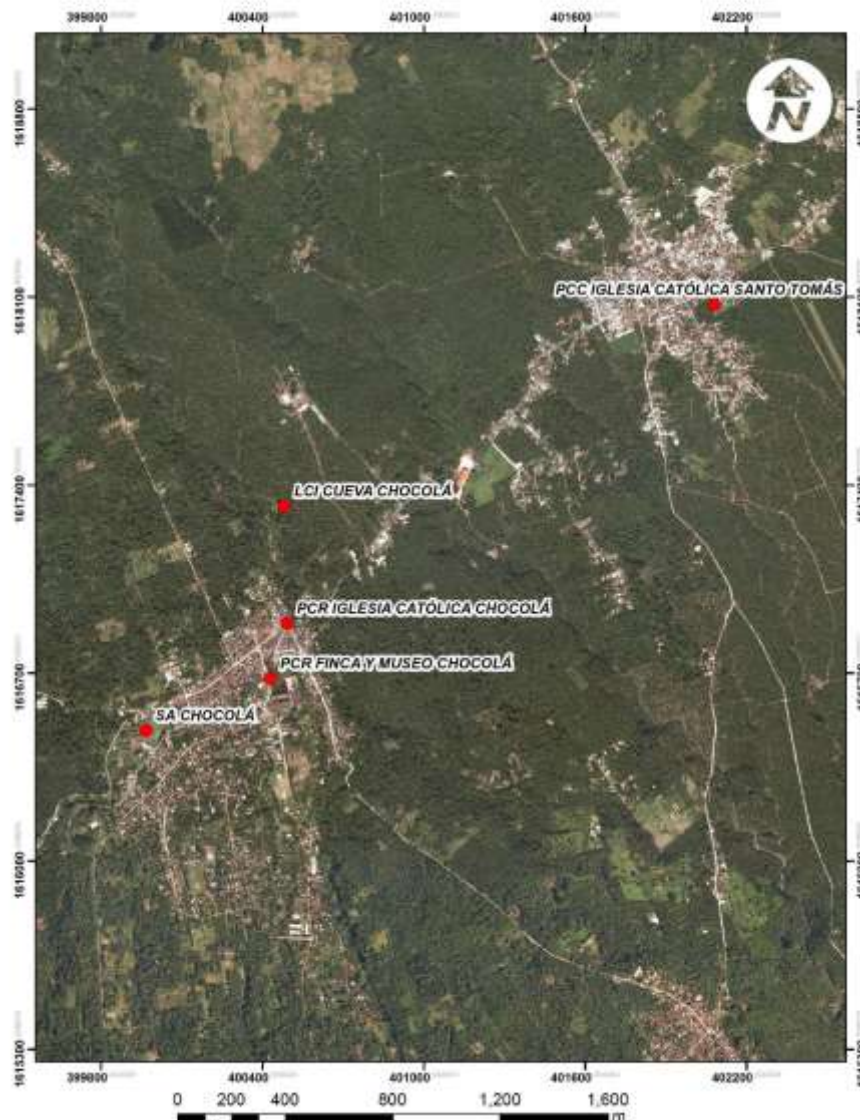


Figura A1. 30. Fotografías del sendero de acceso y LCI Cueva Chicolá-La Ventana.  
(F: O. Román).



Sendero al lado del canal



Vista ascendiendo al LCI Cueva Cholá



Cruz al lado del canal de agua que abastece la finca  
Chicolá (ECA)



Tomando la georeferenciación de La Ventana

## **b. Patrimonio Cultural Republicano Finca Chocolá (ECA)**

(Figuras 1, 2 y 7, Cuadro 6, Gráfica 5)

**Toponimia.** Adaptado por los alemanes del vocablo Xojolá que significa agua lodosa. Personas locales indican que Chocolá significa "pasa adelante".

**Área Lingüística:** K'iche', Ladinos y Mam

### **Ubicación y Acceso**

A 165 km. de la Ciudad de Guatemala. Camino a la cabecera municipal de Santo Tomás hay tres vías de acceso, desde Mazatenango, subiendo por Cantón Vaquero, Samayac y San Pablo Jocopilas al cruce con RDSH-8 y luego a Chocolá 16.3km. Desde la CA-2 a San Antonio Suchitepéquez 15km por la SCH-8 directo a Chocolá, una tercera ruta es por la CA-2 en el km 155 pasando por Samayac a San Pablo Jocopilas el Cantón Borbón al cruce de caminos con la SCH-8 y directo a Chocolá 13km. Existen otros caminos que comunican con otras comunidades hasta la Ruta CA-1 en el altiplano guatemalteco. El PCR se ubica en la ECA de Chocolá.

### **Descripción**

PCR Finca Chocolá está conformada por terrenos dedicados al cultivo de café y cacao, aprovechan madera y tienen poco ganado. Posee edificaciones de mediados del siglo XIX con maquinaria para procesado de café, un taller, un área de torno y un aserradero, así como un reloj centenario que aún está en funcionamiento. Se erige también la casa patronal que estaba habilitado como hotel mientras la finca estuvo bajo dominio alemán. Se pueden apreciar en los jardines de la finca piezas preclásicas mayas encontradas en excavaciones en el terreno de la antigua ciudad de Chocolá.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un territorio de bosque secundario, que se compone de las características especies de boca costa, entre ellas maderas preciosas como cedro o palo blanco, y maderas para combustibles, así como árboles frutales, plantas medicinales como rosa Jamaica, té de limón, flores ornamentales y plantaciones de café, banano y palma. El clima es templado con una temperatura registrada de 20°C. Se encuentra en la cota de los 850m SNM.

### **Importancia cultural**

En 1835 eran en tiempos del Presidente Mariano Galvéz, las tierras fueron cedidas a don Mariano Obregón, que son vendidas al presbítero Felipe Marroquín en 1853, quien posteriormente vende a don José Guardiola en 1864 quien con sus invenciones logró facilitar el procesamiento del café y mejora la producción de la finca. En 1897 éste vende a inversionistas alemanes que introdujeron maquinaria y habilitaron edificaciones de lujo para la época, llamando a la finca "Plantagen Gesellschaft Chocolá Neutze", luego manejada por CAPCO, también de capital alemán. Toda la propiedad fue expropiada por el estado de Guatemala en el gobierno del Dictador Jorge Ubico en 1944, para luego ser entregada en 1970 al INTA y posteriormente en 1981 a las familias de campesinos que trabajaban en la región y que ahora están organizados bajo el nombre de ECA (Empresa Comunitaria Agrícola), siendo ellos quienes mantienen en funcionamiento la finca. Cabe resaltar que tanto la finca como el caserío Chocolá fueron fundados sobre la antigua ciudad maya del mismo nombre, que fue una de las más importantes de su época por su desarrollo económico, social y cultural, de la que quedan pocos vestigios que deben ser conservados.

### **Rasgos sobresalientes**

La presencia arquitectónica del lugar es imponente, caracteriza muy bien el modo de vida de ese período. Se puede apreciar toda la maquinaria de la época y se puede visualizar cómo era el modo de trabajo en la localidad. Las piezas del taller se encuentran en sus ubicaciones originales, lo que es de valorar, muchas de ellas continúan en funcionamiento. En cuanto a los monumentos expuestos en los jardines de la finca, se mantienen muy bien conservados y son muestra de la riqueza preclásica del lugar.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y son las familias de la ECA quienes se encargan de resguardar el patrimonio que aquí se encuentra, no se cuenta con fondo destinados para darle mantenimiento al lugar y la entrada es gratuita, debe solicitarse permiso para ingresar al guardia de la propiedad.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord X: 400462.0577    Coord. Y: 1616681.954    Coord. Z: 1616681.954m    SNM

**Extensión Aproximada:** 702 Hectáreas.

**Reportado por:** Plan de Desarrollo San Pablo Jocopilas. Guatemala: SEGEPLAN/DPT, 2010.

**Cronología:** Época Republicana Siglo XIX.

Figura A1. 31. Fotografías de la Finca Chicolá (ECA).  
(Fotos: Otto Román).



Vista de la Finca Chicolá desde la actual entrada



Estructura de la antigua casa patronal



Perspectiva del denominado Hotel de la finca



Beneficio de café de la finca



Torno en el taller



Antiguo reloj centenario

Continúa Figura A1.31...



Acceso hacia la Finca desde el parqueo



Escultura Prehispánica con agujeros



Monumento con motivos geométricos



Monumento de piedra antropomorfo



Monumento antropomorfo mutilado



Piedra tallada con dos cavidades

### **c. Patrimonio Cultural Republicano Iglesia Chocolá** (Figuras 1, 2 y 7, Cuadro 6, Gráfica 5)

**Toponimia.** Adaptado por los alemanes del vocablo Xojolá que significa agua lodosa. Personas locales indican que Chocolá significa "pasa adelante".

**Área Lingüística:** K'iche', Ladinos y Mam.

#### **Ubicación y Acceso**

A 165 km. de la Ciudad de Guatemala. Camino a la cabecera municipal de Santo Tomás hay tres vías de acceso, desde Mazatenango, subiendo por Cantón Vaquero, Samayac y San Pablo Jocopilas al cruce con RDSH-8 y luego a Chocolá 16.3km. Desde la CA-2 a San Antonio Suchitepéquez 15km por la SCH-8 directo a Chocolá, una tercera ruta es por la CA-2 en el km 155 pasando por Samayac a San Pablo Jocopilas el Cantón Borbón al cruce de caminos con la SCH-8 y directo a Chocolá 13km. Existen otros caminos que comunican con otras comunidades hasta la Ruta CA-1 en el altiplano guatemalteco. La iglesia se ubica en la salida de Chocolá para Santo Tomás La Unión.

#### **Descripción**

PCR Iglesia Chocolá es una pequeña Iglesia, frente a la Finca Chocolá que fue construida para los la administración de la empresa alemana y los pobladores de esa localidad por el año de 1925 aproximadamente. Cuenta con un pequeño atrio con bancas y un altar al fondo con la imagen de la Virgen. El estilo arquitectónico es como del área Medio Europea de finales de 1800.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un territorio habitado por la población y rodeado de poco bosque secundario, bastante degradado, con bastantes indicios de aprovechamiento humano. Aún se aprecian maderas para combustibles, así como árboles frutales, plantas medicinales y arbustos y flores ornamentales dentro de un área donde en los alrededores predominan las plantaciones de café, banano y palma. El clima es templado con una temperatura registrada de 20°C. Se encuentra en la cota de los 850m SNM.

#### **Importancia cultural**

Es la única iglesia católica de los alrededores, por lo que es visitada por la mayoría de población católica del área de Chocolá. Algunas de las imágenes resguardadas en la Iglesia tienen una antigüedad de 50 a 75 años, por lo que a pesar de su sencillez tienen gran valor para la comunidad. El tipo de construcción refleja el estilo del período republicano que se conserva poco en la región.

#### **Rasgos sobresalientes**

A lo largo de los años el color de la fachada de la iglesia ha sido modificado para conservarla llamativa y es una de las características que la ha vuelto conocida en la región, ya que tanto habitante locales como viajeros han registrado fotografías de esta edificación en diferentes períodos con diferentes colores. Algunas de las imágenes de la iglesia fueron se le atribuyen al escultor Julio Dubois.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal y son las autoridades de Chocolá quienes se encargan de aspectos como la pintura exterior de la Iglesia, pero en general los alrededores y el interior de la iglesia son preservados en cierta medida por los mismos feligreses de la localidad. La limitante para visitar la misma sería los horarios en los que se encuentra abierta.



**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 400492.889    Coord. Y: 1616882.835    Coord. Z: 850.51m SNM.

**Extensión Aproximada:** 1800.00m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** No se tiene referencia.

**Cronología:** Patrimonio Cultural Republicano del siglo XX.

Figura A1. 32. Fotografías de la Iglesia Católica Republicana de Chocolá.  
(Fotos: Otto Rodrigo Román).



Fachada del PCR Iglesia Chocolá



Interior de la Iglesia Chocolá



Imagen de San Martín y el Misterio



Altar de la Virgen de Concepción en el altar mayor

**d. Patrimonio Cultural Colonial Iglesia Católica Santo Tomás**  
(Figuras 1, 2 y 7, Cuadro 6, Gráfica 5)

**Toponimia:** Alusivo Santo Tomas Apóstol.  
**Área Lingüística:** K'iche', Ladinos y Mam.

**Ubicación y Acceso**

A 165 km. de la Ciudad de Guatemala. Camino a la cabecera municipal de Santo Tomás hay tres vías de acceso, desde Mazatenango 17.6km por la circunvalación CA-2 subiendo por Cantón Vaquero a Samayac y luego a San Pablo Jocopilas, de donde se pasa por Cantón Borbón a la intersección con la RSCH-8 y de allí pasando por Chocolá se sigue directo a Santo Tomás La Unión. Otra ruta es desde la CA-2 a por San Antonio Suchitepéquez directo a Chocolá por la RSCH-8 luego para Santo Tomas La Unión 17.3km, una tercera ruta de la CA-2 en el km 155 directo a Samayac y a San Pablo Jocopilas pasando por la Colonia Borbón hasta el cruce de caminos con la RSCH-8 directo a Chocolá, luego directo a Santo Tomás La Unión. Existen otros caminos y veredas que comunican con localidades de Sololá en el altiplano guatemalteco. La iglesia Colonial se ubica en la necrópolis de Santo Tomás La Unión.

**Descripción**

Es la fachada de la primer iglesia católica que se construyó en Santo Tomás la Unión, actualmente es parte del Cementerio General del lugar, quedando la misma rodeada de nichos y sepulturas de los habitantes locales. Posee una estructura sólida e imponente típica de la época colonial. Fue destruida por los terremotos de Santa Marta en 1773.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en terreno urbano, habitado por la población y rodeado de poco bosque secundario, con aprovechamiento humano bastante marcado. Se conservan algunos árboles antiguos en el lugar. El clima es templado con una temperatura registrada de 20°C. Se encuentra en la cota de los 850m SNM.

**Importancia cultural**

El hecho de que la iglesia quedara dentro de lo que ahora es el cementerio municipal, le da un mayor valor pues la población lo ve como "las puertas al cielo" para sus seres queridos. Se acostumbra visitar la fachada colonial tras realizar un entierro o al visitar a algún fallecido en el cementerio para pedir por su bienestar.

**Rasgos sobresalientes**

La estructura se encuentra en muy buen estado, la fachada mantiene muchos de sus detalles arquitectónicos originales y posee en dos de sus nichos placas con inscripciones modernas colocadas por el personal del cementerio que hacen alusión al valor de esta construcción arquitectónica en el lugar. Es poco común ver lo que fuera una iglesia justo al centro de un cementerio.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal y son las autoridades del lugar son las encargadas de preservar este patrimonio cultural colonial. La población respeta la estructura y por lo mismo no se ha deteriorado

tanto con el paso del tiempo. La limitante para visitar la misma son los horarios en los que se encuentra abierto el cementerio.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord X: 402081.9264    Coord Y: 1618069.203    Coord. Z: 695.60m SNM.

**Extensión Aproximada:** 150m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Plan de Desarrollo Santo Tomás La Unión. Guatemala: SEGEPLAN/DPT, 2010.

**Cronología:** Época Colonial destruida en 1773.

Figura A1. 33. Fotografías de la Fachada de la Iglesia Colonial de Santo Tomás La Unión.  
(Fotos: Otto Román).



Fachada en cementerio de Santo Tomás la Unión



Nicho de la fachada con una placa reciente



Vista frontal de la fachada de la iglesia



Vista posterior de la fachada



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



## **ANEXO 2: ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA EN EL DEPARTAMENTO DE SUCHITEPEQUEZ**

## INTRODUCCIÓN:

Compete en este apartado, presentar al lector de manera sucinta el resultado de los datos recabados en cinco Municipios del Departamento de Suchitepéquez ámbito de estudio.

La estructuración del presente resumen, se realizó a partir del procesamiento de los datos obtenidos en cada Municipio para luego condensarlos a nivel departamental.

La importancia de integrar los datos a nivel departamental facilita:

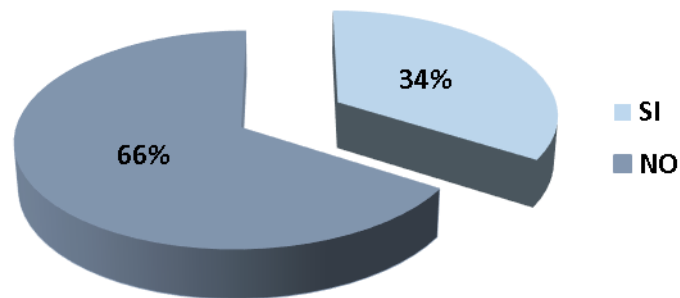
- Establecer el grado de conocimiento de la población entrevistada, respecto al Plan de Desarrollo Departamental –PDD- y los Planes de Desarrollo Municipal –PDM-
- Inferir cuál es el nivel de percepción que posee la población entrevistada, en relación a los Sitios Arqueológicos y Sitios Ceremoniales con potencial turístico del Municipio.
- Deducir cuál o cuáles son las consideraciones de los entrevistados, en relación a las limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.
- Identificar las propuestas emitidas por la población entrevistada, en cuanto a la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio se refiere.

Es importante mencionar, que la población entrevistada tiene representación dentro del Municipio considerando que forman parte de autoridades locales, la tabla que a continuación se presenta sustenta lo expuesto.

MUNICIPIO	ORGANIZACIÓN COMUNITARIA
SANTA BÁRBARA	<b>MUNICIPALIDAD OFICINA DE CULTURA Y DEPORTES DE LA MUNICIPALIDAD OFICINA MUNICIPAL DE LA MUJER –OMM-</b>
CHICACAO	<b>MUNICIPALIDAD JUZGADO MUNICIPAL BIBLIOTECA MUNICIPAL</b>
SAN ANTONIO	<b>MUNICIPALIDAD CONSEJO COMUNITARIO DE DESARROLLO –COCODE- COFRADÍA</b>
SAN PABLO JOCOPILAS	<b>MUNICIPALIDAD OFICINA MUNICIPAL DE LA MUJER –OMM- COMITÉ PRO ALBORADA COFRADIA EMPRESA CAMPESINA AGRÍCOLA –ECA- FINCA CHOCOLÁ</b>
SANTO TOMÁS LA UNIÓN	<b>MUNICIPALIDAD Y LA COFRADÍA</b>

En virtud de lo expuesto anteriormente, las siguientes gráficas y tablas que se presentan a continuación hacen alusión a las preguntas contenidas en el cuestionario utilizado al momento de la entrevista.

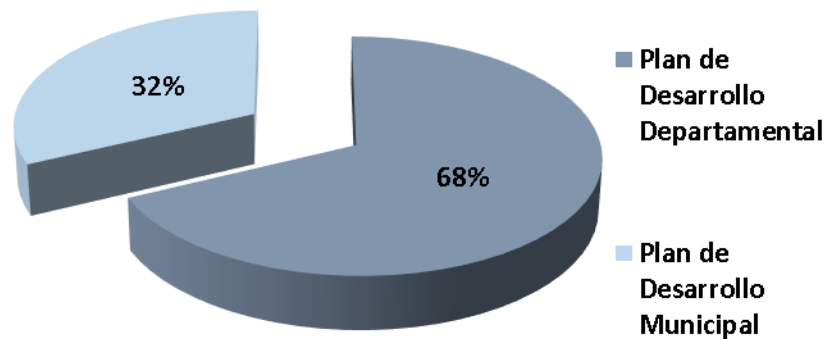
**GRÁFICA No.1**  
**CONOCIMIENTO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE DESARROLLO  
RELACIONADO AL TEMA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES  
CEREMONIALES Y TURISMO**



De acuerdo a los datos contenidos en la gráfica anterior, se evidencia que del 100% de la población entrevistada en 5 Municipios del Departamento de Suchitepéquez, únicamente el 34% expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, en tanto que el 66% restante indicó desconocimiento.

**GRÁFICA No. 2**

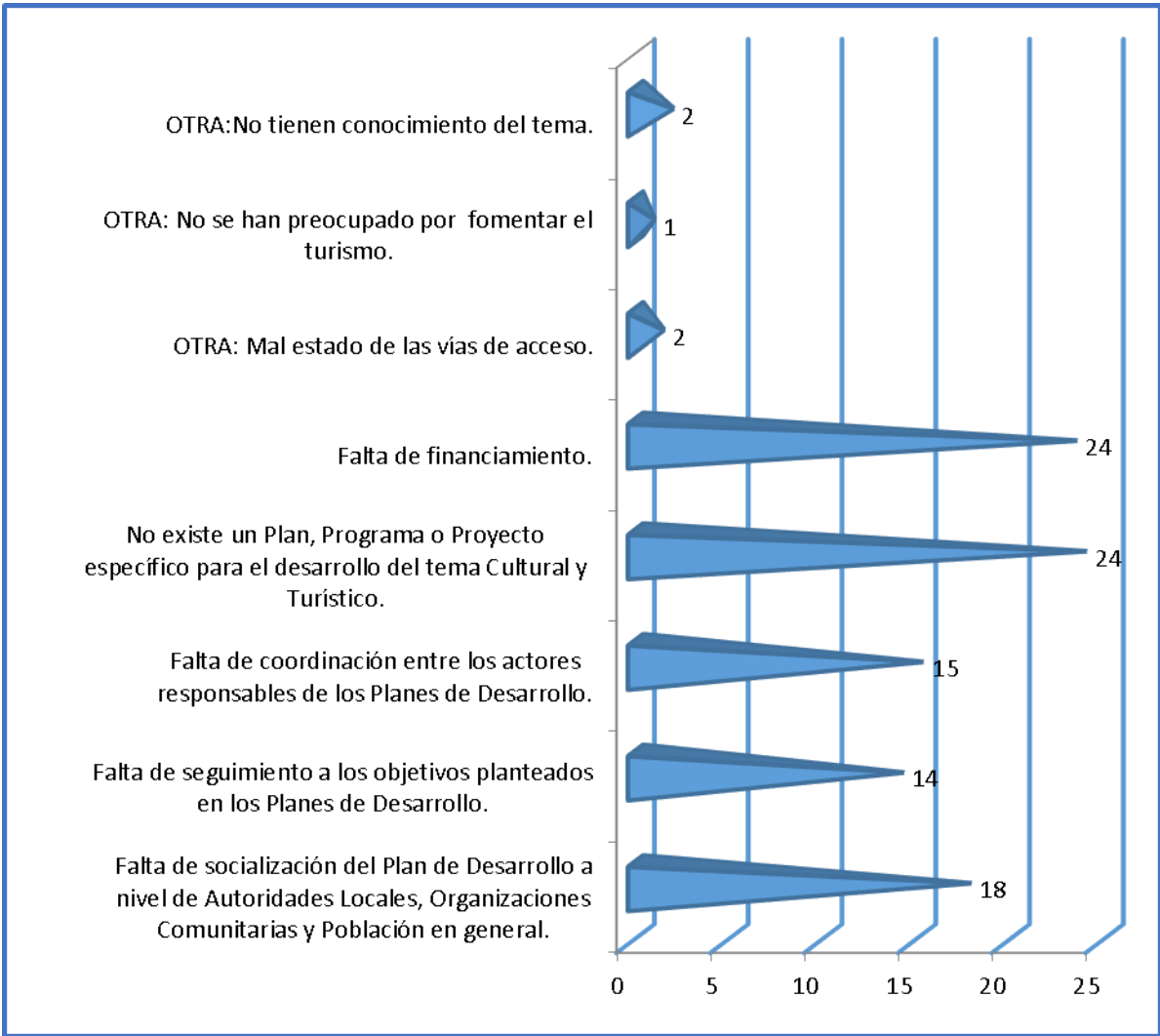
**INSTRUMENTO DE PLANIFICACIÓN QUE HACE REFERENCIA AL TEMA  
DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO**



Al comparar los porcentajes contenidos en la Gráfica No.1 con los datos de la Gráfica No.2 llama la atención que del 100% de población entrevistada en cinco Municipios, el 34% manifestó tener conocimiento relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, no obstante, de ese porcentaje solamente un 32% indicó que dicho tema se encuentra en el Plan de Desarrollo Municipal –PDM- por lo que el 68% del total de entrevistados desconoce la existencia de los instrumentos de planificación a los que hace referencia la Gráfica No.2.



**GRÁFICA No.3**  
**LIMITACIONES QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO DEL MUNICIPIO EN EL TEMA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO**



Los datos vertidos en la Gráfica No.3 revelan el porcentaje de incidencia de las respuestas recopiladas y que corresponden a las limitaciones que los entrevistados consideran frenan el desarrollo local en temas de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

Es importante observar, que la falta de socialización tiene estrecha relación (causa) con el desconocimiento del tema (efecto) por parte de la población entrevistada.

Si analizamos que el 18% de los entrevistados en los cinco Municipios manifestó la falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general, esto genera que el 68% de la población entrevistada exprese desconocimiento tanto de los instrumentos de planificación Departamental y Municipal, así como de los temas relacionados Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

Sumado a lo anterior, destaca que el 24% de la población entrevistada expresó que no existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico, 15% falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo y 14% falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo. (Ver Gráfica No.4)

El 24% del total de población entrevistada coincidió en la falta de financiamiento, lo que se infiere fue expresado por los mismos, derivado que no han observado algún tipo de inversión o acción encaminada al desarrollo del tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

**GRÁFICA No.4**  
**LIMITACIONES Y SU RELACIÓN CAUSA-EFECTO EN EL TEMA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO**



Con el propósito de deducir el grado de percepción de la población entrevistada en los cinco Municipios, respecto a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales que deben promocionarse y que poseen potencial turístico, se designó en el cuestionario utilizado en la entrevista un apartado en el cual los entrevistados expresaran sus propuestas.

Cabe añadir, que las Tablas No. 1, 2 y 3 hacen referencia a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales propuestos por la población entrevistada, evidenciando la frecuencia de respuestas por Municipio expresadas en porcentajes.

Es de suma importancia aclarar, que los Sitios Arqueológicos y Sitios Ceremoniales vertidos en las Tablas en cuestión constituyen sugerencias y algunos de ellos pueden o no, incluirse dentro de la matriz de valoración elaborada por el Consultor, ello derivado de que los mismos no reúnen ciertas variables para ser considerados con potencial turístico o bien que se encuentren fuera del área geográfica objeto de estudio.

**TABLA No.1**  
**SITIOS ARQUEOLÓGICOS QUE DEBEN PROMOVERSE PARA EL**  
**TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL**

MUNICIPIO	NOMBRE DEL SITIO ARQUEOLÓGICO	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
SANTA BÁRBARA	SAN RAFAEL PANAN	78%
	VARIEDADES	11%
	MOCAYA	11%
CHICACAO	SAN BARTOLO NANZALES	60%
	CANTÓN SIETE VUELTAS	40%
SAN ANTONIO	LA FACHADA DE LA IGLESIA CATÓLICA	30%
	NO EMITIÓ OPINIÓN	70%

**TABLA NO.2**  
**SITIOS ARQUEOLÓGICOS QUE DEBEN PROMOVERSE PARA EL**  
**TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL**

MUNICIPIO	NOMBRE DEL SITIO ARQUEOLÓGICO	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
<b>SAN PEDRO JOCOPILAS</b>	FACHADA IGLESIA CATÓLICA SAN PABLO	47%
	EL RELOJ DE LA FINCA CHCOLÁ	32%
	100 GRADAS DE LA FINCA CHCOLÁ	16%
	EL CERRITO/LA MONTAÑITA /S.A. CHCOLÁ	5%
<b>SANTO TOMÁS LA UNIÓN</b>	FACHADA DE LA IGLESIA CATÓLICA SANTO TOMÁS	<b>50%</b>
	NO EMITIÓ OPINIÓN	50%

**TABLA NO.3**  
**LUGARES CEREMONIALES QUE DEBEN PROMOVERSE PARA EL**  
**TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL**

MUNICIPIO	NOMBRE LUGAR CEREMONIAL	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
SANTA BÁRBARA	SAN RAFAEL PANAN	78%
	VARIEDADES	11%
	MOCAYA	11%
CHICACAO	PIEDRA CEREMONIAL FINCA JARDÍN	36%
	KUKUTZAN, FINCA LA CONCHA, CANTÓN CONCEPCIÓN	27%
	LAS CUEVAS, FINCA LA SOLEDAD	18%
	CANTÓN LA CRUZ	9%
	CANTÓN SIETE VUELTAS	9%
	SANTA TERESITA	60%
SAN ANTONIO	NO EMITIÓ OPINIÓN	40%
SAN PABLO JOCOPILAS	LA VENTANA CHÓCOLA	43%
	CUEVA DEL ENCANTO IXTACAPA	36%
	LA CEIBA	21%
SANTO TOMÁS LA UNIÓN	NO EMITIÓ OPINIÓN	100%

La inclusión de la población dentro de los procesos comunitarios, como parte esencial de la metodología participativa constituye un punto a favor en la consecución de objetivos y metas planteados, puesto que los convierte en sujetos activos, protagonistas del cambio.

En virtud de lo anterior, se consideró oportuno solicitar a la población entrevistada de los cinco Municipios emitir recomendaciones, respecto a cuál o cuáles acciones deben implementarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.

Las tablas No.4, 5 y 6 representan la incidencia de recomendaciones por Municipio expresado en porcentajes, lo manifestado por los entrevistados representa el asidero sobre el cual se pueden retomar y fortalecer acciones para promover el turismo nacional e internacional en el tema de Sitios Arqueológicos y Lugares ceremoniales.

De esa compilación de sugerencias, pueden extraerse y priorizarse aquellas que se consideren viables y objetivas e incluso pueden clasificarse por temporalidad, es decir a realizarse a corto, mediano y largo plazo.

**TABLA NO.4**  
**ACCIONES QUE DEBEN CONSIDERARSE PARA LA PROMOCIÓN**  
**TURÍSTICA DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y LUGARES**  
**CEREMONIALES DEL MUNICIPIO.**

MUNICIPIO	ACCIONES DE PROMOCIÓN TURÍSTICA	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
<b>SANTA BÁRBARA</b>	No emitieron opinión	100%
<b>C H I C A C A O</b>	Organizar un Comité específico (vecinos y finqueros).	22%
	Planificación de acciones de fomento turístico.	22%
	Solicitar el apoyo a los propietarios de fincas.	11%
	Promover a través de organizaciones culturales, el mantenimiento de los Lugares Ceremoniales y Sitios Arqueológicos.	11%

**TABLA NO. 5**  
**ACCIONES QUE DEBEN CONSIDERARSE PARA LA PROMOCIÓN**  
**TURÍSTICA DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y LUGARES**  
**CEREMONIALES DEL MUNICIPIO.**

MUNICIPIO	ACCIONES DE PROMOCIÓN TURÍSTICA	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
C H I C A C A O	Alianzas estrategias con diversas instituciones que apoyen la promoción de temas culturales.	11%
	Organización Comunitaria, para la realización de tours.	11%
	Seguimiento a los objetivos de los Planes de Desarrollo.	11%
S A N  A N T O N I O	Hacer publicidad en los medios de comunicación.	33%
	Desarrollar actividades que incentiven la participación de la población, en el rescate de los atractivos turísticos de la localidad.	17%
	Promover la organización local, en la que participen personas relacionadas a la arqueología y que brinde información sobre los lugares turísticos.	17%
	Crear un plan de trabajo para la implementación del desarrollo y conservación del turismo sostenible.	8%
	Promover el desarrollo local a partir de un plan estratégico de valoración del patrimonio cultural.	8%
	Sensibilizar y concientizar, sobre la importancia del patrimonio cultural para recuperar la identidad de los pueblos y así promover el turismo.	8%



**TABLA No.6**

**Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

MUNICIPIO	ACCIONES DE PROMOCIÓN TURÍSTICA	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
<b>SAN ANTONIO</b>	Invertir en el mantenimiento de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales.	8%
<b>SAN PABLO JOCOPILAS</b>	Promocionar los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales en los medios de comunicación (tv, prensa, mantas vinílicas) nacional e internacional.	15%
	Apoyar a las cofradías, para conservar las costumbres y tradiciones del municipio y así promover el turismo.	8%
	Identificar cada Sitio Arqueológico y Lugar Ceremonial, para conocimiento general.	8%
<b>SANTO TOMÁS LA UNIÓN</b>	Priorizar los Sitios Arqueológicos y Sitios Ceremoniales y financiar el mantenimiento de los mismos.	
	Organización por parte de las autoridades locales, para la estructuración de un Plan de Desarrollo del Municipio.	
	Apoyar a las cofradías, para conservar las costumbres y tradiciones del municipio y así promover el turismo.	

## **A.2.1. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTA BÁRBARA**

### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

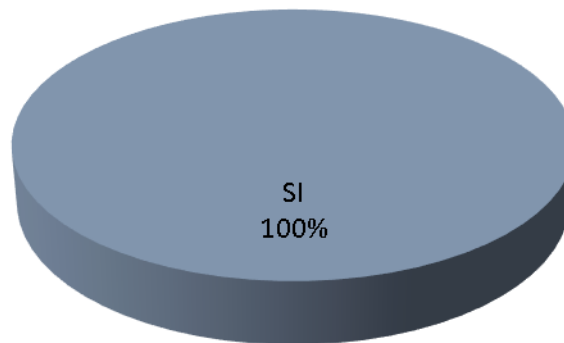
Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de Santa Bárbara se entrevistó a población comunitaria con representación en entidades locales, tales como: Municipalidad, Oficina de Cultura y Deportes de la Municipalidad y Oficina Municipal de la Mujer.

**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del total de población entrevistada, el 100% respondió tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales.

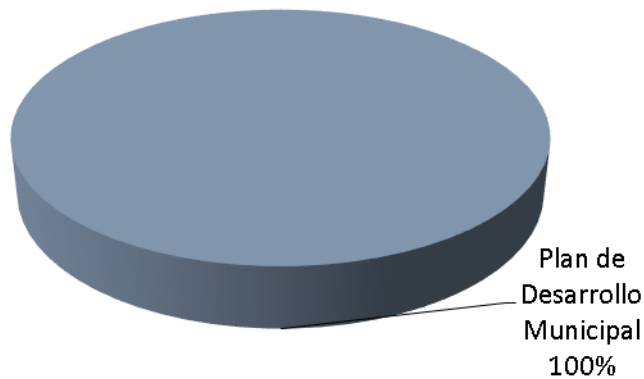
**GRÁFICO No.1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo  
relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares  
Ceremoniales y Turismo.



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 100% de la población manifestó que dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal -PDM- .

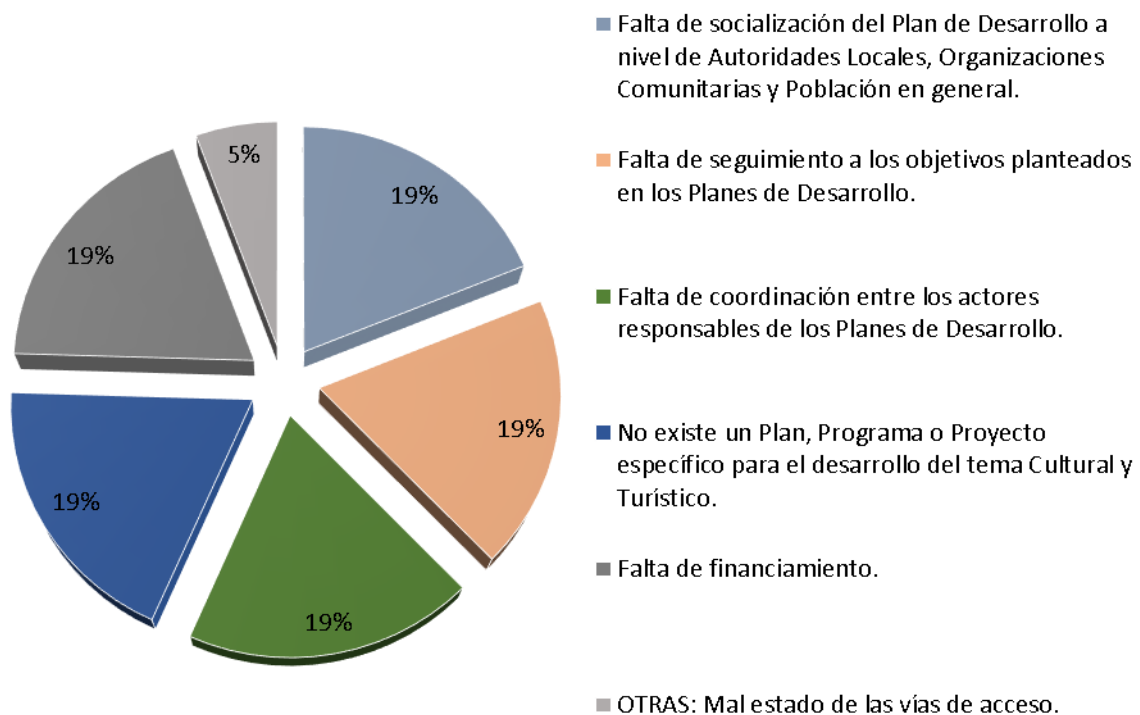
**GRÁFICO No. 2**  
Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.



### PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 19% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 19% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 19% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 19% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico y 19% coincidió con la Falta de financiamiento, únicamente un 6% expresó Mal estado de las vías de acceso (carretera).

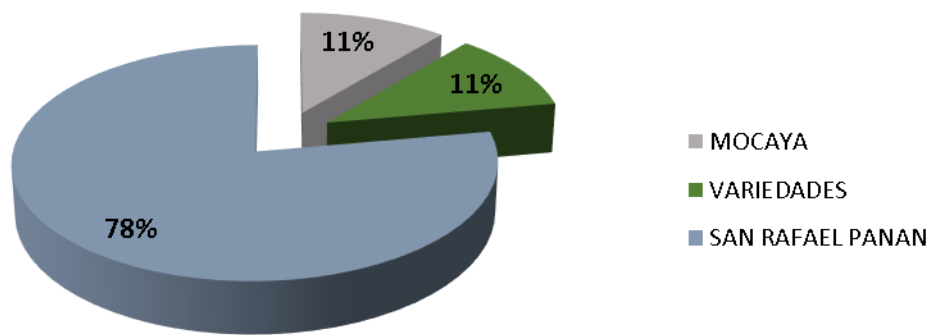
**GRÁFICO No.3**  
Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.



**PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

El 78% de la población entrevistada, considera que el Sitio Arqueológico San Rafael Panan (No permitieron el ingreso al Consultor) debe promocionarse para incentivar el turismo nacional e internacional, el 11% manifestó que el Sitio Variedades (No permitieron el ingreso al Consultor y se encuentra fuera del área del PPRCC), en tanto que un 11% de los entrevistados considera el Sitio Mocaya (Labor San Pablo).

**GRÁFICO No.4**  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.

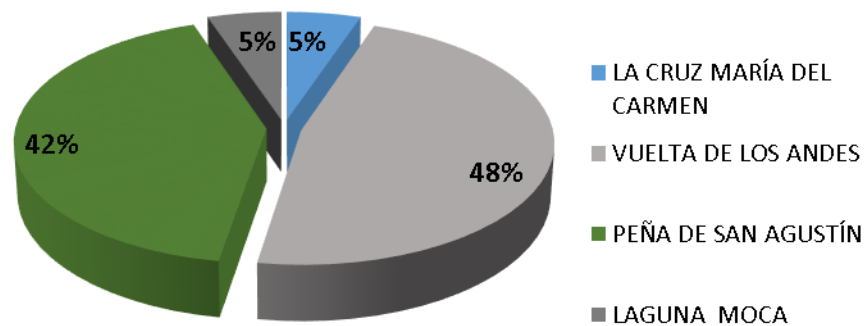


**PREGUNTA  
No.4.1**

**Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Al 100% de la población entrevistada, se le solicitó emitir opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales, deben promocionarse para turismo nacional e internacional obteniéndose los siguientes resultados: 47% Vuelta de los Andes; 42% Peña de San Agustín; 5% La Cruz María del Carmen; 5% Laguna Moca.

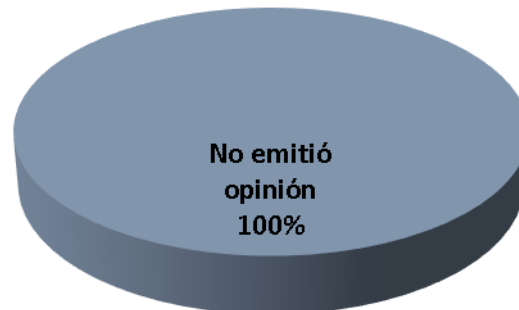
**GRÁFICO No.4.1**  
Lugares Ceremoniales, que deben promoverse para el  
Turismo Nacional e Internacional.



**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose que el 100% de la población entrevistada no emitió opinión alguna.

**GRÁFICO No.5**  
Acciones que deben considerarse para la promoción  
turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares  
Ceremoniales del Municipio.





## **A.2.2. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE CHICACAO**

### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistado tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

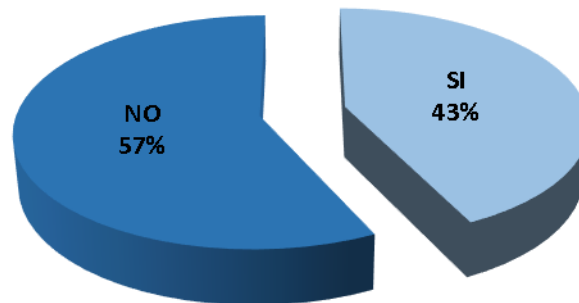
Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de Chicacao se entrevistó a población comunitaria con representación en entidades locales, tales como: Municipalidad, Juzgado Municipal y Biblioteca Municipal.

**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del 100% de la población entrevistada, un 43% respondió tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, en tanto que el 57% restante expresó no tener conocimiento.

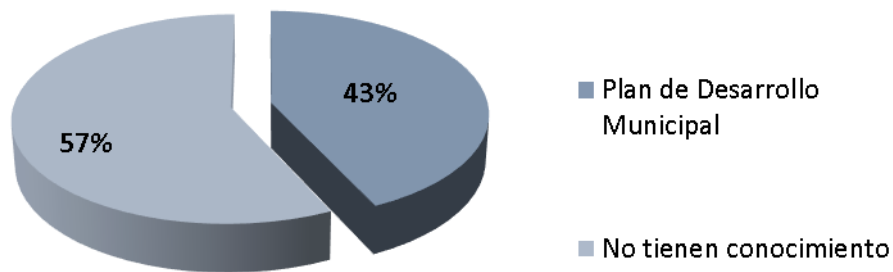
**GRAFICA No. 1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo  
relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y  
Turismo



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 43% de la población manifestó que dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal -PDM- mientras que el 57% no emitió respuesta por desconocimiento.

**GRAFICA No. 2**  
Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo

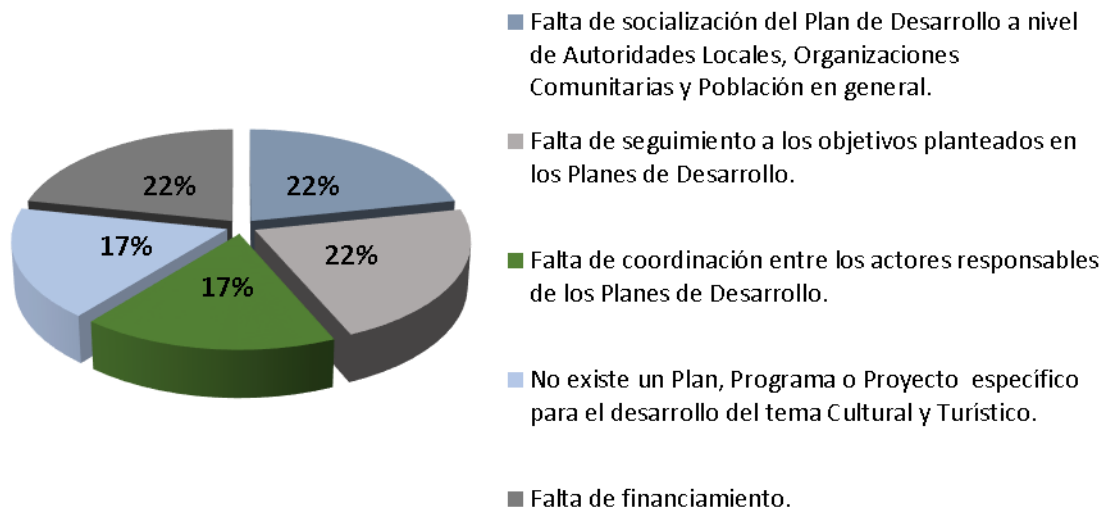


### **PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 22% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 22% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 17% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 17% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico y 22% coincidió con la Falta de financiamiento.

#### **GRÁFICA No. 3**

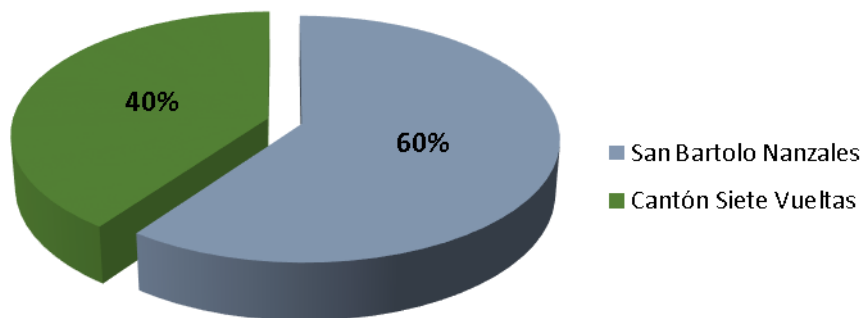
Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.



**PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

El 60% de la población entrevistada, considera que el Sitio Arqueológico San Bartolo Nanzales debe promocionarse para incentivar el turismo nacional e internacional, en tanto que el 40% restante manifestó que el Cantón Siete Vueltas debe ser promocionado.

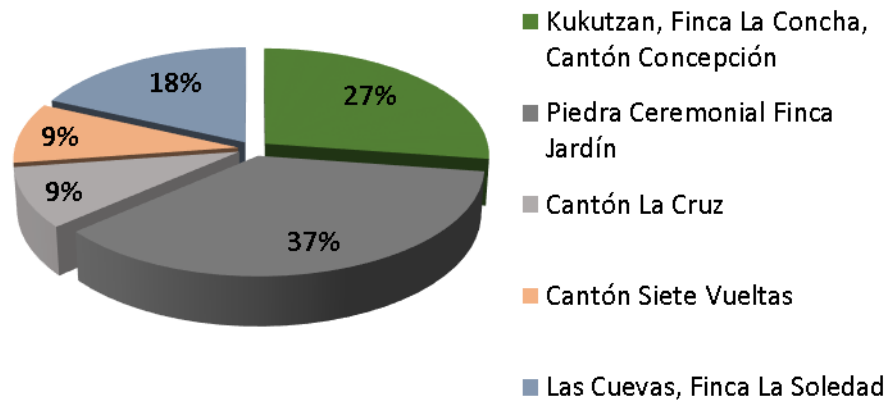
**GRÁFICO No. 4**  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el  
Turismo Nacional e Internacional.



**PREGUNTA No.4.1 Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Al 100% de la población entrevistada, se le solicitó emitir opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales, deben promocionarse para turismo nacional e internacional obteniéndose los siguientes resultados: 36% Piedra Ceremonial ubicada en Finca Jardín; 27% Kukutzan en Finca La Concha situada en Cantón Concepción; 18% Las Cuevas ubicadas en Finca La Soledad; 9% Cantón La Cruz; 9% Cantón Siete Vueltas.

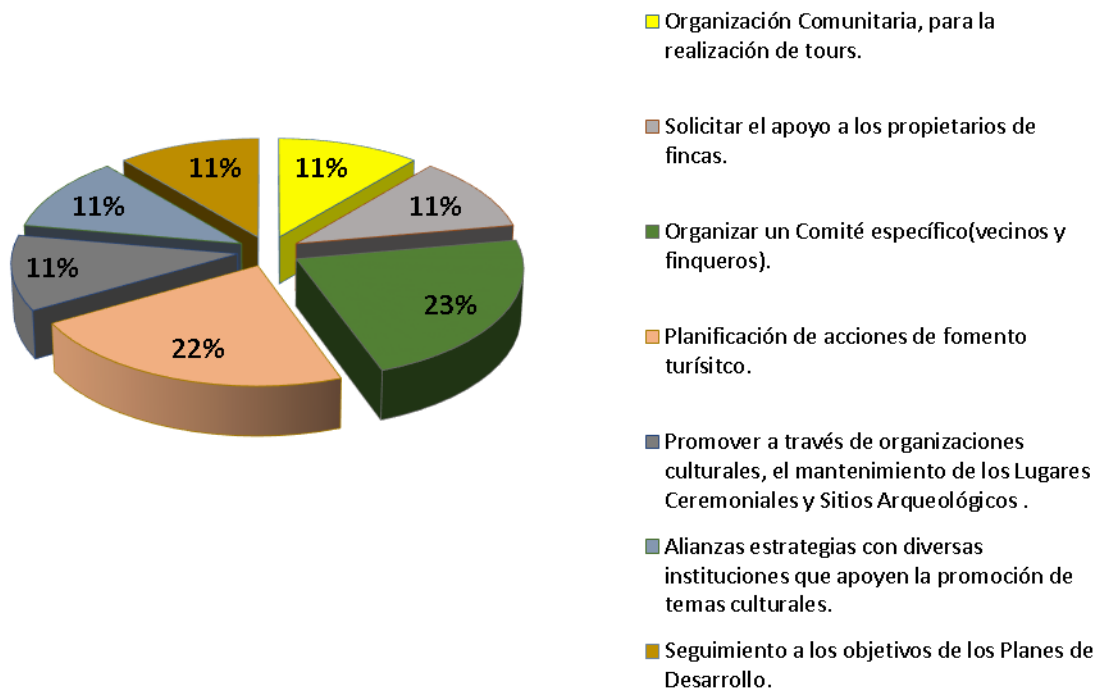
**GRÁFICA No.4.1**  
Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el  
Turismo Nacional e Internacional



**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 22% Organizar un Comité específico integrado por vecinos y dueños de fincas; 22% Planificar acciones de fomento turístico, 11% Organización Comunitaria para la realización de tours; 11% Solicitar el apoyo a los propietarios de fincas; 11% Promover a través de organizaciones culturales, el mantenimiento de los Lugares Ceremoniales y Sitios Arqueológicos; 11% Alianzas estratégicas con diversas instituciones que apoyen la promoción de temas culturales; 11% Seguimiento a los objetivos de los Planes de Desarrollo.

**GRÁFICO No.5**  
Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.



### **A.2.3. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO SAN ANTONIO SUCHITEPÉQUEZ**

#### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, concedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

Considerando el factor tiempo y disposición de Líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

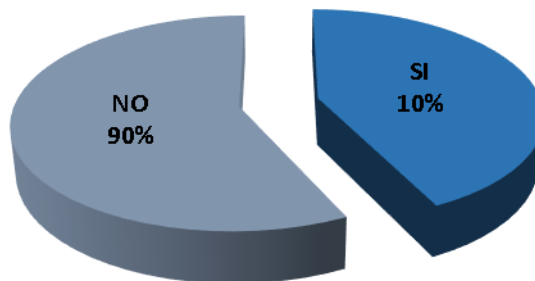
Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de San Antonio se entrevistó a población comunitaria con representación en la Municipalidad, Consejo Comunitario de Desarrollo –COCODE- y la Cofradía.



**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del 100% de la población entrevistada, un 10% respondió tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, en tanto que el 90% restante expresó no tener conocimiento.

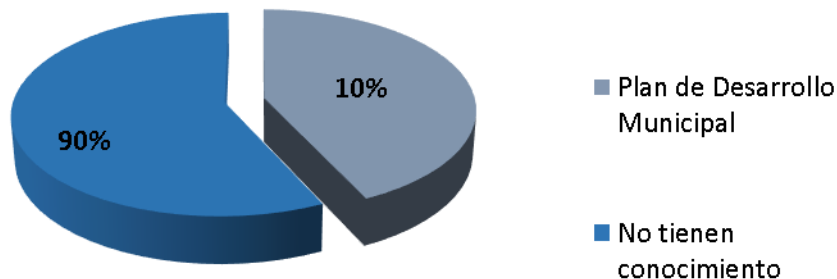
**GRAFICA No. 1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo  
relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares  
Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 10% de la población manifestó que dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal -PDM- mientras que el 90% no emitió respuesta por desconocimiento.

**GRAFICA No. 2**  
Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo

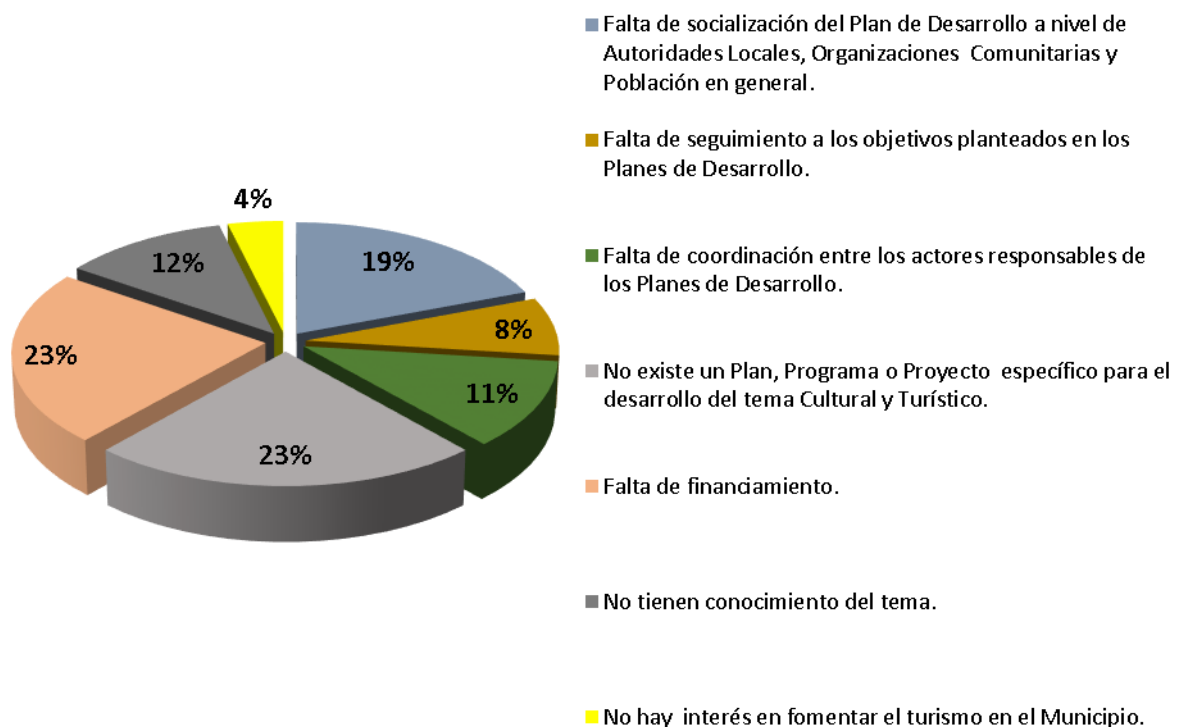


### PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 19% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 8% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 12% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 23% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico; 23% Falta de financiamiento; 12% No tienen conocimiento del tema y 4% expresó que No hay interés en el Municipio.

**GRÁFICO No. 3**

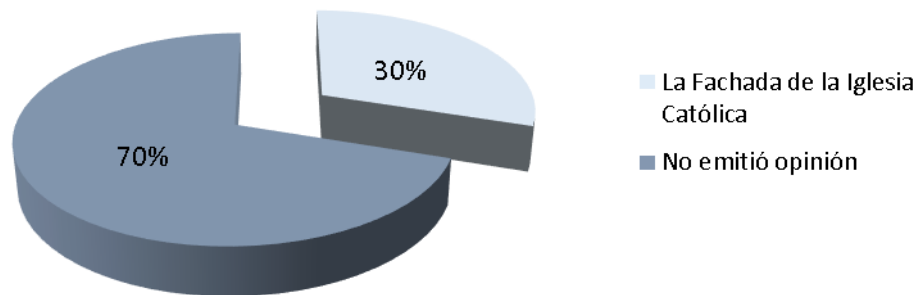
Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.



**PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

El 30% de la población entrevistada, considera que la fachada de la Iglesia católica debe promocionarse para incentivar el turismo nacional e internacional y el 70% restante no emitió opinión.

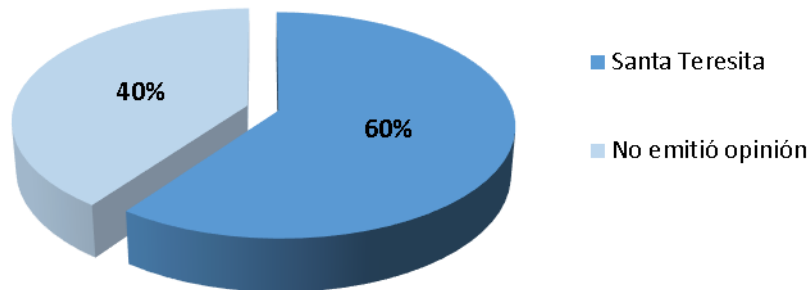
**GRÁFICO No.4**  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.



**PREGUNTA No.4.1 Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Del total de población entrevistada respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales de la localidad, debe promocionarse para turismo nacional e internacional, el 60% considera que Santa Teresita y el 40% restante no emitieron opinión.

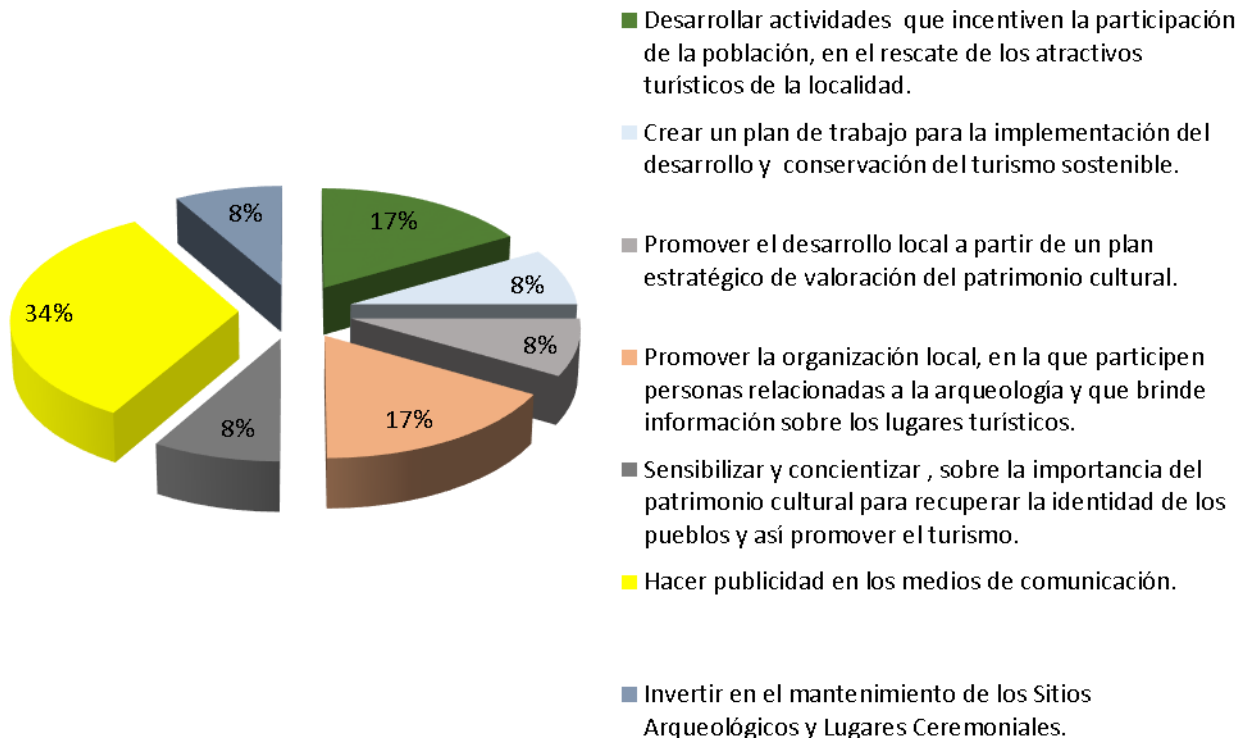
**GRÁFICO No. 4.1**  
Lugares Ceremoniales, que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.



**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 17% Desarrollar actividades que incentiven la participación de la población, en el rescate de los atractivos turísticos de la localidad; 8% Crear un plan de trabajo para la implementación del desarrollo y conservación del turismo sostenible; 8% Promover el desarrollo local a partir de un plan estratégico de valoración del patrimonio cultural; 17% Promover la organización local, en la que participen personas relacionadas a la arqueología y que brinde información sobre los lugares turísticos; 8% Sensibilizar y concientizar, sobre la importancia del patrimonio cultural para recuperar la identidad de los pueblos y así promover el turismo; 33% Hacer publicidad en los medios de comunicación; 8% Invertir en el mantenimiento de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales.

**GRÁFICO No. 5**  
Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.



#### **A.2.4. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO SAN ANTONIO JOCOPILAS**

##### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

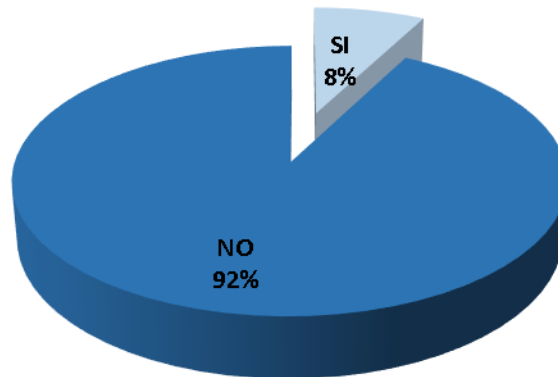
Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de San Pablo Jocopilas se entrevistó a población comunitaria con representación en la Municipalidad, Oficina Municipal de la Mujer –OMM-, Comité Pro Alborada, Cofradía y Empresa Campesina Agrícola.

**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del 100% de población entrevistada, solamente el 8% expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, en tanto que el 92% restante indicó desconocimiento.

**GRÁFICO No. 1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo  
relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares  
Ceremoniales y Turismo.

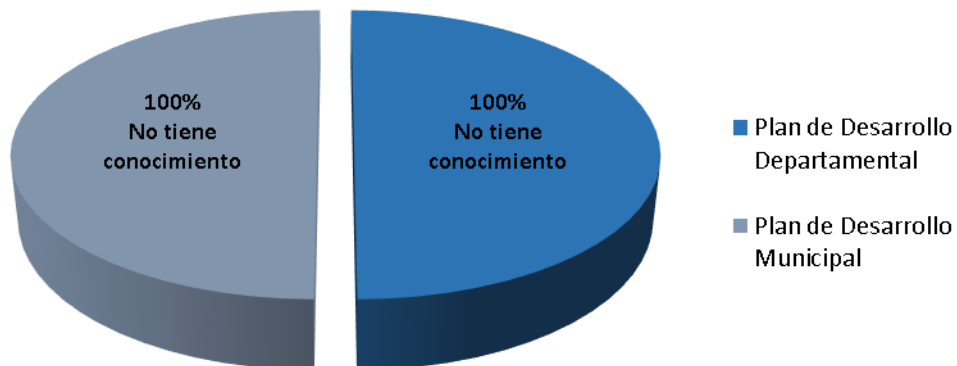




**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 100% de la población no tiene conocimiento si dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Departamental –PDD- o en el Plan de desarrollo Municipal -PDM-

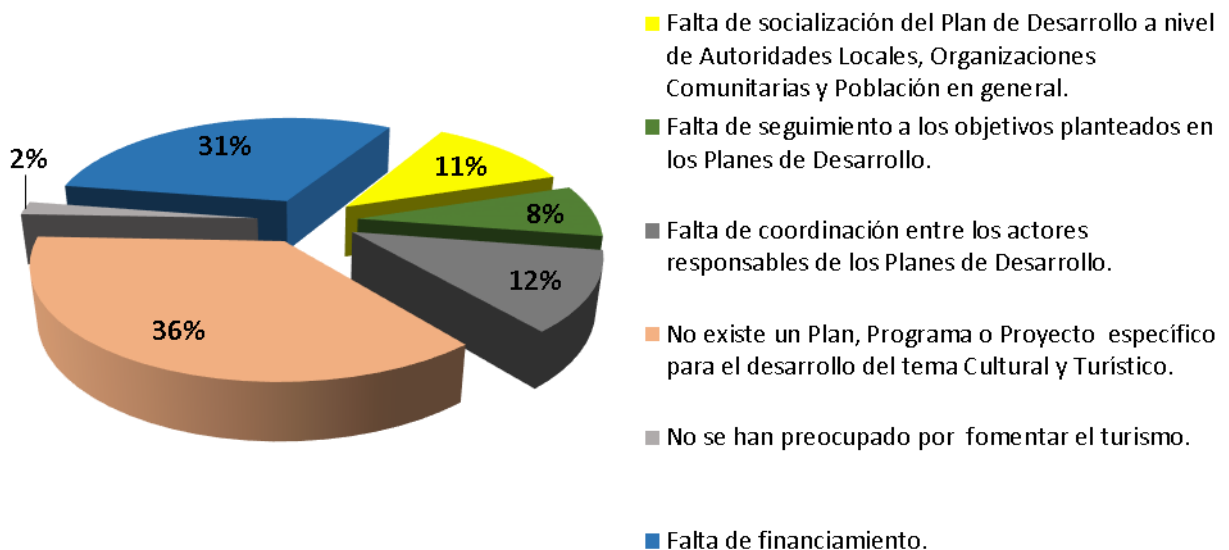
**GRÁFICO No. 2**  
Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.



**PREGUNTA No.3** Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 12% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 8% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 12% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 37% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico; 2% No se han preocupado por fomentar el turismo y 31% coincidió con la Falta de financiamiento.

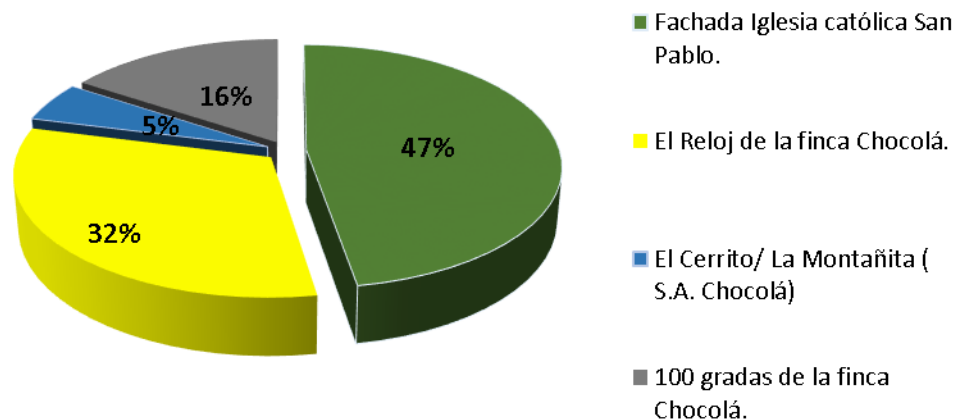
**GRÁFICO No.3**  
Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.



#### PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.

El 47% de la población entrevistada, considera que la Fachada de la Iglesia católica San Pablo debe promocionarse para incentivar el turismo nacional e internacional, 32% manifestó que el Reloj ubicado en la finca Chócola, en tanto que un 5% de los entrevistados considera que debe promocionarse el Sitio Arqueológico Chocóla también llamado por los pobladores El Cerrito o la Montañita, el 16% restante expresó que las 100 gradas de Chocóla.

GRÁFICO No.4  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.

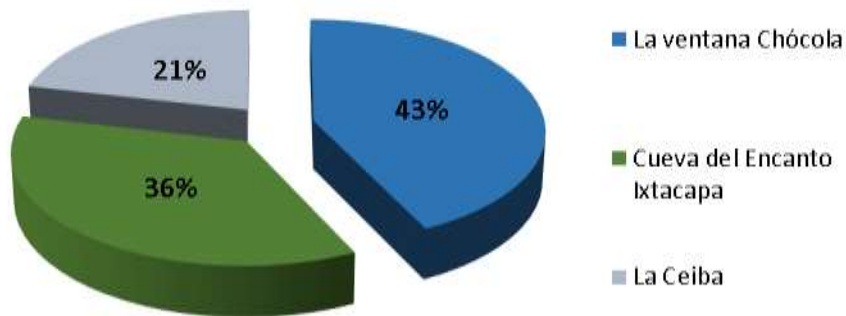


**PREGUNTA  
No.4.1**

**Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Al 100% de la población entrevistada, se le solicitó emitir opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales, deben promocionarse para turismo nacional e internacional obteniéndose los siguientes resultados: 43% La ventana Chócola; 36% Cueva del Encanto Ixtacapa y 21% La Ceiba.

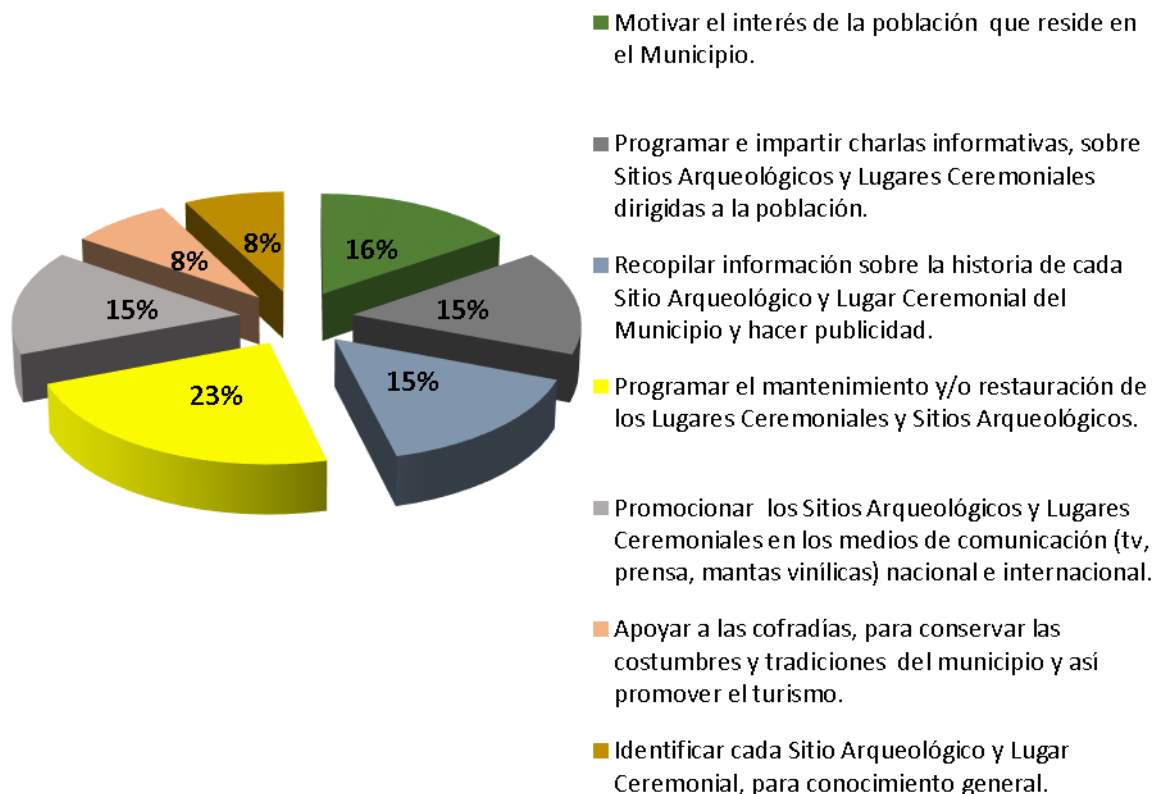
**GRÁFICO No.4.1**  
Lugares Ceremoniales, que deben promoverse para el  
Turismo Nacional e Internacional.



**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 25% Motivar el interés de la población que reside en el Municipio; 25% Programar e impartir charlas informativas, sobre Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales dirigidas a la población; 25% Recopilar información sobre la historia de cada Sitio Arqueológico y Lugar Ceremonial del Municipio y hacer publicidad; 13% Programar el mantenimiento y/o restauración de los Lugares Ceremoniales y Sitios Arqueológicos y 13% Identificar cada Sitio Arqueológico y Lugar Ceremonial, para conocimiento general.

**GRÁFICO No.5**  
Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.



## A.2.5. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO SANTO TOMÁS LA UNIÓN

### INTRODUCCIÓN:

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

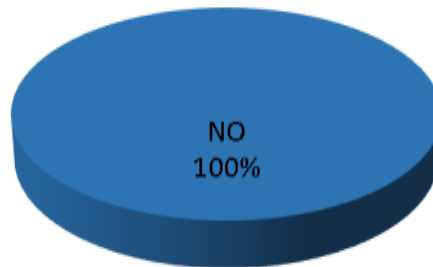
Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de Santo Tomás la Unión se entrevistó a población comunitaria con representación en la Municipalidad y la Cofradía.

**PREGUNTA No.1** Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

El 100% de población entrevistada, expresó no tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

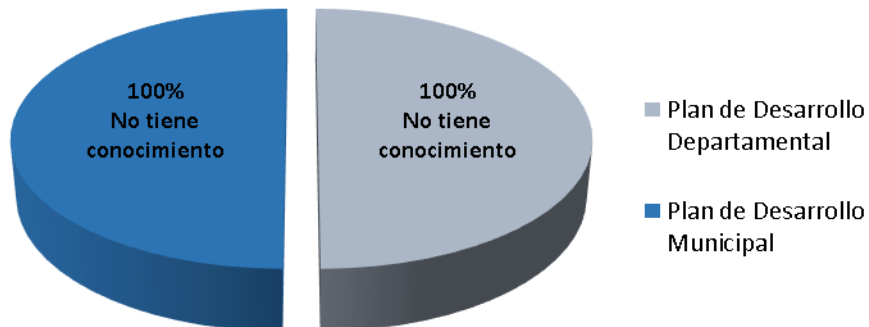
**GRÁFICO No.1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 100% de la población no tiene conocimiento si dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Departamental –PDD- o en el Plan de desarrollo Municipal -PDM-

**GRÁFICO No. 2**  
Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.



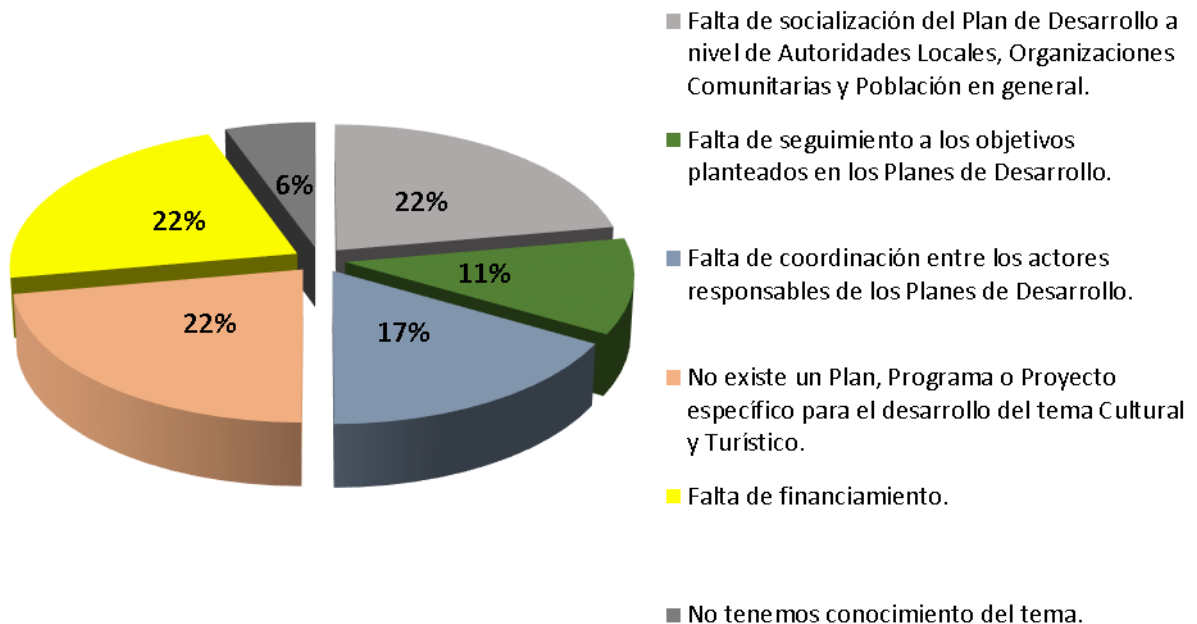


**PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 22% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 11% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 17% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 22% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico, 22% coincidió con la Falta de financiamiento y un 6% restante expresó No tener conocimiento sobre el tema.

**GRÁFICO No.3**

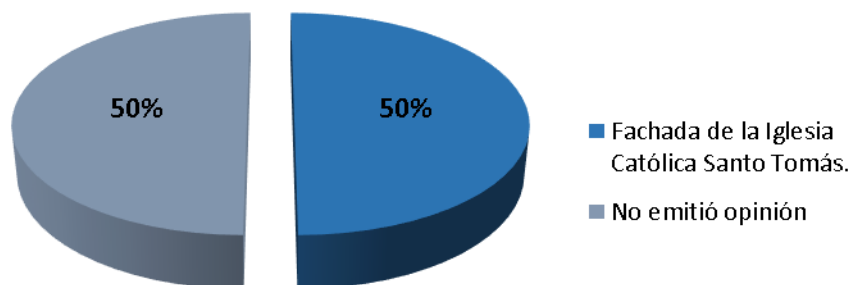
Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

El 50% de la población entrevistada, considera que la fachada de la Iglesia Católica Santo Tomás debe promocionarse para incentivar el turismo nacional e internacional, en tanto que el restante 50% de los entrevistados no emitió opinión al respecto.

**GRÁFICO No.4**  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el  
Turismo Nacional e Internacional

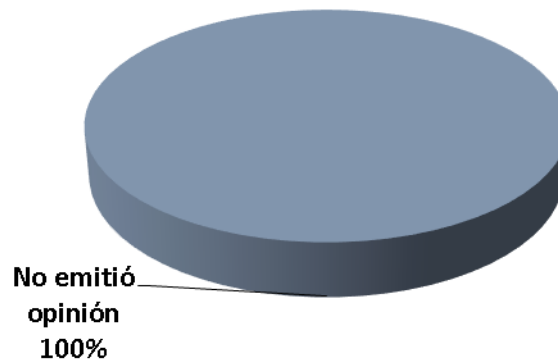


**PREGUNTA  
No.4.1**

**Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

El 100% de la población entrevistada, no emitió opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales de la localidad, deben promocionarse para turismo nacional e internacional.

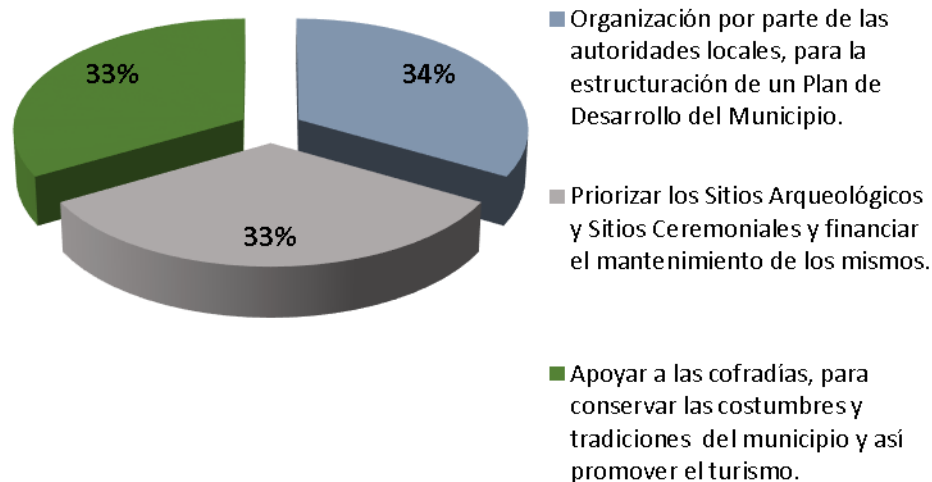
**GRÁFICO No.4.1**  
Acciones que deben considerarse para la promoción  
turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares  
Ceremoniales del Municipio.



**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 34% Organización por parte de las autoridades locales, para la estructuración de un Plan de Desarrollo del Municipio; 33% Priorizar los Sitios Arqueológicos y Sitios Ceremoniales y financiar el mantenimiento de los mismos Y 33% Apoyar a las cofradías, para conservar las costumbres y tradiciones del municipio y así promover el turismo.

**GRÁFICO No.5**  
Acciones que deben considerarse para la promoción turística  
de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del  
Municipio.





Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



**ANEXO 3: FICHAS DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES INDÍGENAS, PATRIMONIO CULTURAL COLONIAL, PATRIMONIO CULTURAL REPUBLICANO Y PATRIMONIO NATURAL IDENTIFICADO PARA LOS MUNICIPIOS PRIORIZADOS POR EL PPRCC EN EL DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ**

### **A.3.1. MUNICIPIO DE NAHUALÁ**

**a) Sitio Arqueológico Parraxakis**  
(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia:** Cipreses Verdes.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km 170.5 que se encuentra luego de la entrada a Nueva Santa Catarina Nahualá, en el cruce de la Cumbre de Nahualá o de Alaska. Hacia el sur pasando por las faldas de la Montaña Siete Cruces llegando región de Chirijcalbal, para luego subir llegar a l caserío Chichá donde se deja el vehículo y se inicia el recorrido a pie ascendiendo las faldas del Pico de Zunil, travesía que dura hora y media. El SA está localizado a ambos lados del sendero entre campos cultivados y el área reforestada con pinabetes por parte de los miembros de la ADRI en y los COCODES del área de Chirijcalbal. Se puede entrar por la costa sur subiendo de Santo Tomas La Unión hasta el área de Chirijcalbal.

**Descripción:** SA Parraxakis son el hallazgo de tres un montículos de carácter habitacional que se encuentran cerca del sendero de ascenso al Pico Zunil, dos de ellos inmersos en una porción de bosque de pinos y cipreses, el otro en área de cultivo, hay evidencia de tios de cerámica en esa parte del recorrido, lo que indica que existió un asentamiento prehispánico en la zona, al menos del Período Postclásico.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno de cultivos de maíz y legumbres, que evidencia muestras de tala, otra área es dedicada a conservación y reforestación por parte de la ADRI y los COCODES locales. El clima es frío, nuboso con condensaciones de neblina constantes arriba de la cota de los 3000m SNM. Su temperatura promedio oscila los 5° a 15°C. El bosque que permanece es secundario de roble, ciprés y pino que es el predominante, poca fauna silvestre dadas las muestras de aprovechamiento humano.

**Importancia cultural**

Este SA es uno de los varios asentamientos prehispánicos de la región, siendo una muestra de valor histórico y cultural que no había sido evidenciada a la fecha, los pobladores locales han tenido conocimiento de ello pero no lo divulgan.

**Rasgos sobresalientes**

El ascenso en estas cumbres y la neblina característica del lugar hace del recorrido una experiencia particular, pues invita a pensar lo difícil que fue para los pobladores ancestrales y actuales desarrollarse en estas condiciones climáticas, la caminata y el ascenso al Pico Zunil vale la pena, el SA Parraxakis se encuentra en el recorrido para los LCI Cueva Puerta 1 y 2 y los LCI Komokim 1 y 2, con los que tiene mucha relación seguramente.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada una parte y comunitaria otra, los propietarios, COCODES y la ADRI son responsables del mantenimiento y conservación de estos parajes. Se han habilitado senderos en la zona,

pues se extrae madera al igual que se reforesta. Los pobladores locales han respetado los montículos del SA. El acceso es libre en cualquier momento y se recomienda acompañarse de un guía local.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 399036 Coord. Y: 1629300 Coord. Z: 3,050m SNM.

**Extensión Aproximada:** Unos 300m<sup>2</sup> solo en el área de los montículos.

**Reportado por:** Otto Rodrigo Román, 2016.

**Cronología:** Época prehispánica al menos Período Postclásico.



Figura A3. 1. Ortofoto que muestra el SA Parraxakis.

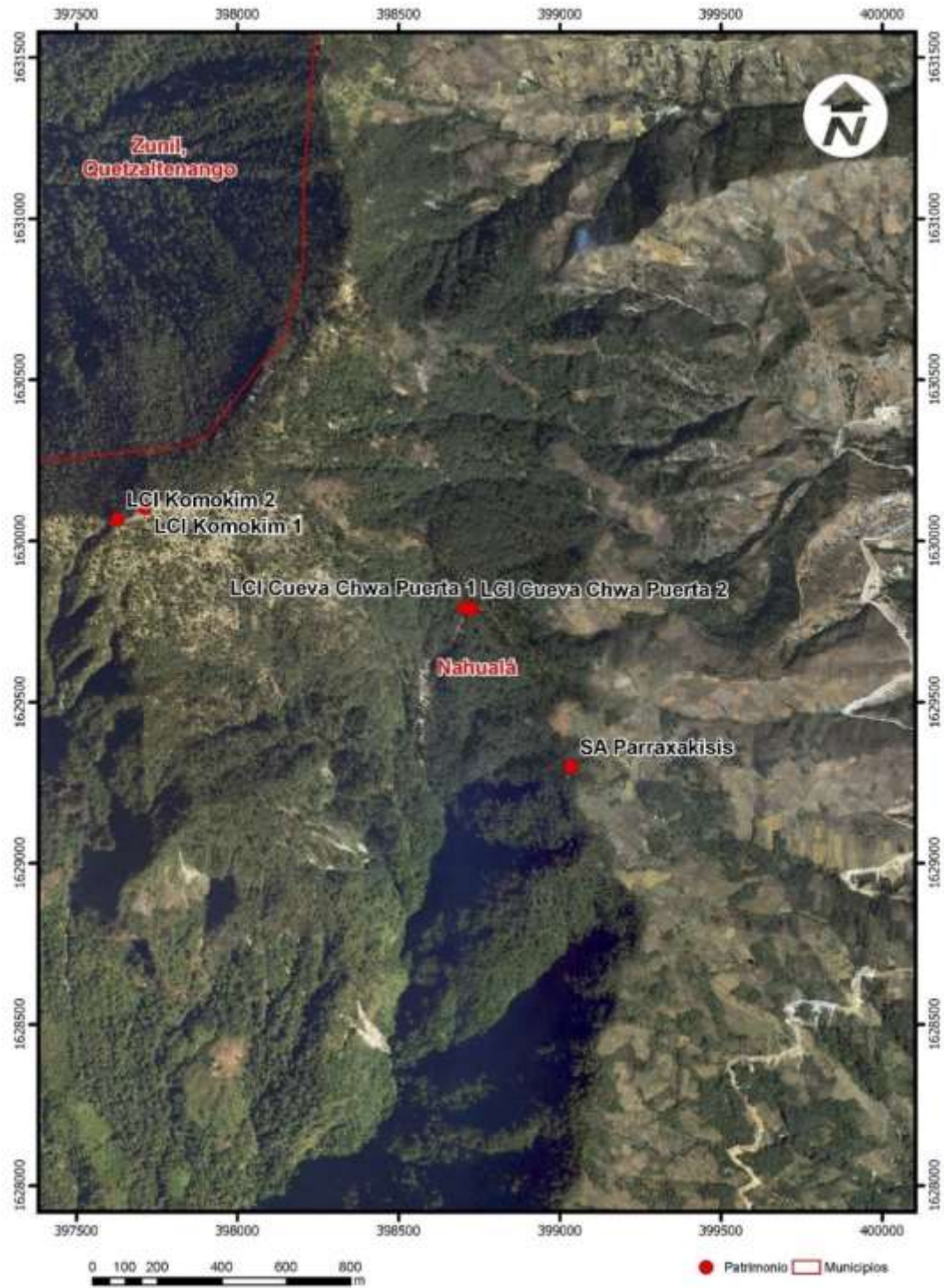


Figura A3. 2. Fotografías que muestran el SA Parraxakisis.  
(F: O. Román).



Senderos habilitados para el acceso al Pico Zunil



Entorno natural circundante al SA.



Detalle de pequeños tiosos de cerámica  
dispersos.



Pequeño montículo a orilla del sendero.



Vista de montículo del SA Parraxakisis área  
cultivada.



Vista de montículo del SA Parraxakisis área  
conservada y reforestada.

## **b) Sitio Arqueológico Pasac 2, Lugar Ceremonial Indígena Choa Mango**

(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente

**Toponimia: Pasac:** Lugar sin cultivo, **Choa Mango:** Frente al Mango.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

**Pasac:** se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, por el altiplano la ruta más directa es ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km 170.50 que se encuentra luego del cruce de la Cumbre de Nahualá o de Alaska, hacia el sur pasando por la Aldea Xetnamit y las faldas de la Montaña Siete Cruces, luego por Aldea Chirijcalbal y posteriormente en la boca costa la aldea Xejuyub en donde a 1km al sur en la comunidad de Chacetisicabaj está la entrada al caserío Pasac al noroeste. De la costa sur se llega de la CA-2 a Santo Tomás La Unión, y luego hacia el noroeste se llega al caserío Chacetisicabaj donde se entra para Pasac, de donde se camina a pie o en vehículo 4x4 subiendo a unos 600m noroeste de la iglesia hay un montículo pequeño al este del camino entre plantaciones de café, maxán y banano.

**Choa Mango:** Esta entre las comunidades de Pasac y Xejuyub, caminando por sendero del cementerio de Pasac hacia el noreste unos cinco minutos.

### **Descripción**

**SA Pasac:** Está conformado por los restos de un montículo de lo que fuera un poblado maya prehispánico, lo que se refleja en la considerable cantidad de cerámica que se encuentra en esta área. Buscando el sitio arqueológico Pasac que fue reportado por Edwin Shook en los años 70's (Shook, Edwin. 1975. Ficha de Registro), se encontró esta área asociada a lo reportado por él. Se cree este territorio estuvo habitado por una civilización prehispánica al menos del Período Postclásico, sino antes.

**Choa Mango:** Básicamente se trata de un altar dispuesto enfrente de un árbol de mango.

### **Características naturales**

Se encuentran ubicados en un entorno de boca costa, entre sembradíos de banano, maxán y café. El clima es templado a cálido en la cota de los 1250m SNM. La temperatura promedio es de 18 a 27°C en los períodos de verano, con precipitaciones pluviales intermitentes a lo largo del año. Rodeado en menor grado de bosque secundario de ciprés y encinos, con muy poca fauna silvestre y con aprovechamiento humano.

### **Importancia cultural**

Los pobladores del caserío Pasac mencionan que mientras llevan a cabo sus labores agrícolas en los campos alrededor de la comunidad, a veces encuentran restos de vasijas y piedras trabajadas en sus parcelas de trabajo. Saben que es el remanente de lo que alguna vez fue una comunidad prehispánica que existió antes de la llegada de los actuales habitantes. Para Choa Mango se tiene la creencia que este árbol tiene características mágicas y con algún poder de responder las necesidades de la gente que pide con fe en este lugar.

### **Rasgos sobresalientes**

En Pasac 2 hay mucha cerámica en la superficie del terreno, especialmente en el camino en donde hubo remoción de tierra. El recorrido visitando los SA y LCI del lugar, permite apreciar las plantaciones de café orgánico que se produce en la región por parte de la Cooperativa Nahualá. LCI Choa Mango No parece tener mayor atractivo paisajístico, pero el hecho de que la gente acude al lugar con frecuencia es un rasgo importante.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada siendo los propietarios quienes han mantenido en cierta medida la conservación del mismo. El acceso al SA es libre pero se debe solicitar permiso para ingresar y acompañarse de un guía o conocedor local es recomendable.

**No de Registro del MCD:** 7.5.8.2

### **Coordenadas GTM**

**SA Pasac 2:** Coord. X: 399303    Coord. Y: 1621414    Coord. Z: 1,257m SNM.

**LCI Choa Mango:** Coord. X: 399976    Coord. Y: 1621357    Coord. Z: 778m SNM.

### **Extensión Aproximada**

**SA Pasac 2:** 900m<sup>2</sup>.

**LCI Choa Mango:** 300m<sup>2</sup>

**Reportado por: SA Pasac 2:** Edwin Shook, en archivos y fotos 1975.

**LCI Choa Mango:** Cooperativa Nahualá, comunidad de Pasac.

### **Cronología**

**SA Pasac 2:** Época Prehispánica, al menos Período Postclásico, puede ser más temprano.

**LCI Choa Mango:** Época Republicana y no más de 60 años atrás.

Figura A3. 3. Ortofoto que muestra el SA Pasac 2 y LCI Choa Mango.

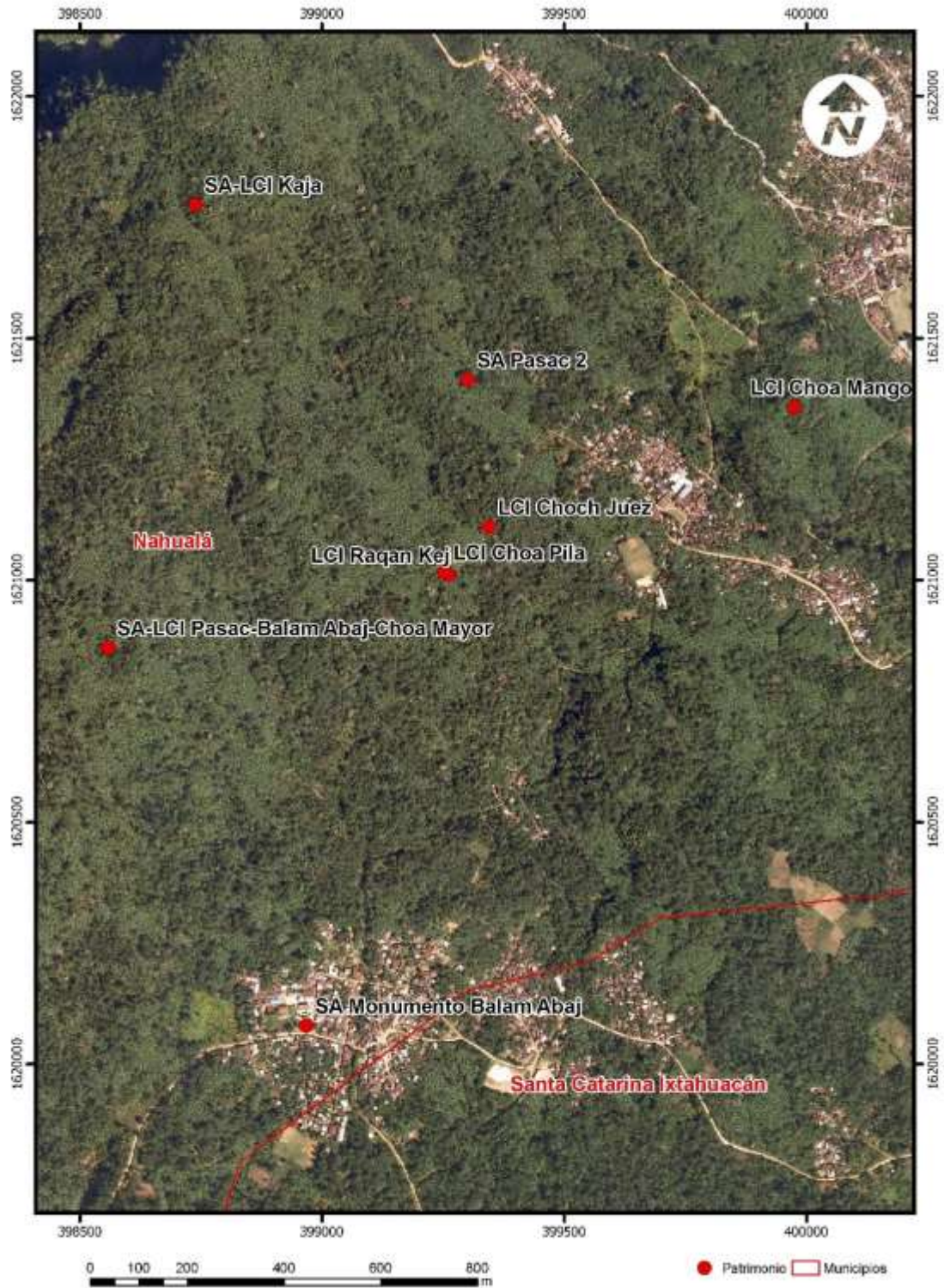


Figura A3. 4. Fotografías que muestran el lugar donde está el montículo y área arqueológica SA Pasac 2. (F:O. Román).



Vista desde el este del montículo del SA Pasac.



Vista desde el sur del montículo SA Pasac.



Muestra de restos de cerámica en el SA Pasac II.



LCI Choa Mango (Frente al Mango)



LCI Choa Mango altar frente al árbol de mango.



LCI Choa Mango de talle de altar

**c) Sitio Arqueológico Pasac-Balam Abaj-Choa Mayor**  
(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia.** Lugar Sin Cultivo Jaguar de Piedra, Frente al Mayor.  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 170.50 que se encuentra luego del cruce de la Cumbre de Nahualá o de Alaska pasando el ingreso a Nueva Santa Catarina Ixtahuacán. Hacia el sur pasando por las faldas de la Montaña Siete Cruces pasando la aldea Xejuyub, luego se continúa al este del caserío Pasac. Desde acá se continúa a pie en un recorrido de unos 30 minutos. Se puede acceder desde la costa sur llegando a Santo Tomás La Unión y luego hasta llegar a la aldea Pasac donde se deja el vehículo.

**Descripción:** SA-LCI Pasac - Balam Abaj - Choa Mayor está conformado por un montículo prehispánico evidencia de una edificación prehispánica, tiene unos 3m de alto y unos 15m de diámetro. Un área en la parte alta del montículo se ubica un altar compuesto de piedra del montículo, hubo una escultura en forma de jaguar que ahora se encuentra en el parque de la aldea de Yoxajá denominada Balam Abaj.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno de cultivos de café, maxán y banano. El clima es cálido en la cota de los 1270m SNM. Su temperatura promedio es de 18 a 26°C con precipitaciones de lluvia intermitentes a lo largo del año. Rodeado de bosque secundario y terrenos destinados a la siembra, con poca fauna silvestre visible.

**Importancia cultural**

La población local respeta a los “*ancestros*” que habitaron en este territorio y desean mantener viva la tradición de las antiguas civilizaciones mayas a pesar del modernismo y el cambio de religión moderno. Por lo que trasladar la costumbre y conservar estos espacios habilitados es de gran importancia. Actualmente este SA-LCI es visitado por personas de poblados cercanos y lejanos y se dice que es muy poderosa la energía que tiene.

**Rasgos sobresalientes**

El recorrido que se realiza para acceder a la ubicación permite apreciar el entorno de las plantaciones de café orgánico y vivir la experiencia de conexión con los elementos naturales circundantes, El montículo fue reconocido por Edwin Shook en los años 70's, y aún se conserva sin señales de depredación, lo que es una de las características importantes del lugar, lo que hace importante rasgo para escoger este tipo de ubicaciones para realizar ceremonias mayas.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y son los dueños y los pobladores de la región los encargados del mantenimiento y conservación de estos espacios. El acceso al SA-LCI es libre para el público en general en cualquier momento, es importante hacerse acompañar de algún vecino conocedor de la región.

**No de Registro del MCD:** 7.5.8.2

**Coordenadas** GTM: Coord. X: 398558    Coord. Y: 1620861    Coord. Z: 1,277m SNM

**Extensión Aproximada:** 900 m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Edwin Shook, Fichas de campo 1975.

**Cronología:** Época Prehispánica.

Figura A3. 5. Ortofoto que muestra el SA-LCI Pasac-Balam Abaj-Choa Mayor.

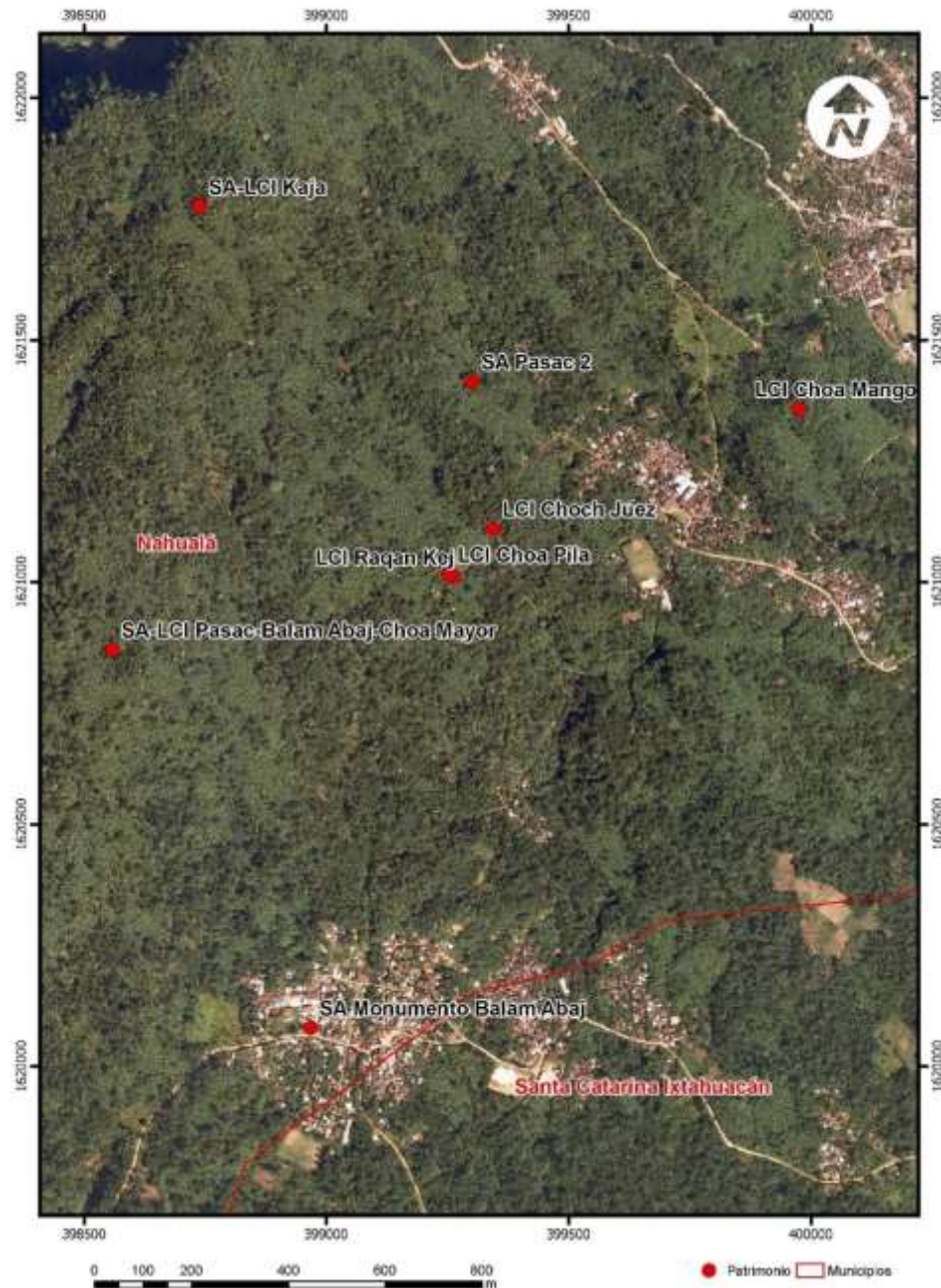




Figura A3. 6. Fotografías que muestran el SA-LCI Pasac-Balam Abaj-Choa Mayor.  
(F: O. Román)



Montículo SA Pasac, Balam Abaj con plantación de  
café y banano.



Altar y lugar de quema en LCI Choa Mayor.



Detalle de ofrendas en altar ceremonial.



Momento de georeferenciación del SA-LCI



Carlos Dóniz y Guía Manuel Guarchaj.



Otra visa del Montículo Pasac-Balam Abaj.

#### **d) Sitio Arqueológico Monumento Balam Abaj** (Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia.** Jaguar de Piedra.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el cruce al sur en el Km. 170.50 que se encuentra luego de pasar la entrada a Santa Catarina Ixtahuacán Cumbre de Nahualá o de Alaska, hacia el sur pasando por las faldas de la Montaña Siete Cruces, la aldea Xejuyub, luego se continúa al caserío Yoxajá en cuyo parque se encuentra el monumento de piedra. También se puede ingresar en la cuesta de Alaska en la entrada a la Antigua Santa Catarina Ixtahuacán, desviándose pasando Guineales y llegando a Santo Tomás la Unión, para luego subir hacia por Chuisantotomás donde está el cruce al oeste para llegar a Yoxajá.

#### **Descripción**

**SA Monumento Balam Abaj** es una escultura de tallada en piedra que emula a un jaguar echado en posición de ataque, su cabeza está bastante destruida. Sus medidas son aproximadamente de 1.40m de largo x 0.70m de ancho x 0.60m de alto. Se encontraba en el SA-LCI Pasac-Balam Abaj-Choa Mayor, pero fue trasladada al parque de Yoxajá por los vecinos de esta aldea por temor a que se la robaran. Es mencionada por Edwin Shook en sus fichas de campo de 1975. Se encuentra colocado sobre una base de piedras y una pequeña inscripción con su nombre al frente. El monumento se encuentra ubicado en el parque de la aldea Yoxajá.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno natural degradado dentro de un área habitada por la población de Yoxajá. El clima es cálido, subtropical, en la cota de los 114m SNM. Su temperatura promedio es de unos 20°C. Rodeado de plantaciones de café, maxán y banano, así como bosque secundario de encinos y otros árboles típicos de la región con poca fauna silvestre visible dado el aprovechamiento y presencia humana.

#### **Importancia cultural**

Dentro de la cultura maya el jaguar representa lo que está fuera, en otro espacio, y se le ve como el señor de los animales, es un gran Nahual de esta cultura y sus gobernantes, guerreros y sacerdotes que veneraban a este felino, es el depredador más grande de América y tiene una serie de rasgos distintivos relacionados con la naturaleza, particularmente el día y la noche así como la fertilidad. Se creía que reyes sacerdotes y nobles descendían de él y se investían de su poder. Esta escultura fue creada por el pueblo maya que habitó el lugar en tiempos.

#### **Rasgos sobresalientes**

Aunque la roca se ha ido desgastando con el paso del tiempo aún son apreciables algunos rasgos como las patas recogidas, la prominencia de la cabeza y la cola ladeada. Aunque el detalle de la escultura es poco, se entiende a primera vista la intención del monumento.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



La propiedad es municipal siendo esta entidad la encargada del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al SA es libre para el público en general en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** 7.5.8.2

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 398969      Coord. Y: 1620080      Coord. Z: 1146m SNM

**Extensión Aproximada:** 9m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Edwin Shook. 1975, Fichas de Campo.

**Cronología:** Monumento prehispánico, al menos del Período Post Clásico.

Figura A3. 7. Ortofoto que muestra el SA Monumento Balam Abaj.

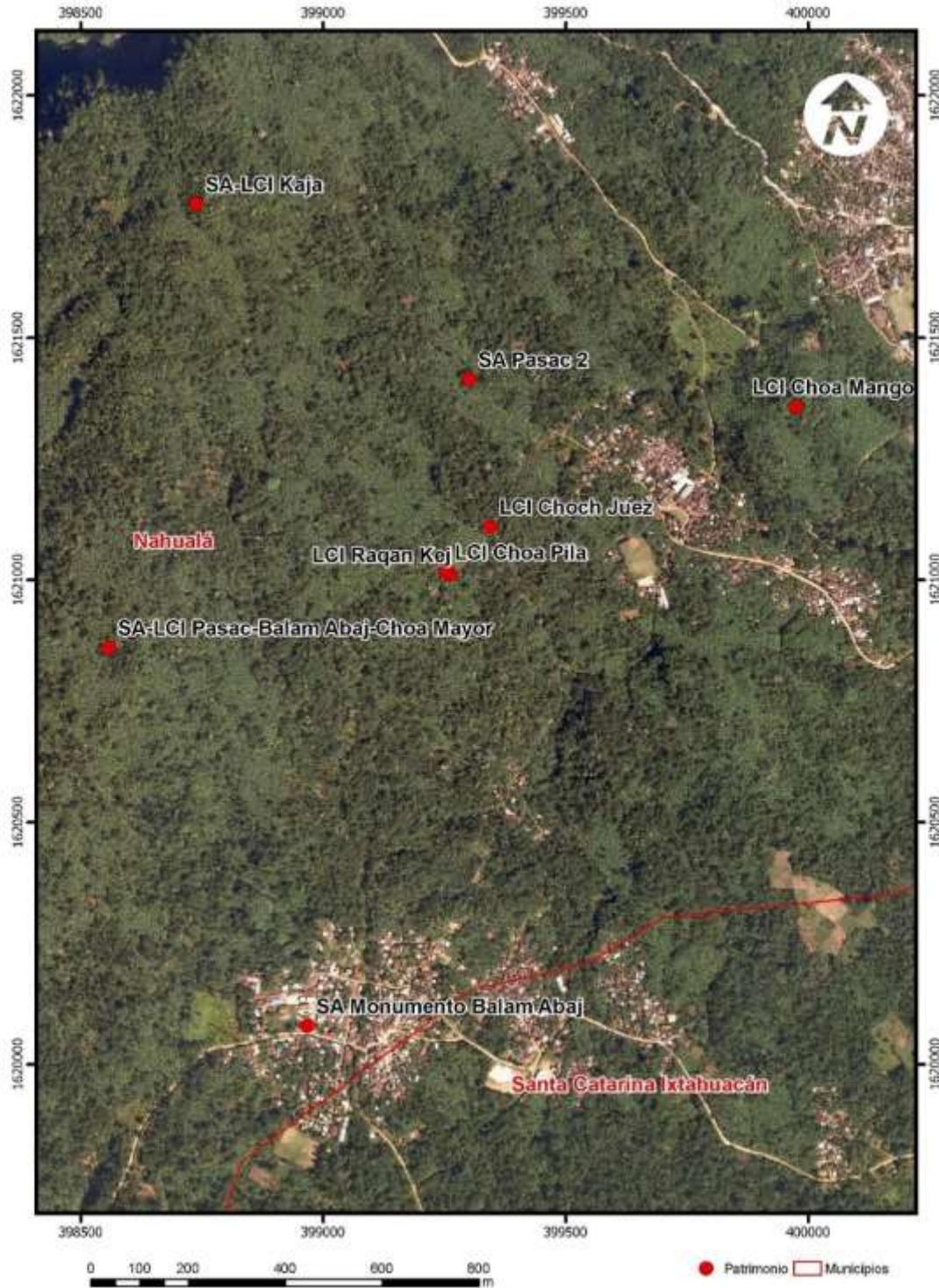


Figura A3. 8. Fotografías que muestran el SA Monumento Balam Abaj.  
(F: Carlos Donis)



Acceso al parque de Yoxajá donde se encuentra el  
SA (F: O. Román).



SA Monumento Balam Abaj.



Vista frontal o cabeza del monumento.



Vista lateral izquierda del monumento.



Vista lateral del monumento.



Vista posterior del monumento.

**e) Lugar Ceremonial Indígena Patan**  
(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia:** Ceremonia Maya  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 170 tomando la Cumbre de Nahualá o de Alaska hasta llegar al cruce de la Nueva Santa Catarina Ixtahuacán a 1km de distancia de la carretera.

**Descripción**

Se trata de un cerrito protegido por la municipalidad cuya parte superior está conformada el área ceremonial, donde se encuentran 4 cruces de piedra alineadas a los puntos cardinales con una distancia de unos 15m entre ellas, en su centro un espacio para la realización de quemas en un área de aproximadamente 2.00m de diámetro. Todo ubicado en el terreno esta engrasillado con pequeñas porciones de bosque joven de cipreses a su alrededor.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado dentro de un área habitada por la población. Por ser región de tierra fría, el clima está clasificado como de meseta y oscila entre los 5° y 15°C, y altiplano que por medio de montañas definen la variabilidad del mismo con elevaciones dentro de la cota de los 1400m SNM, lo que genera diversidad de microclimas. La cabecera se rodea parcialmente de bosque secundario de pino, roble, palo blanco, ciprés común y encino con muy poca o nula fauna silvestre.

**Importancia cultural**

Este sitio fue habilitado al trasladarse la cabecera municipal a su nueva ubicación, y fue creado para poder realizar ceremonias tradicionales en un espacio abierto al público. Aquí se reúne mucha gente para las ciertas fechas del calendario maya, como para el Oxlajuj Ajpop en 2012 por ejemplo, así como para las fiestas patronales de la Nueva Santa Catarina Ixtahuacán. Hay evidencia de ocupación prehispánica en el lugar, se encontraron restos de cerámica y obsidiana.

**Rasgos sobresalientes**

Las 4 cruces se encuentran alineadas con los puntos cardinales unidas entre sí por caminos de piedra hasta el centro, esto para realizar la invocación a las 4 esquinas del mundo como lo dicta la tradición, que es uno de los pasos iniciales para la realización de cualquier ceremonia maya.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal siendo esta entidad la encargada del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al LCI es libre para el público en general en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas** GTM: Coord. X: 407489    Coord. Z: 642287    Coord. Y: 3,035m SNM.

**Extensión Aproximada:** 6,000m<sup>2</sup> aproximadamente.

**Reportado por:** Municipalidad de Nueva Santa Catarina Ixtahuacán. **Cronología:** El SA es Prehispánico.

Figura A3. 9. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Patan.

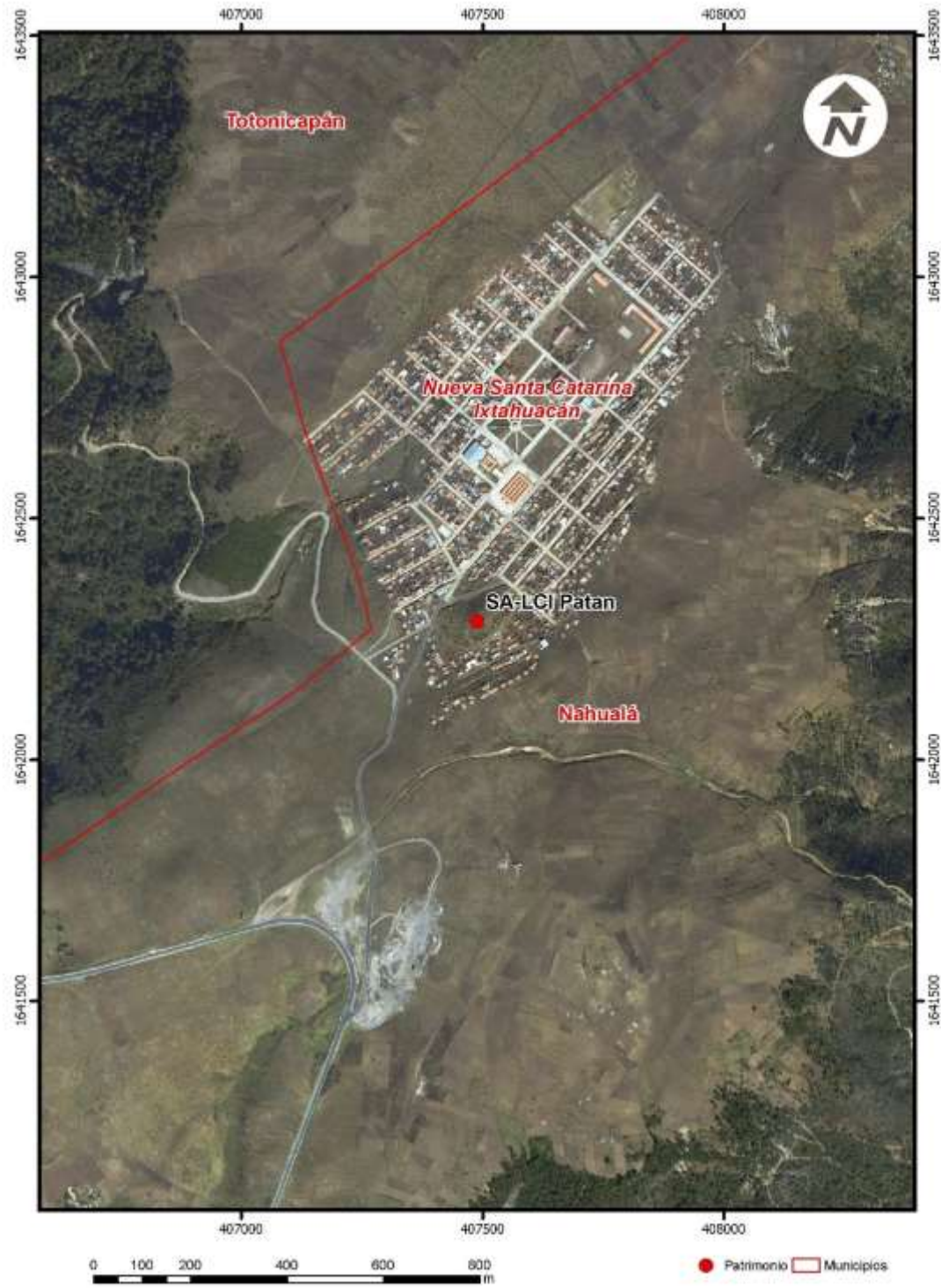


Figura A3. 10. Fotografías que muestran el LCI Patan.  
(F: O. Román).



Vista de las 4 cruces que integran el LCI.



Vista desde el Norte.



Vista desde la cruz al oeste.



Área con restos y evidencias de quema.



**f) Lugar Ceremonial Indígena Chirijcaja**  
(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia:** No definida.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km 170.50 que se encuentra luego del cruce de la Cumbre de Nahualá o de Alaska. Hacia el sur pasando por las faldas de la Montaña Siete Cruces pasando las aldeas Chirijcalbal y luego al caserío Pasaquijuyub, adelante a 1.50 km se encuentra el cruce para el caserío Pepacanal II, al suroeste en las inmediaciones del cementerio se encuentra el SA-LCI. Otra forma de llegar es desde la costa sur pasando a Santo Tomás La Unión a la Aldea Xejuyub y luego al norte hasta llegar a Pacanal II. Luego se ingresa por sendero entre el cementerio y plantaciones de maxán.

**Descripción:** SA-LCI Chirijcaja está conformado por los restos de un montículo prehispánico que se encuentran dispersos a lo largo del cementerio de la aldea y otro privado. Aquí se habilitó con algunas de las piedras antiguas de la estructura prehispánica un altar para realizar ceremonias. Se colocó una pequeña sombra con un nylon sobre éste para que las ofrendas queden protegidas en alguna medida de las inclemencias del tiempo.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno rodeado de plantación de maxán. El clima es cálido y está en la cota de los 1457m SNM. Su temperatura promedio es de 15°C. En los alrededores aún se conserva parte de bosque secundario de encino, aliso y otros típicos de boca costa con poca fauna silvestre visible.

**Importancia cultural**

La población local y los propietario del terreno respetan a los antiguos habitantes de este territorio por lo que conservan los restos de la edificación en donde habitaron el altar para mantener viva la tradición de las antigua civilización maya. Actualmente este SA-LCI es visitado por los comunitarios de la región.

**Rasgos sobresalientes**

Los paisajes de planicies libres para la siembra que contrastan con terrenos con mayor saturación de vegetación secundaria en su mayoría donde aún no se ha hecho tanto uso de los recursos, permiten ver un límite marcado entre lo que una vez fue esa zona y en lo que se ha convertido.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es comunitaria (cementerio) y privada donde está el altar, siendo los propietarios quienes velan porque el SA-LCI sea respetado. El acceso es libre, pero se recomienda solicitar permiso para ingresar y acompañare de un guía local.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas** GTM: Coord. X: 398636    Coord. Y: 1622966    Coord. Z: 1,459m SNM

**Extensión Aproximada:** 1600m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Miembros de la Cooperativa Nahualá, Pasac.

**Cronología:** Época Prehispánica.

Figura A3. 11. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Chirijcaja.

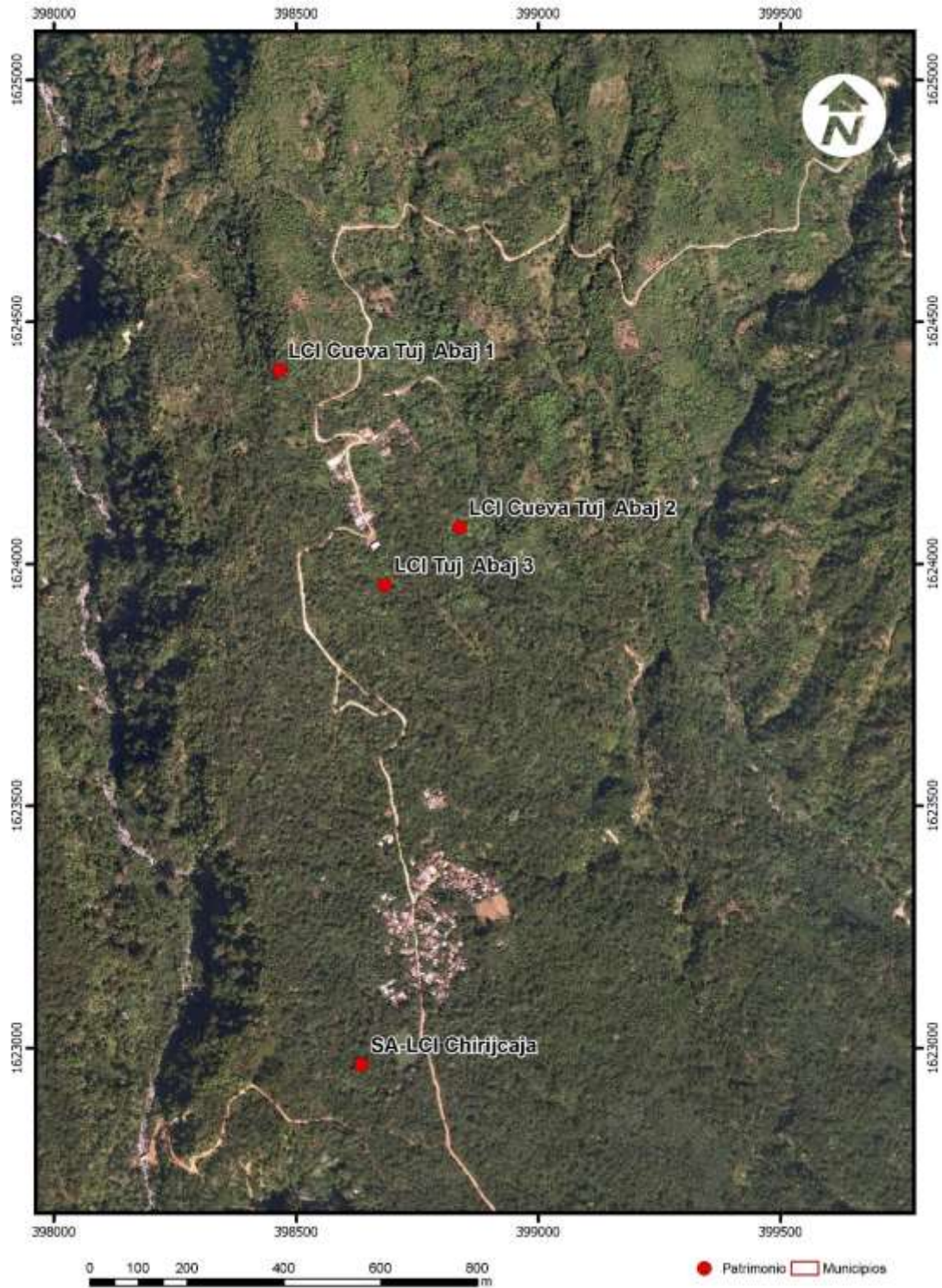


Figura A3. 12. Fotografías que muestran la ubicación del LCI Chirijcaja.  
(F:O. Román)



Panorámica del entorno degradado circundante al  
SA-LCI Chirijcaja.



Restos de edificación prehispánica.



Plantación de maxán y banano que cubre parte de  
Chirijcaja



Carlos Donis, Alberta y Lety Guarchaj relatando  
cómo se descubrió el lugar.



Del altar de piedra con ofrendas y señales de uso.

Tomando notas en el SA-LCI Chirijkaja

### **g) Lugar Ceremonial Indígena Kaja**

(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia:** No definida.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país, ingresando por el Km 170.50 que se encuentra luego del cruce de la Cumbre de Nahualá o de Alaska, pasando la entrada a Nueva Santa Catarina Ixtahuacán, hacia el sur pasando por las faldas de la Montaña Siete Cruces y la aldea Xejuyub hasta el case río Pasac donde se deja el vehículo. El acceso se realiza a pie desde esta aldea en un recorrido de unos 30 minutos caminando despacio. Se puede acceder también por la costa sur desde Santo Tomás La Unión hasta llegar a la aldea de Pasac.

**Descripción:** SA-LCI Kaja está conformado por los restos de un montículo remanente de un asentamiento prehispánico, se encuentra entre cultivos de maxán y café con un poco de banano. No se tiene seguridad del pueblo que habitó este lugar en la época prehispánica. En el lugar se habilitó un altar con piedras para la realización de ceremonias. Este posee en su parte superior una cruz de piedra que tiene grabada y pintada la palabra Kaja. Frente al altar hay un espacio donde se evidencia muestras de quema. La familia de Alberta Guarchaj son los propietarios del terreno donde se encuentra este SA-LCI.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno rodeado de plantaciones de café, maxán y banano. El clima es cálido en la cota de los 1350m SNM. Su temperatura promedio es de 18 a 25°C a más. Parte de estos terrenos han sido explotados por los pobladores locales pero aún se conserva algo de bosque secundario de encino, aliso y otros típicos de la región de boca costa, hay poca fauna silvestre.

### **Importancia cultural**

La existencia del altar en restos de edificaciones prehispánicas refuerza el valor no sólo a nivel cultural, sino a nivel personal para los pobladores de la localidad dando vigor a su identidad, haciéndolos aferrarse a las tradiciones ancestrales que se han venido practicando desde hace miles de años.

### **Rasgos sobresalientes**

El altar tiene una piedra de respaldo que tiene una cabeza antropomorfa con las cavidades de los ojos vaciadas que tiene relación a la muerte posiblemente, El área está bien conservada y se mantiene limpia. Se puede apreciar que es un lugar sagrado valioso para la comunidad de este territorio. Es muy frecuentado.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada siendo los propietarios de la extensión de tierra quienes facilitan el acceso al SA-LCI. Actualmente los pobladores de la región especialmente los de Pasac, tienen interés en desarrollo turístico cultural, ya que además de los LCI y SA pueden mostrar sus plantaciones de café orgánico. Estos restos prehispánicos y el altar ceremonial se conservan gracias al respeto de sus propietarios y visitantes.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 398739 Coord. Y: 1621776 Coord. Z: 1,361m SNM

**Extensión Aproximada:** 900m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Cooperativa Nahualá, Pasac.

**Cronología:** Época Prehispánica y Republicana.

Figura A3. 13. Ortofoto que muestra la ubicación del SA-LCI Kaja.

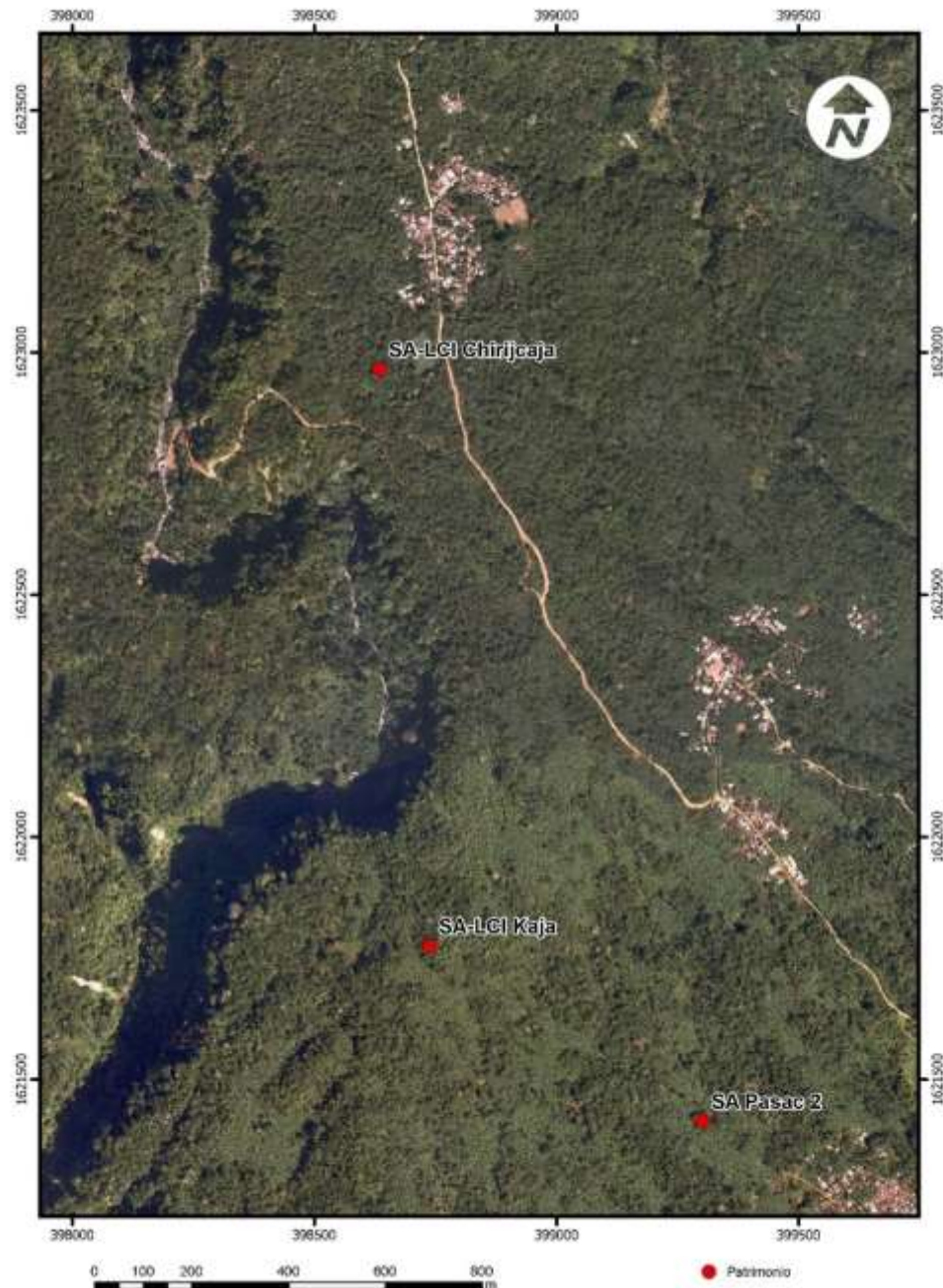


Figura A3. 14. Fotografías que muestran el SA-LCI Kaja.  
(F: O. Román).



Plantación de maxán, café y banano en el Kaja



Vista de altar ceremonial y área para quemas.



Carlos Donis y guías Lety y Alberta Guarchaj de  
Cooperativa Nahualá, Pasac, frente al altar.



Detalle de cruz del altar con la inscripción Kaja.



Detalle de piedra altar con cabeza antropomorfa.



LCI Kaja, Lety, Alberta y Otto Román.

## **h) Lugar Ceremonial Indígena María Chon** (Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia: Referido a María Concepción**  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera interamericana CA-1, a la altura del km. 157. Se accesa a la cabecera por cualquiera de las dos estradas, la primera en el lado Este del municipio y la segunda en el Oeste camino que dirige hacia la ciudad de Quetzaltenango, Totonicapán y cuatro caminos. Desde la cabecera se continúa al norte por el camino de terracería que lleva a la aldea Panquix, 1.5km antes de llegar esta el desvío que lo lleva a la LCI, que queda muy cerca de donde corre el Río Samalá.

### **Descripción**

**LCI María Chon** es una cueva cercana a un tramo del cauce del río Samalá. Su entrada se encuentra visible en una planicie, como un gran hueco, cercana al camino de terracería y se llega a donde está el altar ceremonial agachado dentro de la cueva atravesando un pequeño túnel. En su interior existe un altar de rocas naturales con evidencia de ofrendas. Es en lugar se construyó una toma de agua.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno dedicado a cultivos. El clima es templado a semifrío cercano a la cota de los 2858m SNM. Su temperatura promedio es de 10-20°C con vientos constantes. Se aprecia poca fauna silvestre dado que el territorio está siendo aprovechado por pobladores locales.

### **Importancia cultural**

Esta cueva es reconocida ampliamente en los territorios aledaños. Cuentan los habitantes de la región que ha sido frecuentada desde tiempos ancestrales por varias generaciones. Personas de poblados cercanos y lejanos realizan visitas a este LCI. El lugar recibe este nombre por la Virgen María Concepción.

### **Rasgos sobresalientes**

La abertura en el suelo, por donde se ingresa al LCI María Chon tiene un impacto visual al acercarse. El recorrido por el pequeño túnel de acceso y el espacio del altar al fondo de la cueva son uno de los atractivos que hacen que la visita valga la pena, apreciar el panorama tranquilo y los campesinos K'iche's trabajando la tierra lo hace un lugar muy apacible.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y son los propietarios del terreno quienes permiten el acceso al lugar, sin costo alguno. Se da mantenimiento por quienes visitan el lugar y los trabajadores municipales que monitorean la toma de agua. En la entrada se encuentran residuos de las ceremonias que son quemados en lugar.

**No de Registro del MCD:** Esta reportado pero no tiene registro.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 410679    Coord. Y: 1645287    Coord. Z: 2,868m SNM

**Extensión Aproximada:** 1600m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Oxlajuj Pop, 2008. / Nomina de LS del MCD.

**Cronología:** Probable Época Prehispánica, no se tiene memoria clara de su antigüedad.

Figura A3. 15. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI María Chon.

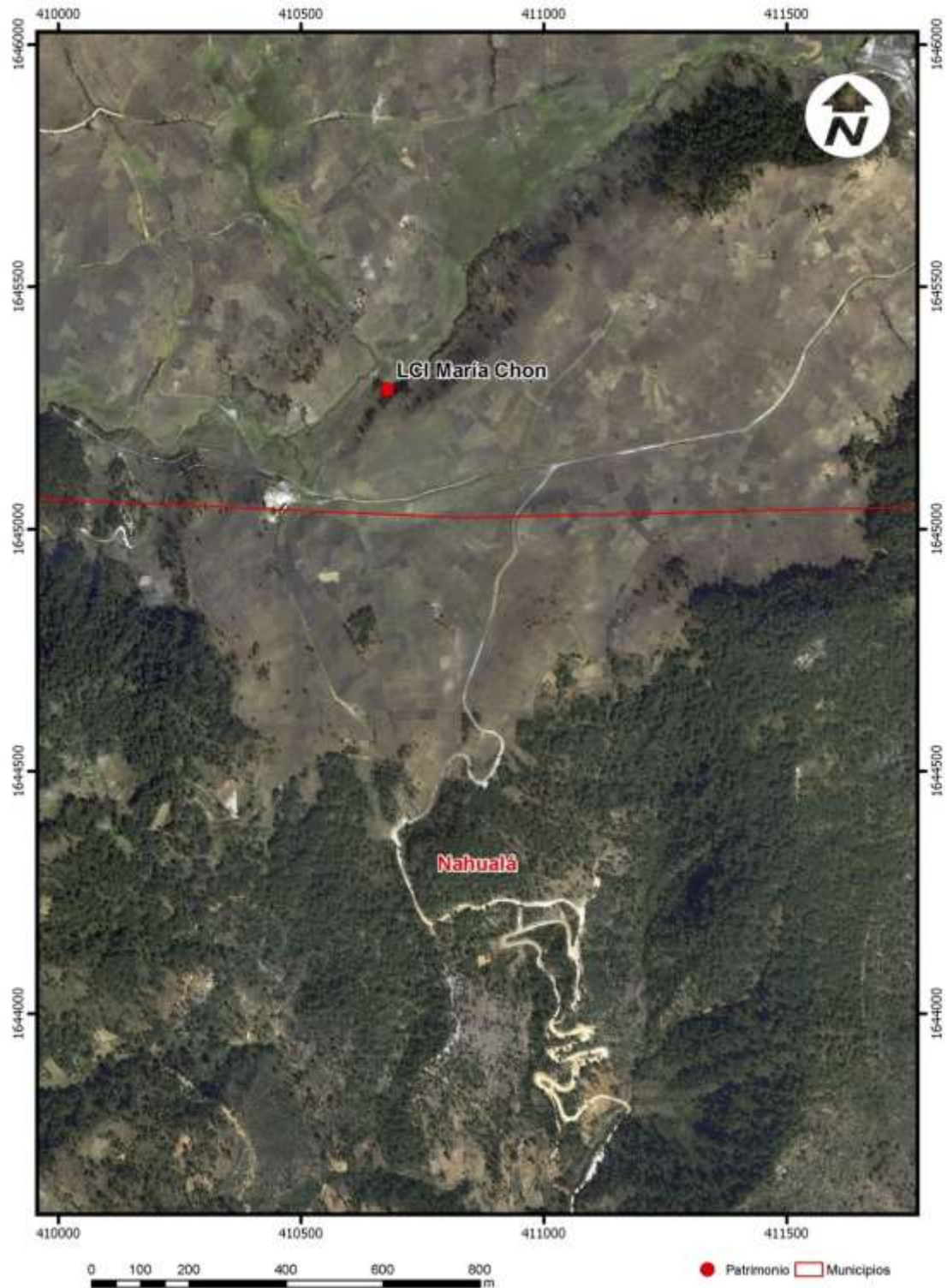




Figura A3. 16. Fotografías que muestran el LCI María Chon.  
(F: O. Román)



Vista panorámica en el recorrido al LCI.



Vista panorámica de alrededores.



Campos de cultivos y paso del río Samalá.



Entrada al LCI María Chon.



Túnel de acceso al lugar ceremonial



Vista del altar ceremonial con ofrendas.

### **i) Lugar Ceremonial Indígena Chwi Campana** (Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia:** Sobre la Campana.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera interamericana CA-1, a la altura del km. 157 se ingresa por cualquiera de sus dos entradas principales: la primera en el lado Este del municipio y la segunda en el Oeste camino que dirige hacia la ciudad de Quetzaltenango, Totonicapán y cuatro caminos. Se pasa por la cabecera municipal y se toma el camino que lleva a la Aldea Chocruz, se llega al cruce de caminos como a 3.5km de la cabecera y se cruza al norte hacia el caserío Xolnahualá, antes de llegar al Río Nahualate por sendero se baja la barranca y allí se encuentra el LCI.

**Descripción:** LCI Chwi Campana es un abrigo rocoso de grandes dimensiones, que alberga un altar de piedras en un espacio muy amplio, imponente, donde se puede observar evidencias de quema y de ofrendas como velas y flores que permanecen en el LCI.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno natural, con poca evidencia de aprovechamiento humano. El clima es templado a frío en la cota 2,880m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 15°C y baja a temperaturas inferiores a 0° en la temporada de mayor frío. Rodeado de bosque secundario de ciprés y encinos donde aún se observa en los alrededores poca fauna silvestre.

#### **Importancia cultural**

Este es uno de los lugares ceremoniales más importantes de la región por sus impresionantes características geomorfológicas, siendo conocido a lo largo de todo el departamento de Sololá y más allá, siendo visitado por personas cercanas y lejanas. Seguramente es usado desde tiempos prehispánicos y se sabe que tiene una energía de mucha fuerza. Es un lugar que debe visitarse si se llega a Nahualá.

#### **Rasgos sobresalientes**

Este LCI recibe ese nombre por su semejanza con una gran campana. Se dice que los ancestros han visitado esta ubicación desde muchas generaciones atrás, pues se considera que este espacio fue creado por deidades superiores para que las personas pudieran congregarse y venerarlos. El sonido de las campanas de la Iglesia de Nahualá se escucha en este lugar muy cerca.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es comunitaria los COCODES de las comunidades vecinas lo cuidan y protegen. Los visitantes respetan el lugar por lo que evitan degradar los alrededores o contaminarlos. El acceso al LCI es libre y se recomienda ser acompañado de una autoridad local.

**No de Registro del MCD:** Esta reportado pero no tiene.

**Coordenadas** GTM: Coord. X: 414014    Coord. Y: 1643957    Coord. Z: 2,880m SNM

**Extensión Aproximada:** 10,000m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Oxla Pop, 1908.

**Cronología:** Época Prehispánica.

Figura A3. 17. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Chwi Campana.

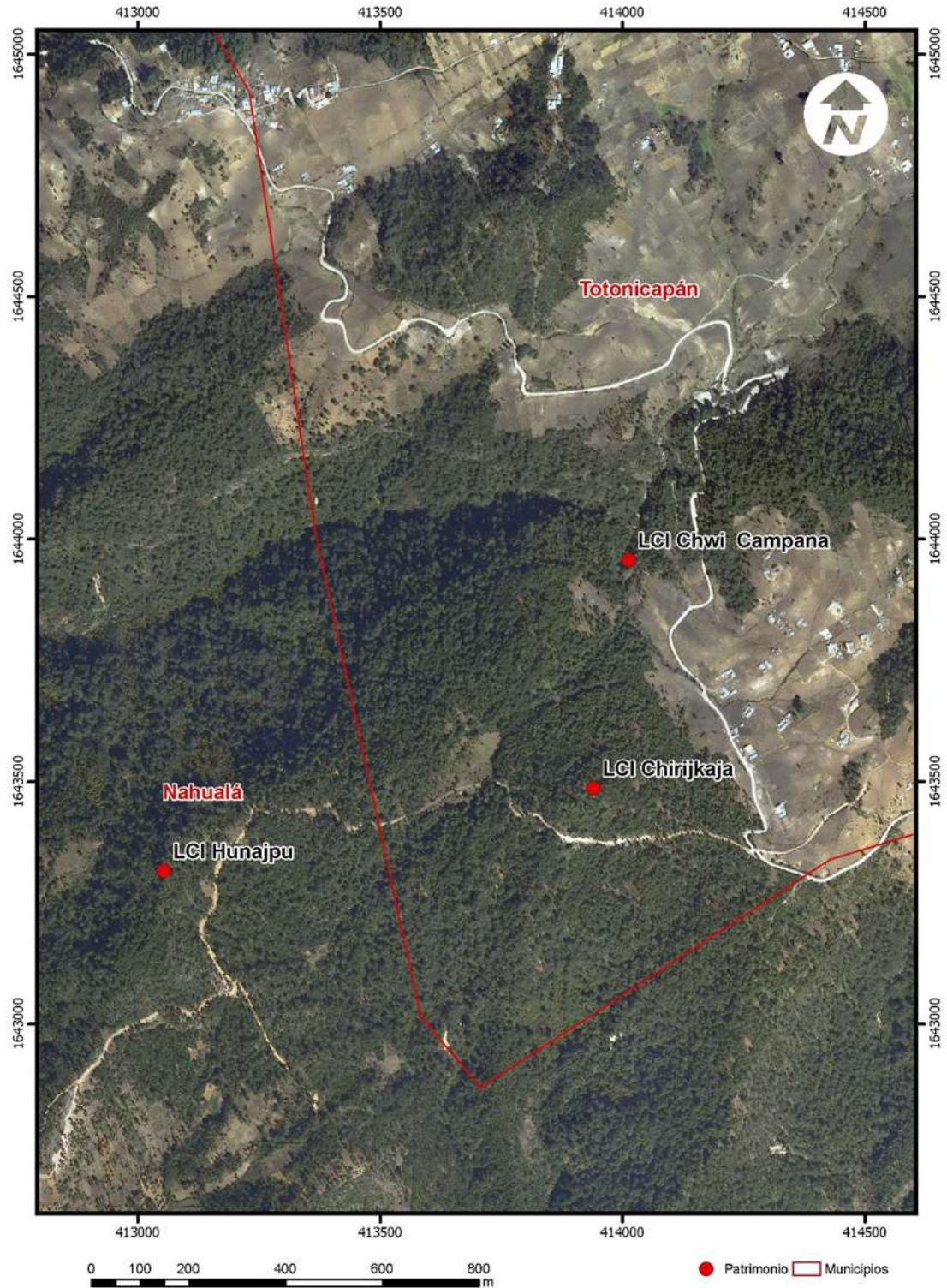


Figura A3. 18. Fotografías que muestran la ubicación del LCI Chwi Campana.  
(F: O. Román)



Vista panorámica del ascenso al LCI Chwi Campana.



Vista desde arriba del LCI.



Área ceremonial muy amplia en el interior del LCI.



Detalle del altar al fondo del abrigo rocoso.



Vista lateral del LCI Chwi Campana.



Interior del abrigo rocoso y su altar.

## **j) Lugar Ceremonial Indígena Chirijkaja** (Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia:** No definida

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera interamericana CA-1, a la altura del km. 157 se ingresa por cualquiera de sus dos entradas principales: la primera en el lado Este del municipio y la segunda en el Oeste camino que dirige hacia la ciudad de Quetzaltenango, Totonicapán y cuatro caminos. Se pasa por la cabecera municipal y se toma el camino que lleva a la Aldea Chocruz, antes de llegar al cruce de caminos como a 2.50km de la cabecera al lado norte del camino hay un cerro empinado que se asciende unos 100m. El LCI se encuentra en la cima del cerro.

**Descripción:** LCI Chirijkaja es un altar natural de rocas que asemejan una media luna dentro de un espacio boscoso de pino en la parte alta de un pequeño cerro. En el altar se pueden apreciar algunos restos de ofrendas dejados por los pobladores locales.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno de bosque reforestado de pino cercano al área habitada por la población de Chocruz. El clima es templado a frío en la cota 3,000m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 20°C y baja a temperaturas inferiores a 0 en la temporada de mayor frío.

### **Importancia cultural**

La ubicación es de valor espiritual para los pobladores locales pues se encuentra en una ubicación privilegiada en la parte alta de un cerro considerado sagrado, a un lado del movimiento rutinario de la comunidad, permitiendo ser un espacio donde se puede realizar de manera tranquila, en mayor armonía con el bosque y la naturaleza las diferentes ceremonias y rezos.

### **Rasgos sobresalientes**

Es un pequeño espacio natural que mantiene el recuerdo del terreno original de ese sector, libre de urbanización. Se dice que los ancestros han visitado este LCI desde hace muchos años. Tiene vista y belleza paisajística agradable.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es parte del ejido municipal y son las autoridades locales que se encargan del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al LCI es libre en cualquier momento, debe acompañarse de algún vecino o autoridad local.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 413941    Coord. Y: 1643487    Coord. Z: 3,004m SNM

**Extensión Aproximada:** 400m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Juan Guarchaj, Municipalidad de Nahualá.

**Cronología:** No determinada.

Figura A3. 19. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Chirijkaja.

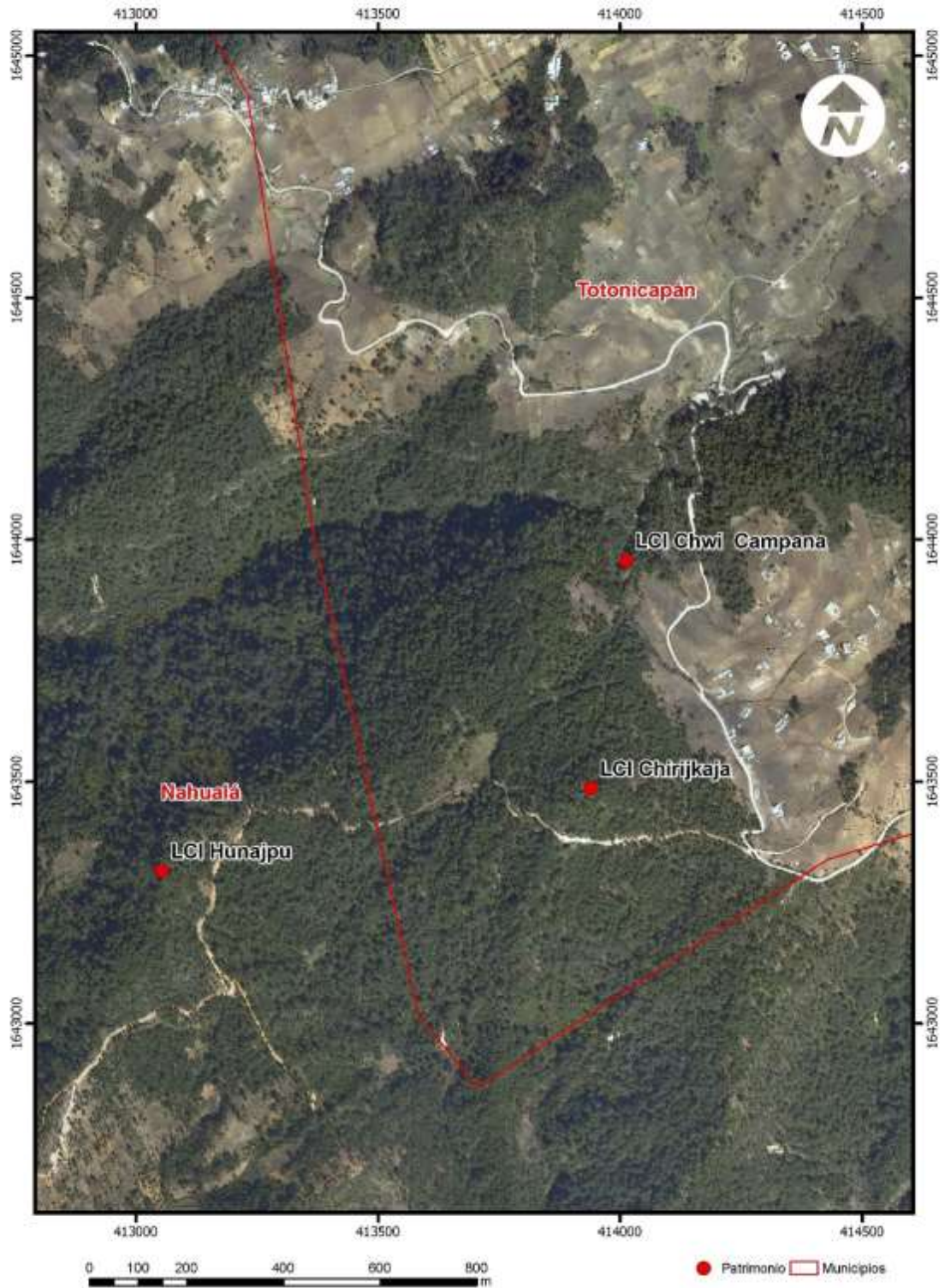


Figura A3. 20. Fotografías que muestran la ubicación del LCI Chirijkaja.  
(F:O. Román)



Vista frontal de altar del LCI Chirijkaja.



Don Juan Choc con su esposa e hijita dando gracias.



Familia realizando petición de protección y bienestar.



Vista panorámica de los cerros circundantes desde el LCI Chirijkaja.

## **k) Lugar Ceremonial Indígena Hunajpu** (Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia:** Héroe gemelo mitológico del Popol Vuh.  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera interamericana CA-1, a la altura del km 158. También se puede ingresar desde el lado oeste que lleva a Quetzaltenango, Totonicapán y cuatro caminos. Se pasa por la cabecera y se toma el camino que lleva a la Aldea Rancho de Teja, al noreste a 3.2km por camino de terracería al lado oeste del camino se encuentra un cerro empinado, donde se continúa a pie. El lugar se encuentra en la cima del cerro a unos minutos del camino. Este LCI se encuentra cercano a la ubicación del LCI Chirijkaja.

### **Descripción**

**LCI Hunajpu** es un espacio ceremonial ubicado en la cima del cerro en un espacio rodeado por árboles de pino, está conformado por piedras dispuestas en media luna y un par de lajas en el centro en donde se realizan las quemaduras y ofrendas.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno de bosque de árboles de ciprés, parcialmente degradado por estar cercano a un área habitada por la población. El clima es templado a frío en la cota 2937m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 18°C y baja a temperaturas inferiores a 0° en la temporada de mayor frío. Rodeado de bosque secundario de ciprés hay poca fauna silvestre en los alrededores.

### **Importancia cultural**

El hecho de que lleve el nombre de Hunajpu uno de los gemelos héroes del Popol Vuh, quienes entraron a Xibalbá y derrotaron a los señores del inframundo, hace de LCI un lugar muy apreciado por los visitantes locales y de afuera. Su cercanía con la cabecera municipal y otros poblados lo hace muy accesible.

### **Rasgos sobresalientes**

Su ubicación en la parte alta del cerro, así como el bosque de pinos hacen un lugar muy apacible y con bonitas vistas alrededor. Bueno para la meditación y para respirar aire puro.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es comunitaria y son los guarda recursos de la municipalidad y COCODES que se encargan de su mantenimiento y conservación. El acceso al LCI es libre para el público en general en cualquier momento, pero vale la pena hacerse acompañar de alguna persona local que hable el idioma.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 413054    Coord. Y: 1643316    Coord. Z: 2937m SNM

**Extensión Aproximada:** 600m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Juan Guarchaj Choc, Municipalidad de Nahualá.

**Cronología:** Lugar ancestral, no determinado.



Figura A3. 21. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Hunajpu.

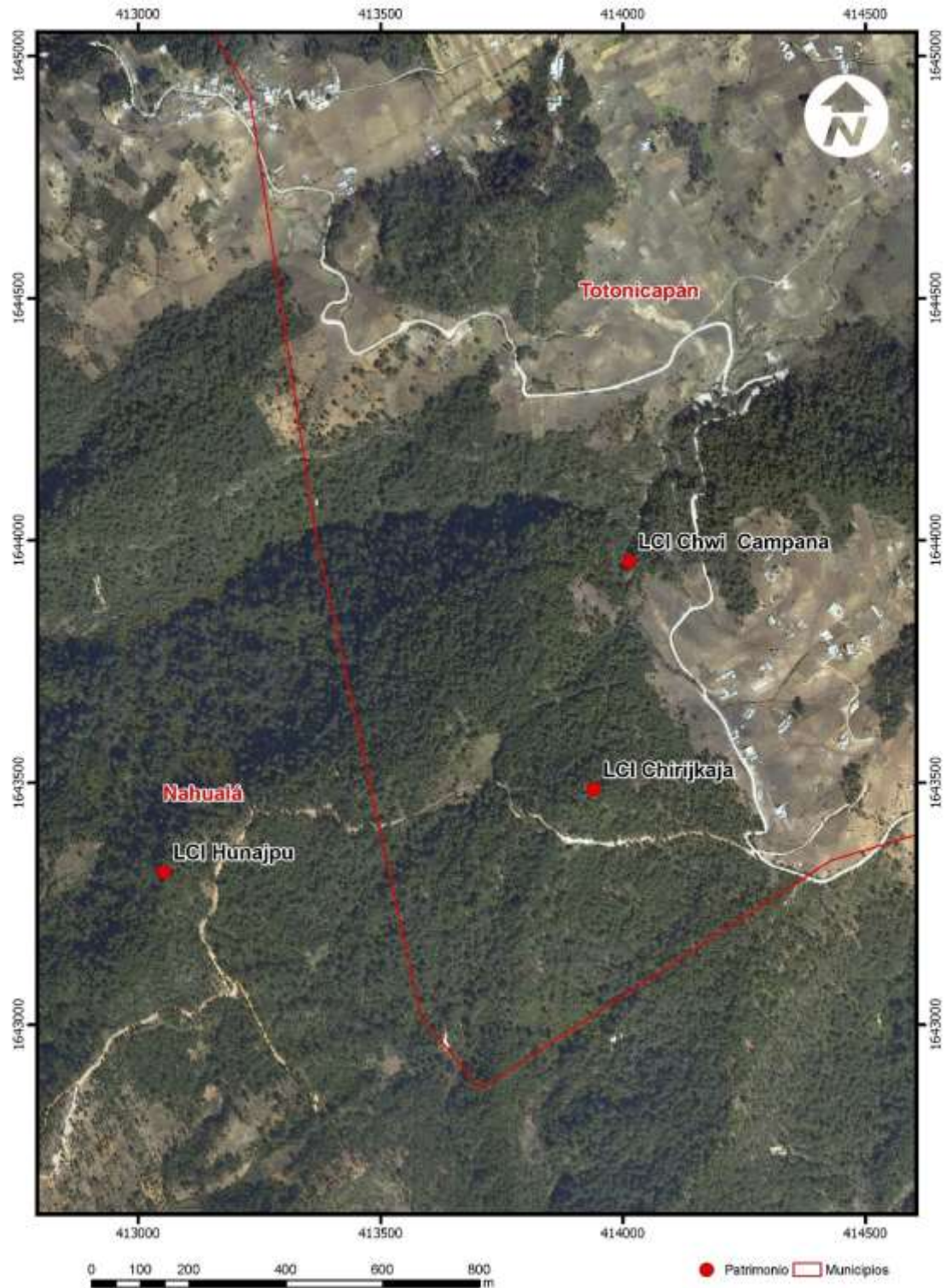


Figura A3. 22. Fotografías que muestran el LCI Hunajpu.  
(F:J. Guarchaj)



Altar maya en la cima del cerro.



Piedra sobre la que se queman las ofrendas.



Vista lateral del Altar.



Se puede apreciar flores y restos de última ofrenda.

## I) Lugar Ceremonial Indígena Xe Suwan (Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia:** No Determinado

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### Ubicación y Acceso

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, tomando la carretera interamericana CA-1, a la altura del km 158, se ingresa por cualquiera de sus dos entradas principales: la primera en el lado Este del municipio y la segunda en el Oeste camino que dirige hacia la ciudad de Quetzaltenango, Totonicapán y cuatro caminos. Se pasa por la cabecera municipal y se toma el camino que va a la aldea Panquix, a la altura del paraje Quacsiguán, al este del camino y pasando el Río Nahualate está el altar.

### Descripción

Es un altar ubicado en la base de un terreno quebrado conformado por varias rocas pequeñas sobre un terreno irregular donde se evidencian marcas de quema, así como ofrendas dejadas por pobladores. El LCI se encuentra inmediato al lado este del río Nahualate.

### Características naturales

Se encuentra ubicado en un entorno de sembradíos de hortalizas y área de pastoreo, alrededor hay bosque secundario de ciprés y encinos donde aún se puede apreciar poca fauna silvestre en los alrededores. El clima es templado a semifrío en la cota 2,531m SNM. Su temperatura promedio es de 10-20°, que puede bajar en la época de frío.

### Importancia cultural

Como se sabe el agua es uno de los elementos más preciados, no solo por su importancia para la existencia de la vida, sino dentro de la cultura maya. Razón por la que la ubicación del LCI Xe Suwan permite realizar ceremonias en un espacio que es visto por la población favorecido con la corriente de agua del río Nahualate.

### Rasgos sobresalientes

El paraje con las siembras, área de pastoreo, el poco bosque secundario, el lugar ceremonial indígena y el río le da mucho atractivo al lugar. Además del clima y la poca vegetación que aún se aprecia es un detalle agradable.

### Propiedad, Administración y Manejo

La propiedad es privada y no hay encargados del mantenimiento o conservación del LCI excepto sus visitantes y propietario. El acceso es libre para el público en cualquier momento y se recomienda acompañarse de un guía local.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 411687    Coord. Y: 1642590    Coord. Z: 2,531m SNM

**Extensión Aproximada:** 500m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Juan Choc, municipalidad de Nahualá.

**Cronología:** No determinado.

Figura A3. 23. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Xe Suwan.

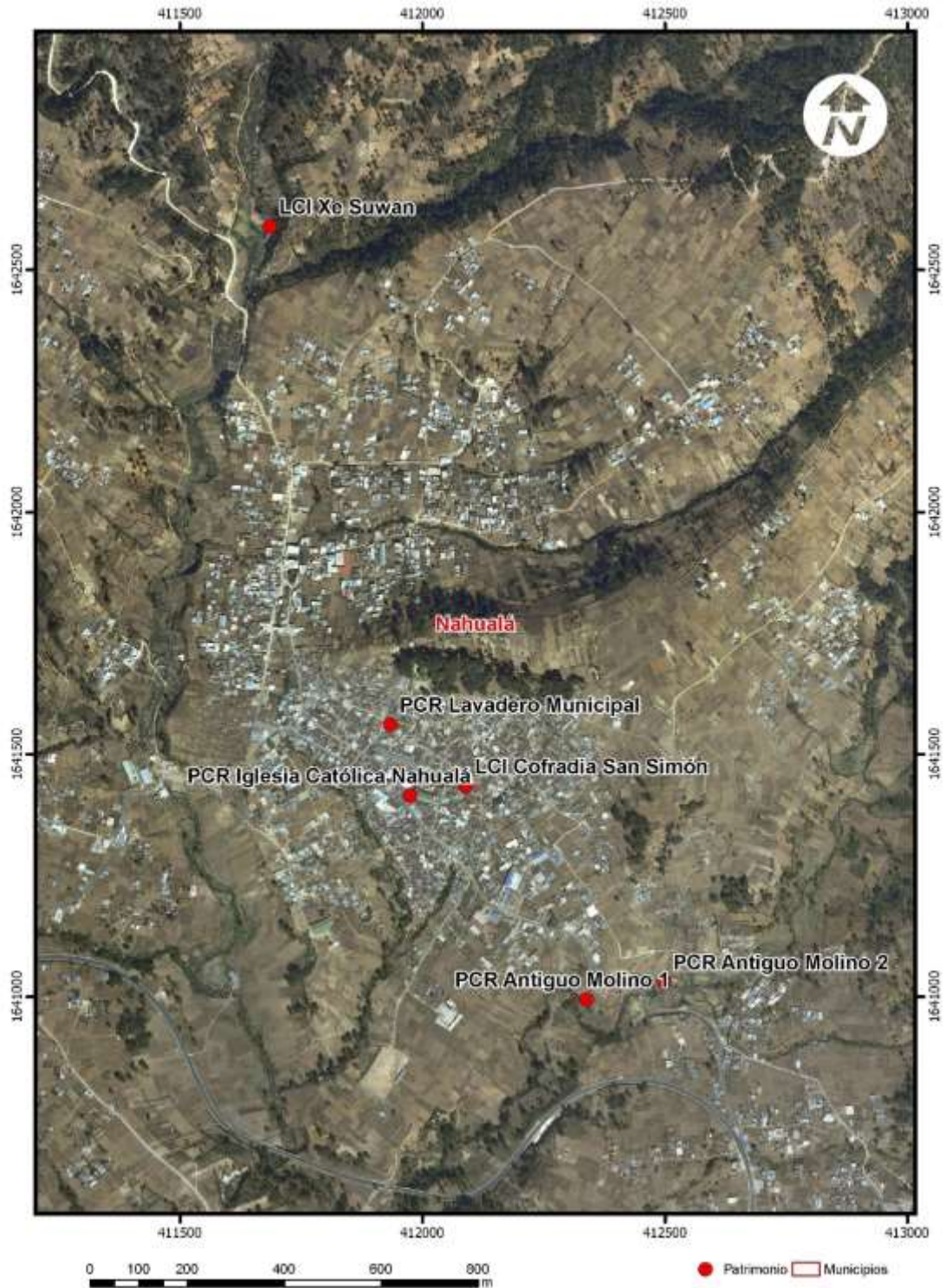


Figura A3. 24. Fotografías que muestran el LCI Xe Suwan.  
(F: O. Román)



Vista panorámica del territorio cercano al LCI.



Rocas que evidencian la disminución gradual del  
cauce del río Nahualate.



Trayecto del río Nahualate en dirección al norte.



Don Juan Choc dando gracias al Ahau.



Altar con evidencia de uso constante.



Trayecto del río Nahualate en dirección sur

### **m) Lugar Ceremonial Indígena Cofradía San Simón y PCR Lavadero Municipal**

(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

**Toponimia:** LCI Cofradía San Simón alusivo a ese santo sincrético.

**Lavadero Municipal** en donde se juntaban las mujeres a lavar ropa.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, en la cabecera del mismo, ingresando por la carretera interamericana CA-1, a la altura del km 157. La cabecera cuenta con dos estradas principales hacia la cabecera municipal, la primera en el lado Este del municipio y la segunda en el Oeste camino que dirige hacia la ciudad de Quetzaltenango, Totonicapán y cuatro caminos en el km. Dichas entradas están asfaltadas, se encuentran en buenas condiciones durante todas las épocas del año, el tiempo máximo a recorrer de los dos entradas hacia la cabecera municipal son de 5 minutos. El LCI Cofradía San Simón se encuentra atrás de la imponente Iglesia Católica de Nahualá, en la casa de Lalo Marroquín. El PCR Lavadero Municipal se encuentra del parque y la iglesia dos cuadras hacia la salida para de cuatro caminos, luego se cruza subiendo dos cuadras rumbo norte hacia el parquecito municipal donde está la antena, antes de llegar al parque se encuentra el antiguo Lavadero Municipal.

#### **Descripción**

**LCI Cofradía San Simón** es un espacio ceremonial habilitado para el culto a la deidad de San Simón, que cuenta con un altar conformado por una figura de tamaño natural, rodeada de otros objetos ceremoniales como cruces, figurillas mayas y veladoras entre otros, está en el segundo nivel de la casa de Lalo Marroquín quien lo heredó de su padre y abuelo. El cuarto en donde se encuentra San Simón tiene grandes ventanas que se abren para que en días de fiesta la gente pueda ver al santo desde la calle.

**PCR Lavadero Municipal** es una pileta ubicada al norte de la calle principal de Nahualá, construida hace unos 100 años o más. Tiene ocho lavaderos techados por una estructura de columnas de madera que sostiene un techo que ya está colapsando. El lavadero está en desuso desde hace algunos años. A su costado se encuentra una pequeña capilla de los llamados pazos para estación de las procesiones de la iglesia.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno mayormente degradado por el área habitada por la población. El clima es templado a frío en la cota de los 2500m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 20°C que puede bajar por debajo de los 0°C en la temporada de mayor frío. No se aprecia fauna o flora significativa en los alrededores dado el aprovechamiento humano y urbanización de la zona, solo el cerro y parque municipal a una cuadra al norte que tiene cipreses.

#### **Importancia cultural**

El LCI **Cofradía de San Simón** es un lugar de gran valor dentro de la comunidad de Nahualá, pues cómo se sabe tiene su origen en de una deidad maya llamada Mam, y se cobijó en el catolicismo popular indígena, en cuya mente la creencia en San Simón o "Maximón" es casi parte inseparable de la religión católica que impuesta de los españoles. Su nombre ha pasado de Mam a Rilaj Mam (o Ry Laj Man) a

Maximón a San Simón. Por lo que los indígenas insisten en la herencia maya inscrita en este culto. Es un lugar que vale la pena visitar si se llega a la cabecera municipal de Nahualá.

**Lavadero Municipal** se sabe que éstos han sido lugares de congregación para las mujeres, permitiéndoles socializar, mantenerse al tanto de las noticias relevantes del sector y fortalecer por medio de la convivencia los lazos dentro de las comunidades. Este lavadero es conservado no sólo por su antigüedad sino porque recuerda la tradición de las mujeres indígenas. Es un ejemplo de la forma de vida que se impuso a las mujeres sacándolas de los ríos y lagos para congregarlas en estos lavaderos en las cabeceras municipales o centros poblados mayores.

### **Rasgos sobresalientes**

Dentro de una comunidad asentada formalmente donde abundan viviendas, comercios e instituciones varias se puede apreciar el contraste de la existencia de intereses turísticos en la localidad, como lo son la cofradía y el lavadero municipal mencionados.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

El LCI Cofradía San Simón es propiedad es privada, siendo el propietario quien se encarga de conservar el LCI. Este se encuentra abierto al público pero debe solicitarse permiso de ingreso. El PCR Lavadero Municipal es propiedad de las autoridades locales y son ellas quienes dan cierto mantenimiento al lugar. El acceso al PCR es libre para el público en general en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

### **Coordenadas GTM:**

Cofradía San Simón: Coord. X: 412090    Coord. Y: 1641435    Coord. Z: 2484m SNM  
Lavadero Municipal: Coord. X: 411935    Coord. Y: 1641562    Coord. Z: 2500m SNM

**Extensión Aproximada:** Cofradía San Simón 40m<sup>2</sup>. Lavadero Municipal 60m<sup>2</sup>.

**Reportado por: Cofradía San Simón:** Lalo Marroquín (Guía de la espiritualidad maya)

**Lavadero Municipal:** Otto Rodrigo Román (Arqueólogo Consultor).

### **Cronología**

**Cofradía San Simón:** Época Republicana, alrededor de 100 años de antigüedad.

**Lavadero Municipal:** Época Republicana, alrededor de 100 años de antigüedad.

Figura A3. 25. Ortofoto que muestra la ubicación de LCI Cofradía San Simón y PCR Lavadero Municipal.

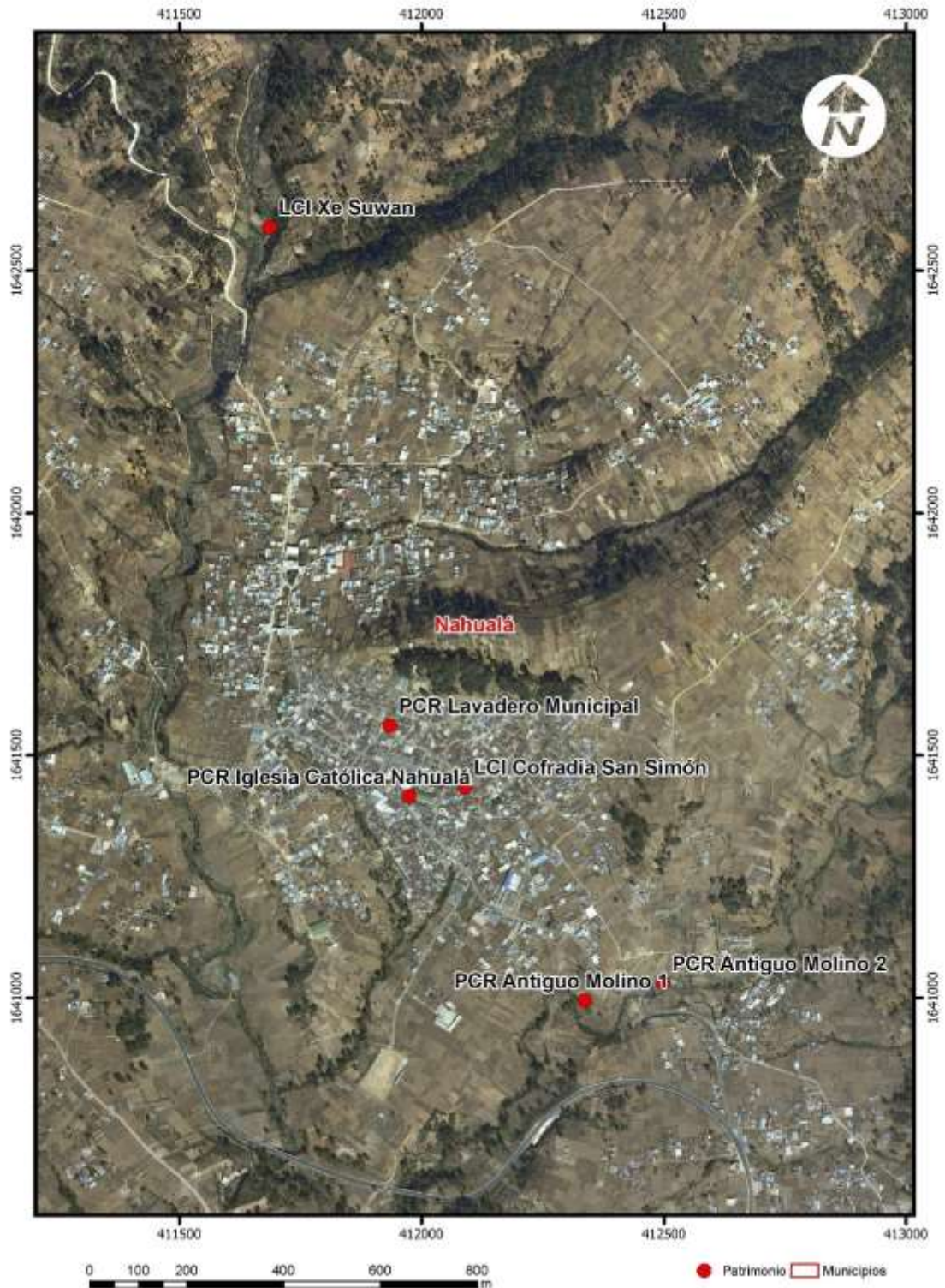




Figura A3. 26. Fotografías que muestran el LCI Cofradía San Simón y PCR Lavadero Municipal.  
(F:O: Román)



San Simón en su silla LCI Cofradía San Simón.



Pequeña ceremonia realizada por Lalo Marroquín.



Figurillas mayas y Santísimos en LCI Cofradía San Simón.



PCR Lavadero Municipal vista al este.



Vista de los 8 lavaderos que conforman el PCR.



Lavadero Municipal y pequeña capilla al costado.

## **n) Lugar Ceremonial Indígena Puerta Abaj** (Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia:** Puerta de Piedra

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, en el municipio de Nahualá, entrando por la Carretera Interamericana CA-1 en el Km 147 en sentido norte, contrario a la comunidad de Chuiatzan a inmediaciones del cerro Tzampual y en terreno de Lalo Marroquín, a donde se ingresa por camino de terracería y se continúa a pie en un recorrido de unos 10 minutos aproximadamente.

**Descripción:** Se trata de un altar en un paredón que se encuentra sobre la ladera del cerro Tzampual. En su base y alrededores crece vegetación baja, se ve desde la distancia como una puerta en la montaña. Las dimensiones de este paredón son aproximadamente 4m de ancho por 8m de alto y se accede por medio de una vereda casi imperceptible agarrándose de las raíces y troncos de la vegetación arbustiva del lugar.

### **Características naturales**

Entorno natural de tierras altas, bosque nuboso, de clima templado a semifrío en la cota de los 2736m SNM. Tiene temperaturas promedio de 10° a 15°C de marzo a octubre y los otros meses ronda los hasta los -5°C. El terreno en su mayoría circundado por bosque secundario parcialmente degradado por el aprovechamiento humano. Sin embargo como se trata del Cerro Tzampual que es protegido por las comunidades que lo circundan, por lo que aún hay fauna silvestre visible en los alrededores.

### **Importancia cultural**

Lalo Marroquín que es guía de la espiritualidad maya y propietario de estos terrenos comenta que en fechas particulares esta puerta es mágica y que se abre como pasaje al mundo espiritual maya. Es visitada desde hace mucho tiempo por los pobladores locales para realizar rezos y dejar ofrendas en las pequeñas salientes de este paredón de roca. Cuenta Lalo que desde hace muchos años, en la cima de este paredón se puede observar un perro que llora a los cuatro vientos al caer la tarde o en la noche, pero al acercarse al LCI el perro desaparece entre un pequeño agujero y ya no es posible ubicarlo, es el nahual del paredón.

### **Rasgos sobresalientes**

El trecho es corto pero empinado, la vista que se tiene del lugar hacia el sureste donde se aprecian las comunidades de Chuiatzan. El Novillero y Santa Lucía Uatlán entre otros, es muy agradable. El paredón tiene como pequeños sillares en donde se encienden candelas y veladoras, incienso o copal, así como se dejan flores y otras ofrendas. En la visita realizada se encontró una serpiente que se metió entre las rocas.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada pero Lalo Marroquín propietario permite el acceso al LCI. Puede ser visitado en cualquier momento y se recomienda llevar equipo de seguridad pues el lugar se encuentra en la ladera del cerro y es empinado, además vale la pena subir con algún trabajador de Lalo.

**No de Registro del MCD:** No tiene

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 414608    Coord. Y: 1637738    Coord. Z: 2,736m SNM

**Extensión Aproximada:** El recorrido tiene unos 300m desde la casa de Lalo.

**Reportado por:** Lalo Marroquín.

**Cronología:** Época Republicana.

Figura A3. 27. Ortofoto que muestra la ubicación de LCI Puerta Abaj.



Figura A3. 28. Fotografías que muestran e LCI Puerta Abaj.  
(F. O. Román)



Cuenca del Río Novillero, vista al sur al fondo  
Volcán San Pedro.



Terraza de asentamiento antiguo en el inicio del  
ascenso al terreno de Lalo Marroquín.



Vista panorámica al suroeste desde el LCI  
escalando el Cerro Tzampual.



Altar natural rocoso LCI Puerta Abaj.



Trabajadores de Lalo y guías locales.



Georeferenciación del LCI Puerta Abaj.

**o) Lugar Ceremonial Indígena Komokim 1 y 2**  
(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente

**Toponimia:** No definida.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km 170.5 que se encuentra luego de la entrada a Nueva Santa Catarina Nahualá, en el cruce de la Cumbre de Nahualá o de Alaska. Hacia el sur pasando por las faldas de la Montaña Siete Cruces llegando región de Chirijcalbal, para luego subir al Aldea Tzanjuyub donde se deja el vehículo y se inicia el recorrido a pie ascendiendo al Pico de Zunil, travesía que dura hora y media a dos horas. Los LCI están localizados en la parte más alta de este pico parte aguas entre la cuenca del río Nahualate y el río Samalá.

**Descripción**

**LCI Komokim 1** es un altar de piedras ubicado a en la parte más alta del Pico de Zunil, el altar de piedras acomodadas ha sido resaltado con ramas y habilitado con un espacio de quema frente donde se aprecia que se realizan ceremonias frecuentemente. **LCI Komokim 2** se encuentra en un punto poquito más alto al sur de Kimokim 1, se trata de un altar natural conformado por dos rocas grandes donde se realizan rezos y se dejan ofrendas. También existe evidencia de quema frecuente en el lugar.

**Características naturales**

Se encuentran ubicado en un entorno natural con clima que va de templado a frío en la cota de los 3,557m SNM. La temperatura promedio ronda los 10°C y puede bajar a -10°C o más en la temporada de mayor frío en los meses de noviembre a febrero. Rodeado de bosque secundario de roble, ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante, con fauna silvestre visible a lo largo del recorrido.

**Importancia cultural**

Como se sabe la espiritualidad maya es concreta y utiliza ubicaciones y elementos de la naturaleza para manifestarse. Estos lugares que están en lo más alto de los cerros tienen gran valor pues se considera que en estos espacios converge la energía y muchas veces existen nawales representados como piedras que los ancestros dejaron. Estos espacios son conocidos por los habitantes de los poblados cercanos y lejanos, son bastante frecuentados para la realización de ceremonias mayas. La evidencia arqueológica prehispánica en las faldas del cerro, así como la existencia de las cuevas ceremoniales, lo hace un lugar de culto ancestral prehispánico. El cerro es visitado también por la Federación Nacional de Andinismo de Guatemala.

**Rasgos sobresalientes**

La belleza paisajística que puede apreciarse mientras se realiza en ascenso y en su parte superior en donde están los altares de los LCI. 360 grados de vista panorámica y los diferentes escenarios como planicies, inclinaciones, concentraciones rocosas y vegetación circundante son un valor agregado para estos LCI. Los Amigos del Río Ixtacapa ADRI y las comunidades del área de Chirijcalbal tienen un

programa de reforestación éxitos en la región que es también un rasgo sobresaliente de visitar y disfrutar.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal comunitaria, es monitoreado y cuidado por los guarda recursos de la Asociación Amigos del Río Ixtacapa ADRI, así como por los miembros de los COCODES de las comunidades cercanas de Nahualá y del municipio de Zuni departamento de Quetzaltenango. Existen señalizaciones que recomiendan tener cuidado con el uso de fuego para evitar incendios forestales. El acceso al SA es libre para el público en general en cualquier momento, pero se recomienda la compañía de guarda recursos o conocedores locales.

**No de Registro del MCD:** No tiene

### **Coordenadas GTM:**

**Komokim 1:** Coord. X: 397714    Coord. Y: 1630105    Coord. Z: 3,557m SNM

**Komokim 2:** Coord. X: 397628    Coord. Y: 1630067    Coord. Z: 3,550m SNM

**Extensión Aproximada:** 80,000m<sup>2</sup> si se toma desde la cota 3,500m SNM.

**Reportado por:** Asociación Amigos del Río Ixtacapa.

**Cronología:** Lugar ancestral probablemente Prehispánico.

Figura A3. 29. Ortofoto que muestra la ubicación de los LCI Komokim 1 y 2.

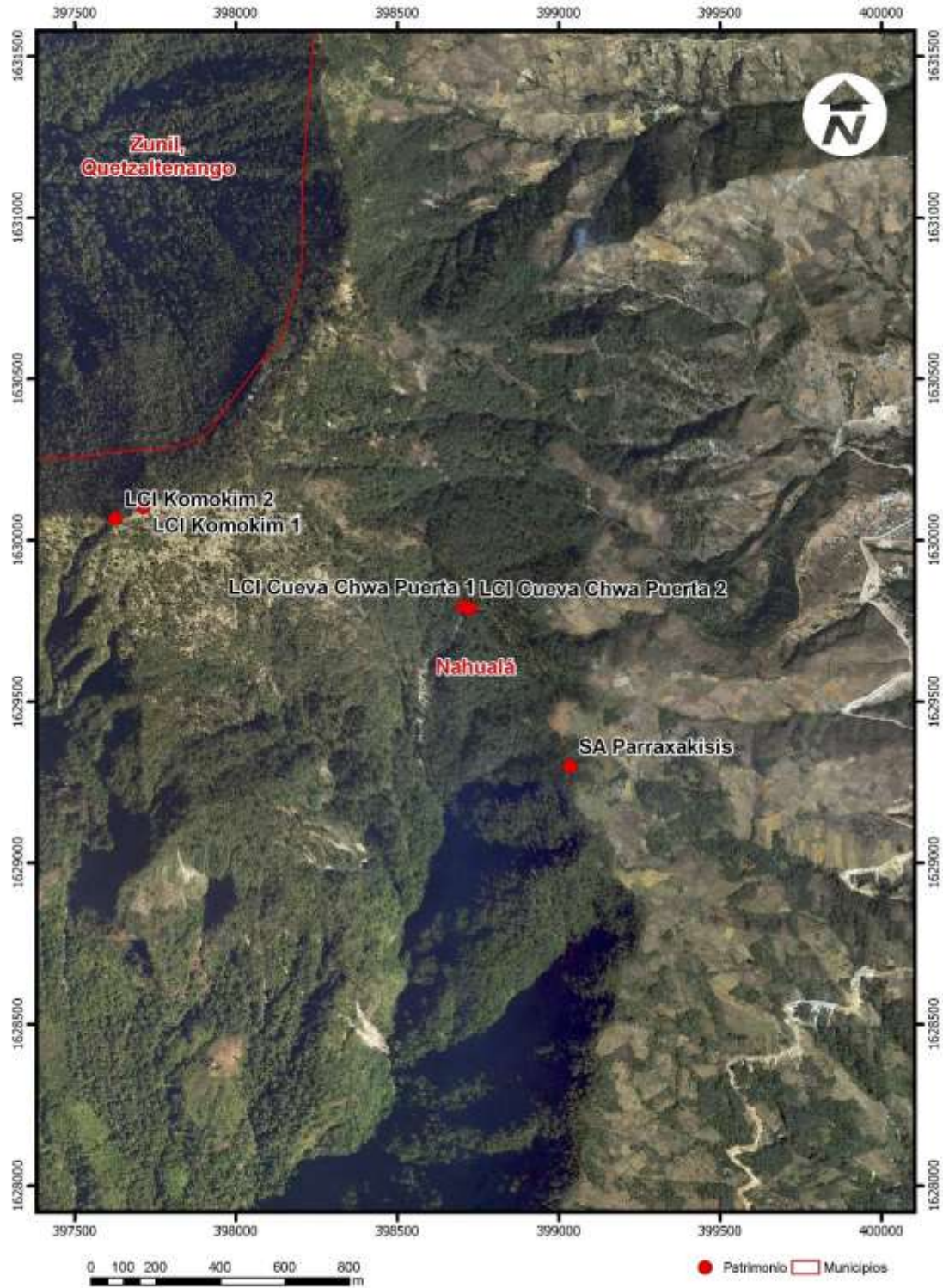


Figura A3. 30. Fotografías que muestran los LCI Komokim 1 y 2.  
(F: O. Román)



Vista de la cuenca del río Nahualate desde el LCI  
Komokim 1.



Altar ceremonial LCI Komokim 1, Otto Román  
(Consultor) y Jorge Mendoza de AARI.



Altar natural de piedra en LCI Komokim 2.



Vista del parte aguas en el Pico de Zunil.



Vista cuenca del Nahualate y Atitlán atrás,  
subiendo al Pico Zunil.



Señalización preventiva en los LCI.



## p) Lugar Ceremonial Indígena Cuevas Chwa Puerta 1 y 2

(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente

**Toponimia:** Frente a la Puerta (del Mundo).

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### Ubicación y Acceso

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 170.50 que se encuentra luego del cruce de la Cumbre de Nahualá o de Alaska pasando la entrada a La Nueva Santa Catarina Ixtahuacán, hacia el sur por camino de terracería pasando por las faldas de la Montaña Siete Cruces y luego la región de Chirijalbal, donde se continúa al caserío Casiguán y Chuichá donde se queda el vehículo, desde ahí se inicia el recorrido a pie por sendero ascendiendo el Pico de Zunil en un recorrido de unos 3km que dura una hora y media porque es bastante empinado. El acceso a Chwa Puerta 1 es un poco peligroso en los últimos metros, de aquí se llega bajando unos 20m a Chwa Puerta 2.

**Descripción:** LCI Cueva Chwa Puerta 1 está conformado por una gruta con profundidad considerable, y en su interior un espacio amplio donde se encuentra un altar de piedra natural y suficiente espacio para albergar a unas 10 personas, se puede acceder por un agujero a otra cámara más restringida. LCI Cueva Chwa Puerta 2 se encuentra ubicada unos 20m debajo de esta y es una cueva de menor tamaño. Su acceso es más limitado y se cree conectan la una con la otra.

### Características naturales

Se encuentran ubicados en un entorno natural con clima que va de templado a frío en la cota de los 3,160m SNM. La temperatura promedio ronda los 10°C y puede bajar a -10°C en la temporada de mayor frío. Rodeado de bosque secundario de roble, ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante, con fauna silvestre visible en parte del recorrido. Chwa Puerta 1 está como 20m arriba de Chwa Puerta 2.

### Importancia cultural

Como se sabe que en la cultura maya las cuevas son lugares utilizados para la meditación, la profundización con el ser y el entorno, allí habitan los señores del inframundo (Xibalbá). Estos lugares sagrados son valorados por la población local pues acá se puede lograr una comunicación más pura, libre de distractores externos al momento de realizar algún tipo de ceremonia. *“El lugar tiene mucha energía y quine no llega con fe al mismo se puede quedar atrapado en la cueva hasta que se pida perdón por la ofensa”* (Diego Och, líder local y miembro de ADRI). El recorrido y el esfuerzo físico que se debe realizar hacia estos lugares forma parte del proceso de purificación antes de realizar la ceremonia maya.

### Rasgos sobresalientes

La belleza paisajística de todo el recorrido es impresionante, permite estar en contacto con la naturaleza y los cultivos que los comunitarios tienen en las faldas del Pico Zunil.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es comunitaria y el acceso es libre. Hay establecido un protocolo de mantenimiento y conservación de estos LCI, los guarda recursos de los COCODES y los miembros de ADRI los cuidan y protegen. El acceso es libre y se pretende ser promovidas para la visita de turismo. Se recomienda acompañarse de un guía.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

#### **Coordenadas GTM:**

Cueva Chwa Puerta 1: Coord. X: 398706      Coord. Y: 1629795      Coord. Z: 3,160m SNM

Cueva Chwa Puerta 2: Coord. X: 398726      Coord. Y: 1629790      Coord. Z: 3,140m SNM

**Extensión Aproximada:** 3600m<sup>2</sup> en el lugar donde se encuentran los LCI.

**Reportado por:** Diego Och, Francisco y Francisco Guarchaj (primos) y Jorge Estrada de ADRI.

**Cronología:** Seguramente data de la Época Precolombina.

Figura A3. 31. Ortofoto que la ubicación de los LCI Chwa Puerta 1 y 2.

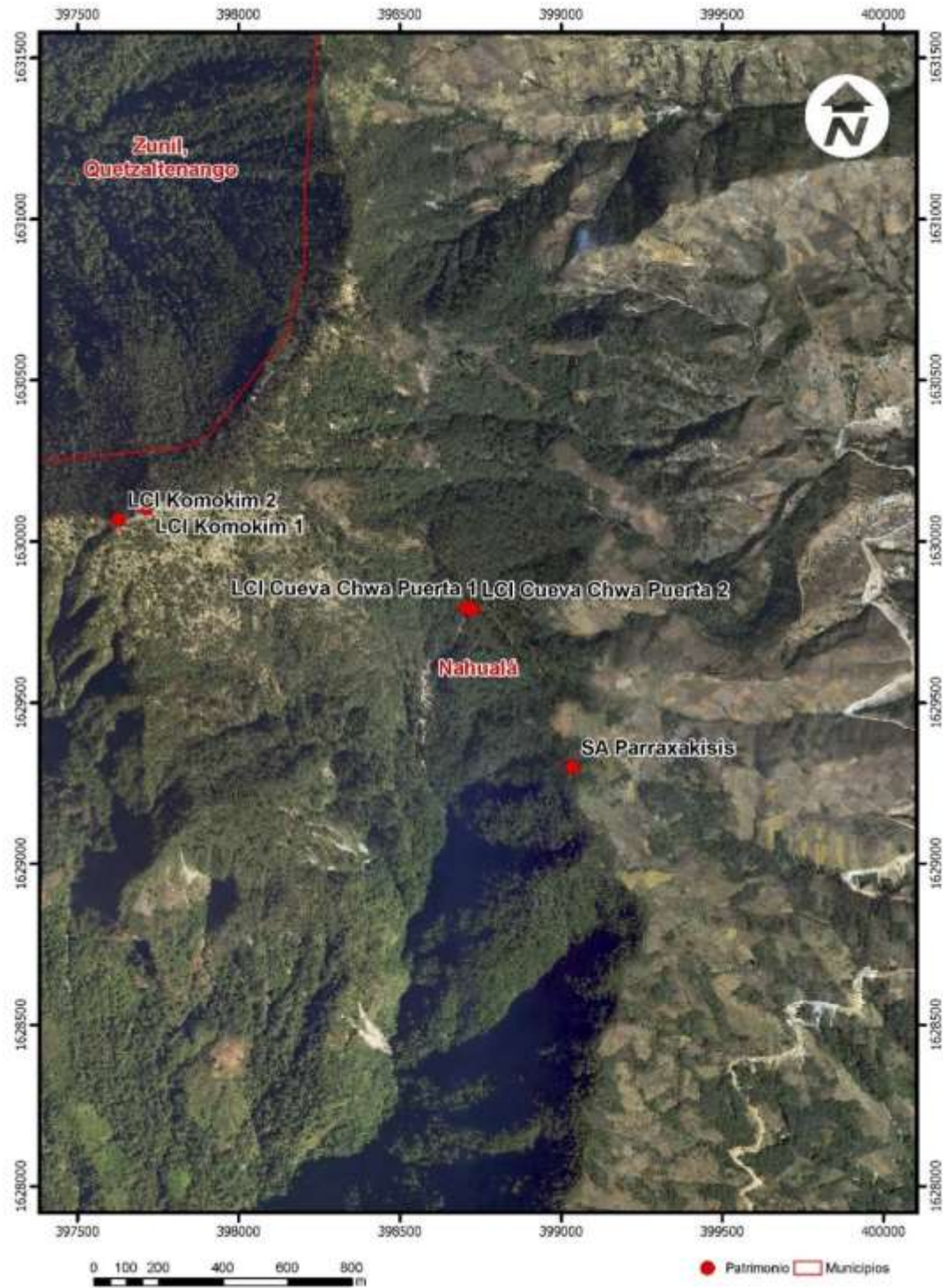


Figura A3. 32. Fotografías que muestran los LCI Chwa Puerta 1 y 2.  
(F: Otto Román y Jorge Estrada)



Vista camino a Chirijalbal cuencas del Nahualate y  
Atitlán al fondo.



Vista hacia la Cuenca Nahualate y bajada a costa  
sur, al fondo cuenca Atitlán, subiendo Pico Zunil



Ascenso a los LCI Chwa Puerta.



Entrada a Cueva Chwa Puerta 1.



Francisco Guarchaj y Otto Román en altar de Chwa  
Puerta 1. (F: J. Estrada.



Altar en el interior de Chwa Puerta 1.



Entrada a Chwa Puerta 2



Interior de Chwa Puerta 2, Jorge Estrada ADRI.



Jorge Estrada de ADRI y los Franciscos Guarchaj  
COCODE.



Sendero y abismo para llegar a los LCI Chwa  
Puerta.

**q) Lugar Ceremonial Indígena Cuevas Tuj Abaj 1 y 2 y Tuj Abaj 3**  
(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

**Toponimia.** Piedra del Tuj o Temascal.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 170.5 que se encuentra luego del cruce de la Cumbre de Nahualá o de Alaska pasando la entrada a Nueva Santa Catarina Ixtahuacán. Hacia el sur pasando por las faldas de la Montaña Siete Cruces y luego el territorio de Chirijcalbal y pasando el caserío de Pasaquijuyub a casi 2km se encuentra el cruce para el caserío Chuituj en donde se encuentran los LCI. También se puede ingresar desde la costa sur subiendo a la cabecera municipal de Santo Tomás La Unión hasta llegar a la Aldea Xejuyub o a la Aldea de Pasac, rumbo al norte hacia los caseríos Pacanal y Pacanal II se llega a Chuituj. Luego a pie por senderos se visitan los LCI que quedan cerca en ambos lados de la montaña.

**Descripción:** LCI Cueva Tuj Abaj 1 está al noroeste de Chuituj en la barranca que baja al Río Ixtacapa, donde se accesa por un sendero un tanto escabroso. Es una cueva con altura limitada de 1.40m de altura y unos 10m de profundidad, el acceso a esta es reducido y tiene un altar en el fondo en donde se llevan a cabo ceremonias de origen ancestral.

**LCI Cueva Tuj Abaj 2** es también una pequeña cueva con dimensiones parecidas a la anterior, se puede permanecer únicamente hincado y caben pocas personas en su interior en donde se evidencian marcas de quema. Esta se encuentra del lado oeste del cerro hacia la vertiente del río Masá al oeste.

**LCI Tuj Abaj 3** es un pequeño altar ceremonial conformado por una cruz de piedra que se encuentra a las faldas de una elevación pronunciada. Al sur del cerro y con vista a la costa sur, hay presencia de altar donde también se hacen ceremonias, pero no con la misma frecuencia que en las cuevas.

**Características naturales**

Se encuentran ubicados en un entorno rodeado de plantación de maxán y vegetación secundaria. El clima es cálido en la cota de los 1600 a los 1574m SNM. Su temperatura promedio es de 15 a 25°C. En los alrededores aún se conserva parte de bosque secundario de roble, aliso y otros de la boca costa, hay poca fauna silvestre aún visible.

**Importancia cultural**

Como se sabe, en la cultura maya las cuevas son lugares utilizados para la meditación, la profundización con el ser y el entorno. Son valorados acá y se puede lograr una comunicación más pura, libre de distractores externos al momento de realizar algún tipo de ceremonia. Es por esto que estos LCI a pesar de no tener una presencia imponente, al contrario, están un tanto ocultos, son bastante frecuentados pues permiten practicar la costumbre maya con cierta privacidad.

### **Rasgos sobresalientes**

La belleza paisajística hacia la barranca donde corre el Río Ixtacapa para el oeste y la vertiente del Río Masa del lado este, en donde se tienen hermosas vistas incluyendo la costa sur. Lo desafiante de la caminata por lo escarbadado del terreno flojo es parte del atractivo de este recorrido.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada pero no existen encargados del mantenimiento o conservación del mismo. Los visitantes respetan el lugar por lo que evitan degradar los alrededores. El acceso a estos LCI es libre y se recomienda acompañarse de una autoridad o conocedor local.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

#### **Coordenadas GTM:**

Cueva Tuj Abaj 1: Coord. X: 398466    Coord. Y: 1624401    Coord. Z: 1684m SNM

Cueva Tuj Abaj 2: Coord. X: 398839    Coord. Y: 1624076    Coord. Z: 1568m SNM

Tuj Abaj 3: Coord. X: 398684    Coord. Y: 1623957    Coord. Z: 1574m SNM

**Extensión Aproximada:** El área en donde se encuentran los 3 LCI es de 100,000m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Miembros de la Cooperativa Nahualá, Pasac.

**Cronología:** Época Republicana.

Figura A3. 33. Ortofoto que muestra la ubicación de los LCI Cuevas Tuj Abaj 1 y 2, Tuj Abaj 3.

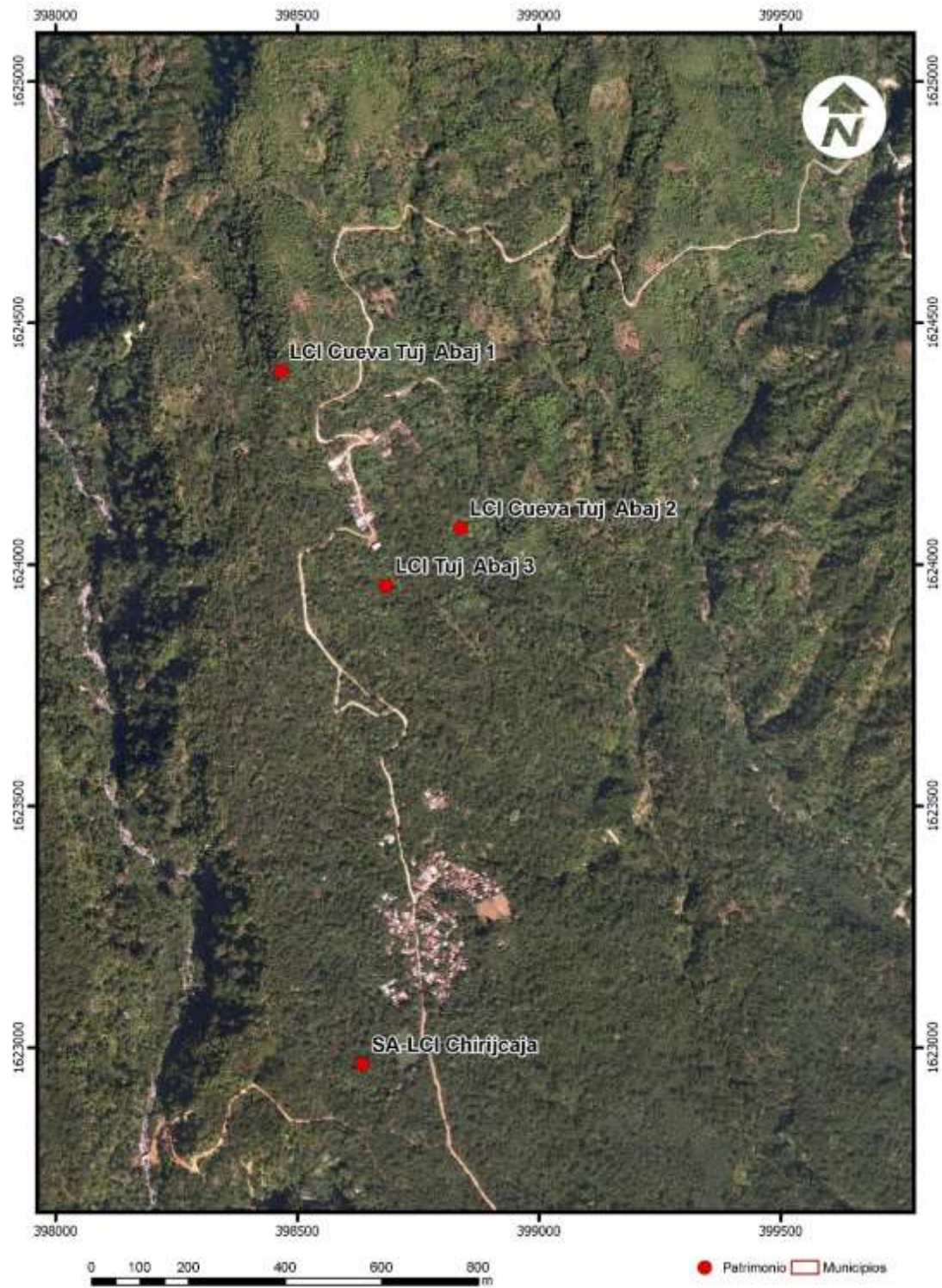




Figura A3. 34. Fotografías que muestran el LCI Cuevas Tuj Abaj 1 y 2, Tuj Abaj 3.  
(F: O. Román)



Camino desde donde inicia el recorrido.



Vista panorámica de los alrededores.



Recorrido de ascenso por la inclinación del cerro.



Guías locales frente al LCI 1.



Entrada al LCI Cueva Tuj Abaj 1.



Interior del LCI Cueva Tuj Abaj 1.



Vista en el recorrido hacia LCI Tuj Abaj 2.



Carlos Donis en la entrada al LCI Cueva Tuj Abaj 2.



Interior del LCI Cueva Tuj Abaj 2.



Letrero de bienvenida a Chui Tuj.



Pequeño altar con cruz en LCI Tuj Abaj 3.

## r) Lugares Ceremoniales Indígenas Choch Juez, Choa Pila y Raqan Kej (Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

**Toponimia. Choa Pila:** Frente a la Pila (donde nace agua). **Choch Juez:** Frente al Juez. **Raqan Kej:** Pata de Venado.

**Área Lingüística:** K'iche' y Español.

### Ubicación y Acceso

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, por el altiplano la ruta más directa es ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km 170.50 que se encuentra luego del cruce de la Cumbre de Nahualá o de Alaska, hacia el sur pasando por la Aldea Xetinamit y las faldas de la Montaña Siete Cruces, luego por Aldea Chirijcalbal y posteriormente en la boca costra la aldea Xejuyub en donde a 1km al sur en la comunidad de Chacetisicabaj está la entrada al caserío Pasac al noroeste. De la costa sur se llega de la CA-2 a Santo Tomás La Unión, y luego hacia el noroeste se llega al caserío Chacetisicabaj donde se entra para Pasac. Se continúa a pie en un recorrido de unos 20 minutos por sendero al oeste para llegar al área donde están los lugares sagrados los que se encuentran a pocos metros una de otra.

### Descripción

**LCI Choa Pila** es un nacimiento de agua en donde hay una pequeña roca con un hueco al estilo de Pila, la que es considerada sagrada por los pobladores dadas sus características particulares. Esta se encuentra ubicada frente a un muro de roca donde nace el agua y que da a un terreno con mayor altura, el lugar es como un encaño de agua.

**LCI Choch Juez** es un altar de piedra natural donde los pobladores acostumbran dejar ofrendas, en su frente se aprecia un espacio libre en el suelo para realizar quemas.

**LCI Raqan Kej** es una piedra sagrada de aproximadamente un metro y medio de diámetro con huecos en toda la parte superior. Se encuentra limitada por una estructura de varas que facilita su ubicación y que servirá para proteger la piedra del clima.

### Características naturales

Se encuentra ubicado en un entorno cultivado por la población de Pasac. El clima es cálido en la cota de los 1216 a 1254m SNM. Su temperatura promedio es de 18 a 26°C con precipitaciones de lluvia intermitentes a lo largo del año. Rodeado de bosque secundario y terrenos destinados a la siembra café, y banano, muy poca fauna silvestre visible en los alrededores.

### Importancia cultural

Estas tres ubicaciones, a tan corta distancia una de la otra, reflejan lo importante que es para la población local el respetar los espacios naturales, mantener las costumbres mayas y continuar habilitando lugares de oración y donde se puedan realizar tanto acercamientos individuales como espacios lo suficientemente amplios donde se pueda congregarse un grupo de personas para un fin común.

### Rasgos sobresalientes

Se sabe que la cultura maya vincula a los seres humanos por medio del Cholq'ij, con todos los elementos que le rodean, con las cosas visibles y con las fuerzas que solo se sienten, es una filosofía de vida que propicia el bienestar material pero también la plenitud del espíritu por medio de respetar el entorno que rodea a la persona. Este tipo de piedras con huecos son consideradas sagradas por sus características atípicas como si fuesen una creación especial de los dioses para recalcar su existencia.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y son los propietarios de los terrenos quienes permiten el acceso a estas ubicaciones para realizar ofrendas y ceremonias. No existe actualmente un protocolo de mantenimiento o conservación de los mismos. El acceso es libre en cualquier momento pero debe ir acompañado de algún miembro de la comunidad.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

#### **Coordenadas GTM:**

Choa Pila: Coord X: 399253 Coord Y: 1621016 Coord Z: 1216m SNM

Choch Juez: Coord X: 399345 Coord Y: 1621110 Coord Z: 1254m SNM

Raqan Kej: Coord X: 399263 Coord Y: 1621012 Coord Z: 1231m SNM

**Extensión Aproximada:** Choa Pila y Rakan Kej alrededor de 6400m<sup>2</sup>. Choch Juez alrededor de 300m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Miembros de la Cooperativa Nahualá.

**Cronología:** Lugares ancestrales venerados de hace más de 100 años.

Figura A3. 35. Ortofoto que muestra la ubicación de los LCI Choch Juez, Choa Pila y Raqan Kej.

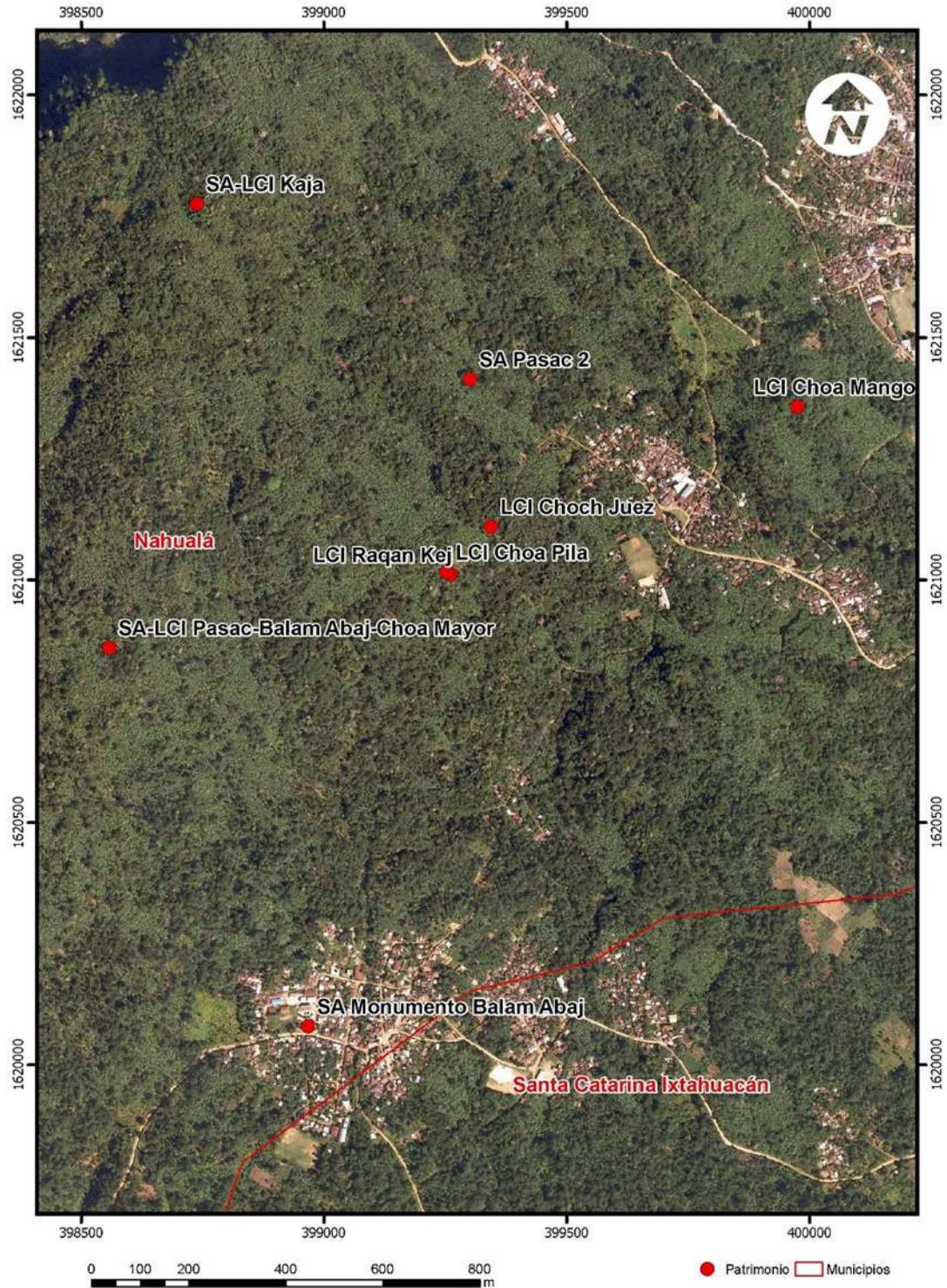


Figura A3. 36. Fotografías que muestran los LCI Choch Juez, Choa Pila y Raqan Kej.  
(F: O. Román)



Vista del LCI Choa Pila.



Detalle de piedra sagrada en LCI Choa Pila.



Altar ceremonial en LCI Choch Juez.



Altar ceremonial en LCI Choch Juez.



Vista de piedra sagrada en LCI Raqan Kej.



Detalle de huecos inexplicables en LCI Raqan Kej.

### s) Atractivos Naturales Volcán Pecul y Nacimiento Río Ixtacapa (Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

**Toponimia:** No determinada.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, el mejor ingreso es por el municipio de Zunil en el departamento de Quetzaltenango, en el camino de terracería que de Zunil lo lleva a la finca La Chingada, luego por sendero en una travesía de ascenso al Volcán por unas 4 horas.

**Descripción: PN y LCI Volcán Pecul** se ha considerado un pico, formando gran parte de las reservas de Guatemala, el área se encuentra rodeada de naturaleza que es ideal para la exploración de actividades como pueden ser: ciclismo de montaña (únicamente por las faldas del volcán), caminatas, campamentos y escalada.

**PN y LCI Nacimiento Río Ixtacapa**, son varios nacimientos de agua que surgen en las faldas del Volcán Pecul y corren hacia la costa sur hasta desembocar en el río Nahualate. Sus aguas son cristalinas y son abastecimiento del vital líquido para muchas poblaciones en su recorrido.

#### **Características naturales**

Se encuentran ubicados en un entorno natural con aprovechamiento humano. El clima es templado a semifrío entre la cota de los 3000 y 3500m SNM. Su temperatura promedio es de 10°C que puede bajar a -10°C en la temporada de mayor frío. El sector está poblado por densos bosques, con cañadas profundas en el este y oeste, con veredas llenas de vegetación húmeda y muy sombreada, con fauna aún visible en los alrededores.

#### **Importancia cultural**

Para la población este sitio es de gran importancia ya que acorde a la historia local, acá yacen los restos de quién fuera el dirigente del traslado desde la devastada ciudad de K'umarcaj a esta nueva ubicación, luego de haber sido esta primera llevada a las cenizas por los colonos españoles, así que este entierro es de gran valor para la población local.

#### **Rasgos sobresalientes**

Del Volcán Pecul no se conocen erupciones registradas, su actividad se manifiesta en fuentes termales y aberturas por las cuales salen vapores sulfurosos. Las fuentes Amargas y las fuentes Georginas (llamadas así porque se construyeron en tiempo del presidente Jorge Ubico), son ejemplos de las fuentes termales del volcán. Respecto al río Ixtacapa tiene su origen de la unión de diferentes corrientes que se encuentra entre los picos Zunil y Santo Tomás o Pecul, donde al unirse con las aguas del río local toman inmensas fuerzas las corrientes, es impresionante.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es pública sin existir encargados del mantenimiento constante y conservación de los mismos. Existen organizaciones como Los Amigos del Río Ixtacapa que buscan capacitar a la población en materia de conservación de los recursos naturales. El acceso a los PN- LCI es libre para el público en general en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** No tienen.

**Coordenadas GTM:**

**Volcán Pecul:** Coord. X: 394604    Coord. Y: 1627012    Coord. Z: 3530m SNM

**Nacimiento Río Ixtacapa:** Coord. X: 395255    Coord. Y: 1626380    Coord. Z: 3220m SNM

**Extensión Aproximada:** No determinada.

**Reportado por:** Jorge Estrada ADRI.

**Cronología:** No determinado.



Figura A3. 37. Ortofoto que muestra el PN-LCI Nacimiento Río Ixtacapa y PN-LCI Volcán Pecul.

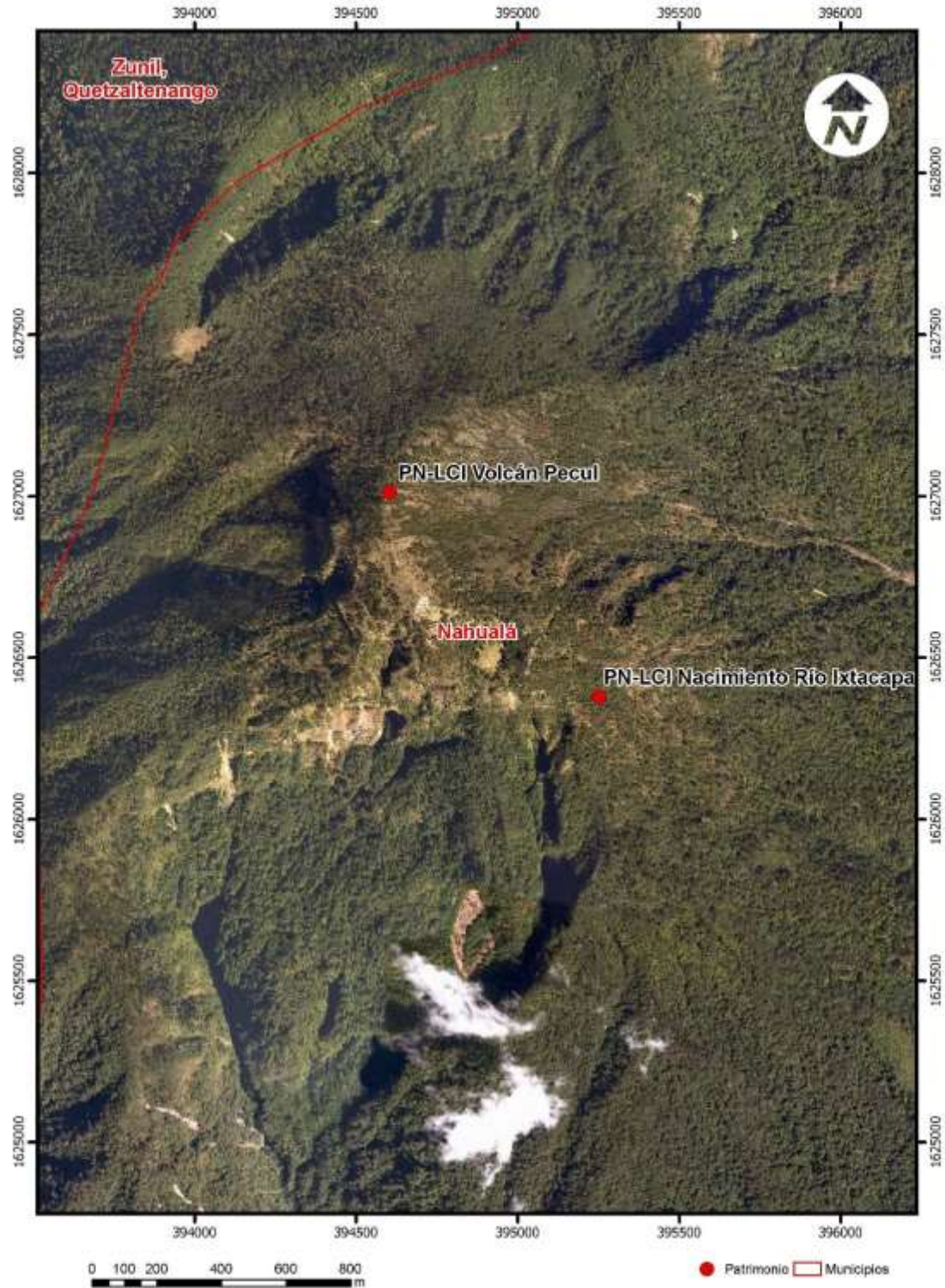


Figura A3. 38. Fotografías del PN-LCI Volcán Pecul y PN-LCI Nacimiento del Río Ixtacapa.  
(F:J. Estrada)



Pobladores locales acampando en el Volcán Pecul.



Vista del Volcán Santiaguito durante el ascenso.



Vista de los poblados circundantes al Volcán.



Vista panorámica



Vista de la Cuenca del Río Ixtacapa



Descenso hacia los nacimientos de agua.



Vegetación abundante a las faldas del Volcán.



Riachuelo que nace del volcán.



Pequeñas cascadas que desembocan en el Río Ixtacapa.



Crecimiento de la corriente del Río Ixtacapa.



Gran piedra sagrada cercana a los nacimientos.

**t) Patrimonio Cultural Republicano Iglesia Católica Nahualá**  
(Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

**Toponimia: Iglesia Católica de la Cabecera Municipal de Nahualá, Sololá.**  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, en la cabecera del mismo, ingresando por la carretera interamericana CA-1, a la altura del km 157. La cabecera cuenta con dos estradas principales hacia la cabecera municipal, la primera en el lado Este del municipio y la segunda en el Oeste camino que dirige hacia la ciudad de Quetzaltenango, Totonicapán y cuatro caminos en el km. Dichas entradas están asfaltadas, se encuentran en buenas condiciones durante todas las épocas del año, el tiempo máximo a recorrer de los dos entradas hacia el centro municipal es de 5 minutos, frente al Parque del lado Este se encuentra la Iglesia Católica de Nahualá.

**Descripción**

PCR Iglesia Católica Nahualá es una edificación de la Época Republicana, *“El Gobernador de Nahualá, Manuel Tzoc, falleció en 1899. Antes de su muerte se dice dejó construida la iglesia parroquial con sus paredes de piedra de granito, escuelas, edificio municipal, etcétera.”* (Diccionario Geográfico Nacional. Ed. Digital 199, p. 713). Posee características de estilo Neocolonial de las construcciones republicanas de esa época, sólida e imponente creada a base de grandes bloques de piedra. Su color natural la hace destacar entre las construcciones que la rodean.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado dentro de un área habitada en el centro de la cabecera municipal. El clima es templado a frío en la cota de los 2500m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 20°C que puede bajar por debajo de los 0°C en la temporada de mayor frío. No se aprecia fauna o flora significativa en los alrededores dado el aprovechamiento humano y urbanización de la zona, excepto el pequeño parque municipal al norte.

**Importancia cultural**

Esta Iglesia no es sólo un recinto de oración y comunión para los pobladores del municipio. Es un espacio donde se destaca la importancia de los personajes que fueron influyentes para la creación del municipio de Nahualá como tal, luego de separarse de Santa Catarina Ixtahuacán. Es un icono de la época y la historia de este municipio, su estilo arquitectónico Neocolonial es típico de la época en que fue construida.

**Rasgos sobresalientes**

Este PCR es una de las iglesias católicas más imponentes de la región por su estilo arquitectónico, piedra expuesta y gran extensión, erigiéndose por sobre las otras construcciones del lugar. Las imágenes en su interior son en su mayoría talladas en madera con un aspecto rústico, se continúa agregando piezas históricas como lo es la escultura de Manuel Tzoc que fue creada en el año 2011 al frente de la iglesia.

### Propiedad, Administración y Manejo

La propiedad es municipal siendo esta entidad la encargada del mantenimiento y conservación del mismo, de igual manera participan activamente los colaboradores de la Iglesia para la conservación del mismo. El acceso al PCR es libre para el público en general en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord X: 411976    Coord Y: 1641416    Coord Z: 2,487m SNM

**Extensión Aproximada:** 1600m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Municipalidad de Nahualá.

**Cronología:** Época Republicana finales de 1800.

Figura A3. 39. Ortofoto que muestra la ubicación de PCR Iglesia Católica Nahualá.

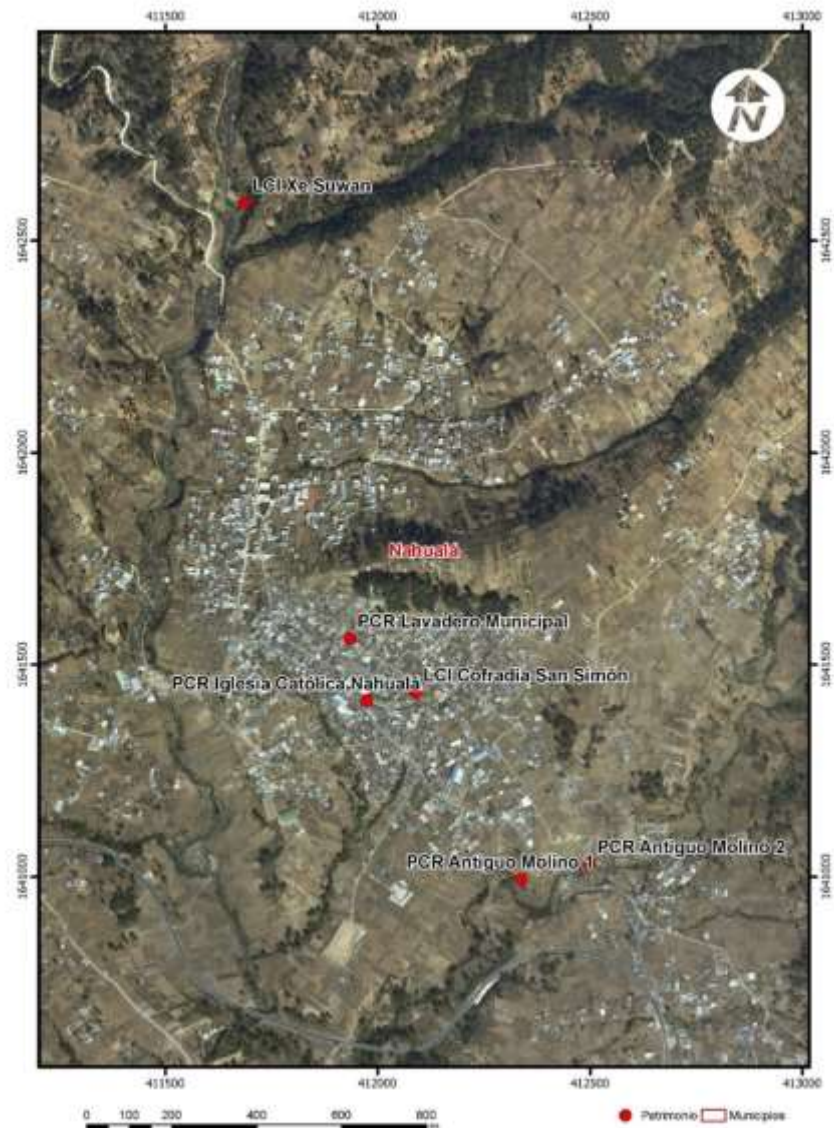


Figura A3. 40. Fotografías que muestran el PCR Iglesia Católica de Nahualá.  
(F: O. Román)



Vista de la fachada de la Iglesia.



Vista panorámica de los alrededores de la Iglesia.



Mercado situado al frente y al lado de la Iglesia.



Vista Posterior de la Iglesia.



Vista del lado norte de la Iglesia.



Construcción paralela a la Iglesia Católica.



Vista del interior de la Iglesia Católica.



Vista del altar central en el interior.



Esculturas y textos informativos sobre el pueblo  
de Nahualá.



Imagen de Cristo Crucificado en Camerín.



Escultura del fundador del municipio de Nahualá,  
Manuel Tzoc.



Monumento exterior del fundador Manuel Tzoc.

#### **u) Patrimonio Cultural Republicano Antiguo Molino 1 y 2** (Figuras 1,2 y 8, Cuadro 7, Gráficas 6 a 6.5)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente

**Toponimia:** Molino de trigo antiguo de Nahualá.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Nahualá, ingresando a la cabecera municipal por la carretera interamericana CA-1 a la altura del km 158 y pasando el puente sobre el Río Gualchojojché se encuentran los PCR.

**Descripción:** PCR Antiguo Molino 1 y Molino 2 está conformado por todo un sistema tradicional de molino de granos, propulsado por la fuerza del agua. Aún se encuentra visible el canal que transporta el agua, el cubo de almacenaje de la misma y el cuarto de triturado donde alguna vez hubo un rodezno, muelas y cernidor de madera entre otros. Se definieron como 1 y 2 porque una parte está del lado noreste del puente y el otro del lado suroeste del mismo.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno mayormente degradado, dentro de un área habitada por la población. El clima es templado a frío en la cota de los 2500m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 15°C que puede bajar por debajo de los 0°C en la temporada de mayor frío. Aún se aprecia algo de la flora local en los alrededores aunque es significativo el aprovechamiento humano y urbanización de la zona.

#### **Importancia cultural**

Los molinos de agua han sido una herramienta importante para el desarrollo de las comunidades, permitiendo facilitar el molido de granos para la producción de alimentos, colaborando tanto con el aspecto económico y nutricional de las comunidades. Este molino permaneció habilitado por unos muchos años y se dice que perteneció al propio Manuel Tzoc primer gobernador de Nahualá.

#### **Rasgos sobresalientes**

La mayoría de los molinos hidráulicos habilitados durante esta época en la zona, son de cubo o de rodezno ya que era una construcción vertical en anillos de piedra que se estrechaba para aumentar la presión y así facilitar la labor de la molienda de granos. Partes clave de este sistema son la presa que almacenaba el agua de las cavuceras, el cárcavo donde desembocaba el agua del cubo y la sala de la molienda donde se encontraban los elementos necesarios para moler. Se dice que aún tiene muchas de sus partes originales. Es parte de la historia de Nahualá y debe ser conservado y restaurado.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada siendo los propietarios son los encargados de la conservación de los mismos. El acceso al PCR es libre para el público en general en cualquier momento, pero debe solicitar permiso a los propietarios.



**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:**

Antiguo Molino 1: Coord. X: 412339    Coord. Y: 1640995    Coord. Z: 2,457m SNM.

Antiguo Molino 2: Coord. X: 412499    Coord. Y: 1641030    Coord. Z: 2,464m SNM.

**Extensión Aproximada:** 14,500m<sup>2</sup> sumando ambos lados de la carretera.

**Reportado por:** Francis Gall, IGN 1999.

**Cronología:** PCR Patrimonio Cultural Republicano.

Figura A3. 41. Ortofoto que muestra el PCR Antiguo Molino 1 y 2.

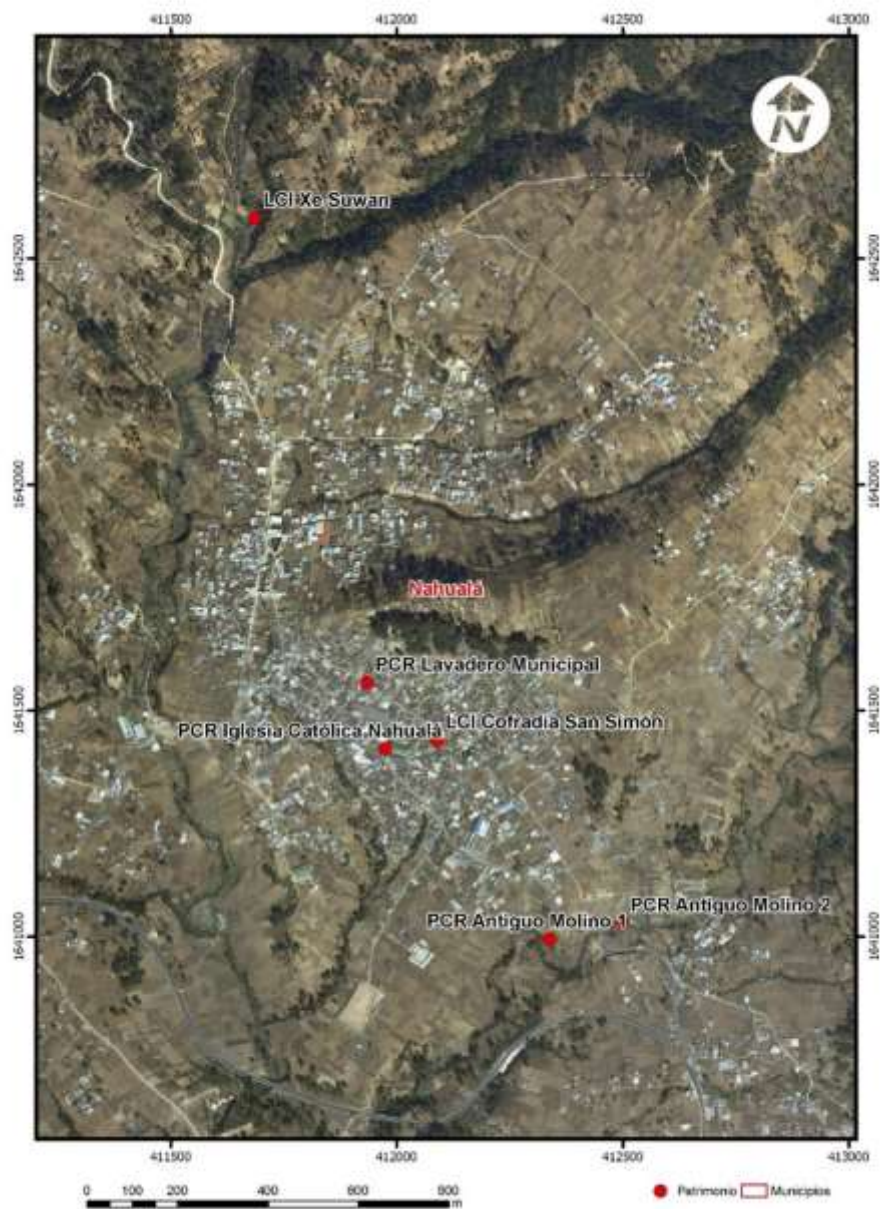


Figura A3. 42. Fotografías que muestran el PCR Antiguo Molino 1 y 2.  
(F: O. Román)



Vista del trayecto del canal del Antiguo Molino 1.



Vista general de Antiguo Molino 1.



Vista del pozo o cubo del molino.



Interior del cubo donde se acumulaba el agua.



Compuerta de entrada al cuarto de molido.



Vista del merendal, donde descansaban los granos.



Vista del cárcavo que devuelve el agua del Antiguo Molino 1.



Vista general del PCR Antiguo Molino 2.



Vista del canal que recibe el agua y el cárcavo, espacio por donde se devuelve el agua al río.



Vista del cauce del río Gualchojojché.



Vista lateral del Antiguo Molino 1, donde se encontraba habilitado el cuarto de molido.



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



### A.1.2. MUNICIPIO DE SANTA CATARINA IXTAHUACÁN

**a) Lugar Ceremonial Indígena Patan**  
(Figuras 1, 2 y 9, Cuadro 8, Gráficas 7 y 7.1)

**Toponimia:** Ceremonia Maya

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 170 tomando la Cumbre de Nahualá o de Alaska hasta llegar al cruce de la Nueva Santa Catarina Ixtahuacán a 1km de distancia de la carretera.

**Descripción**

Se trata de un cerrito protegido por la municipalidad cuya parte superior está conformada el área ceremonial, donde se encuentran 4 cruces de piedra alineadas a los puntos cardinales con una distancia de unos 15m entre ellas, en su centro un espacio para la realización de quemas en un área de aproximadamente 2.00m de diámetro. Todo ubicado en el terreno esta engramillado con pequeñas porciones de bosque joven de cipreses a su alrededor.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado dentro de un área habitada por la población. Por ser región de tierra fría, el clima está clasificado como de meseta y oscila entre los 5° y 15°C, y altiplano que por medio de montañas definen la variabilidad del mismo con elevaciones dentro de la cota de los 1400m SNM, lo que genera diversidad de microclimas. La cabecera se rodea parcialmente de bosque secundario de pino, roble, palo blanco, ciprés común y encino con muy poca o nula fauna silvestre.

**Importancia cultural**

Este sitio fue habilitado al trasladarse la cabecera municipal a su nueva ubicación, y fue creado para poder realizar ceremonias tradicionales en un espacio abierto al público. Aquí se reúne mucha gente para las ciertas fechas del calendario maya, como para el Oxlajuj Ajpop en 2012 por ejemplo, así como para las fiestas patronales de la Nueva Santa Catarina Ixtahuacán. Hay evidencia de ocupación prehispánica en el lugar, se encontraron restos de cerámica y obsidiana.

**Rasgos sobresalientes**

Las 4 cruces se encuentran alineadas con los puntos cardinales unidas entre sí por caminos de piedra hasta el centro, esto para realizar la invocación a las 4 esquinas del mundo como lo dicta la tradición, que es uno de los pasos iniciales para la realización de cualquier ceremonia maya.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal siendo esta entidad la encargada del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al LCI es libre para el público en general en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 407489 Coord. Z: 642287 Coord. Y: 3,035m SNM.

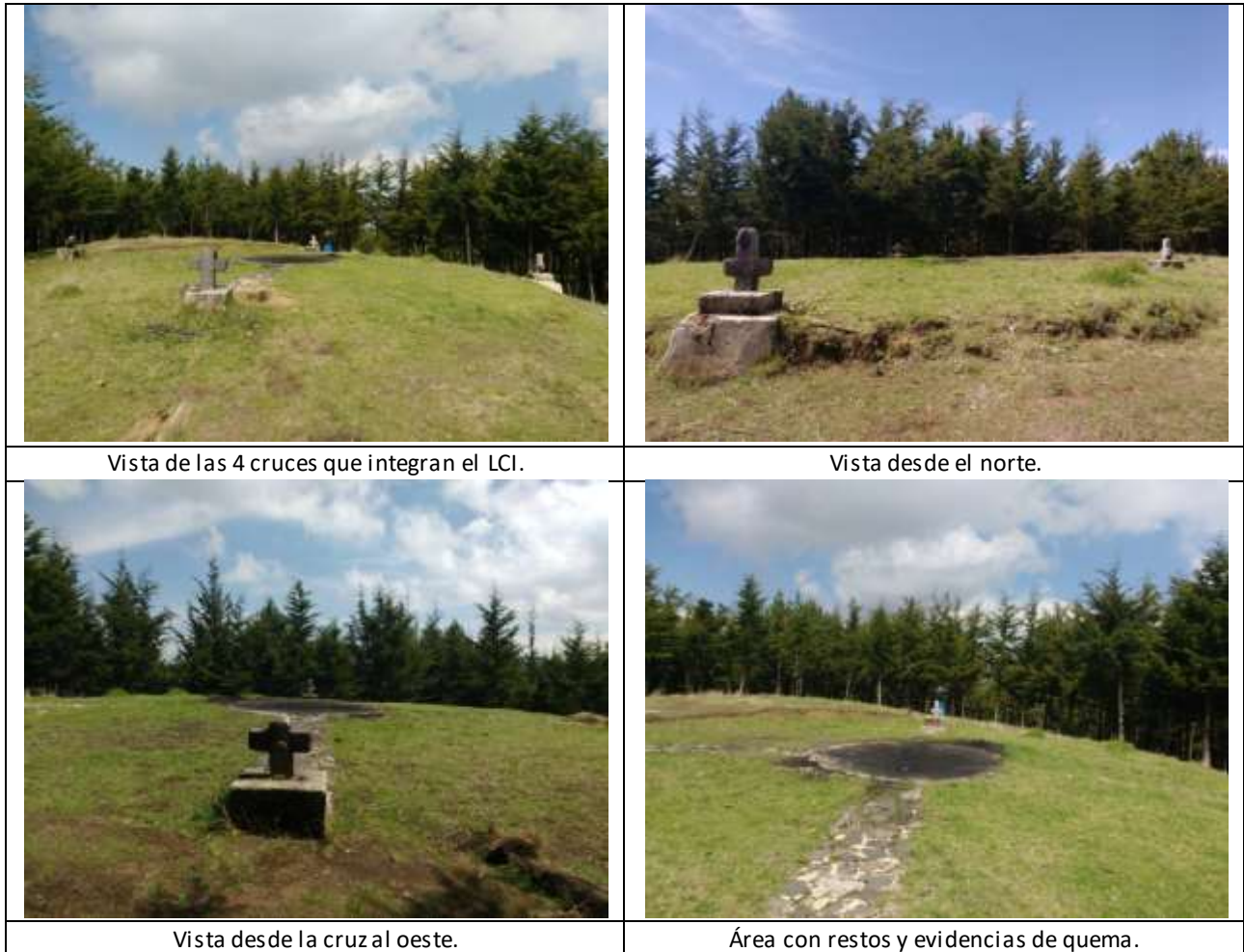
**Extensión Aproximada:** 6,000m<sup>2</sup> aproximadamente.

**Reportado por:** Municipalidad de Nueva Santa Catarina Ixtahuacán. **Cronología:** El SA es Prehispánico.

Figura A3. 43. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Patan.



Figura A3. 44. Fotografías que muestran el SA y LCI Patan.  
(F: O. Román).



## **b) Sitio Arqueológico Tzib'achaj** (Figuras 1, 2 y 9, Cuadro 8, Gráficas 7 y 7.1)

**Toponimia.** Lugar donde se enciende el ocote.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 168.50 que se encuentra en la cuesta de Alaska a la altura del cruce del caserío Pacamná, luego pasando por la Montaña Pachiyut se llega a Santa Catarina Ixtahuacán, de donde se inicia la caminata pasando por el cementerio y descendiendo la montaña se avista el Cerro Tzib'achaj, donde por sendero se atraviesa una especie de puente natural que se une al cerro al cual se asciende en zigzag a la parte alta en donde hay un lugar en donde se mira la existencia de un quemadero y restos de artefactos arqueológicos.

### **Descripción**

Se trata de un cerro en forma semicilíndrica el cual tiene en su parte superior evidencia de asentamiento humano prehispánico seguramente del período Post Clásico, está conformado por evidencia de un asentamiento prehispánico que incluye restos de cerámica y obsidiana, así como posibles bases de habitaciones. Hay dos lugares ceremoniales, uno a la entrada de una pequeña gruta a inmediaciones del cerro en su lado este y otro en la cima del mismo. En las dos se pueden apreciar marcas de quema frecuente y restos de ofrendas como velas, flores y copal. Su geomorfía lo hace un lugar muy defensivo típico de la época a la que pertenece.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno parcialmente degradado, con campos de maíz en sus alrededores y bosque secundario de roble, ciprés y pino que es el predominante, hay un área de reforestación de pino joven en el lado noreste, hay poca fauna silvestre dado la intervención humana en el territorio. El clima es templado a semifrío en la cota de los 2300m SNM entre los 15 y 20°C.

### **Importancia cultural**

Los habitantes de la región tienen el conocimiento de que acá estuvo establecido el Príncipe Tecum antes de salir a su última batalla donde perdiera la vida ante los conquistadores españoles y sus aliados. El cerro es respetado y frecuentado por las personas locales sobre todo para pedir por buenas cosechas y abundancia en los terrenos circundantes, éxitos en los negocios emprendidos y buena salud para la familia.

### **Rasgos sobresalientes**

El recorrido de ascenso, exploración y descenso del cerro ofrecen un reto físico moderado y una grata recompensa sobre todo al llegar a la cima. Don Manuel Tum miembro del COCODE y guía espiritual de la cosmovisión maya, manifiesta que vienen gente a reunirse en este lugar los días propicios del calendario maya para hacer sus ceremonias, afirma que este cerro sagrado ha sido visitado desde hace muchos años incluso por habitantes de otros municipios y departamentos, así como por algunos extranjeros, desea desarrollar turismo que venga a visitar este lugar.



**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada pero el dueño da permiso para visitarlo, el dueño y su vecino Manuel Tum con sus trabajadores son quienes intentan que se respete el espacio del SA y LCI manteniendo limpio y cuidado. El paso al cerro es libre, sin embargo es bueno acompañarse de un conocedor o guía local, así como pedir permiso al propietario.

**No de Registro del MCD:** Reportado pero sin registro.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 407678 Coord Y: 1635484 Coord. Z: 2,226m SNM.

**Extensión Aproximada:** 10,000 m<sup>2</sup> aproximadamente.

**Reportado por:** Oxlajuj Ajpop. 2010.

**Cronología:** Probable Post Clásico Tardío.

Figura A3. 45. Ortofoto que muestra el SA y LCI Tzib'achaj.

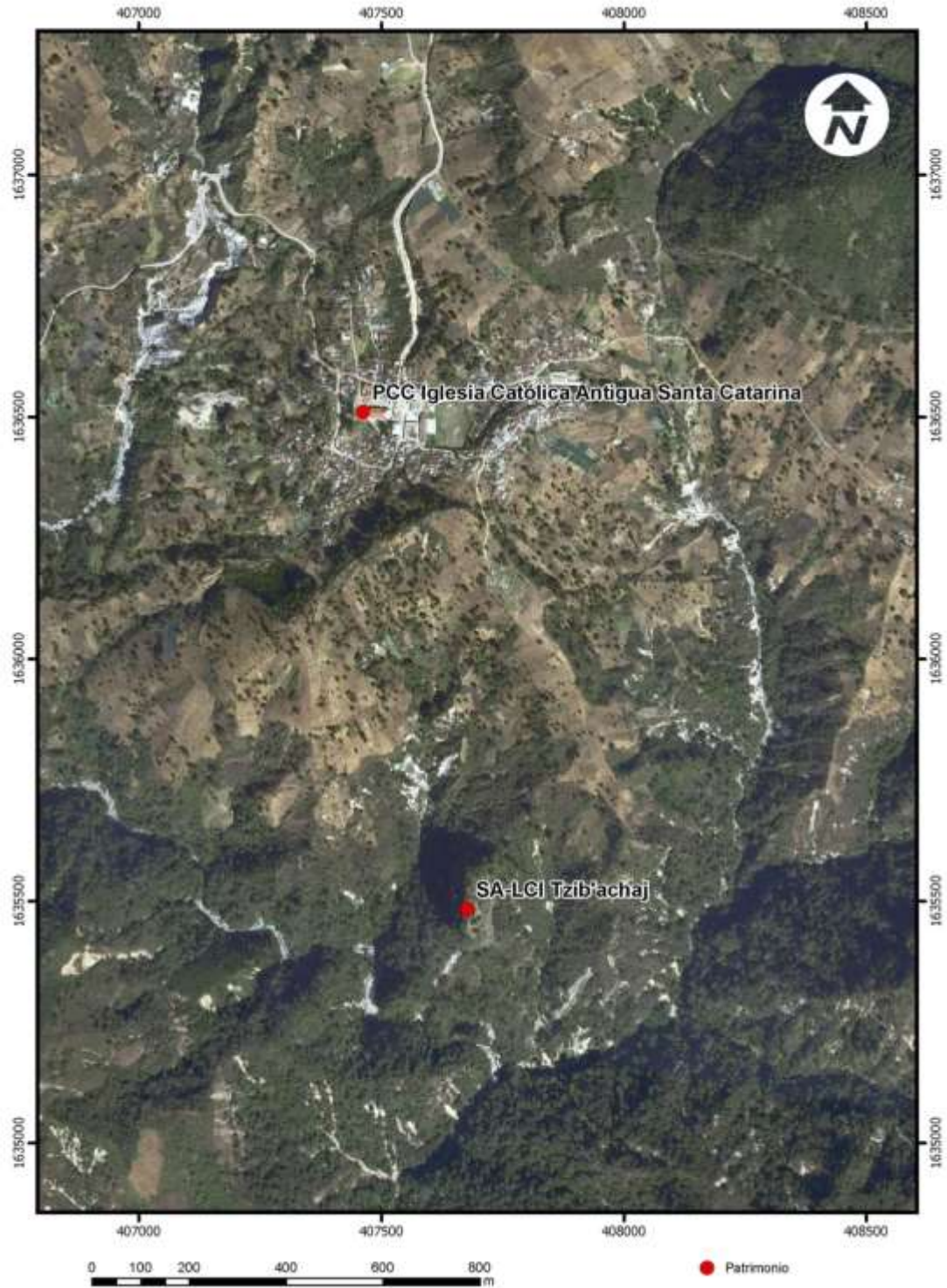


Figura A3. 46. Fotos que muestran el SA y LCI Tzijb'achaj.  
(F: O. Román).





Vista panorámica desde la cima al sur



Evidencia de restos de cerámica.



Vista panorámica desde la cima al cerro Tz'ijb'achaj.



Don Manuel Tum descendiendo del cerro.

### **c) Lugar Ceremonial Indígena Choa Cárcel Mundo y Patrimonio Natural Lik'ilik Ja'** (Figuras 1, 2 y 9, Cuadro 8, Gráficas 7 y 7.1)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

#### **Toponimia**

Choa Cárcel Mundo significa Frente a la Cárcel del Mundo.

Lik'ilik Ja' significa Agua Extendida (catarata).

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 170.5 que se encuentra luego del cruce de la Cumbre de Nahualá o de Alaska, por camino de terracería hacia el sur pasando por los caseríos de Parraxquim y Xeabaj y por las faldas de la Montaña Siete Cruces pasando la aldea Chirijcalbal, pero sin llegar hasta la aldea Xejujub en el puente sobre la quebrada se deja el vehículo. Del puente se continúa a pie en un recorrido de unos 20 minutos hasta llegar a la catarata Lik'ilik Ja', de donde se sube por sendero empinado hasta alcanzar la entrada a la cueva (grieta) de Choa Cárcel Mundo a 5 minutos de la catarata.

#### **Descripción**

**LCI Choa Cárcel Mundo:** es una grieta de regular tamaño que se formó al partirse la punta saliente del cerro y que lo atraviesa en un largo de 15m. En su interior puede albergar a una persona tras otra ya que tiene no más de 60cm de ancho. Tiene habilitado un pequeño altar de piedras donde se puede apreciar evidencia de ofrendas como velas y flores, aquí tiene un quiebre por donde se llega a la salida hacia una caída vertical.

**PN Lik'ilik Ja':** es una pequeña cascada de aproximadamente 15m de altura, que se encuentra a unos 5 minutos antes de llegar al LCI Choa Cárcel Mundo, en la caída de la catarata se forma una poza de agua y hay espacio para descansar y relajarse después del baño. Este pequeño río en el que corre agua todo el año es uno de los afluentes del Río Masá que pasa al este.

#### **Características naturales**

Tanto el SA como el LCI se encuentran ubicados en un entorno un poco degradado dentro de un área habitada por la población de Salacal sur. El clima es cálido a templado en la cota de los 1300m SNM. Su temperatura promedio es de 20 a 25°C, acercándose al clima de boca costa. Rodeado de terrenos con bosque secundarios de encinos y espacios habilitados con cultivos de banano, café y maxán, donde aún se puede apreciar poca fauna silvestre.

#### **Importancia cultural**

Ambos sitios son visitados por pobladores locales y se sabe que las ubicaciones cercanas a fuentes de agua son mucho muy apreciadas al momento de realizar cualquier tipo de ceremonia maya. A la catarata se viene por recreación, pero en la cueva (grieta) se tiene una relación con los ancestros y el interés es religioso cultural.

### **Rasgos sobresalientes**

La diversidad de los terrenos para acceder a ambas ubicaciones hace del recorrido interesante ya que permite caminar por partes planas y quebradas e inclinadas cerca del río. La caída del agua en la catarata es un lugar muy atractivo pero necesita saneamiento. La cueva sagrada en la parte alta de la catarata le da un ambiente mágico al lugar.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es pública sin responsables que se encarguen del mantenimiento y conservación de los mismos. El acceso tanto al LCI como al PN es libre para el público en general en cualquier momento. Se recomienda acompañarse de un guía local.

**No de Registro del MCD:** No tienen.

### **Coordenadas GTM:**

**Choa Cárcel Mundo:** Coord. X: 400011    Coord. Y: 1622812    Coord. Z: 1,188m SNM

**Lik'ilik Ja':** Coord. X: 399950    Coord. Y: 1622907    Coord. Z: 1112m SNM

**Extensión Aproximada:** El recorrido es como de 2km de largo.

**Reportado por:** Humberto Samayoa, Manuel Guarchaj y Otto Román.

**Cronología:** La Cueva Choa Cárcel Mundo se dice en la región que tiene uso ancestral, puede ser de tiempo prehispánico.

Figura A3. 47. Ortofoto que muestra el LCI Choa Cárcel Mundo y PN Lik'ilik Ja'

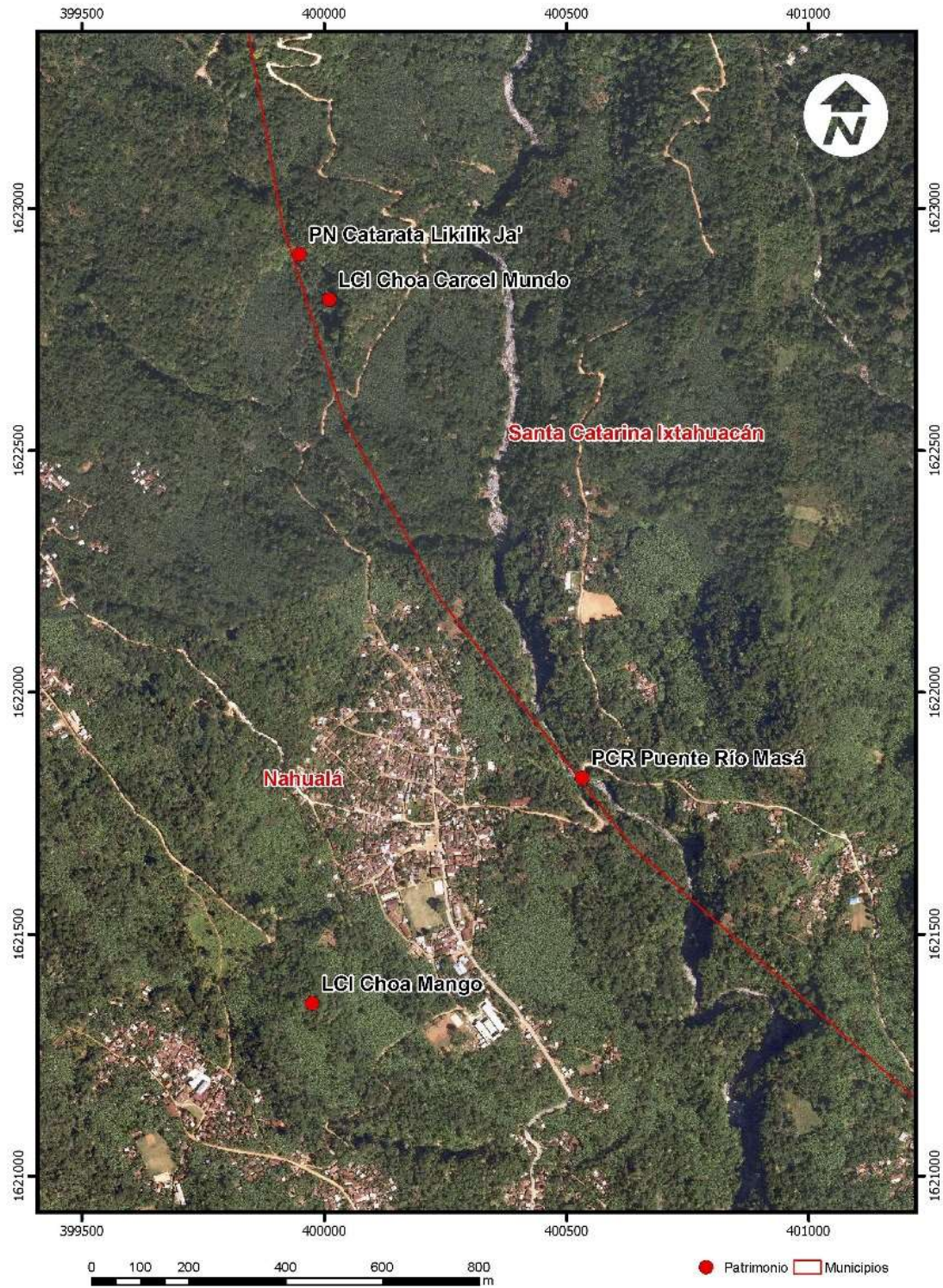


Figura A3. 48. Fotografías del LCI Choa Cárcel Mundo y PN Catarata Lik'ilik Ja'.  
(F: O. Román).





**d) Lugar Ceremonial Indígena Ix Xexac**  
(Figuras 1, 2 y 9, Cuadro 8, Gráficas 7 y 7.1)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

**Toponimia:** Deidad femenina que intercede.

**Área Lingüística:** Kiche'.

**Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 168 adelante del cruce de la aldea Pacamná continuando al sur pasando por la Antigua Santa Catarina Ixtahuacán y siguiendo a la aldea Guineales hasta llegar al caserío Chirijmasá. De ahí se continúa a pie por sendero ascendiendo el cerro entre las aldeas de Chirijmasá y Xexac unos 30 minutos aproximadamente, pasando por la ubicación del SA Caban, luego otros 30 minutos para llegar al LCI Ix Xexac. También se puede acceder desde Santa María Visitación por Tzumajul, que conecta con el caserío Patzaj y luego a Guineales. Así mismo, desde la costa sur por la CA-2, en el cruce a Samayac llegando a Santo Tomás La Unión y luego hacia la Aldea Guineales.

**Descripción**

**SA Caban** está conformado por varios restos de construcciones prehispánicas de carácter habitacional que están dispersas a lo largo del cerro que se ubica entre los poblados de Xexac y Chirijmasá.

**LCI Ix Xexac** es un altar ubicado en una parte alta del cerro en una saliente de roca, donde se colocó una pequeña cruz que se aprecia rodeada de decoraciones, ofrendas tales como flores, alimentos, velas y velas, que muestran la frecuencia con la que es visitado por los pobladores locales y más allá.

**Características naturales**

Se encuentran ubicados en un entorno con muestras de aprovechamiento humano, dentro de un área de bosque secundario de pino, roble, palo blanco, ciprés común y encino con poca fauna silvestre, hay plantaciones de café, maxán y banano. El clima es cálido a templado entre la cota de los 900m a 1000m SNM. Su temperatura promedio es de 20° a 25°C, el clima es cálido a templado, húmedo con precipitaciones copiosas en época de lluvia.

**Importancia cultural**

El SA Caban muestra espacios habitacionales que evidencian la presencia de una población prehispánica en el sector.

El LCI Ix Xexac parece que tiene una tradición de uso muy ancestral y muy probablemente se remonta al tiempo del asentamiento prehispánico en la región.

**Rasgos sobresalientes**

El trayecto por el cerro y las diferentes vistas que se pueden apreciar durante el recorrido dan la oportunidad de conocer la región con una perspectiva diferente hacia la costa sur, las cuencas de los ríos Quibá y Nahualate. El sendero lleva hasta la aldea de Xexac.



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es comunitaria, no hay autoridades encargadas del mantenimiento y conservación del SA y el LCI. El acceso es libre para la población en general y se debe acompañar de algún vecino local.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:**

SA Caban: Coord X: 402948 Coord Y: 1620472 Coord Z: 934m SNM.

LCI Ix Xexac: Coord X: 402569 Coord Y: 1620740 Coord Z: 1062m SNM.

**Extensión Aproximada:** El recorrido es de 1.8km aproximadamente

**Reportado por:** DEMOPRE, IDAEH. Shape de Sitios Arqueológicos.

**Cronología:** Indeterminada

Figura A3. 49. Ortofoto que muestra el SA Cabán y LCI Ix Xexac

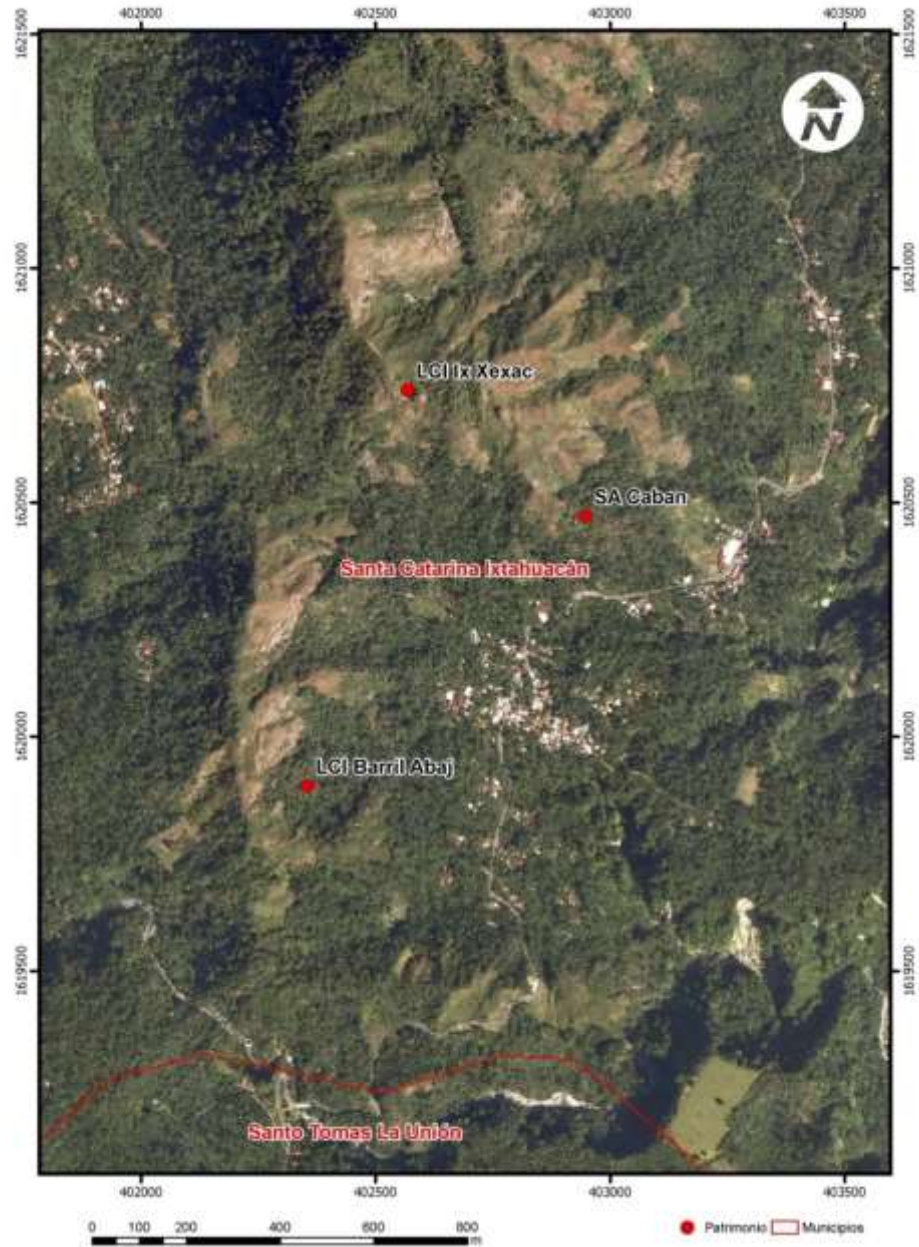


Figura A3. 50. Fotografías del SA Caban y el LCI Ix Xexac.

	
<p>Restos de edificación prehispánicas SA Caban.</p>	<p>Restos de edificación prehispánicas SA Caban.</p>
	
<p>Vista de áreas de cultivo</p>	<p>Vista de aldea Chirijmasá y costa sur desde una saliente del cerro.</p>
	
<p>Ascenso sobre parte aguas del cerro.</p>	<p>Vista panorámica al este cerro Ahau</p>



Vista al cerro Baril Abaj al sur



Detalle de piedra sobre el LCI IxXexac



Vista del LCI IxXexac.



Altar del LCI IxXexac con ofrendas.

**e) Lugar Ceremonial Indígena Barril Abaj**  
(Figuras 1, 2 y 9, Cuadro 8, Gráficas 7 y 7.1)

**Toponimia:** Piedra Barril

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 168 en el cruce de la ante de la aldea Pacamná continuando al sur pasando por la Antigua Santa Catarina Ixtahuacán y siguiendo a la aldea Guineales hasta llegar al caserío Chirijmasá. De ahí se continúa a pie por sendero unos 15 minutos ascendiendo el cerro Baril Abaj que está entre los ríos Masá y Quibá para llegar al lugar. También se puede acceder desde Santa María Visitación por Tzumajul, que conecta con el caserío Patzaj y luego a Guineales. Así mismo, desde la costa sur por la CA-2, en el cruce a Samayac llegando a Santo Tomás La Unión y luego hacia la Aldea Guineales.

**Descripción**

Está conformado por un altar de piedras menores al pie de una gran roca, donde se evidencian marcas de quema y ofrendas que han sido dejadas por los pobladores. A lo largo del recorrido por el cerro Baril Abaj se pueden observar restos de materiales arqueológicos tales como cerámica y obsidiana prehispánicas.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno con muestras de aprovechamiento humano, dentro de un área de bosque secundario de pino, roble, palo blanco, ciprés común y encino con poca fauna silvestre. Hay plantaciones de café, maxán y guineo. El clima es cálido a templado, húmedo con temperatura promedio de 20° a 25°C con precipitaciones copiosas en época de lluvia. Esta entre la cota de los 960m SNM.

**Importancia cultural**

Para la población local este es un LCI muy frecuentado para la realización de ceremonias mayas principalmente privadas. Se tiene conocimiento de que en el territorio habitaron antepasados de la cultura maya-k'iche' y probablemente antes.

**Rasgos sobresalientes**

El recorrido a través del cerro para acceder al LCI es atractivo y para quienes realizan las ceremonias mayas es de importancia que el LCI se encuentre inmerso en la naturaleza pues brinda un espacio armonioso y privado, un tanto alejado de la contaminación visual y auditiva que se tiene en las áreas pobladas.

**Propiedad, Administración y Manejo**

Información de primera mano afirma que es propiedad privada, no existe entidad o personas responsables del mantenimiento y conservación del mismo, aparte del cuidado que le dan los mismos visitantes y el propietario que da permiso. El acceso al LCI es libre para el público en general en cualquier momento, pero debe tener el permiso de los comunitarios.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:**

Baril Abaj: Coord. X: 402355 Coord. Y: 1619896 Coord. Y: 960m SNM.

**Extensión Aproximada:** El área de culto donde está la piedra sagrada es de unos 80m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Antonio Ox y Otto Román.

**Cronología:** Indeterminado, de acuerdo a los locales tiene unos 100 años de uso o más.

Figura A3. 51. Ortofoto que muestra la ubicación de LCI Barril Abaj.

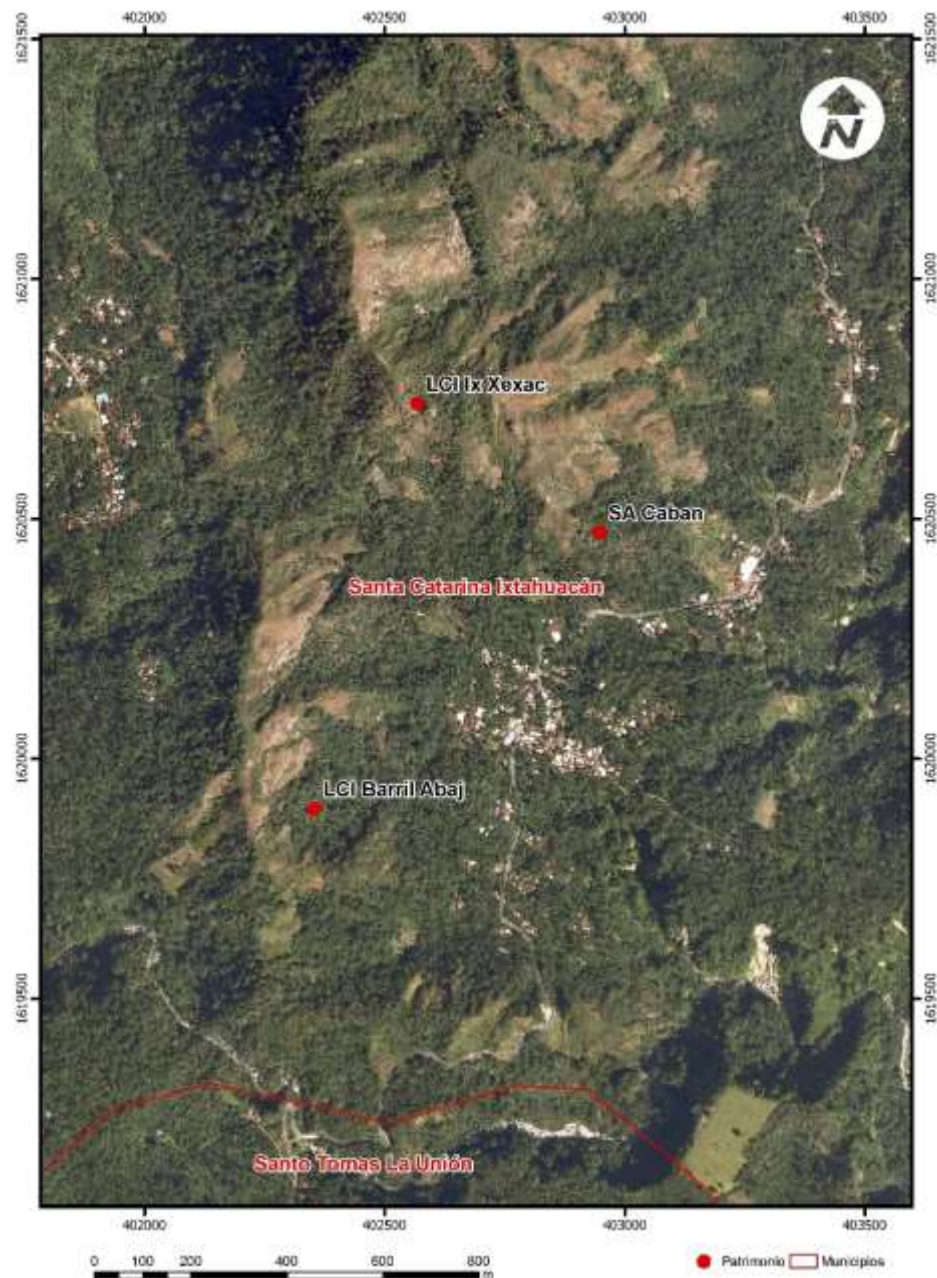


Figura A3. 52. Fotografías que muestran el LCI Baril Abaj. (F: O. Román).

	
<p>Altar de piedra con ofrendas y evidencias de uso</p>	<p>Don Antonio Ox y familia local en ceremonia maya</p>
	
<p>Don Antonio Ox Líder Comunitario y conocedor local.</p>	<p>Restos de edificaciones prehispánicas.</p>
	
<p>Pequeño afluente que atraviesa el terreno del LCI.</p>	<p>Ascenso por el cerro Baril Abaj.</p>



**f) Lugar Ceremonial Indígena Choa Campana Abaj**  
(Figuras 1, 2 y 9, Cuadro 8, Gráficas 7 y 7.1)

**Toponimia:** Campana de Piedra.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km 170.50 que se encuentra luego del cruce a Nueva Santa Catarina Ixtahuacán y de la Cumbre de Nahualá o de Alaska. Por camino de terracería, pasando las faldas de la Montaña Siete Cruces, hasta llegar a la aldea Xejuyub. Se continúa al sur hasta el caserío Chuisantotomás y se continúa por sendero entre propiedades de los vecinos para llegar al LCI en un recorrido de unos veinte minutos o 1 km. Por la costa sur de la CA-2 se entra por el cruce a Samayac hasta llegar a Santo Tomas La Unión, luego para la aldea Chuisantotomás en asfalto o adoquín, luego por sendero hasta alcanzar la cueva.

**Descripción**

Se trata de una pequeña cueva ubicada cerca del límite municipal con el municipio de Santo Tomás La Unión de Suchitepéquez. Está conformada por una pequeña entrada donde se evidencian ofrendas y marcas de quema. Existe una grieta en la parte posterior por donde se ingresa a un espacio mayor donde se encuentra un altar de piedra natural.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno parcialmente degradado, entre bosque secundario de roble, ciprés y pero también algunos sembradíos a sus alrededores, con muy poca fauna silvestre dado la intervención humana en el territorio. El clima se manifiesta cálido a templado en la cota de los 1000m SNM entre los 18 y 25°C.

**Importancia cultural**

El espacio es conocido por los pobladores locales y se ha venido utilizando desde hace varios años como lugar ceremonial, se dice que se escucha el sonido de una campana que viene del lugar, a eso se debe su nombre.

**Rasgos sobresalientes**

El recorrido de acceso no es tan demandante y ofrece interacción con la naturaleza, los pobladores y sus los cultivos de café y banano.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es particular y son las personas locales quienes lo usan que le dan poco manteniendo al realizar sus ceremonias, aunque dejan desperdicios plásticos. Se sugiere acompañarse de un guía local.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: Coord Y: Coord Z: SNM

**Extensión Aproximada:** m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Diego Och y Manuel Guarchaj

**Cronología:** Republicana, usada desde hace unos 80 años.

Figura A3. 53. Ortofoto que muestra el LCI Choa Campana Abaj.

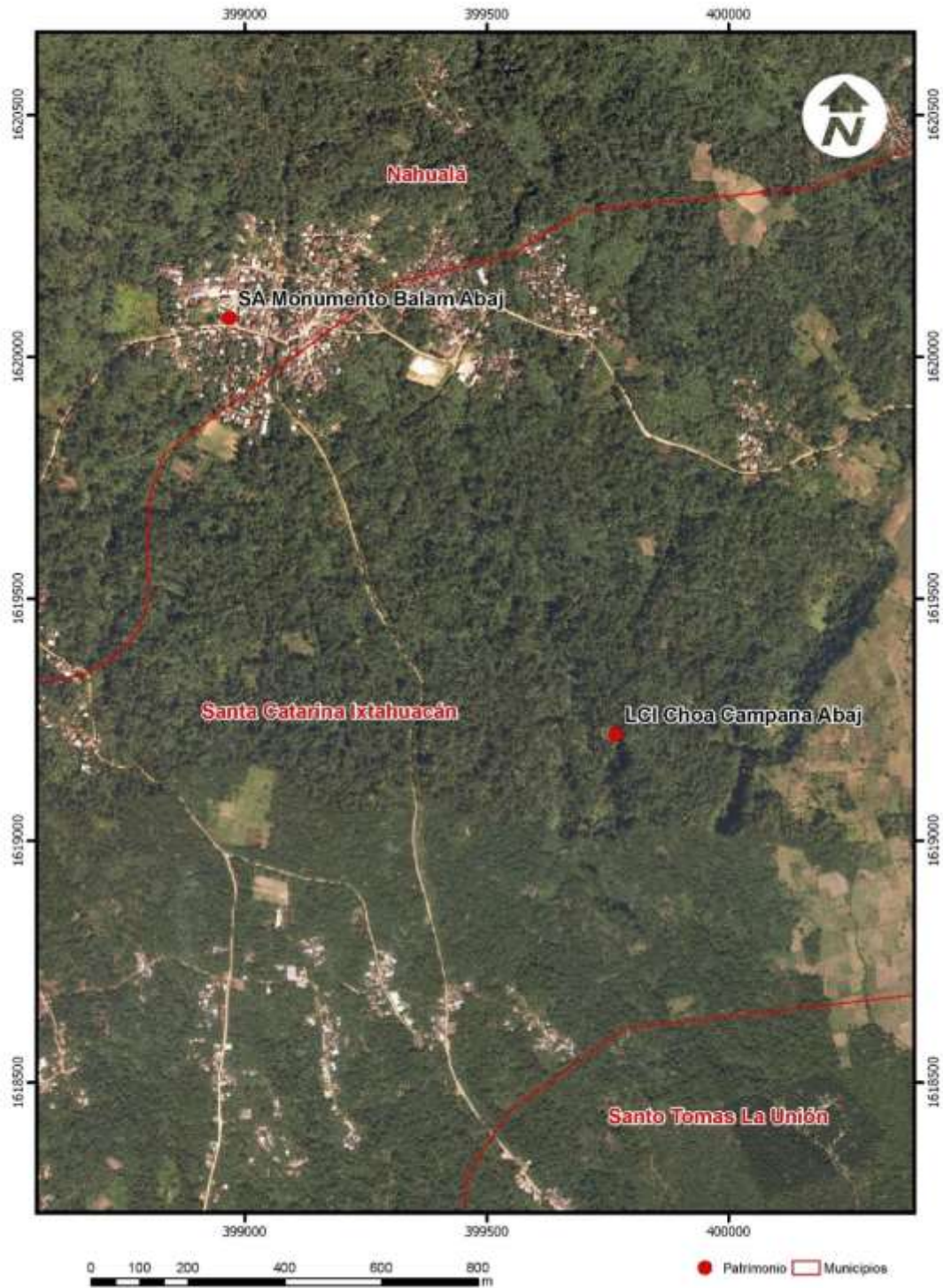


Figura A3. 54. Fotografías del LCI Choa Campana Abaj  
(F:O: Román).



**g) Patrimonio Cultural Colonial Iglesia Católica Santa Catarina Ixtahuacán**  
(Figuras 1, 2 y 9, Cuadro 8, Gráficas 7 y 7.1)

**Toponimia:** “*Santa Catalina de Alejandría, virgen. ... Carl Scherzer visitó en junio 1854 la cabecera, a la que se refirió como Santa Catarina Istlavacan, e indicó que significaba pie de mujer. Siendo nombre náhuatl, Antonio Peñafiel manifestó que podría ser lugar de vista o llanura, ya que proviene de ixtli= vista; ua= posesivo calificativo de paraje, y el locativo can.*” (Francis Gall 199, p. 556).

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 168 en el cruce adelante de la aldea Pacamná por la RD-2 camino de terracería, continuando al suroeste hasta llegar a la Antigua Santa Catarina Ixtahuacán.

**Descripción**

**PCC Iglesia Católica Santa Catarina Ixtahuacán** es una de las edificaciones, si no la única de la época colonial que permanece en pie en la antigua cabecera municipal, tiene intervenciones luego de los terremotos que le ha tocado superar. La fachada tiene estilo Colonial con tendencia Neoclásico, su construcción es de bloques de piedra canteada, posee cúpula muy vistosa. El interior de la Iglesia fue remodelado y tiene un aspecto sencillo, con muros blancos, una imagen a cada lado del altar, al fondo la patrona Virgen de Santa Catalina de Alejandría y en la mitad de la nave central se encuentra una fuente bautismal de cemento. La mayoría del terreno de la iglesia está rodeado por suelo adoquinado.

*En ocasión de la visita pastoral que entre 1768 y 1770 realizó Cortés y Larraz a su diócesis: "Día 6 de agosto salí del pueblo de Quesaltenango para el de Santa Cathalina, anexo del de San Miguel Totonicapam,.... En poco tiempo han levantado la iglesia, tienen muchos cuerpos de santos y alhajas de plata; pero como acostumbran hacerlas unas planchas de plata muy ligeras, que les cuesta mucho dinero y vale como por cuatro o seis partes el trabajo más que el material, ninguno se entierra en la iglesia, porque se cierran las puertas. Algunas imágenes hay vestidas porque no tengan frío. (Gall, Francis 1999, p. 557).*

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área habitada por la población. El clima es templado a semifrío en la cota de los 2300m SNM entre los 10 y 15°C. A sus alrededores aún se aprecia algo de los bosques típicos de la región de pino, ciprés y encino. En los alrededores se aprovecha para cultivo todo el terreno que se puede tanto plano como inclinado que es la mayoría.

**Importancia cultural**

El pueblo tiene orígenes prehispánicos, “*En el Popol Vuh, aparece con su antiguo nombre indígena de Ziyahá o Zihá, al referirse en su capítulo X a la sexta generación de reyes. Por su parte, en el Título de Totonicapán, capítulo 7°, versión de Adrián Recinos, como Sihá figura dentro de uno de los pueblos de Ilocab.*”. Esta fue la primera Iglesia católica del municipio de Santa Catarina Ixtahuacán cuando llegó la orden de los Franciscanos se asentó el primer grupo esta orden religiosa en este territorio que luego sería la cabecera municipal, de la que se tiene el primer registro en escritos del año 1560. Por el año

1883 se especifica que este municipio será perteneciente de Sololá y no de Quiché y Totonicapán como se tenía pensado.

### **Rasgos sobresalientes**

El 2 de noviembre de 1998, en la antigua cabecera municipal de Santa Catarina Ixtahuacán se presentaron fuertes lluvias, derrumbes que impidieron el acceso al municipio, muchas viviendas empezaron a agrietarse y a derrumbarse. Durante 3 días consecutivos el pueblo quedó totalmente incomunicado, sin luz y sin ninguna vía de acceso, como efectos del huracán Mitch. La Iglesia fue de las pocas edificaciones que soportaron los daños, dando testimonio de su firme y duradera construcción. Dado este desastre la cabecera fue trasladada al territorio de Ch'wipatan o Cumbre de Alaska. La Iglesia permanece abierta ofreciendo servicios a los pobladores que no quisieron abandonar el lugar, ya que para ellos esta es su tierra ancestral y aquí pertenecen.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal y eclesiástica, siendo que hay servidores de la comunidad encargada del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso a la iglesia es libre para el público en general tomando en cuenta los horarios de atención.

**No de Registro del MCD:** No está definido.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 407463 Coord. Y: 1636511 Coord. Z: 2310m SNM

**Extensión Aproximada:** 3,800m<sup>2</sup> aproximadamente.

**Reportado por:** Municipalidad de Santa Catarina Ixtahuacán.

**Cronología:** Época Colonial.

Figura A3. 55. Ortofoto que muestra el PCC Iglesia Antigua Santa Catarina Ixtahuacan.

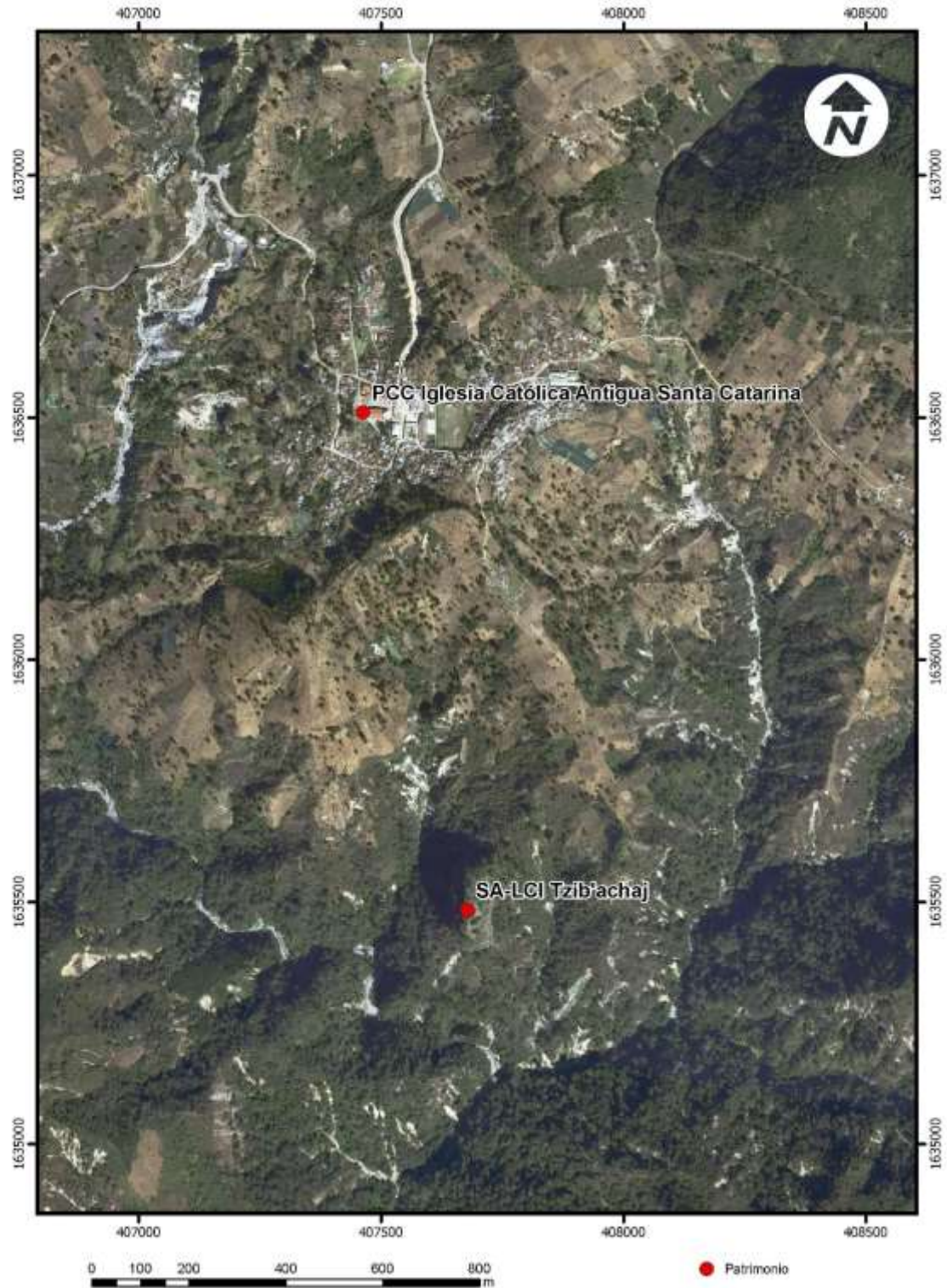


Figura A3. 56. Fotos que muestran el PCC Iglesia de Santa Catarina Ixtahuacán.  
(F: Otto Román).



Acceso por la parte posterior y casa parroquial.



Detalle de parte ingreso posterior



Fachada y lado oeste del terreno



Fachada de la iglesia y lado este



Vista lateral posterior lado oeste



Construcciones y caminos en la parte posterior de la Iglesia Católica.



Altar de piedra con cruz de hierro al frente



Área de mirador detrás del altar de piedra.



Vista hacia el sur.



Vista desde la nave central.



Detalle de la pila bautismal.



Imagen de San José con el niño Jesús en camerín.



## **h) Patrimonio Cultural Republicano Puente Río Masá** (Figuras 1, 2 y 9, Cuadro 8, Gráficas 7 y 7.1)

**Toponimia: Nombre del Río Masá.**  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 170.50, que se encuentra luego del cruce de la Cumbre de Nahuálá o de Alaska. Hacia el sur pasando por los caseríos de Parraxquim y Xeabaj y por las faldas de la Montaña Siete Cruces pasando la aldea Xejuyub. A la salida de esta se encuentra el PCR, justo antes de los desvíos para los caseríos de Demaxajap y Maxanjá.

### **Descripción**

Se trata del antiguo puente de paso peatonal o de carreta formado por un arco construido con piedra y ladrillo estilo de la época colonial, el cual está abandonado y sin mayor cuidado. A su lado se construyó un puente de cemento moderno para su uso sobre el Río Masá.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área habitada por la población. El clima es cálido típico de la región de boca costa en la cota de los 1100m SNM. Su temperatura promedio es de 15° a 25°C. Rodeado de bosque secundario de roble, ciprés y pino que es el predominante, con muy poca fauna silvestre dados los asentamientos de poblaciones cercanas.

### **Importancia cultural**

La antigüedad de esta construcción no se ha definido con exactitud y no se han encontrado registros del mismo, se presume que probablemente es de finales de los años 1800. Tiene valor histórico y cultural ya que muestra de la arquitectura y técnica constructiva de la época usada en los diferentes proyectos de construcción de rutas y caminos.

### **Rasgos sobresalientes**

El estilo arquitectónico y su construcción hecha a base de piedra sólida y ladrillo formando el arco que le da estabilidad y durabilidad hasta la fecha, como ejemplo de la calidad y técnica constructiva de su tiempo.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal siendo esta entidad la encargada del mantenimiento y conservación del mismo, que puede verse no le dan mayor importancia.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

### **Coordenadas GTM:**

Puente Río Masá: Coord X: 400534 Coord Y: 1621824 Coord Z: 1,178m SNM

**Extensión Aproximada:** Unos 20m de longitud y 2.80m de ancho.

**Reportado por:** Otto Román.

**Cronología:** Época Republicana.

Figura A3. 57. Ortofoto que muestra el PCR Puente Río Masá.

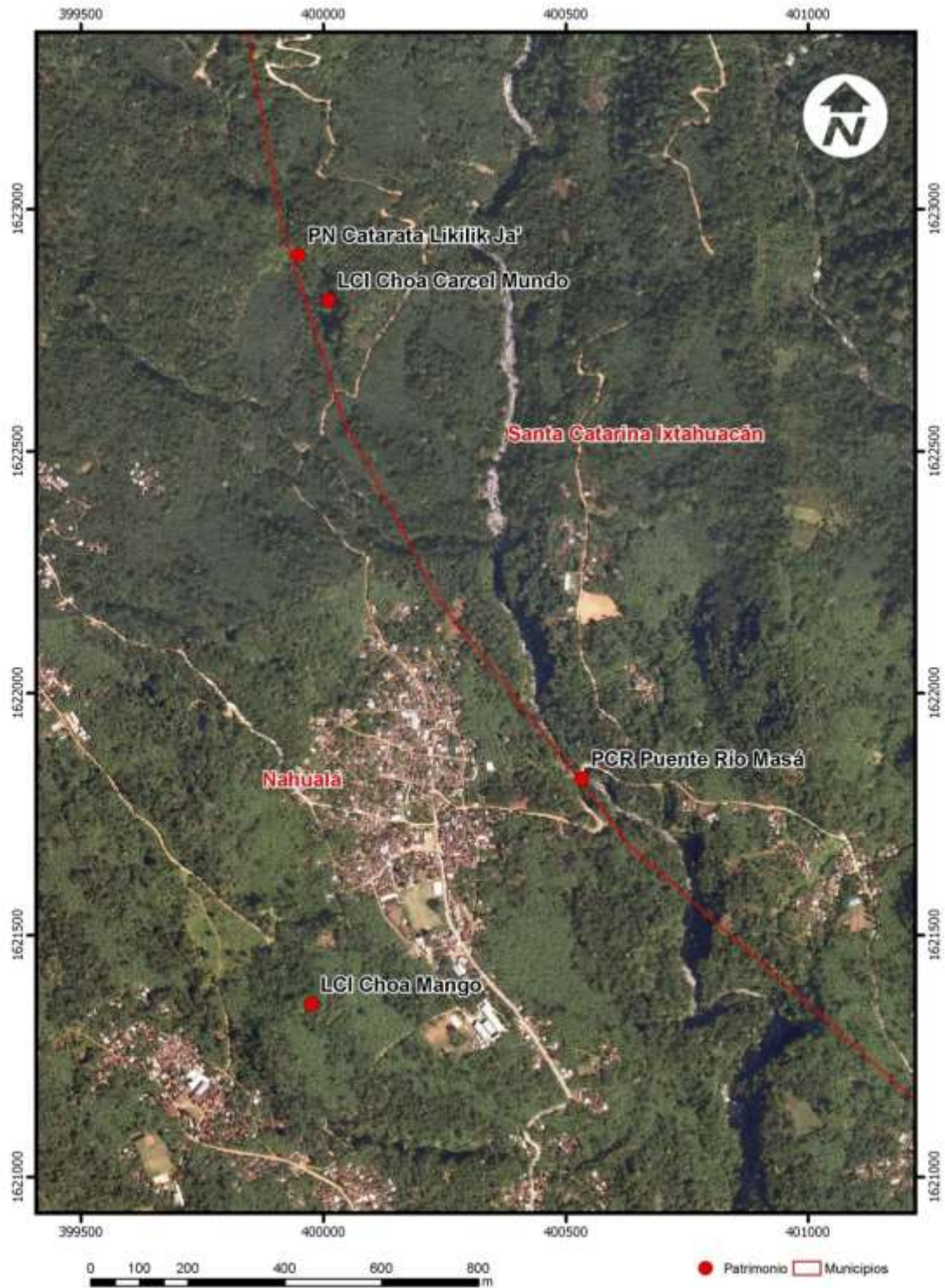


Figura A3. 58. Fotos que muestran el PCR Puente Río Masá.  
(F:O. Román)



Vista panorámica hacia el norte del puente.



Arco de la época republicana.



Vista del cauce del río Masá.



Vista panorámica sur del puente.



Río Masá y vegetación adherida al arco.



Vista parcial del camino que conduce a Xejuyub.

**i) Patrimonio Natural Chwi Kaqixkan**  
(Figuras 1, 2 y 9, Cuadro 8, Gráficas 7 y 7.1)

**Toponimia:** No definida.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Catarina Ixtahuacán, ingresando por la carretera Interamericana CA-1 hacia el occidente del país ingresando por el Km. 168 en el cruce adelante de la aldea Pacamná continuando al sureste por la RD-2 hasta llegar cruce que va a la Aldea Xepiacul, al pie de del corte en las faldas de la Montaña Tolomac, donde se encuentra la laguna a inmediaciones del caserío Xecaqixcán.

**Descripción**

Se trata de una pequeña laguna parte natural parte artificial de poca profundidad ubicada a las faldas de la Montaña Tolomac. Tiene construido en sus orillas un muelle y un puente colgante que lleva a un kiosco de descanso en el centro de la misma, desde donde se puede apreciar los alrededores. Es usada para la crianza de peces. Hay cerca un cerro que es LCI llamado con el mismo nombre pero los vecinos de la aldea desean conservarlo únicamente para uso ceremonial.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno natural boscoso de pino, ciprés, encinos y bosque bajo, sus alrededores demuestra aprovechamiento humano. Con un clima que se manifiesta templado a frío en la cota de los 2600m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 15°C, bajando al final del día cuando se manifiesta la humedad del ambiente en forma de niebla.

**Importancia cultural**

Más allá de su valor estético, recreativo y aporte al panorama, esta laguna cumple un rol decisivo en los ecosistemas para la supervivencia de las especies y oxigenación de las áreas circundantes. No sólo es un recurso valioso a nivel ecológico, sino también económico y para la población en general.

**Rasgos sobresalientes**

Las instalaciones construidas y el área de descanso al centro de la laguna es un valor agregado al PN, pues permite una opción diferente para apreciar el lugar. La belleza paisajística circundante, especialmente la Montaña Tolomac que se erige imponente a un costado lo hace un lugar muy agradable.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad la compró la iglesia católica del lugar, su uso es comunitario siendo los pobladores locales los encargados del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso es libre para el público en general en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** Esta reportado pero no tiene registro.

**Coordenadas GTM:** Coord X: 406259 Coord Y: 1638989 Coord Z: 2,588m SNM.

**Extensión Aproximada:** 8,500m<sup>2</sup> aproximadamente.

**Reportado por:** Oxlajuj Ajpop, 2010. **Cronología:** Intervenida para recreación en los últimos 10 años.

Figura A3. 59. Ortofoto que muestra el PN Chwi Kaqixkan.



Figura A3. 60. Fotografías que muestran el PN Chwi Kaqixkan.  
(F:O. Román).



Vista panorámica del PN Chwi Kaqixkan.



Puente colgante que lleva a área de descanso.



Vista panorámica de la laguna.



Pequeño muelle en el extremo este.



Vista panorámica desde el muelle.



Cerro donde se ubica LCI Chwi Kaqixkan.



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



### A.1.3. MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA UTATLÁN

### a) Sitio Arqueológico Oxlajuj Ix

(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia.** Traducido al castellano como Trece Señores.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, ingresando por la Interamericana CA-1 en el Km. 145, dirigiéndose a la comunidad de Chichimuch en donde se ingresa en camino de tierra hacia el norte y luego entre campos de cultivo se encuentra el monumento.

**Descripción:** SA y LCI Oxlajuj Ix es un monumento de piedra colocada sobre el terreno natural, tallada con la forma de un rostro maya al frente y con dos imágenes de personajes en los costados con menor relieve, en posición arrodillada sobre ambas rodillas uno y sobre una rodilla al otra. Como ofreciendo ofrendas. Se encuentra ubicada dentro de un campo de cultivo, se le construyó una estructura de con columnas de block y lámina para cubrirla un poco de las inclemencias naturales.

#### **Características naturales**

El clima es templado a semifrío entre la cota 2200m SNM. Su temperatura promedio es de 15 a 20°C. En un área que en la actualidad es un terreno degradado por el ser humano, destinado a la siembra por los pobladores locales.

#### **Importancia cultural**

Para los pobladores este monumento representa también al Juez Mundo, su nombre tiene Oxlajuj Ix está referido a una deidad femenina, aunque la principal representación parece masculina. Informa Don Enrique Ical de la Alcaldía Indígena de Santa Lucía que esta piedra estaba acompañada de otras que fueron sustraídas ilegalmente del lugar. En la actualidad vienen personas de diferentes etnias de origen maya a realizar ceremonias y dejar ofrendas en el lugar, tal como se observa en las fotografías. Es además visitado por uno que otro turista nacional o extranjero que vienen a la región.

#### **Rasgos sobresalientes**

El detalle del tallado del rostro es sobresaliente y que la pieza se conserve completa la hace más llamativa. Posee un tamaño considerable y los labrados laterales la hacen aún más enigmática para la población y los visitantes.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y la comunidad local reunió esfuerzos para la construcción de la estructura que protege este monumento. Los dueños y vecinos han habilitado un sendero en sus propiedades para acceder al lugar.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 415440 Coord. Y: 1635290 Coord. Z: 2,497m SNM.

**Extensión Aproximada:** 20m2 aproximadamente.

**Reportado por:** Alcaldía Indígena de Santa Lucía Utatlán y Otto Román.

**Cronología:** Lugar ancestral, al menos Postclásico Maya.



Figura A3. 61. Ortofoto que muestra el SA y LCI Oxlajuj Ix.

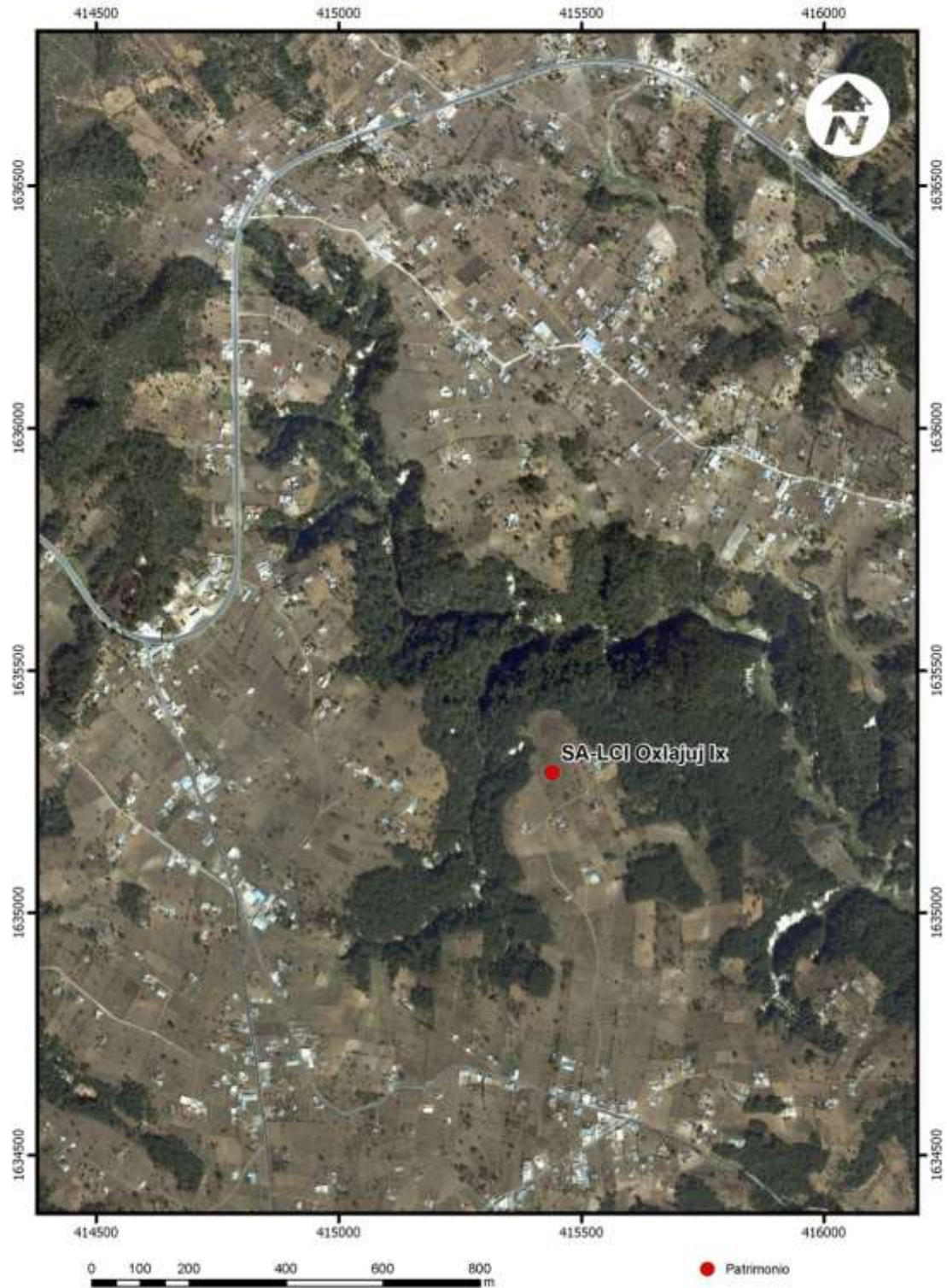


Figura A3. 62. Fotografías que muestran el Monumento Oxlajuj Ix.  
(F.O. Román).



Estructura que protege el monumento lítico.



Relieve lateral derecho.



Vista frontal con ofrendas.



Relieve lateral izquierdo.



Vista posterior del monumento.



Vista de rostro del monumento.

## **b) Sitio Arqueológico Santa Lucía Uatlán** (Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia: a) Origen del nombre:** El nombre Uatlán proviene del idioma Náhuatl, y se traduce como lugar donde abunda el oate o bambú (*bambusa arundinacea*). Sin embargo en el municipio no existe este bambú, se le dio el nombre de Uatlán, por los antepasados que provenían de Q'umarkaj, de los k'iche's de K'umarcaj (Santa Cruz del Quiché) Santa Lucía, por la virgen que aparecía en un árbol de ciprés en la cabecera municipal. Es así como dio el nombre de Santa Lucía Uatlán.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Uatlán, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 ya sea por el acceso en el Km. 145 en el cruce de la aldea en Novillero, pasando por el cruce a Chichimuch directo a Santa Lucía Uatlán. Se puede ingresar por el camino principal en el Km. 148 en la entrada al paraje Pahaj, tomando la carretera RD3, atravesando el puente del Río Pamachá y pasando el cruce a Chichimuch, directo al casco urbano de Santa Lucía Uatlán, en donde al entrar se pregunta por “*El Cerrito*” que queda al lado sur del campo de pelota.

### **Descripción**

Este sitio arqueológico también conocido como “*El Cerrito*”, es un montículo ubicado en la cabecera municipal de aproximadamente 12m de altura. Se encuentra cubierto por una considerable cantidad de árboles, situado sobre una calle principal, al lado sur del campo de fútbol. Desde la cima de este cerro se puede apreciar las calles de la cabecera municipal y las montañas circundantes. Se dice que hubo otros dos montículos en donde ahora está la cancha de fútbol y otro más en donde está la casa construida al sur.

### **Características naturales**

El montículo se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área habitada por la población, tiene una buena cantidad de cipreses grandes encima. El clima es templado a semifrío entre la cota 2480m SNM. Su temperatura promedio es de a 15 a 20°C en los períodos de marzo a octubre, la que puede bajar a -10°C en la temporada de mayor frío entre noviembre y febrero. En las montañas y barrancas circundantes hay bosque secundario de ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante, con muy poca fauna silvestre y con bastante aprovechamiento humano.

### **Importancia cultural**

Para la población este sitio es de gran importancia ya que acorde a la historia local, acá yacen los restos de quién fuera el dirigente del traslado desde la devastada ciudad de K'umarcaj capital de los K'iche's a esta nueva ubicación, luego de haber sido esta primera llevada devastada por los conquistadores españoles, así que este entierro es de gran valor para la población local. La ciudad seguramente fue más grande, prueba de ello es el altar registrado enfrente de la iglesia católica de esta cabecera municipal, en donde seguramente hubo alguna otra construcción importante de origen prehispánico. Como fue la costumbre de los colonizadores ir borrando la imagen de las ciudades mayas por construcciones de índole administrativo, religioso o habitacional con el nuevo trazo de sus poblaciones.

### **Rasgos sobresalientes**

Es un pequeño espacio que mantiene el recuerdo de la ciudad maya K'iche' y que para los pobladores es parte de su identidad cultural, ahora lo cuidan y protegen. Sobresale en la cabecera municipal en donde mucha gente acude para ver los juegos de fútbol, además predomina entre calles y construcciones modernas.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal siendo esta entidad la encargada del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al SA es libre para el público en general en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** 7.4.8.1 Registro de Bienes Culturales.

**Coordenadas GTM:** Coord X: 417617 Coord Y: 1633651 Coord Z: 2,492 m SNM.

**Extensión Aproximada:** 8,600.00m<sup>2</sup> aproximadamente.

**Reportado por:** Edwin Shook, en Barrientos 2010.

**Cronología:** Al menos Época Postclásico Tardío, Inicio de Época Colonial.

Figura A3. 63. Ortofoto que muestra el SA y LCI Santa Lucía Utatlán.

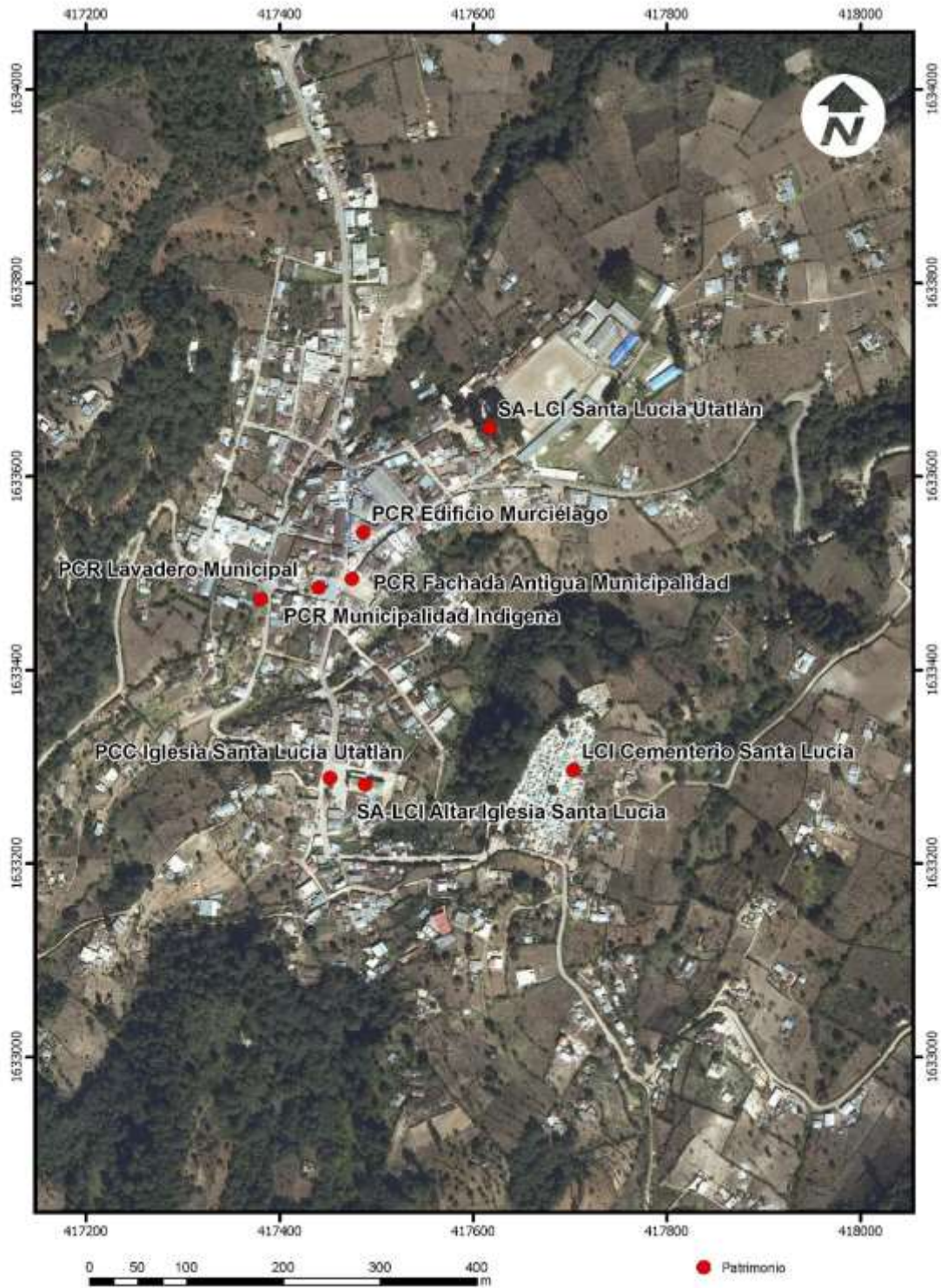


Figura A3. 64. Fotografías que muestran el SA-LCI Santa Lucía Utatlán.  
(F:O. Román)



Campo de futbol aledaño al SA.



Montículo SA El Cerrito.



Material informativo del lugar.

### **c) Sitio Arqueológico Altar Iglesia Santa Lucía** (Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** La misma que el SA-LCI Santa Lucía Uatlán.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Uatlán, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 ya sea por el acceso en el Km. 145 en el cruce de la aldea en Novillero, pasando por el cruce a Chichimuch directo a Santa Lucía Uatlán . Se puede ingresar por el camino principal en el Km. 148 en la entrada al paraje Pahaj, tomando la carretera RD3, atravesando el puente del Río Pamachá y pasando el cruce a Chichimuch, directo al casco urbano de Santa Lucía Uatlán en donde se encuentra al frente junto a la calle de la Iglesia Católica de la cabecera municipal.

#### **Descripción**

SA-LCI Altar Iglesia Santa Lucía es un altar de la época prehispánica conformado por una piedra tallada en forma circular de gran tamaño, que tiene alrededor de 1.50m de diámetro y 0.40m de alto, sobre el cual se ubica otro altar pequeño de unos ubicado 0.60m de diámetro que tiene una cavidad grande y otra pequeña en forma circular, en su banda lateral tiene esculpidos diseños de grecas. Se ubica al frente de la plaza de la Iglesia Católica de Santa Lucía Uatlán, atravesando la plaza justo al frente. Se encuentra resguardada por una cerca de hierro y tiene una cruz católica en su parte posterior que da a la calle.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado dentro de un área habitada por la población en la cabecera municipal. El clima es templado a semifrío entre la cota 2500m SNM. Su temperatura promedio es de 15 a 20°C en los períodos de marzo a octubre, que puede bajar a -10°C en la temporada de mayor frío. Rodeado en su mayoría de construcciones y pequeñas porciones de bosque secundario de roble, ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante, con muy poca fauna silvestre y con aprovechamiento humano.

#### **Importancia cultural**

Para la población local este altar es un lugar con mucho significado ya que al encontrarse dentro de la plaza de la Iglesia Católica recuerda el momento histórico cuando se impuso la religión católica sobre las prácticas ancestrales mayas y se inició el desarrollo de una y la preservación de la otra. Forma parte de la historia y la identidad del pueblo Kiche' que habita la región.

#### **Rasgos sobresalientes**

Este complejo altar data al menos del período Post Clásico Tardío y se pueden apreciar tallados en su contorno estos diseños geométricos que algún significado tienen y falta estudiar más de tenidamente. Siendo un elemento que denota la riqueza cultural que ha trascendido en este municipio y que pervive hasta nuestros días.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es pública y se encuentra bajo la administración de las autoridades municipales. Se puede ver el SA-LCI Altar Iglesia Santa Lucía en cualquier momento ya que el acceso al mismo es libre.

**No de Registro del MCD:** 7.4.8.1 Registro de Bienes Culturales.  
**Coordenadas GTM:** Coord. X: 417453 Coord Y: 1633289 Coord Z: 2514m SNM.  
**Extensión Aproximada:** 16 m2.  
**Reportado por:** Edwin Shook, en Barrientos 2010.  
**Cronología:** Al menos Época Postclásico Tardío, inicio de Época Colonial.

Figura A3. 65. Ortofoto que muestra el SA-LCI Altar Iglesia Santa Lucía.

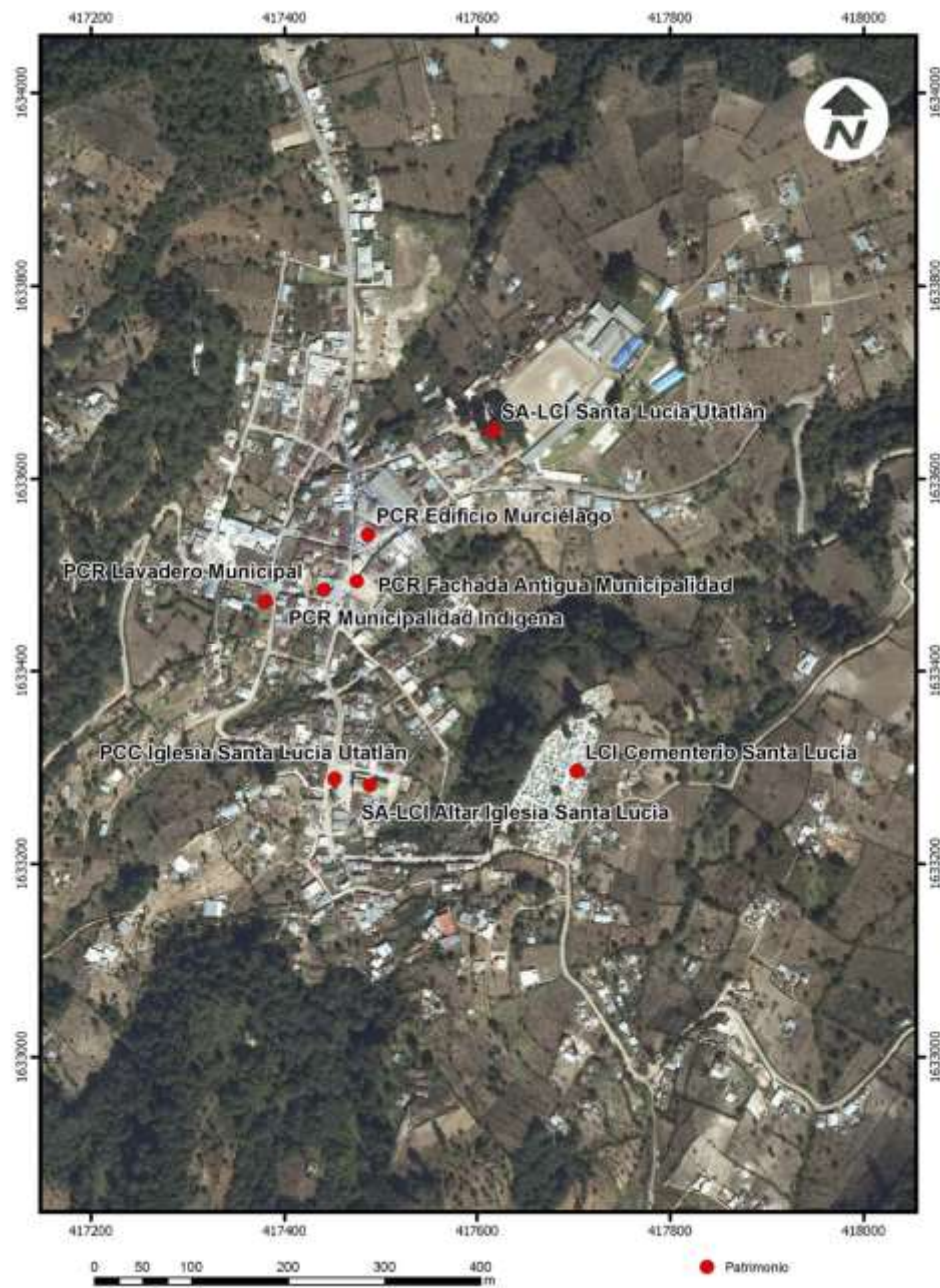




Figura A3. 66. Fotografías que muestran el SA-LCI Altar Iglesia Santa Lucía.  
(F:O. Román).



Altar Maya frente a Iglesia Católica de Sta. Lucia Utatlán.



Detalle de la cara del Altar.



Vista lateral izquierda del Altar.



Vista lateral derecha del Altar.

#### **d) Lugar Ceremonial Indígena Juego de Pelota** (Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** Alusivo al Juego de Pelota Maya.  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, en el municipio de Santa Lucía Utatlán, entrando de la Carretera Interamericana CA-1 en el Km 145 en sentido norte, contrario a la Aldea El Novillero hacia el Paraje Paxocam por camino asfaltado y luego a pie para acercarse a las faldas del Cerro Tzampual en un recorrido de 10 minutos aproximadamente.

#### **Descripción**

**LCI Juego de Pelota** es un espacio habilitado por la familia Zavala en un terreno cercano a sembradíos, al oeste de la comunidad de Paxocam donde se está replicando una cancha de pelota tradicional maya, contando con señalización tallada en piedra al estilo de glifos, cómo se podría apreciar en los campos prehispánicos. Las dimensiones de este son de unos 20m de largo por 15m de ancho aproximadamente. Los hijos de Don Carlos Zavala y otros miembros de la comunidad formaron un equipo de jugadores. En fechas especiales se habilitará para realización de juegos de pelota maya con otras comunidades que estén interesadas en esta práctica ritual ancestral.

#### **Características naturales**

Entorno natural de tierras altas, bosque nuboso, de clima templado a semifrío en la cota de los 2532m SNM. Tiene temperaturas promedio de 15° a 20°C de marzo a octubre y los otros meses ronda los 10°C, llegando a temperaturas más bajas. El Juego de Pelota en su mayoría circundado por terrenos dedicados a la agricultura y poco bosque secundario degradado por el aprovechamiento humano. Poca fauna silvestre visible en los alrededores.

#### **Importancia cultural**

El juego de pelota en la civilización Maya fue una actividad cultural -ritual en la que participaban jóvenes, hombres y mujeres. El juego era parte del desarrollo de la fuerza física, era un deporte y a la vez había juegos importantes que incluían rituales políticos o religiosos en los cuales los participantes se jugaban la vida. En Guatemala, el juego de pelota maya más antiguo que ha sido descubierto fue construido alrededor de 500 aC. en el sitio arqueológico EL Mirador. En el país se han encontrado más de 300 campos de juego de pelota y se vienen replicando para revivir esta tradición ancestral maya. Que haya un juego de pelota maya en el altiplano enclavado en este lugar interesante, accesible y rico en tradiciones mayas es un hito para la familia Zavala y los miembros de toda la comunidad de Santa Lucía Utatlán.

#### **Rasgos sobresalientes**

Todos los detalles tomados en cuenta para la realización de este campo de Juego de Pelota, como lo son los diferentes detalles trazados en el ingreso son de admirar. El hecho de que en la comunidad local se esté rescatando esta práctica, promoviendo este deporte maya y haciendo que los jóvenes retomen estos conocimientos es de gran valor cultural.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada de la familia Zavala, ello y algunos voluntarios de la comunidad los encargados de la construcción del campo que ya debe ir terminando de construirse. Por el momento no se cobra el ingreso al mismo pero si se debe solicitar permiso a los propietarios para ser llevados al lugar.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 416307 Coord. Y: 1638288 Coord. Z: 2,532m SNM.

**Extensión Aproximada:** 600m<sup>2</sup> si se cuenta el área para el público.

**Reportado por:** Municipalidad Indígena de Santa Lucía Utatlán.

**Cronología:** Moderno.

Figura A3. 67. Ortofoto que muestra el LCI Juego de Pelota Maya.

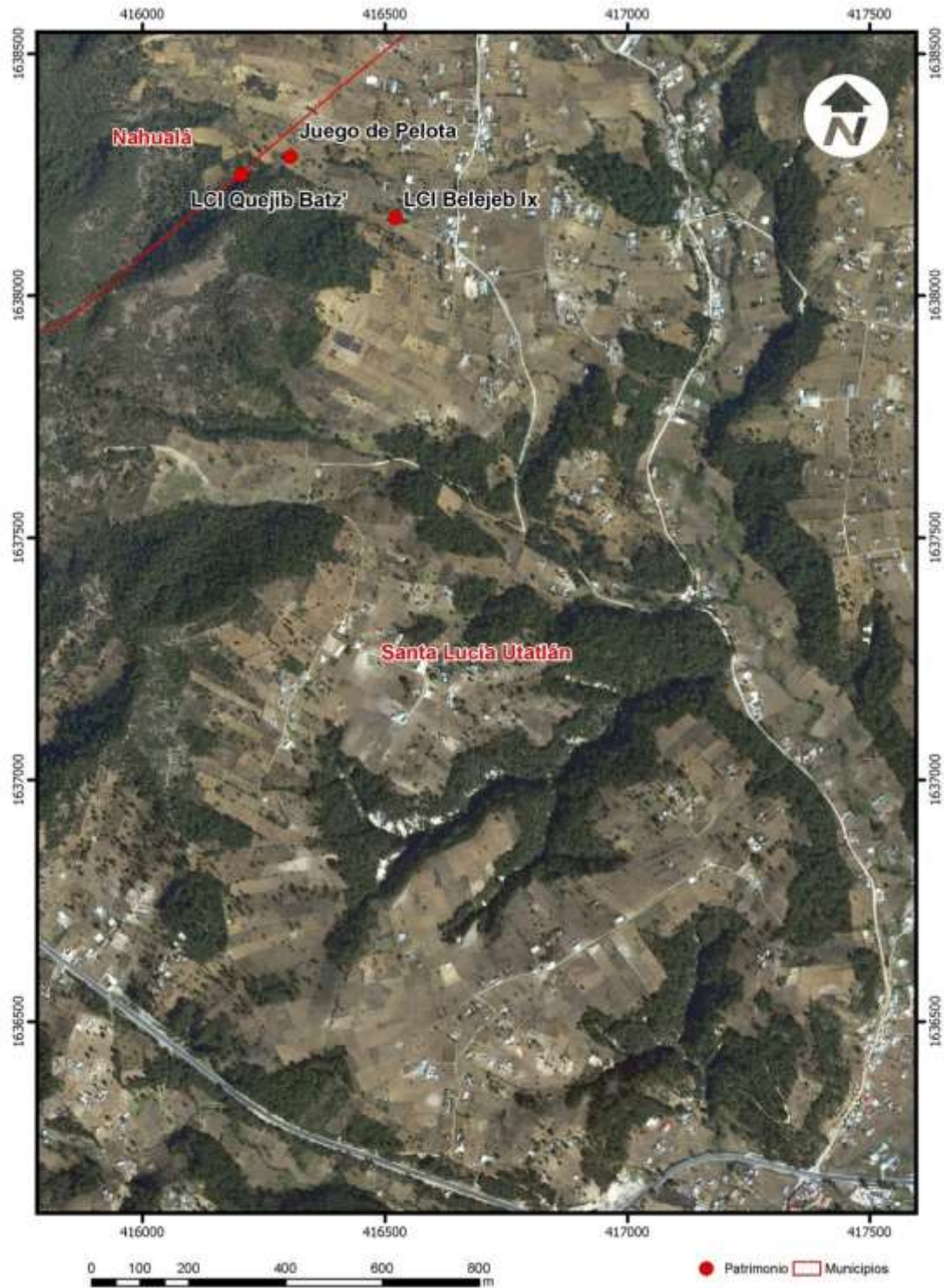


Figura A3. 68. Fotografías que muestran el LCI Juego de Pelota Maya.  
(F: O. Román)



Camino hacia el LCI Juego de Pelota.



Diseños contemporáneos trazados en piedra.



Detalle de motivos mayas contemporáneos.



Entrada a Juego de Pelota Maya moderno.



Área del Juego de Pelota.



Muro de contención del Juego de Pelota.

### **e) Lugar Ceremonial Indígena Quejib Batz'** (Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

#### **Toponimia:**

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, en el municipio de Santa Lucía Utatlán, entrando de la Carretera Interamericana CA-1 en el Km 145 en sentido norte, contrario a la Aldea El Novillero hacia el Paraje Paxocam por camino asfaltado y luego a pie para acercarse a las faldas del Cerro Tzampual en un recorrido de 10 minutos aproximadamente. Ubicado a 60m suroeste del LCI Juego de Pelota. El recorrido del Paraje Paxocam al LCI Quejib Batz' por caminata tiene una duración de 15 minutos aproximadamente. La región se conoce también como Xesampual.

#### **Descripción**

Está conformado por tres ubicaciones. Una al este que es una gran roca que se erige en mitad del sendero por donde se transita para acceder a los otros dos LCI. Sus enormes dimensiones de casi 8m de altura y forma de prisma invertido la hacen destacar en el entorno. Pequeñas ofrendas como flores y velas son dejadas en sus alrededores y principalmente encima de ella. En la parte superior al norte que es un descanso rocoso formado por una pequeña saliente de un muro de la roca, que es un pequeño abrigo rocoso que no posee profundidad. A su sombra se pueden apreciar ofrendas y un pequeño espacio habilitado en el suelo para realizar quemas. La última al sur que está ubicada en la parte superior de la gran roca en su parte plana donde también se evidencian marcas de quema y ofrendas.

#### **Características naturales**

Entorno natural de tierras altas, bosque nuboso, de clima templado a semifrío en la cota de los 2,546m SNM. Tiene temperaturas promedio de 10<sup>o</sup> a 20<sup>o</sup>C de marzo a octubre y los otros meses ronda los 10<sup>o</sup>C y menos. El bosque es secundario de coníferas, latifoliado con encinos y arbustos, predominando el ciprés común. En los alrededores se aprecia poca fauna silvestre y se evidencia el aprovechamiento humano. En la parte superior del Cerro Tzampual hay un bosque más frondoso.

#### **Importancia cultural**

Se tiene conocimiento que han sido usados desde tiempos prehispánicos por el pueblo Quiché que habitaba en la región en la época Postclásica Maya, realizándose en la actualidad ceremonias religiosas de carácter ancestral por personas que viene de diferentes lugares, pero sobre todo de la localidad. También es visitado por turistas extranjeros de vez en cuando por el interés cultural del lugar.

#### **Rasgos sobresalientes**

La importancia cultural y el paisaje de las tres ubicaciones LCI y el recorrido entre los mismos son el mayor atractivo.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada, pero el acceso libre hasta la fecha. Existen pequeños senderos para caminar que han sido habilitados por los pobladores locales. Se recomienda solicitar a alguien de la región su apoyo como guía.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 416205 Coord Y: 1638250 Coord Z: 2546m SNM.

**Extensión Aproximada:** el recorrido es de unos 600m lineales.

**Reportado por:** Miembros de la Municipalidad Indígena, Otto Román.

**Cronología:** Lugar ancestral, probablemente Postclásico Maya.

Figura A3. 69. Ortofoto que muestra el LCI Quejib Batz'.



Figura A3. 70. Fotografías que muestran el LCI Quejib Batz'  
(F: O. Román, J.R. Román).



Sendero que lleva al LCI Quejib Batz' Este.



En la base de Quejib Batz' Este.



Altares Ceremoniales Quejib Batz' Sur.



Guías ofrendando en Quejib Batz' Sur.



Abrigo rocoso Quejib Batz' Norte.



Altar y ofrendas en Quejib Batz' Norte.



**f) Lugar Ceremonial Indígena Belejeb Ix**  
(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** Nueve Cerros o Señores (relacionado a los cerros del área)  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, cerca del paraje Vista Hermosa ingresando por la Interamericana CA-1 en el Km. 145 en dirección contraria al cruce del Novillero, hacia el norte, dirigiéndose al caserío Xezampual 4. El LCI se encuentra ubicado en el Paraje Paxocam, en la casa de la familia Zavala, lugar sagrado en donde fue enterrado Don Carlos Zavala quien fuera guía de la espiritualidad maya y líder comunitario, cercano a LCI Juego de Pelota y la gran piedra Quejib Batz'. El acceso es camino donde entra carro de doble o a pie un par de minutos. Estos lugares sagrados están en las faldas al lado este del gran Cerro Tzampual.

**Descripción**

Este importante lugar ceremonial indígena se encuentra ubicado en el terreno donde vive la familia de Don Carlos Zavala Vásquez. En el lugar yacen los restos del señor Carlos Zavala, quién en vida fuera guía espiritual en la comunidad local. En el sitio se puede apreciar un altar cercano a la tumba donde se realizan ceremonias especialmente por el guía espiritual Pedro Zavala hijo de Don Carlos. El área está techada por una gran galera bien construida.

**Características naturales**

Ubicado en una planicie dentro de una aldea donde el terreno ha sido en gran parte degradado por la explotación de los suelos tanto para construir viviendas como para habilitar sembradíos, en sus alrededores se aprecian bosques de encinos, ciprés, pino y otros, especialmente en el Cerro Tzampual donde se puede apreciar aún poca fauna silvestre. El clima es templado a frío entre la cota de los 2500m SNM. Su temperatura promedio es de 15 a 20°C dependiendo la temporada del año y puede bajar en la temporada de mayor frío.

**Importancia cultural**

Para la población local es costumbre realizar ceremonias en el LCI Belejeb Ix pidiendo protección o favores a los restos del señor Zavala quien fuera su guía espiritual y líder por muchos años, las ceremonias se realizan tanto en fechas específicas del calendario maya como en momentos de necesidad personal, ya que se ve a Don Carlos como un intercesor con los dioses mayas. Es un lugar muy especial y los propietarios desean dar a conocer a locales y extranjeros la forma de ver el mundo y la interpretación de la vida a través del pensamiento religioso maya. Es uno de los lugares sagrados más respetados en la región.

**Rasgos sobresalientes**

A pesar de las prohibiciones municipales para realizar entierros fuera del área destinada para cementerios, se tiene conocimiento de este lugar ceremonial indígena, dada la posición y aprecio que la comunidad tiene a este guía espiritual es respetado el hecho de haber sido enterrado en su hogar, tanto por autoridades como por pobladores, que continúa vivo a través de sus hijos y la comunidad de Santa Lucía Utatlán. Se traen una gran cantidad de flores y otras ofrendas a la tumba y altar. Una de las curiosidades del entierro es que Don Carlos se le enterró sentado en una silla y dentro de un camerín,

posición en la que fue dispuesto y velado. Su entierro fue una ceremonia impresionante donde asistió muchísima gente del municipio y más allá.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y es la familia quien le da mantenimiento y cuidado al lugar, permiten el ingreso a los pobladores locales, de otros municipios y departamentos para la realización de ceremonias mayas, las que deben coordinarse previamente con alguno de los miembros de la familia, con frecuencia los encargados de habilitar el lugar son los hijos del guía espiritual maya Don Carlos Zavala.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 416522,541545 Coord Y: 1638161,50352 Coord Z: 2503,620117m SNM

**Extensión Aproximada:** 100m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Miembros de la Municipalidad Indígena de Santa Lucía Utatlán.

**Cronología:** Época Moderna.

Figura A3. 71. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Belejeb Ix.



Figura A3. 72. Fotografías que muestran el LCI Belejeb Ix (F:O, Román).



Guía espiritual iniciando ceremonia maya.



Preparación del Altar para la ceremonia.



Pedro Zavala en la preparación del Altar para dar ofrendas.



Al fondo se aprecia la tumba de Don Carlos Zavala.

### **g) Lugares Ceremoniales Indígenas Pequeño San Simón y Secretario Mundo** (Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

#### **Toponimia:**

**Pequeño San Simón:** Es un San Simón muy pequeño con su altar.

**Secretario Mundo:** Donde se registran las cosas.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, en el municipio de Santa Lucía Utatlán, entrando en camino de tierra de la Carretera Interamericana CA-1 en el Km 144 a la altura del caserío Chuitzan en sentido norte, en las faldas del cerro Tzampual, se deja el vehículo adelante de un lavadero comunal y se continúa a pie una corta distancia para llegar al terreno de Lalo Marroquín en donde se encuentran los LCI Secretario Mundo y a San Simón a corte distancia uno del otro.

#### **Descripción**

**LCI Secretario Mundo** es un altar de piedra conformado por varias rocas de gran tamaño naturalmente superpuestas. En su interior Lalo Marroquín propietario del terreno pone ofrendas y velas para realizar ceremonias.

**LCI Pequeño San Simón** es un altar de rezo ubicado dentro de un cuarto de lámina en la propiedad de Lalo. El altar está conformado por varias imágenes pequeñas dentro de ellas San Simón Pequeño y otro más pequeño aún, una Virgen de Guadalupe. Se conservan restos de ofrendas como botellas de licor, flores y velas.

#### **Características naturales**

Entorno natural de tierras altas, bosque nuboso, de clima templado a semifrío en la cota de los 2612m SNM. Tiene temperaturas promedio de 10<sup>o</sup> a 20<sup>o</sup>C de marzo a octubre y los otros meses ronda los 10<sup>o</sup>C. El terreno en su mayoría circundado por terrenos dedicados a la agricultura y poco bosque secundario degradado por el aprovechamiento humano, excepto en el Cerro Tzampual donde aún se aprecia flora y fauna local.

#### **Importancia cultural**

Ambos lugares ceremoniales son reconocidos y visitados por los pobladores locales desde hace varios años. Como se sabe en esta región el culto a San Simón está bastante arraigado a su cultura y es bastante practicado por la población. Lalo heredó de sus ancestros y su Nahual el ser guía espiritual maya, en sus altares realiza ceremonias para él y otras personas por diferentes motivos.

#### **Rasgos sobresalientes**

El recorrido hacia los LCI en el campo permite apreciar la naturaleza circundante y las plantaciones de Lalo quien es un excelente anfitrión, habla inglés, K'iche' y español, además está dispuesto a desarrollar turismo cultural en la región y poner su propiedad para recibir a los visitantes. Tiene otro LCI en la parte alta de la montaña llamado Puerta Abaj.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La tierra es propiedad de Lalo quien preserva en el mejor estado posible los LCI en su propiedad, poniendo veladoras y trago al Pequeño San Simón. La ubicación de Secretario Mundo no requiere de mayor mantenimiento pues Lalo y sus visitantes son respetuosos del lugar y se encargan de recoger restos de basura que pudieran quedar luego de realizar las ceremonias. Se puede pagar a Lalo por hacer una ceremonia de tipo particular.

**No. de Registro del MCD:** No tiene.

### **Coordenadas GTM:**

**Pequeño San Simón:** Coord X: 414616 Coord Y: 1637508 Coord Z: 2642m SNM.

**Secretario Mundo:** Coord. X: 414713 Coord Y: 1637434 Coord Z: 2612m SNM.

**Extensión Aproximada:** 10,000m<sup>2</sup> área donde están los LCI.

**Reportado por:** Lalo Marroquín y Otto Román.

**Cronología:** Ambos son de la Época Moderna, no más de 150 años de antigüedad.

Figura A3. 73. Ortofoto que muestra ubicación de los LCI Pequeño San Simón y Secretario Mundo.

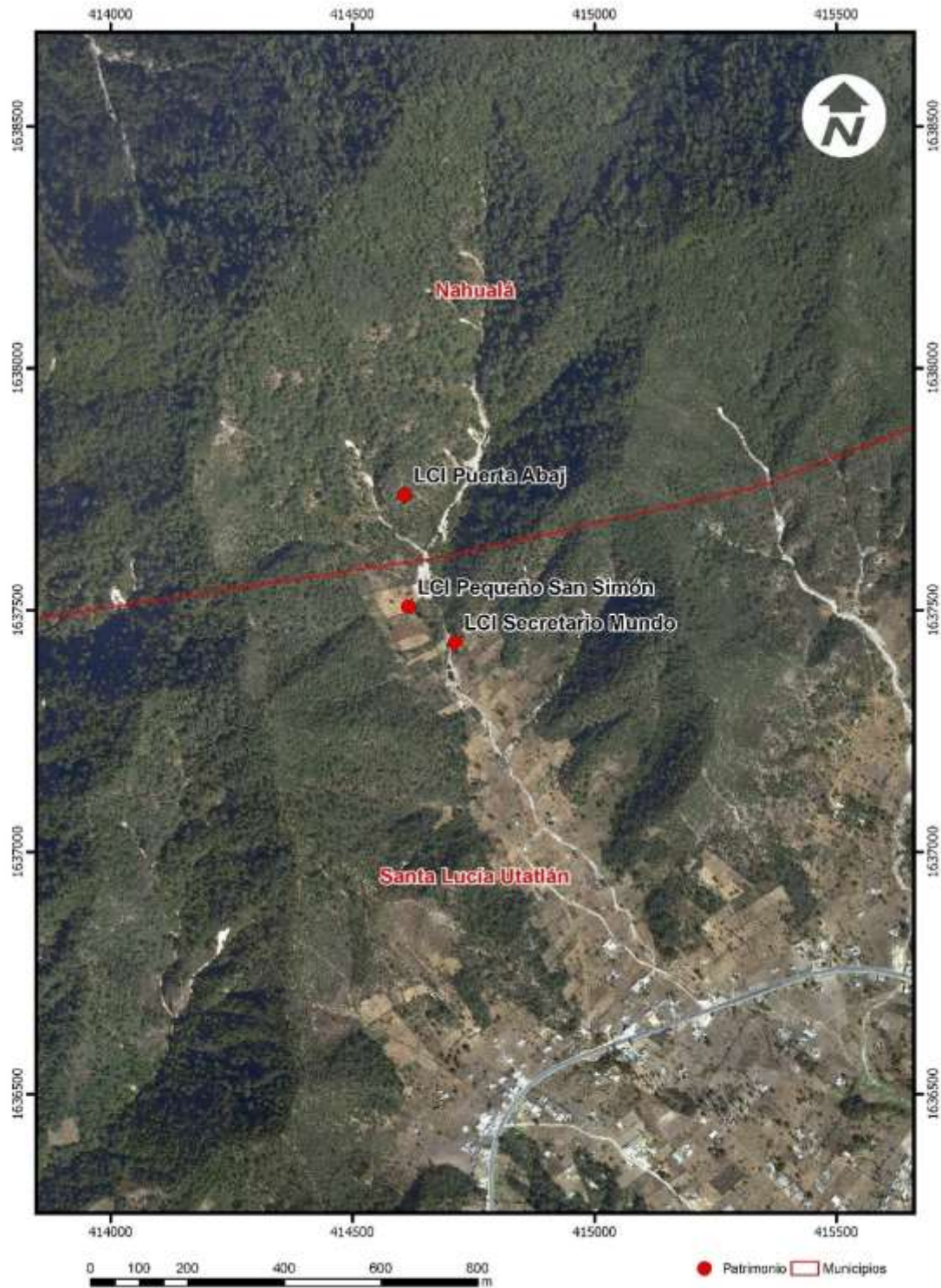


Figura A3. 74. Fotos que muestran los LCI Pequeño San Simón y Secretario Mundo.  
(F: O. Román)



Vista panorámica de campos cercanos a la propiedad de Lalo Marroquín.



Camino que lleva a la propiedad donde se ubican los LCI Secretario Mundo y Pequeño San Simón.



Lalo preparando pequeña ofrenda para realizar ceremonia.



Altar natural en LCI Secretario Mundo.



Vista general del altar de Pequeño San Simón.



Imágenes de San Simón que componen el altar.



## **h) Lugar Ceremonial Indígena Tikalito**

(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** Es una analogía al SA y LCI Tikal en Petén.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, en el municipio de Santa Lucía Utatlán, sobre la Carretera Interamericana CA-1 en el Km 144.50 en la Aldea El Novillero dentro del parque ecológico turístico conocido como Corazón del Bosque.

### **Descripción**

LCI Tikalito es un cerro pequeño en forma de montículo ubicado dentro del parque ecológico de 40 hectáreas de bosques protegidos, de aprox. 60m de alto que cuenta con senderos, escalinatas y estaciones informativas, que busca replicar la experiencia de subir los templos de Tikal. A lo largo de la parte alta del LCI se puede apreciar altares con ofrendas, lugares de quema para la realización de ceremonias. En otro cerro anterior a este hay un santuario para la virgen de Guadalupe, patrona de la localidad para la gente católica.

### **Características naturales**

Entorno natural de tierras altas, bosque nuboso, de clima templado a semifrío en la cota de los 2464m SNM. Tiene temperaturas promedio de 10<sup>o</sup> a 20<sup>o</sup>C de marzo a octubre. En época fría las temperaturas pueden registrarse bajo cero. El bosque es secundario de coníferas, en su mayoría pinabetes y encinos. En los alrededores se aprecia fauna silvestre y los recursos naturales son manejados de manera responsable dado que es una reserva natural.

### **Importancia cultural**

Corazón del Bosque es un pilar auto sostenible del territorio de Santa Lucía Utatlán, que brinda recursos y oportunidades de empleo a los diferentes miembros de la comunidad. Es un lugar abierto a la población con diferentes espacios para la convivencia en paz. Es una tradición para los habitantes locales visitar el LCI con sus familias los fines de semana y realizar el recorrido de ascenso mientras se traslada información y relatos a los miembros más pequeños de la familia para mantener la tradición.

### **Rasgos sobresalientes**

El ascenso por el LCI Tikalito y Corazón de Bosque aparte de ofrecer un recorrido de gran atractivo y muy informativo, brinda la recompensa de poder apreciar los poblados circundantes desde su cima, con un área para descanso y observación, tienen delicioso plato de conejo en su restaurante.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es comunitaria, siendo la asociación la Guadalupeña la encargada del manejo y preservación del lugar. Existe un horario de atención al público y el ingreso es gratuito. Para sostener el proyecto se tienen habilitados bungalos y cabañas para hospedarse, un área de restaurante, piscina y juegos infantiles ecológicos que suman atractivo al lugar.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 417387 Coord. Y: 1635274 Coord. Z: 2,464Sm SNM.

**Extensión Aproximada:** 1200m<sup>2</sup> en el LCI.  
**Reportado por:** Municipalidad de Santa Lucía Utatlán.  
**Cronología:** Época Moderna.

Figura A3. 75. Ortofoto que muestra el LCI Tikalito.



Figura A3. 76. Fotografías que muestran el LCI Tikalito  
(F: O. Román y J.R. Román)



Puesto informativo en el ingreso al LCI Tikalito.



Detalle de material informativo.



Vista de uno de los senderos principales.



Escaleras habilitadas para facilitar el acceso al LCI



Restos de ofrendas en el lugar.



Guía local haciendo el recorrido.

i) **Lugar Ceremonial Indígena Cementerio Santa Lucía**  
(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** Se trata del cementerio de la cabecera municipal.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán en el caserío Paxocam, ingresando por la Interamericana CA-1 ya sea por acceso en el Km. 142 en la entrada de la Aldea Santa Rita, o en el Km. 145 en el cruce de la aldea en Novillero, pasando por el lado oeste de Chichimuch siendo estas vías secundarias. O por el camino principal en el Km. 148 en la entrada al paraje Pahaj, tomando la carretera RD4, atravesando el puente del río Pamachá y pasando por el cruce de la aldea Chichimuch, llegando al casco urbano de Santa Lucía Utatlán, en donde siguiendo para la salida hacia el caserío y Cueva Xepec, se encuentra el Cementerio Municipal en donde se encuentra el LCI.

**Descripción**

Se trata de un área de altar/capilla que se encuentra ubicado dentro del Cementerio General de Santa Lucía Utatlán, conformado por una capilla donde se aprecian ofrendas como flores, velas y muchas cruces que han sido dejadas traídas de las sepulturas. A las afueras de la ubicación se encuentra una ceiba joven que también es venerada como árbol sagrado ya que tiene más de cien años.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área habitada por la población. El clima es templado a semifrío en la cota de los 2,524m SNM. Su temperatura promedio es de 15 a 20°C en los períodos de marzo a octubre, que puede bajar a -10°C en la temporada de mayor frío. Rodeado de bosque secundario de roble, ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante, con muy poca o nula fauna silvestre y con aprovechamiento humano como cementerio de la localidad.

**Importancia cultural**

En este lugar descansan los restos de los habitantes de Santa Lucía Utatlán, muchos de los ancestros están enterrados en este lugar. Esta área de capilla permite un espacio de oración para los visitantes del cementerio, donde además se realizan rituales de diferentes religiones (maya, católicos y protestantes) para despedir a los familiares, así como en fechas específicas como el 1 de noviembre para el día de los muertos.

**Rasgos sobresalientes**

Dos tipos de enterramiento, uno directo en el terreno natural y otro en nicho único o múltiple que es el típico estilo arquitectónico mortuario. Las piezas dejadas como ofrendas, especialmente las cruces de estilos variados tienen un atractivo interesante para las personas que visitan el lugar.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal y existe un horario de atención al público. Son las autoridades municipales las encargadas del mantenimiento del lugar.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 417704 Coord Y: 1633297 Coord Z: 2524m SNM.

**Extensión Aproximada:** 15,000.00m<sup>2</sup> aunque no se midió.  
**Reportado por:** Municipalidad Indígena de Santa Lucía Utatlán.  
**Cronología:** Época Moderna.

Figura A3. 77. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Cementerio Santa Lucía Utatlán.

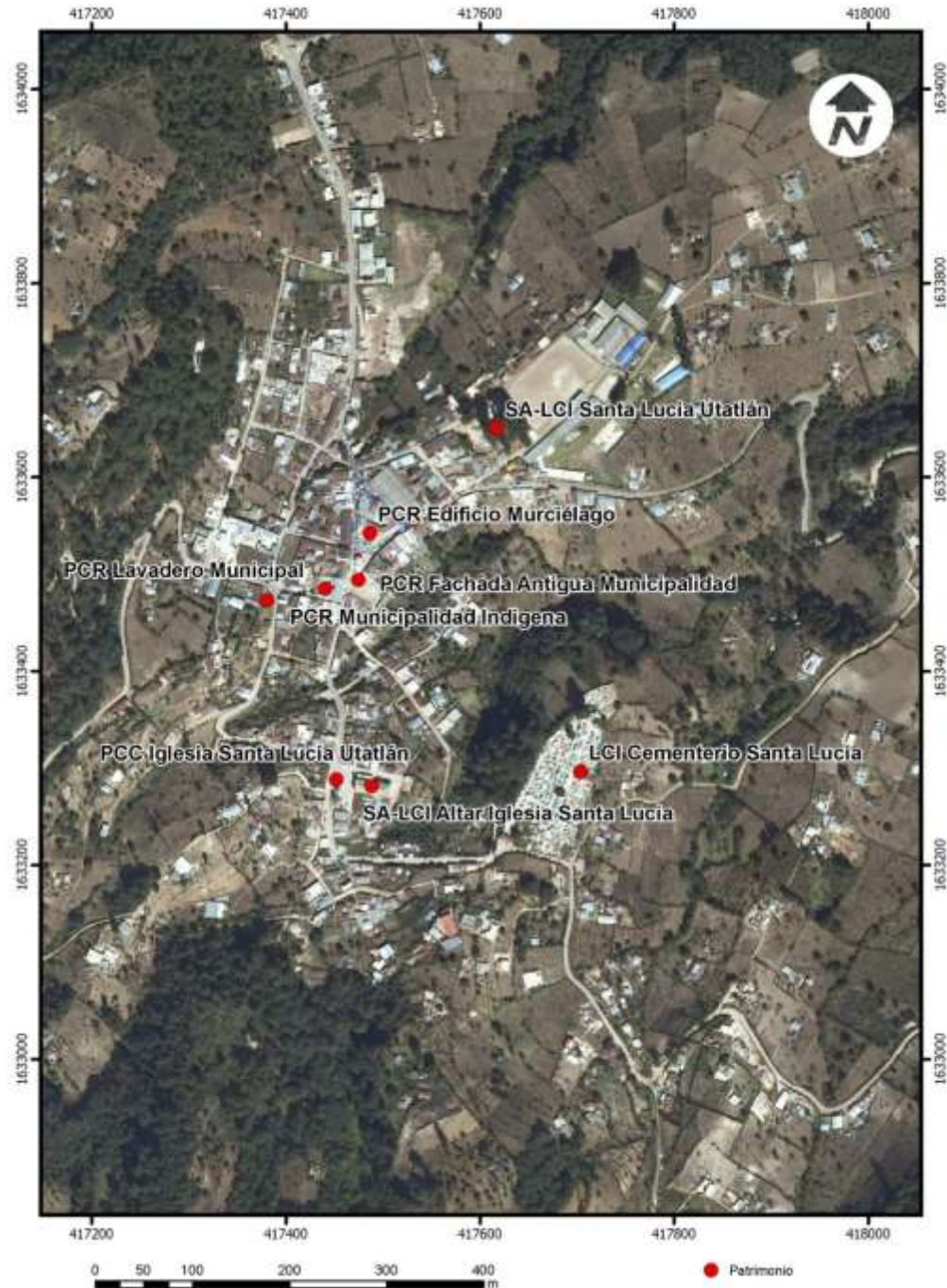


Figura A3. 78. Fotografías que muestran el LCI Cementerio Santa Lucía Utatlán.  
(F: O. Román).



Árbol ancestral venerado por los pobladores.



LCI Cementerio.



Interior del LCI con Guía Espiritual Daniel Morales



Vista calles del interior del Cementerio.



Vista de nichos en el interior del Cementerio.



Vista de ampliación del Cementerio.

**j) Lugar Ceremonial Indígena Cueva Xepec**  
(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia.** Piedra Árbol de Piedra.  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, al sur de la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 ya sea por acceso en el Km. 145 en el cruce de la aldea en Novillero o por el camino principal, en el Km. 149 en la entrada al paraje Pahaj, tomando la carretera RD4. Al sureste del casco municipal se llega al paraje Xepec con ayuda de vehículo, microbús o tuc-tuc, luego un tramo o a pie por sendero caminando en las faldas del Cerro San Marcos en un recorrido que dura aproximadamente 15 minutos se encuentra el LCI Cueva Xepec.

**Descripción**

LCI Cueva Xepec además de ser un Lugar sagrado es un sitio turístico que consta de un sendero para recorrer, se encuentra en las faldas del cerro San Marcos, de donde también se puede acceder al LCI Chwi Saq'ilak'. Luego de adentrarse desde Paraje Xepec se recorre el sendero de ingreso que lleva a un área de altar donde se realiza quemas y se encuentra expuesta información del lugar. Existe una exposición de diversos restos animales que han sido dejadas como ofrendas en el lugar. Y al fondo de este espacio se encuentra la Cueva, con una profundidad aprox. de 10m con espacio de ofrendas en la entrada de la misma donde se realizan rituales mayas continuamente.

**Características naturales**

Entorno natural de tierras altas, bosque nuboso, de clima templado a semifrío entre la cota de los 2590m SNM. Tiene temperaturas promedio de 8° a 18°C que puede bajar o subir de acuerdo a la época. El bosque es secundario de pino, encinos y arbustos con moderada fauna silvestre presente y con muestras de aprovechamiento humano por parte de los pobladores locales.

**Importancia cultural**

Este LCI ha sido visitado por los pobladores locales y de regiones circundantes desde tiempos ancestrales, probablemente estaba vigente durante la ocupación del sitio arqueológico Santa Lucía Utatlán. Fue habilitado como lugar turístico hace pocos años y desde entonces se ha dado más a conocer a otros sectores del altiplano. Es uno de los LCI a visitar en Santa Lucía Utatlán y es un lugar apreciado y respetado por la población del lugar.

**Rasgos sobresalientes**

Su enclave en las faldas del Cerro San Marcos y proximidad a la cabecera municipal, lo hace tener características importantes respecto de la belleza paisajística que permite apreciar las regiones circundantes al casco urbano. En la actualidad vienen personas de diferentes etnias de origen maya a realizar ceremonias y dejar ofrendas en el lugar, así como es visitado por algunos turistas nacionales y extranjeros que vienen a la región.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal, abierta al público en general y no existen limitaciones respecto al ingreso, aunque se prefieren las visitas durante el día o al caer la tarde para apreciar el recorrido. Son las

autoridades locales las encargadas de su administración y manejo. Con apoyo de varias entidades se llevó a cabo el trabajo de señalización, sendero y propaganda.

**No de Registro del MCD:** No tiene, pero esta reportado.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 417927 Coord Y: 1632644 Coord Z: 2591m SNM.

**Extensión Aproximada:** el recorrido es de unos 600m.

**Reportado por:** Municipalidad Indígena de Santa Lucía Utatlán.

**Cronología:** Lugar ancestral, al menos Postclásico Maya.

Figura A3. 79. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Cueva Xepec.

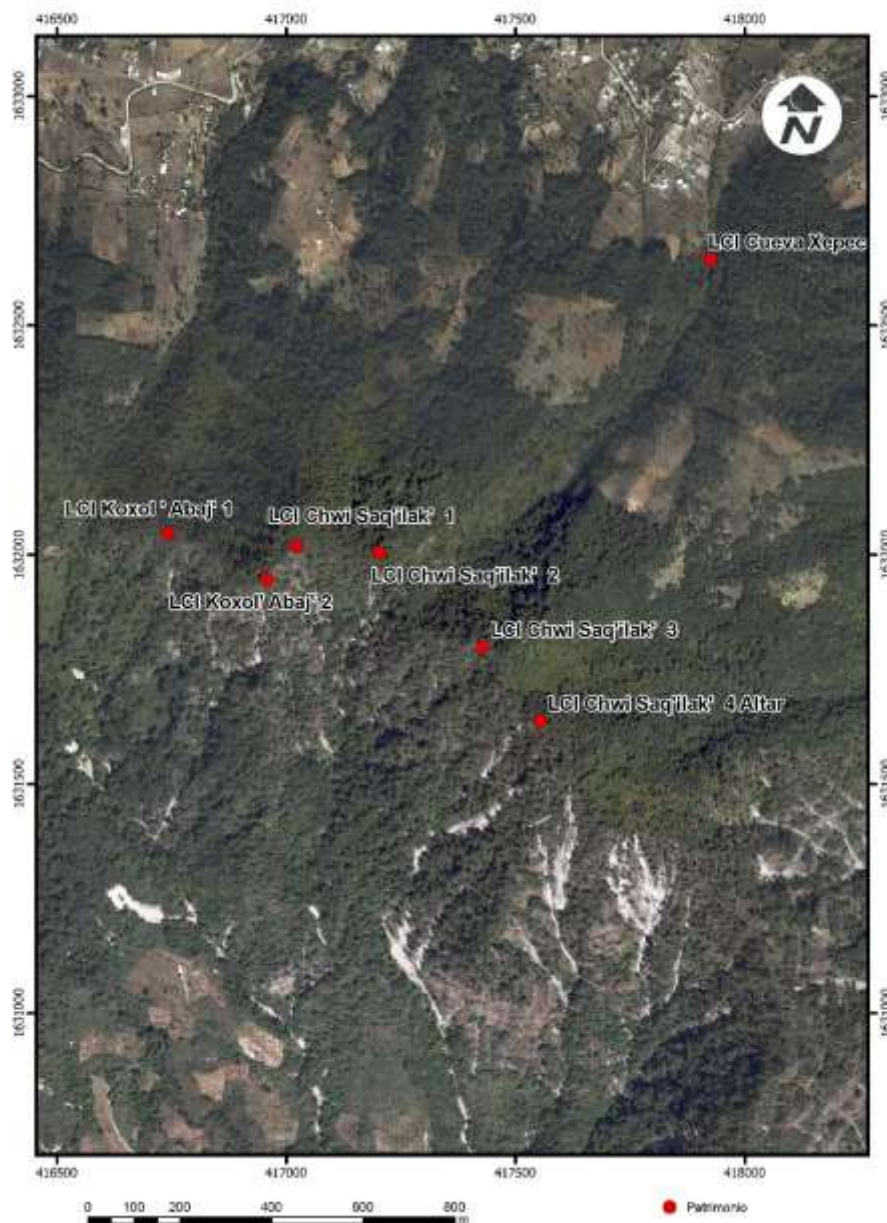




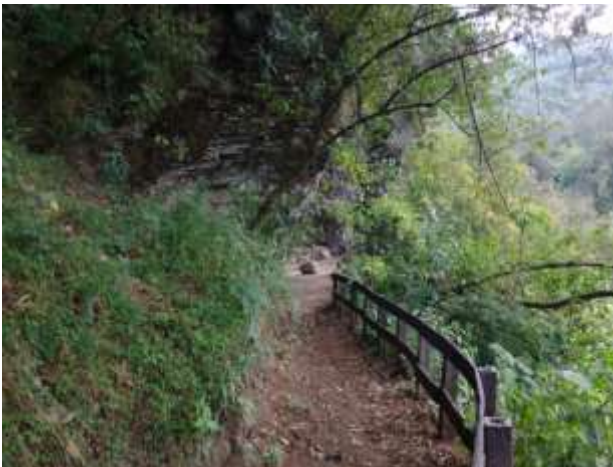
Figura A3. 80. Fotografías que muestran el LCI Cueva Xepec.  
(F: O. Román)



Ingreso señalizado al LCI Cueva Xepec.



Vista a Paraje Xepec y Santa Lucía desde sendero



Sendero habilitado para acceder.



Altar a la entrada de la Cueva Xepec.



Entrada al LCI Cueva Xepec.



Restos de cerámica en el interior de la Cueva.

### **k) Lugar Ceremonial Indígena Koxol' Abaj' 1 y 2**

(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

**Toponimia:** Cara de guerrero (en piedra).

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, al sur de la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1, ya sea por acceso en el Km. 145 en el cruce de la aldea en Novillero o por el camino principal en el Km. 148 en la entrada al paraje Pahaj, tomando la carretera RD4 hasta llegar a la cabecera municipal. Se encuentra en la parte alta del Cerro San Marcos, al sur del casco municipal a donde se accede por sendero a pie para llegar al lomo del cerro en un recorrido que dura aproximadamente una hora. Se puede acceder por el Paraje y Cueva Xepec, o también por el paraje Vista Hermosa pasando primero por los LCI Cueva Nimaja y B'atz'ib'al. Forma parte del circuito o recorrido sobre el Cerro San Marcos.

#### **Descripción**

**LCI Koxol' Abaj' 1** es un pequeño altar de oración conformado por una piedra en la parte superior del cerro San Marcos en una primera terraza cercana a la cima.

**LCI Koxol' Abaj' 2** es un altar hecho de piedras acomodado naturalmente y que se encuentra a unos 200m de la primera ubicación sobre la cordillera del cerro.

#### **Características naturales**

Entorno natural de tierras altas, bosque nuboso, de clima templado a semifrío en la cota de los 2900m SNM. Tiene temperaturas promedio de 8° a 18° centígrado, que puede bajar o subir de acuerdo a la época. El bosque es secundario de pino, encinos y arbustos con fauna silvestre aún presente y con pocas muestras de aprovechamiento humano.

#### **Importancia cultural**

Son lugares de mediación y observación para realizar recorridos donde la mente puede esclarecerse y estar en paz. Para los pobladores locales este recorrido ha sido realizado por sus ancestros y es parte importante de su tradición el realizar caminatas por el lugar mientras realizan oraciones o entregan ofrendas en los diferentes altares sobre el Cerro San Marcos.

#### **Rasgos sobresalientes**

Su enclave en la cima del cerro, los hace tener características excepcionales respecto de la belleza paisajística que permite apreciar los alrededores.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es pública y no hay autoridades responsables del manejo o mantenimiento de las ubicaciones. No existen limitaciones para ingresar o visitar el LCI.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:**

**Koxol' Abaj' 1:** Coord. X: 416744 Coord. Y: 1632047 Coord. Z: 2,875m SNM.

**Koxol'Abaj' 2:** Coord .X: 416959 Coord. Y: 1631946 Coord. Z: 2,912Sm NM.

**Extensión Aproximada:** 0.645Has si se toma la cota 2,800m SNM.

**Reportado por:** Municipalidad Indígena de Santa Lucía Utatlán.

**Cronología:** Lugar ancestral, al menos Postclásico Maya.

Figura A3. 81. Ortofoto que muestra los LCI Koxol'Abaj' 1 y 2.

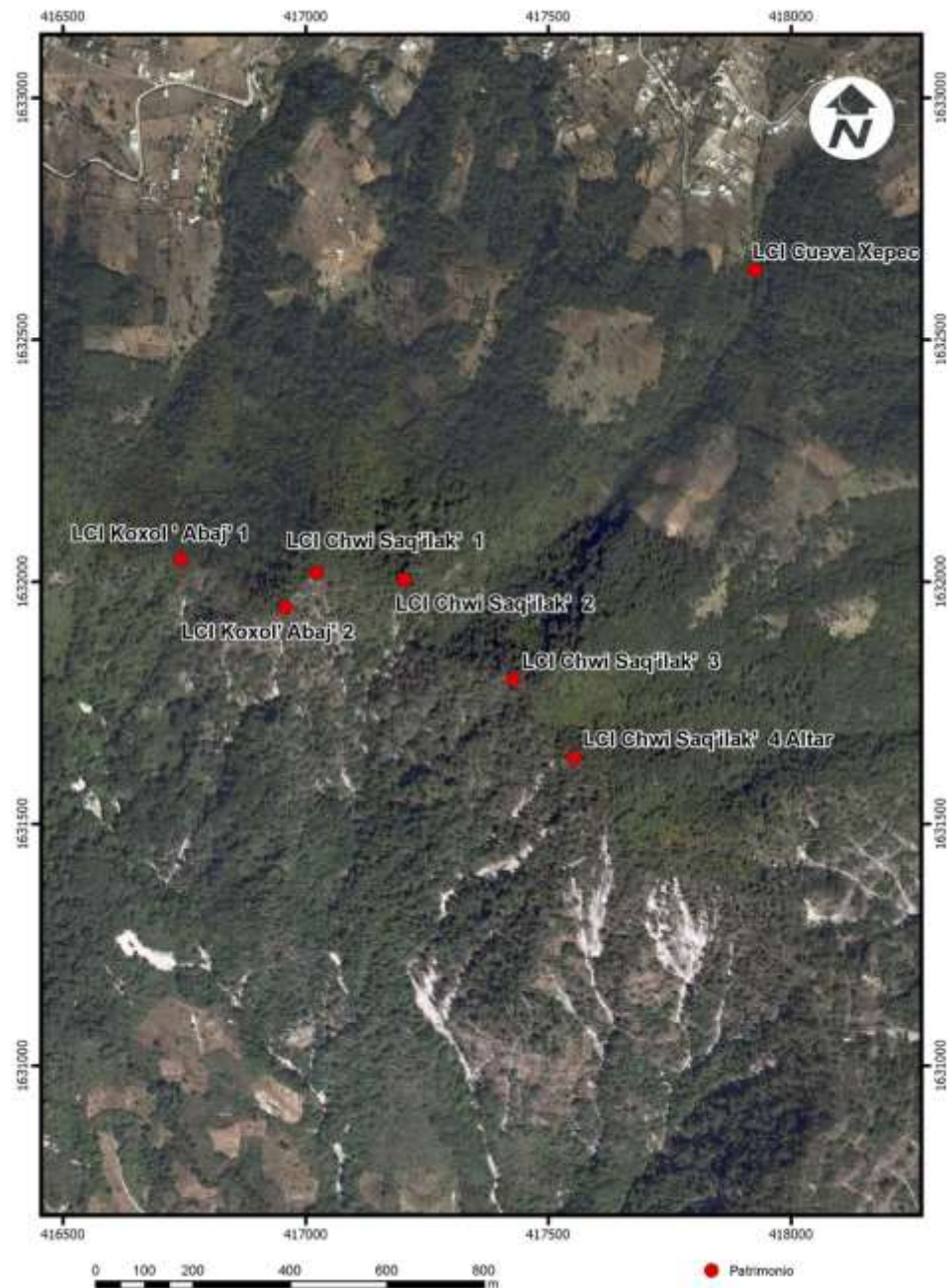


Figura A3. 82. Fotografías que muestran los LCI Koxol'Abaj' 1 y 2.  
(F: O. Román).



Piedra Sagrada en LCI Koxol'Abaj' 1.



Vista lateral de LCI Koxol'Abaj' 1.



Piedra Sagrada LCI Koxol'Abaj' 2 Cuencas de Atitlán y  
Nahualate a la derecha.



Vista al lago de Atitlán desde Koxol'Abaj' 2. Don Enrique  
Ical de la Municipalidad Indígena.

### l) Lugares Ceremoniales Indígenas Chwi Saq'ilak' 1, 2, 3 y 4 Altar (Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

**Toponimia:** Recipiente o Vasija Blanca.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, al sur de la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 ya sea por acceso en el Km. 145 en el cruce de la aldea en Novillero o por el camino principal, en el Km. 148 en la entrada por el paraje Pahaj, tomando la carretera RD4. Al sur del casco municipal se accede con ayuda de tuc-tuc o picop hasta las faldas del Cerro San Marcos, ascendiendo a pie por sendero en un recorrido que dura aproximadamente 45 minutos hasta la cima o parte aguas, donde se camina por el parte aguas pasando por los LCI Koxol Abaj. Se puede acceder también viniendo de la cima donde está el LCI B'atz'ib'al al oeste, o por el LCI Cueva Xepec al noreste.

#### **Descripción**

LCI Chwi Saq'ilak' 1 ubicado en la parte alta del Cerro San Marcos, es un altar conformado por varias piedras naturales al borde de una terraza en el cerro, posee vista al lago de Atitlán y a Santa Lucía Utatlán. **LCI Chwi Saq'ilak' 2** se encuentra como a 150m del 1 y es una cima en donde se aprecian marcas de quema y posee vista de 360 grados, tanto al lago como al LCI B'atz'ib'al Abaj y la Cuenca del Río Nahualate. **LCI Chwi Saq'ilak' 3** es un espacio en el parte aguas donde sobresale una piedra venerada como altar y está casi en la cima del cerro. **LCI Chwi Saq'ilak' 4 Altar** está conformado por un grupo de piedras en un área rodeada de árboles utilizado como lugar ceremonial donde se pueden apreciar ofrendas dejadas por los pobladores. Desde acá la vista es limitada por los árboles pero se pueden apreciar los cerros circundantes.

#### **Características naturales**

Se encuentran ubicados a lo largo del parte aguas del Cerro San Marcos, el cual tiene bosque secundario de roble, ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante, hay muchas otras especies de flora donde aún habitan algunas especies de fauna silvestre. El bosque ha sido degradado por el aprovechamiento de la población local. El clima es templado a semifrío entre la cota 2400 SNM. Su temperatura promedio es de 8 a 18°C dependiendo la temporada del año y puede bajar en la temporada de mayor frío. La belleza paisajística es impresionante.

#### **Importancia cultural**

El recorrido a lo largo de este cerro es para los pobladores locales y de sectores aledaños de gran importancia, pues es una tradición transitar por el mismo en algún momento de la vida para realizar ceremonias de agradecimiento en los diferentes altares ubicados en este cerro, no importando la religión que se tenga ya que el Cerro San Marcos da la bienvenida a todos. Seguramente ha sido usado para hacer ceremonias mayas desde época prehispánica por los ancestros mayas.

### **Rasgos sobresalientes**

La belleza paisajística desde las varias ubicaciones de los LCI y a lo largo del recorrido son de gran valor natural y cultural. La caminata es un poco difícil pero agradable en todo su recorrido, principalmente si se piensa como un circuito con los otros LCI reconocidos en este cerro.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es comunitaria y privada, se encuentra bajo la administración de las autoridades municipales y sus guarda recursos, tanto de Santa Lucía Utatlán como de San Marcos La Laguna. Se puede visitar el LCI Chwi Saq'ilak' en cualquier momento ya que el acceso al mismo es libre y no existen limitantes de horario o algún tipo de cobro para visitarlo. Se recomienda solicitar en la Municipalidad Indígena un guía local o conocedor para realizar el recorrido.

**No de Registro del MCD:** Esta reconocido pero no tiene registro.

#### **Coordenadas GTM:**

Chwi Saq'ilak' 1: Coord X: 417024 Coord Y: 1632019 Coord Z: 2930m SNM.

Chwi Saq'ilak' 2: Coord X: 417203 Coord Y: 1632005 Coord Z: 2932m SNM.

Chwi Saq'ilak' 3: Coord X: 417429 Coord Y: 1631798 Coord Z: 2924m SNM.

Chwi Saq'ilak' 4 Altar: Coord X: 417555 Coord Y: 1631637 Coord Z: 2921m SNM.

**Extensión Aproximada:** 0.645Has si se toma la cota 2,800m SNM.

**Reportado por:** Oxlajuj Ajpop, 2008. Municipalidad Indígena de Santa Lucía Utatlán, 2016.

**Cronología:** Lugar ancestral, al menos Postclásico Maya.

Figura A3. 83. Ortofoto que muestra los LCI Chwi Saq'ilak' 1, 2, 3, y 4.

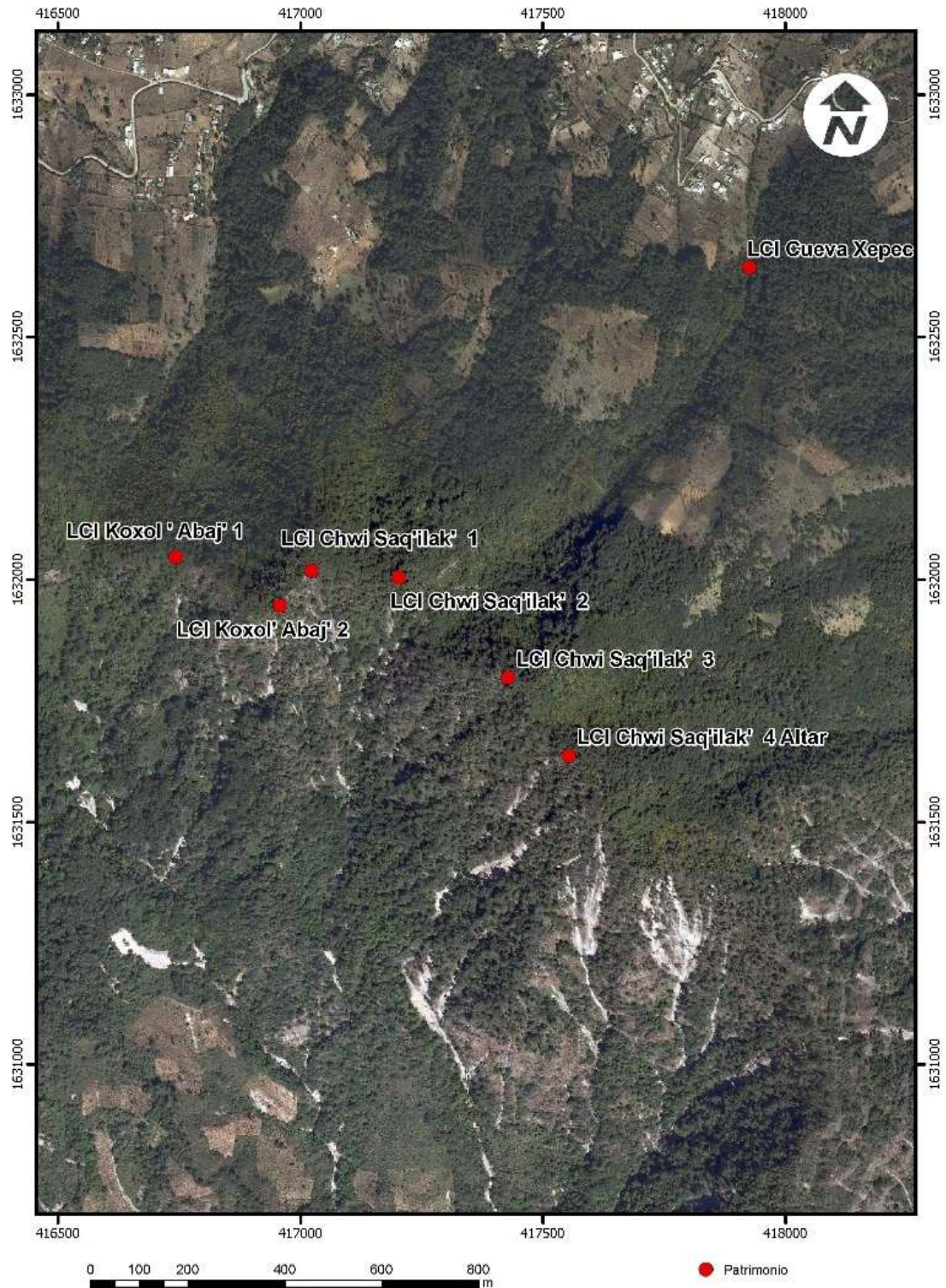


Figura A3. 84. Fotografías que muestran los LCI Chwi Saq'ilak' 1, 2, 3, y 4.  
(F: O. Román)



Piedra sagrada Chwi Saq'ilak' 1.



Vista al Lago de Atitlán desde Chwi Saq'ilak' 1.



Vista panorámica desde Chwi Saq'ilak' 1.



Altar sagrado de Chwi Saq'ilak' 2.



Vista a poblaciones de la Cuenca del Río Nahualate.



Vista al Lago de Atitlán desde LCI Chwi Saq'ilak' 2.





Vista al LCI B'atz'ib'al Abaj y la Cuenca del Río Nahualate desde Chwi Saq'ilak' 2.



Vista posterior de Piedra Sagrada Chwi Saq'ilak' 3.



Vista frontal de Piedra Sagrada Chwi Saq'ilak' 3.



Poblados de la Cuenca desde Chwi Saq'ilak' 3.



Altar maya Chwi Saq'ilak' 4



Ceremonia de oración maya en Chwi Saq'ilak' 4

**m) Lugar Ceremonial Indígena B'atz'ib'al**  
(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** Entretejedor o donde se hace el tejido.  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, cerca del paraje Vista Hermosa en la parte más alta del Cerro San Marcos, ingresando por la Interamericana CA-1 en el Km. 148 en la entrada al paraje Pahaj, tomando la carretera RD4, atravesando el puente del Río Pamachá y pasando el cruce de Chuimachá directo al casco urbano de Santa Lucía Utatlán. Se atraviesa la cabecera municipal y se sigue pasando por el caserío Chiricruz sobre una carretera secundaria. Se pasa Vista Hermosa y se llega al LCI por caminata a través de sendero a través de la ladera de la montaña y luego por el parte aguas, el recorrido dura 1 hora y media si se pasa por el LCII Cueva Nimaja aproximadamente, si se hace alguna ceremonia en la cueva se tarda más en llegar a la cima, de aquí se puede seguir visitando los otros lugares ceremoniales indígenas que están en el parte aguas del cerro llamados Koxol ' Abaj' y Chwi Saq'ilak', luego se baja al LCI Cueva Xepec para cerrar el circuito por el camino que va de Santa Lucía Utatlán al Caserío Xesaquilac, dicha travesía toma alrededor de 4 horas dependiendo del paso de los visitantes y la contemplación en que se cae al admirar el paisaje.

**Descripción**

LCI B'atz'ib'al es un sitio ceremonial ubicado en la parte más alta del Cerro San Marcos, que cuenta con un altar de grandes y medianas piedras distribuidas sobre el terreno natural, donde se realizan ceremonias tradicionales mayas con cierta frecuencia, lo que se ve reflejado en las marcas de quema que han quedado en el suelo del sitio. El ascenso es por sendero desde la orilla del camino que llega a Tanto la población local como personas nativas de las aldeas circundantes visitan el lugar.

**Características naturales**

Ubicado en la parte más alta del Cerro San Marcos, tiene bosque de roble, ciprés, encinos, pino y otros árboles, donde aún habita fauna silvestre menor y donde el terreno ha sido aprovechado por el ser humano para extracción de madera, casería y siembras en sus laderas. El clima es templado a frío, está entre la cota de los 2,907m SNM. Su temperatura promedio es de 8 a 18°C dependiendo la hora del día y puede bajar en la temporada de mayor frío. Está ubicado en la cuenca del Lago de Atitlán muy cerca de la cuenca del Río Ugualchiyut que es afluente de otros ríos que forman parte de la Cuenca del Río Nahualate.

**Importancia cultural**

Este cerro tiene un gran valor religioso, el LCI B'atz'ib'al es grande y poderoso pues está ubicado en una ubicación privilegiada. Se cree que este espacio ha sido visitado por guías espirituales o ahquiija desde tiempos prehispánicos, al menos de la época Postclásica para nuestros días. Se le atribuyen poderes connotados a este gran señor de la montaña, quizás es el más poderoso de la región ya que su energía es muy fuerte. Hay peregrinaciones al lugar desde Santa Lucía Utatlán y San Marcos La Laguna, así como de otras regiones del altiplano y la costa sur.

### **Rasgos sobresalientes**

Su belleza paisajística con vista tanto al lago de Atitlán así como a la cuenca del río Nahualate y la costa sur es impresionante, El trayecto a través del bosque subiendo el cerro también suma atractivo al recorrido, porque se puede apreciar hermosas vistas y la flora y fauna silvestre de la región. Tiene lugares en donde se puede acampar y es visitado por algún turismo traído especialmente desde San Marcos. Ambas municipalidades de Santa Lucía Utatlán (indígena y civil) están interesadas en desarrollar turismo en este cerro.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es parte municipal comunitaria y privada, es administrado tanto por la municipalidad de Santa Lucía Utatlán como por la de San Marcos La Laguna, el acceso es libre pero se debe ir acompañado de un guía o conocedor local.

**No de Registro del MCD:** Está reportado pero no registrado.

**Coordenadas GTM:** Coord X: 415994 Coord Y: 1631887 Coord Z: 2927m SNM.

**Extensión Aproximada:** solo de la cota 2,800 a la cima 2,927 tiene aproximadamente 0.70Has.

**Reportado por:** Oxlajuj Ajpop, 2008. Municipalidad Indígena de Santa Catarina Ixtahuacán, 2016.

**Cronología:** Lugar ancestral, al menos Postclásico Maya.

Figura A3. 85. Ortofoto que muestra el LCI B'atz'ib'al.

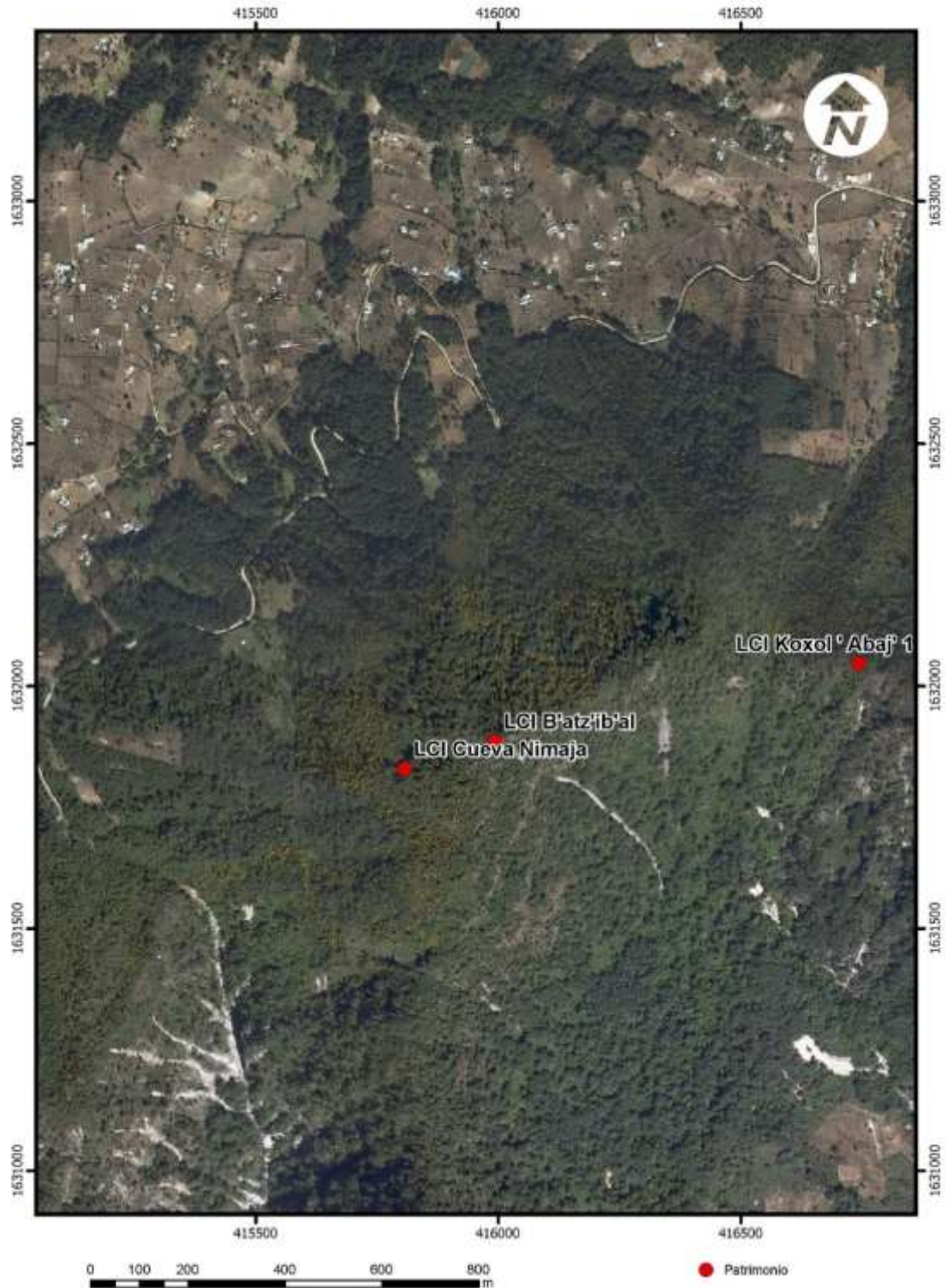


Figura A3. 86. Fotografías que muestran el LCI B'atz'ib'al  
(Fotos: O. Román)



Vista de LCI B'atz'ib'al Abaj desde el parte aguas.



Sendero de ascenso del lado de Koxol Abaj.



Altar Natural Ceremonial B'atz'ib'al Abaj, atrás aldea El Novillero.



Guía espiritual Santiago Tzapinel Cush y Enrique Ical de la Municipalidad Indígena en ceremonia.



Vista del lago de Atitlán desde la cima. (F: J.R. Román).



Vista a la Cuenca del Río Atitlán y Nahualate.

**n) Lugar Ceremonial Indígena Cueva Nimaja**  
(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia.** Casa Grande.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, en el municipio de Santa Lucía Utatlán, entrando por la Carretera Interamericana CA-1 en el Km 145 por la Aldea El Novillero llegando a la cabecera municipal y continuando al sur hacia el Paraje Vista Hermosa a 16 minutos por auto, microbús o tuc tuc. Luego se continúa a pie por sendero en un recorrido de aproximadamente 30 minutos por el lado noreste del Cerro San Marcos. También se puede acceder a la ubicación de la Cueva Nimajá desde el LCI B'atz'ib'al.

**Descripción:** LCI Cueva Nimajá es una abertura sobre la ladera del Cerro San Marcos con una profundidad de aproximadamente 12m, con espacio suficiente para albergar unas 6 a 9 personas hincadas y de pie en su interior. Posee un pequeño altar de piedras en su interior donde son dejadas ofrendas y en el suelo se pueden observar marcas de quema de los rituales que se realizan constantemente. Se encuentra en el circuito de los LCI del Cerro San Marcos.

**Características naturales**

Entorno natural de tierras altas, bosque nuboso, de clima templado a semifrío en la cota de los 2800m SNM. Tiene temperaturas promedio de 8° a 18°C de marzo a octubre y los otros meses ronda los 10°C. El bosque es secundario de coníferas, latifoliado con encinos y arbustos, predominando el ciprés común y encino. En los alrededores se aprecia poca fauna silvestre y se evidencia el aprovechamiento humano sobre todo a las faldas del cerro.

**Importancia cultural**

Se tiene conocimiento que esta cueva ha sido frecuentada por guías espirituales y por pobladores locales desde tiempos prehispánicos, específicamente el pueblo Quiché que habitaba en la región en la época Postclásica Maya. En la actualidad se celebran frecuentemente ceremonias religiosas de carácter ancestral por diversas etnias mayas de los alrededores. También vienen personas de lugares lejanos.

**Rasgos sobresalientes**

Su enclave en una ubicación elevada del cerro, lo hace tener características excepcionales respecto de las vistas que permiten apreciar el paraje Vista Hermosa y las regiones circundantes parte de la cuenca del río Nahualate. Es parte del circuito de los LCI del Cerro San Marcos.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada es comunitaria, son los guarda recursos municipales los encargados de patrullar el área del manejo y mantenimiento de la cueva. No existen limitaciones para ingresar o visitar el LCI.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord.X: 415808 Coord.Y: 1631830 Coord.Z: 2800m SNM

**Extensión Aproximada:** Unos 625m<sup>2</sup> en el área de la cueva.

**Reportado por:** Municipalidad Indígena de Santa Catarina Nahualá.

**Cronología:** Lugar ancestral, al menos Postclásico Maya.

Figura A3. 87. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Cueva Nimaja

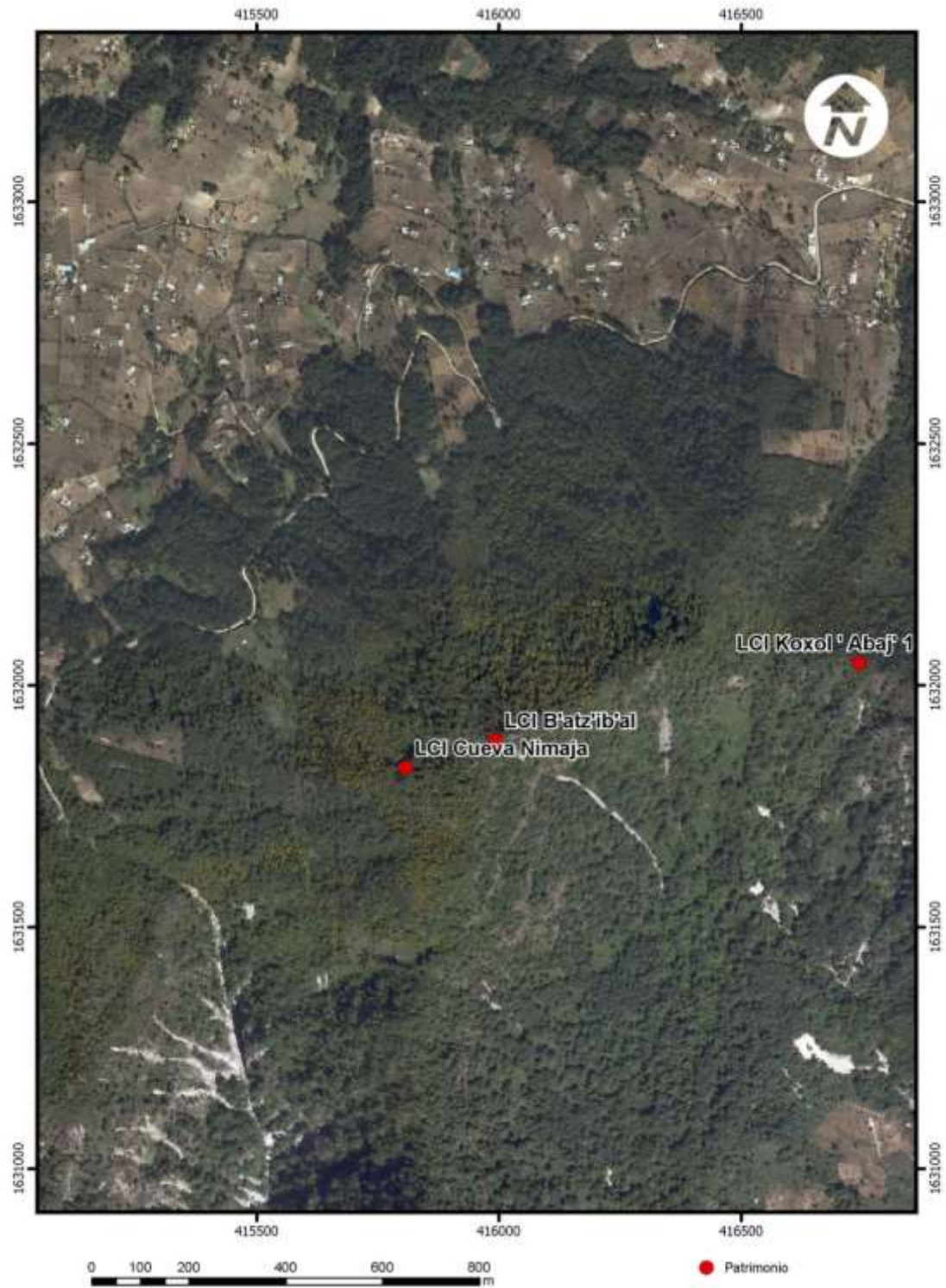


Figura A3. 88. Fotografías que muestran el LCI Cueva Nimaja  
(F: O. Román, sacadas de video).



Vista desde la Cueva Nimajá.



Entrada a la Cueva Nimajá.



Altar dentro de la Cueva Nimajá.



Guía espiritual Santiago dando gracias.



## **o) Patrimonio Cultural Colonial Iglesia Católica Santa Lucía Utatlán** (Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia.** Proviene del idioma Náhuatl, y se traduce como lugar donde abunda el oate o bambú (bambusa arundinacea). Aunque en el municipio no existe este bambú, se le dio el nombre de Utatlán, por los antepasados que provenían de K'umarcaj (Santa Cruz del Quiché) Santa Lucía, por la virgen que aparecía en un árbol de ciprés en la cabecera municipal. Es así como dio el nombre de Santa Lucía Utatlán.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 ya sea por acceso en el Km. 144 en la entrada a la altura del paraje Santa Rita, o en el Km. 145 en el cruce de la aldea el Novillero, pasando por el lado oeste de Chichimuch, siendo estas vías secundarias. Igualmente por el camino principal, en el Km. 148 en la entrada a la aldea Pahaj, tomando la carretera RD4 atravesando el puente del río Pamachá y pasando al lado oeste de Chichimuch y llegando al casco urbano de Santa Lucía Utatlán.

### **Descripción:**

No se tiene una fecha exacta de su construcción, pero se presume que fue construida a inicios de 1800, se sabe que las campanas de la iglesia datan de 1708. La Iglesia está situada en una plaza en un área subiendo al sur de la municipalidad, su fachada es de un estilo colonial. A su costado se encuentra la Casa Parroquial y frente a ella se encuentra el LCI Altar Iglesia. En su interior se encuentran imágenes no sólo católicas, sino representaciones de la cosmovisión maya e histórica también.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado dentro de un área habitada por la población en la cabecera municipal. El clima es templado a semifrío entre la cota 2520m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 20°C en los períodos de marzo a octubre, que puede bajar hasta -10°C en la temporada de mayor frío. Rodeado en su mayoría de construcciones y pequeñas porciones de bosque secundario de roble, ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante, con muy poca o nula fauna silvestre y con aprovechamiento humano.

### **Importancia cultural**

Es el centro de oración principal para los católicos de la localidad. El estilo arquitectónico, los detalles de la fachada y del interior son muestras valiosas de la arquitectura de la época, aunque ha sido intervenida con cemento en algunas partes y sin concepto de restauración por lo que ha perdido mucho de su originalidad. Las características de las imágenes presentes en el interior de la iglesia tienen una antigüedad similar o mayor que la construcción de la misma pues muchas fueron traídas de otras partes del país. Esta iglesia es icono de la religión católica en la región.

### **Rasgos sobresalientes**

En el retablo principal de la pequeña parroquia hay una imagen del Sagrado Corazón de Jesús, y a sus costados dos de Santa Lucía. Ambas son de tez blanca, sonrosadas, de cabellos castaños. La de la izquierda está vestida a la española y la de la derecha luce un traje típico. Existe una tercera que se

encuentra en la casa de alguno de los integrantes de la feligresía. Se diferencia de las otras dos porque es rubia y de ojos azules. Tiene una pequeña fuente en la plaza exterior que es tan antigua como la iglesia.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal y eclesiástica, los miembros de la iglesia y su comité las encargadas de darle mantenimiento al interior y alrededores de la Iglesia. El PCC recibe además donaciones de sus feligreses que contribuyen a realizar pequeñas mejoras en el lugar. Se rige por un horario en el que puede ser visitada y no existen limitantes para el acceso al mismo.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 417489 Coord. Y: 1633282 Coord. Z: 2520m SNM

**Extensión Aproximada:** una Manzana.

**Reportado por:** Municipalidad de Santa Lucía Utatlán.

**Cronología:** Época Republicana.

Figura A3. 89. Ortofoto que muestra el PCC Iglesia Católica de Santa Lucía Utatlán.

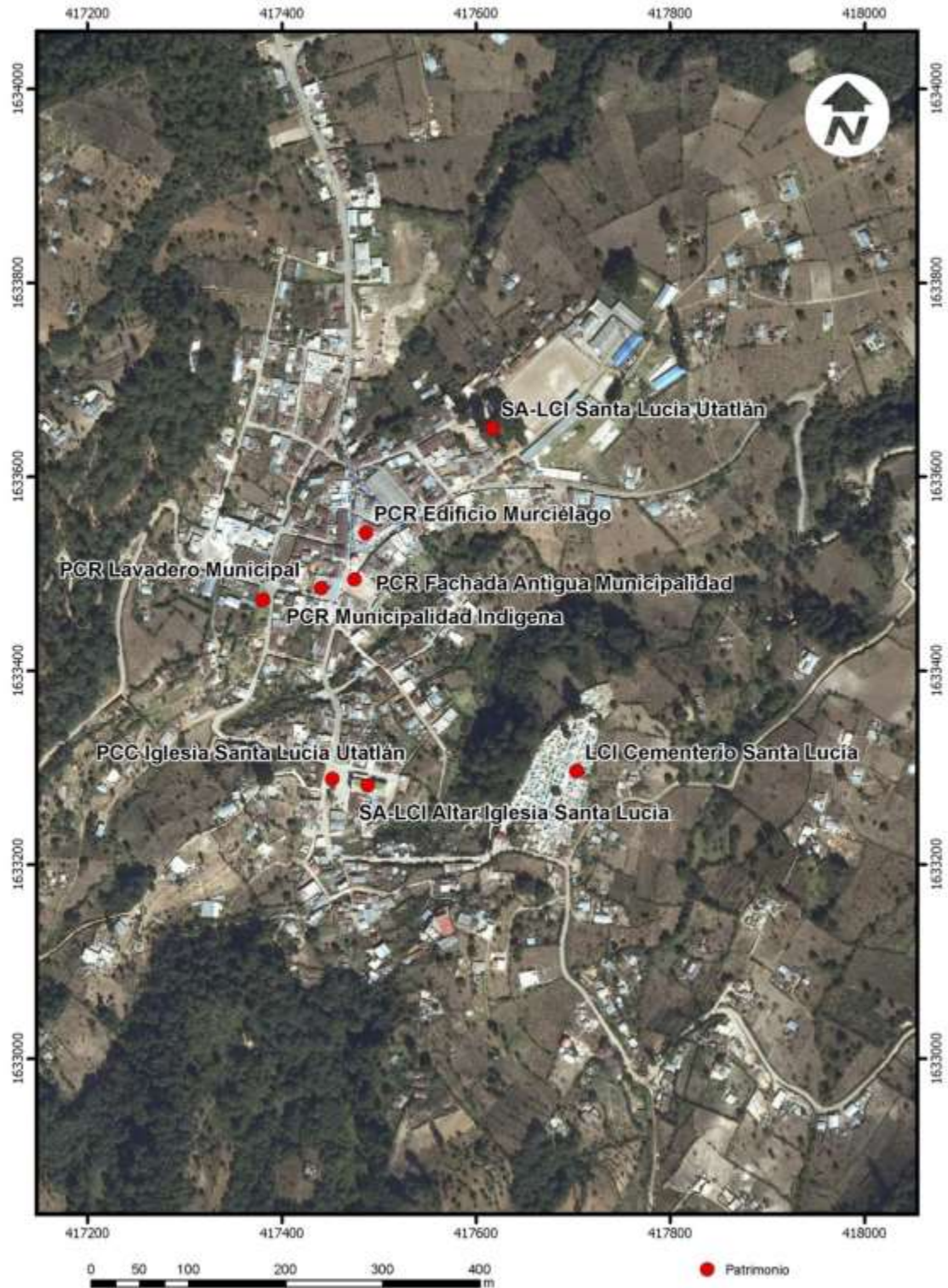


Figura A3. 90. Fotografías que muestran el PCC Iglesia Católica de Santa Lucía Utatlán.  
(F:O. Román)



Fachada de la iglesia Católica de Sta. Lucía Utatlán.



Vista de fachada y lateral de Iglesia Católica.



Imagen de Pedro de Alvarado en Camerín.



Imágenes de Cofradía Indígena.



Jesucristo Juzgado.



Cristo de las tres caídas.

**p) Patrimonio Cultural Republicano Iglesia San Simón**  
(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** Alusiva a la tradición religiosa de San Simón.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, en el municipio de Santa Lucía Utatlán, sobre la Carretera Interamericana CA-1 en el Km 145 en El Novillero se entra y como a 300m de la carretera se encuentra.

**Descripción:**

Es una pequeña edificación de la época republicana, construida a inicios de 1900, construida de adobe de soga y ubicada en el camino que conduce a la cabecera municipal. Elaborada con adobe con una fachada sencilla, alberga en su interior varias bancas para recibir el servicio y un área para dejar ofrendas a la deidad San Simón o Maximón como es reconocido en la región y para su restauración. Actualmente no se realizan misas en esta iglesia porque se encuentra rejada y en peligro de colapso, los santos o imágenes fueron movidos a las casas de los representantes del comité o hermandad de la iglesia.

**Características naturales**

Entorno aprovechado por la población de tierras altas, de clima templado a semifrío en la cota de los 2,370m SNM. Temperaturas que rondan los 10° a 20°C. En los alrededores permanecen pocos sectores boscosos, no se aprecia fauna silvestre y los pocos recursos en los alrededores son utilizados por los habitantes locales.

**Importancia cultural**

Esta iglesia donde se rinde culto a San Simón lleva una considerable cantidad de tiempo en pie por lo que varias generaciones de personas han sido feligreses de la misma, actualmente se encuentran los miembros de la hermandad en la lucha por restaurar la edificación.

**Rasgos sobresalientes**

El culto a san Simón en esta iglesia es interesantísimo como parte de la cultura y religiosidad católica e indígena. El reconocimiento como parte de la historia de la Aldea El Novillero la hace un icono de la identidad de sus pobladores.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es eclesiástica y municipal, son los vecinos de la localidad miembros de su comité los encargados del mantenimiento del lugar. Actualmente están solicitando donaciones para la conservación y restauración de este LCI. No hay un horario de atención y el ingreso no es permitido.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 417289 Coord. Y: 1636005 Coord. Z: 2,372m SNM.

**Extensión Aproximada:** 400m<sup>2</sup> incluyendo toda la propiedad.

**Reportado por:** Municipalidad de Santa Lucía Utatlán.

**Cronología:** Época Republicana.

Figura A3. 91. Ortofoto que muestra la ubicación del PCR Iglesia San Simón.

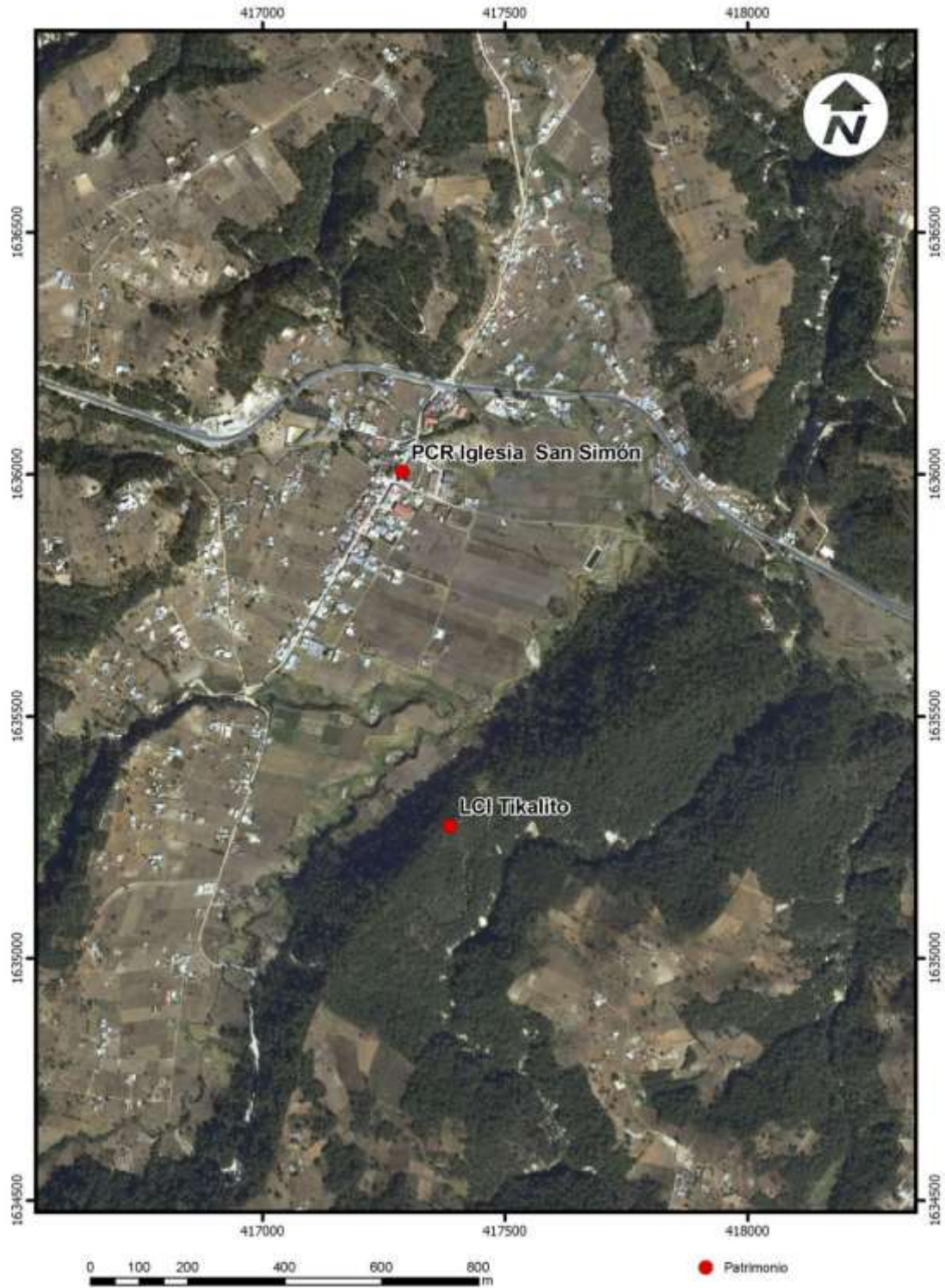


Figura A3. 92. Fotografías que muestran el PCR Iglesia San Simón.  
(F:O. Román)



Fachada de la iglesia San Simón.



Parte posterior de adobe y daños.



Vista lateral de terreno e Iglesia.



Vista de Contrafuertes laterales y daños



Interior de la Iglesia San Simón.



Esfuerzos locales para captación de donativos.

**q) Patrimonio Cultural Republicano Edificio Murciélago**  
(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** Su fachada parece un murciélago  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 ya sea por acceso en el Km. 144 en la entrada a la altura del paraje Santa Rita, o en el Km. 145 en el cruce de la aldea el Novillero, pasando por el lado oeste de Chichimuch, siendo estas vías secundarias. Igualmente por el camino principal, en el Km. 148 en la entrada a la aldea Pahaj, tomando la carretera RD4 atravesando el puente del río Pamachá y pasando al lado oeste de Chichimuch y llegando al casco urbano de Santa Lucía Utatlán.

**Descripción**

Es una construcción del Período Republicano inaugurado en 1914, reconocido bajo este nombre porque en el remate de su fachada posee un diseño similar a las alas de un murciélago. Actualmente es usado como salón municipal.

**Características naturales**

Entorno aprovechado por la población de tierras altas, de clima templado a semifrío en la cota de los 2400m SNM. Temperaturas que rondan los 10<sup>o</sup> a 20<sup>o</sup>C. En los alrededores permanecen pocos sectores boscosos, no se aprecia fauna silvestre y los pocos recursos en los alrededores son utilizados por los habitantes locales.

**Importancia cultural**

El edificio murciélago fue habilitado desde inicios del siglo pasado, su uso ha estado relacionado para funciones municipales, se ha dado en oportunidades en alquiler a particulares. Actualmente funciona como salón municipal para eventos cívicos y sociales.

**Rasgos sobresalientes**

La arquitectura y colorido de la fachada del PCR son apreciables a distancia contrastando con las edificaciones modernas más sencillas que lo rodean. Con otras edificaciones forma parte del Centro Histórico Cultural de Santa Lucía Utatlán. La edificación se ve bien cuidada y al frente tiene un bonito Jardín

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal siendo esta la encargada del mantenimiento del área exterior al PCR. Los trabajadores del lugar se encargan de preservar el interior de las instalaciones. Existe un horario de atención y el ingreso es libre.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 417487 Coord. Y: 1633543 Coord. Z: 2500M SNM

**Extensión Aproximada:** 400m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Municipalidad de Santa Lucía Utatlán.

**Cronología:** Época Republicana principios de Siglo XX, 1914.



Figura A3. 93. Ortofoto que muestra la ubicación del PCR Edificio Murcielago.

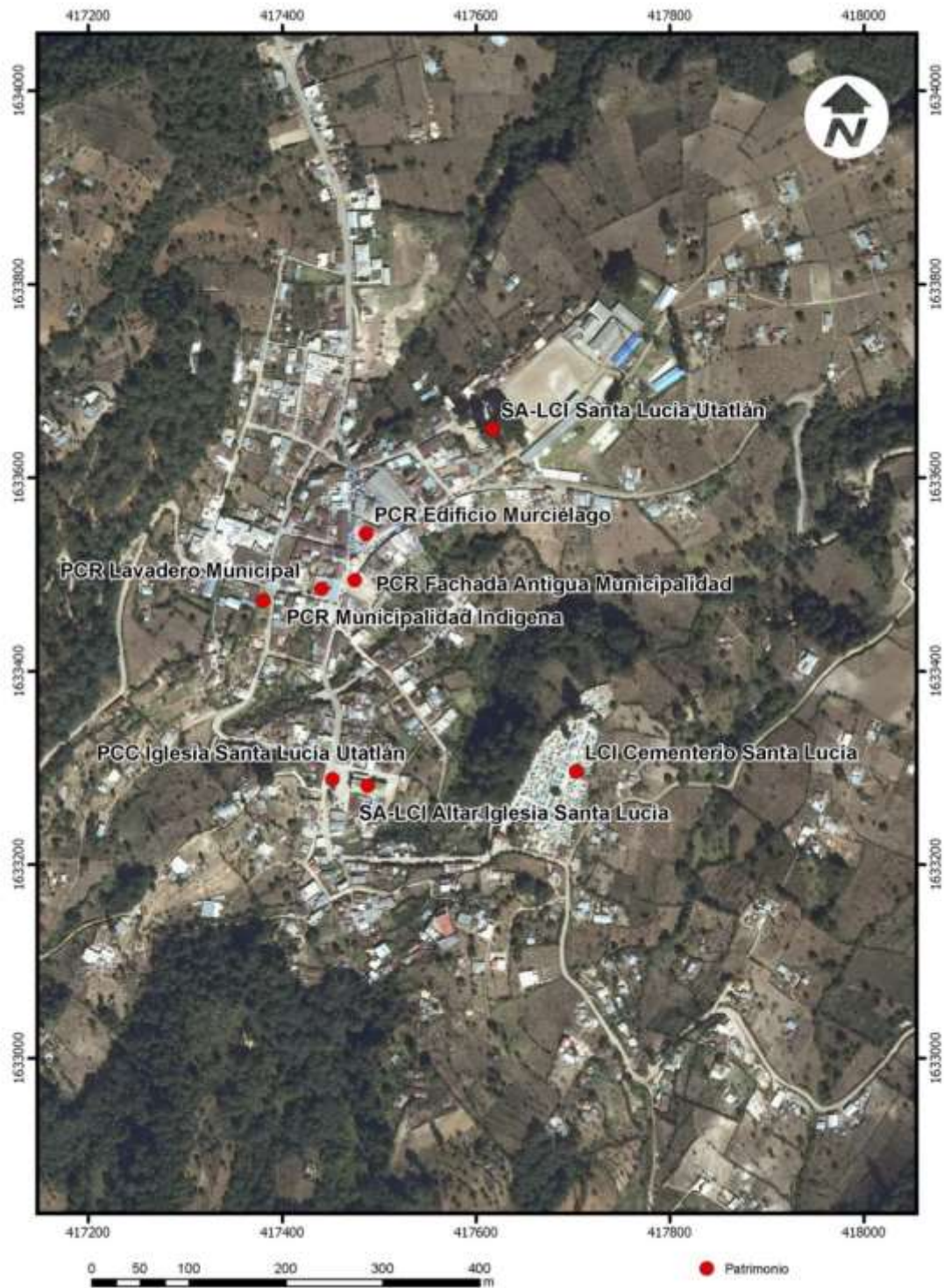


Figura A3. 94. Fotografías que muestran el PCR Edificio Murciélago.  
(F: O. Román)



Vista general del PCR Edificio Murciélago.



Vista de fachada. Detalle en remate por el que  
recibe su nombre.



Vista lateral



Detalle de Frontispicio

## **r) Patrimonio Cultural Republicano Fachada Antigua Municipalidad** (Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** Rasgo del Edificio Antiguo de la Municipalidad.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 ya sea por acceso en el Km. 144 en la entrada a la altura del paraje Santa Rita, o en el Km. 145 en el cruce de la aldea el Novillero, pasando por el lado oeste de Chichimuch, siendo estas vías secundarias. Igualmente por el camino principal, en el Km. 148 en la entrada a la aldea Pahaj, tomando la carretera RD4 atravesando el puente del río Pamachá y pasando al lado oeste de Chichimuch y llegando al casco urbano de Santa Lucía Utatlán.

### **Descripción: PCR Fachada Antigua Municipalidad**

Son los remanentes de la primera municipalidad que existió en Santa Lucía Utatlán, de la cual se conserva la estructura frontal de dos cuerpos que alberga la entrada al nuevo edificio ubicado justo detrás. Su estilo arquitectónico es neocolonial.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área urbanizada por la población. El clima es templado a semifrío entre la cota 2500m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 20°C en los períodos de marzo a octubre, la que puede bajar a -10°C en la temporada de mayor frío. Rodeado de poco bosque secundario de roble, ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante.

### **Importancia cultural**

Esta fachada mantiene viva la imagen del estilo de las construcciones republicanas de inicios del siglo XX. Su construcción data del año 1901 y forma parte de la identidad de esta cabecera municipal, así como de su patrimonio cultural histórico, por eso se decidió conservar esta parte de la estructura. Es muestra del crecimiento urbano y económico que presentaba este municipio a inicios del siglo anterior.

### **Rasgos sobresalientes**

La solidez y altura de la estructura destaca por sobre las construcciones modernas circundantes. El estilo de construcción es representativa de finales de siglo XIX e inicios del XX. Sus muros levantados con piedra canteada son típicos de las construcciones de cierto estatus de su tiempo.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es pública y es la municipalidad y los vecinos de la localidad los encargados del mantenimiento del lugar. Existe un horario de atención y el ingreso es libre.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 417475 Coord. Y: 1633494 Coord Z: 2500m SNM

**Extensión Aproximada:** 12m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Municipalidad de Santa Lucía Utatlán.

**Cronología:** Período Republicano.

Figura A3. 95. Ortofoto que muestra la ubicación del PCR Fachada Antigua Municipalidad.

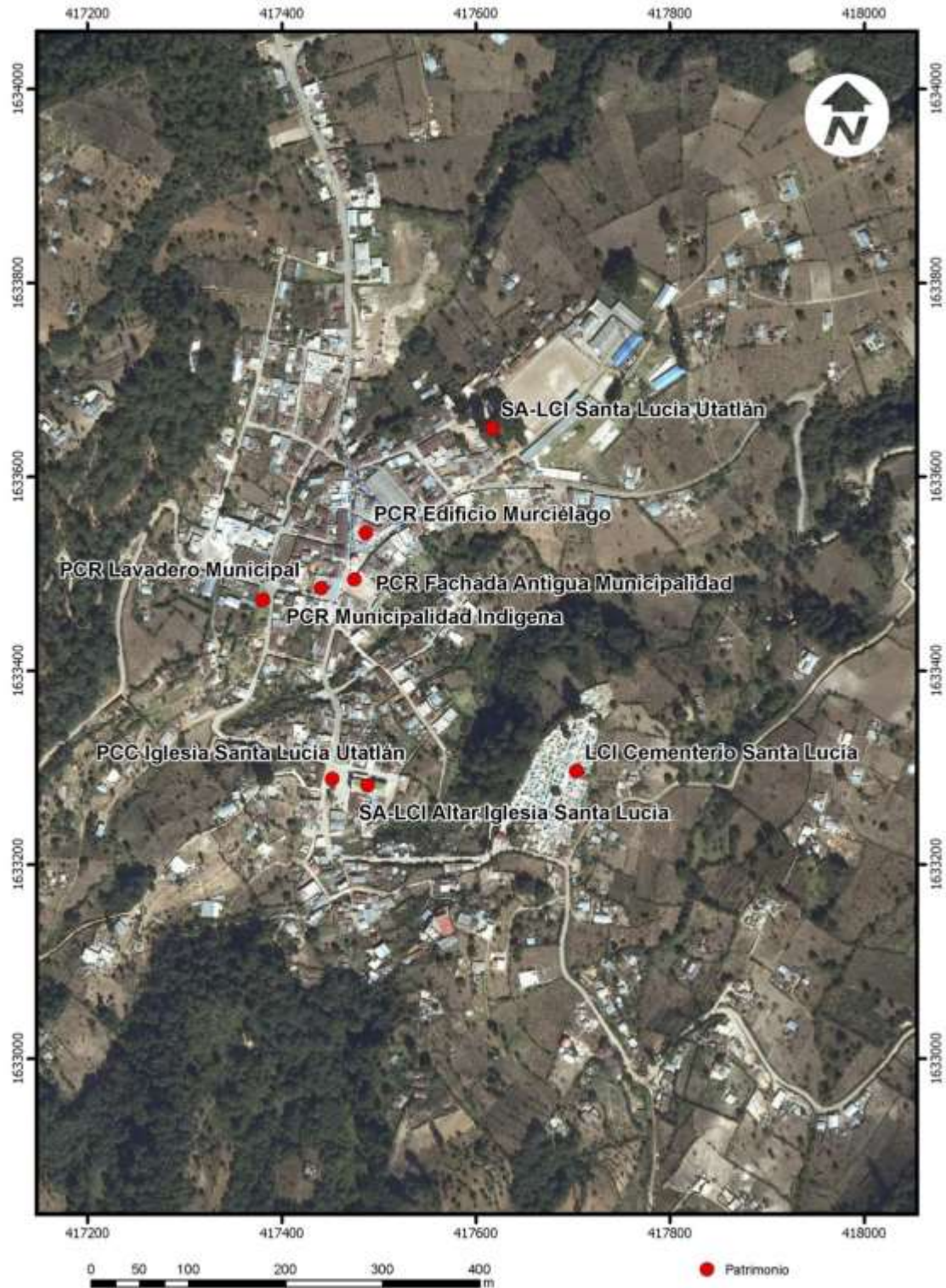


Figura A3. 96. Fotografías que muestran el PCR Fachada Antigua Municipalidad.  
(F:O. Román)



Vista general del PCR.



Vista lateral del PCR desde la calle.



Vista posterior de la fachada, desde la municipalidad.



Detalle del escudo nacional en el remate de la fachada.

**s) Lugar Ceremonial Indígena Municipalidad Indígena**  
(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** Casa de la Municipalidad Indígena.  
**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 ya sea por acceso en el Km. 143 en la entrada por Santa Rita pasando por Aldea Chichimuch a la cabecera municipal. Otra en el Km. 145 en el cruce de la aldea el Novillero, pasando por el lado oeste de Chichimuch a la cabecera municipal siendo estas vías secundarias. O por el camino principal, en el Km. 148 en la entrada al paraje Pahaj, tomando la carretera RD4 atravesando el puente del río Pamachá para luego tomar el camino que pasa al oeste de la aldea Chichimuch, llegando al casco urbano de Santa Lucía Utatlán. Se encuentra casi enfrente a la Municipalidad.

**Descripción**

Se trata de la casa en donde se reúnen las autoridades indígenas representantes del municipio. Todos sus miembros son alcaldes y entre ellos hay guías espirituales, cofrades y principales, encargados de velar porque se preserve la tradición y los derechos mayas en la comunidad. En las instalaciones existe un patio donde se realizan ceremonias regularmente, en una habitación se resguardan diversas piezas de artesanías de varias épocas, y en otro un altar con imágenes que representan a las cofradías del municipio.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área habitada por la población. El clima es templado a semifrío entre la cota 2100 y 2200m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 20°C en los períodos de marzo a octubre, que puede bajar a -10°C en la temporada de mayor frío. Rodeado de suelos montañosos con bosque secundario de roble, ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante, con muy poca o nula fauna silvestre en un espacio transformado para habitación humana.

**Importancia cultural**

Las municipalidades indígenas son un pilar dentro de las comunidades para preservar las tradiciones y costumbres de las etnias indígenas. Esta alcaldía cumple funciones en diferentes temas de sus comunidades, entre ellos aspectos sociales, culturales y de religiosidad maya. Se fundamenta en los ejes de la cosmovisión y cultura maya, la institución de la cofradía y el respeto por el medio ambiente.

**Rasgos sobresalientes**

Aunque la arquitectura de la edificación es de la época republicana, las piezas resguardadas en estas instalaciones y los eventos que se realizan en la misma son apreciados y respetados tanto por los habitantes locales como por aquellos que visitan el lugar. Había dejado de existir la alcaldía indígena en Santa Lucía Utatlán, pero sus presentes miembros están haciendo esfuerzos por conservar esta institución ancestral tradicional.



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y posee un horario de funcionamiento. Las autoridades y colaboradores de esta institución autónoma, son los encargados de darle mantenimiento al lugar. Puede ser visitado por cualquier persona respetando el horario de atención.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 417441 Coord. Y: 1633485 Coord. Z: 2506m SNM.

**Extensión Aproximada:** 300m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Municipalidad Indígena de Santa Lucía Utatlán.

**Cronología:** Institución Ancestral de la época Colonial, Casa de la época Republicana.

Figura A3. 97. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Municipalidad Indígena

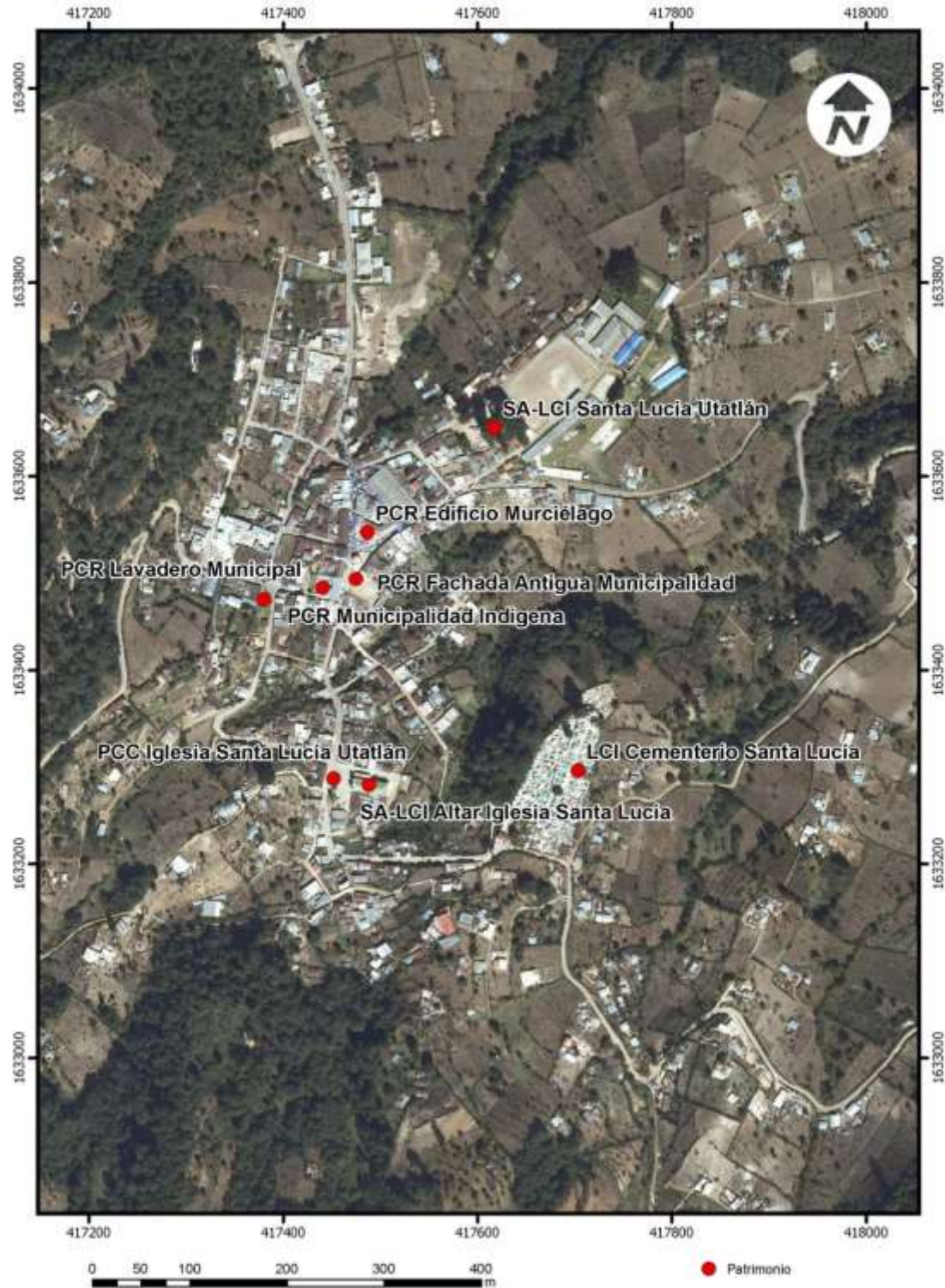




Figura A3. 98. Fotografías que muestran el LCI Municipalidad Indígena (F:O. Román).



Enrique Ical explicando las prioridades de la Alcaldía Indígena.



Piezas artesanales en el interior del LCI.



Camerinos con imágenes religiosas.



Guía espiritua Santiago Tzapitel preparando ceremonia.

**t) Patrimonio Cultural Republicano Lavadero Municipal**  
(Figuras 1, 2 y 10, Cuadro 9 y Gráficas 8 a 8.4)

**Toponimia:** Lavadero Municipal de Santa Lucía Utatlán.

**Área Lingüística:** Kiche' y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Lucía Utatlán, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 ya sea por acceso en el Km. 144 en la entrada a la altura del paraje Santa Rita, o en el Km. 145 en el cruce de la aldea el Novillero, pasando por el lado oeste de Chichimuch, siendo estas vías secundarias. Igualmente por el camino principal, en el Km. 148 en la entrada a la aldea Pahaj, tomando la carretera RD4 atravesando el puente del río Pamachá y pasando al lado oeste de Chichimuch y llegando al casco urbano de Santa Lucía Utatlán.

**Descripción: PCR Lavadero Municipal** es una pequeña construcción de la época republicana, construida finales de 1800 e inicios de 1900, ubicada dentro de la comunidad para el uso de las mujeres K'iche's' d e la cabecera municipal.

Con el paso del tiempo se le agregaron varios parales y techo de lámina para cubrir a las mujeres de las inclemencias del clima.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área habitada por la población. El clima es templado a semifrío entre la cota 2100 y 2200m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 15°C en los períodos de marzo a octubre, que puede bajar a -10°C en la temporada de mayor frío. Rodeado de bosque secundario de roble, ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante, con muy poca o nula fauna silvestre en un espacio con aprovechamiento humano marcado.

**Importancia cultural**

Los lavaderos municipales, fueron durante el siglo XVIII en la Época Colonial por los años de mucho más que un lugar donde lavar la ropa. Estas construcciones son un ejemplo arquitectónico y cultural de la Época Colonial y Republicana, el cual muestra una actividad doméstica y social. Cada lavadero, que se ubicaba en los pueblos más poblados, congregaba por horarios a decenas de mujeres que acudían cargadas con cestas, canastos y tinajas a lavar la ropa. La mayoría de ellos fueron construidos a base de piedra o cemento y fueron una infraestructura, que además de ser un alivio para las espaldas de muchas de esas mujeres que pasaron su historia frotando ropa en lavaderos de piedra en ríos y lagos, también funcionó como una forma de traerlas a los centros poblados fundados por los colonos y la iglesia, con objeto de establecer control del poder colonial primero y republicano después.

**Rasgos sobresalientes**

Es una obra arquitectónica viva que continúa usándose al día de hoy, además es mantenida y conservada en muy buen estado. La tarea del lavado de ropa está unida irremediamente a la historia de las sociedades organizadas y a la aparición de un determinado grupo encargado de actividades relacionadas con el concepto de higiene, limpieza, urbanidad y progreso. El término lavaderos es usado desde el siglo XVI en España y siempre ha sido referido a los lugares donde se reúnen las mujeres a socializar mientras hacían sus tareas domésticas, de aquí traían noticias a sus hogares de cosas que acontecían en los centros poblados. Es muy pintoresco e interesante ver a los grupos de mujeres viniendo al lavadero.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es pública y son las autoridades municipales los encargados del mantenimiento del lugar. De igual manera las vecinas utilizan apropiadamente la instalación para prolongar la vida del lavadero. Puede ser visitado en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord X: 417381 Coord Y: 1633473 Coord Z: 2520m SNM

**Extensión Aproximada:** 300m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Otto Román de León.

**Cronología:** Época Republicana.

Figura A3. 99. Ortofoto que muestra la ubicación del PCR Lavadero Municipal.

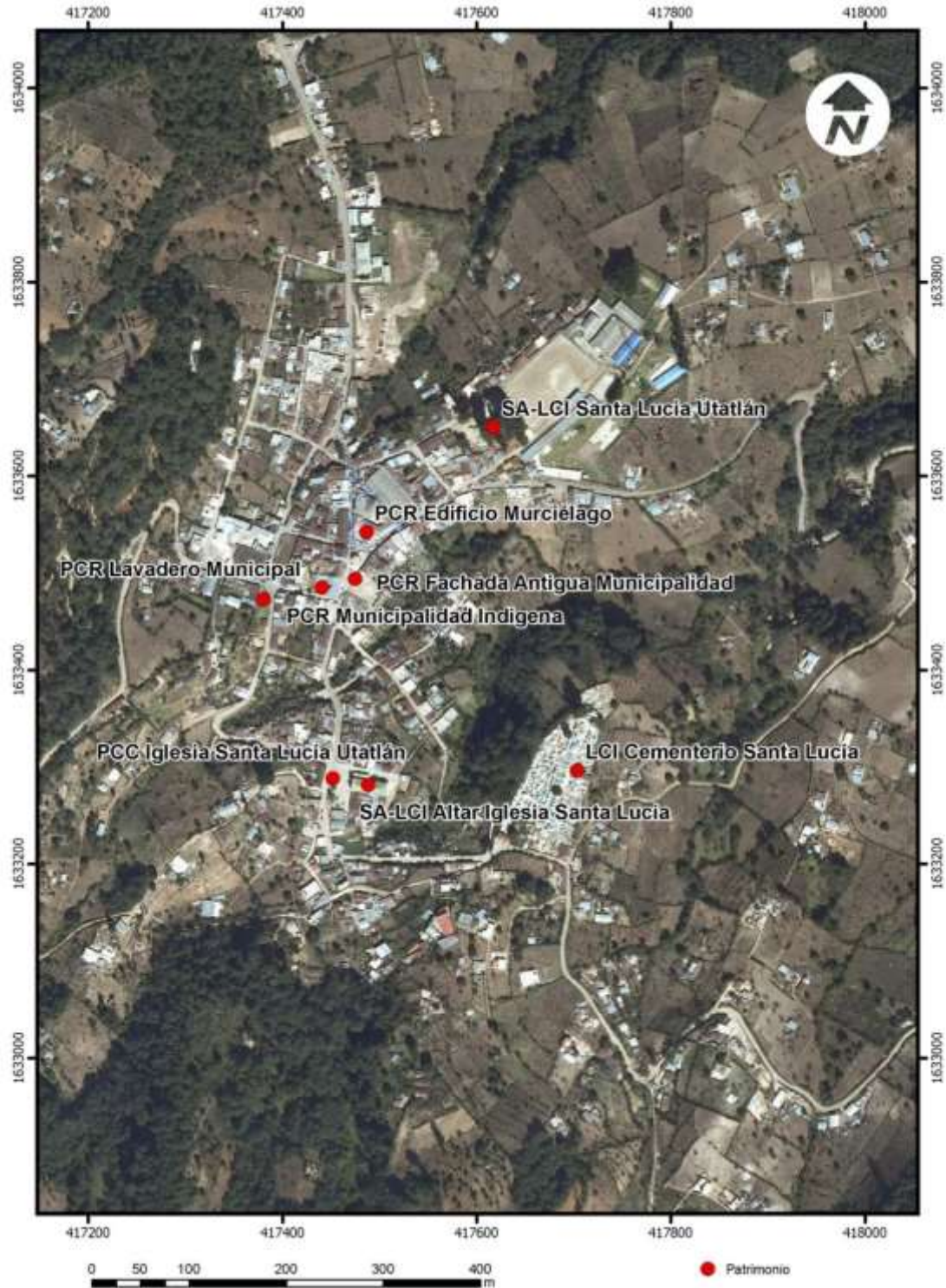


Figura A3. 100. Fotografías que muestran el PCR Lavadero Municipal.  
(F:O. Román)



Construcción que protege del clima en el PCR.



Vista del lavadero municipal.



Vista de las pilas y poza del lavadero municipal.



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



#### **A.1.4. MUNICIPIO DE SANTA CLARA LA LAGUNA**

### a) Sitio Arqueológico El Panorama

(Figuras 1, 2 y 11, Cuadro 10, Gráficas 9 y 9.1)

#### **Toponimia: Nombre de la Finca Panorama.**

**Área Lingüística:** Tz'utujil, K'iche', Kaqchiquel y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Clara la Laguna, ingresando por el Km. 149 en la entrada al paraje Pahaj, siguiendo al sur pasando por la cabecera de Santa María Visitación y la de Santa Clara la Laguna y continuando a la finca El Panorama por camino de terracería a unos 10 minutos de la cabecera municipal.

**Descripción: SA El Panorama** es un montículo de aprox. 6m de altura y 20 m de diámetro. Se encuentra cubierto por árboles de ciprés, situado sobre el camino principal, rodeado de terrenos que han sido destinados al cultivo de maíz y legumbres. Construido de barro y piedra, si hubo otros montículos no se aprecian en la actualidad, tiene relación con los lugares sagrados Cara del Indio en la cima del Cerro Cristiano.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área habilitada para la siembra. El clima es templado a semifrío la cota 1900 y 1940m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 15°C con condensaciones de niebla y lluvias moderadas intermitentes. Se aprecia muy poca o nula fauna silvestre dado que los aprovechamiento humano.

#### **Importancia cultural**

La población ha respetado el espacio que ubica el montículo pues consideran es de importancia respetar los antiguos poblados mayas. Existe registro de que en la región hubieron asentamientos de sociedades prehispánicas y puede haber sido construido en el Período Clásico Maya 200-850dC. El lugar es conocido por la población local.

#### **Rasgos sobresalientes**

Los paisajes que mezclan terrenos boscosos y planicies de siembras dentro de un ambiente en su mayoría dominado por la niebla. Aunque es un montículo aislado, su antigüedad y su estado de conservación lo hace ser un sitio arqueológico importante para la región y parece estar relacionado con el SA Cara del Indio.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada, no tiene ninguna administración ni manejo por parte de su propietario, pero se conserva en buenas condiciones por el respeto de los pobladores locales. Es de libre acceso y sin limitantes para visitarla.

**No de Registro del MCD:** No tiene

**Coordenadas GTM:** Coord X: 413212 Coord Y: 1626217 Coord Z: 2081m SNM

**Extensión Aproximada:** 400m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Otto Rodrigo Román

**Cronología:** Posiblemente Clásico a Postclásico Maya

Figura A3. 101. Ortofoto que muestra la ubicación del SA El Panorama.

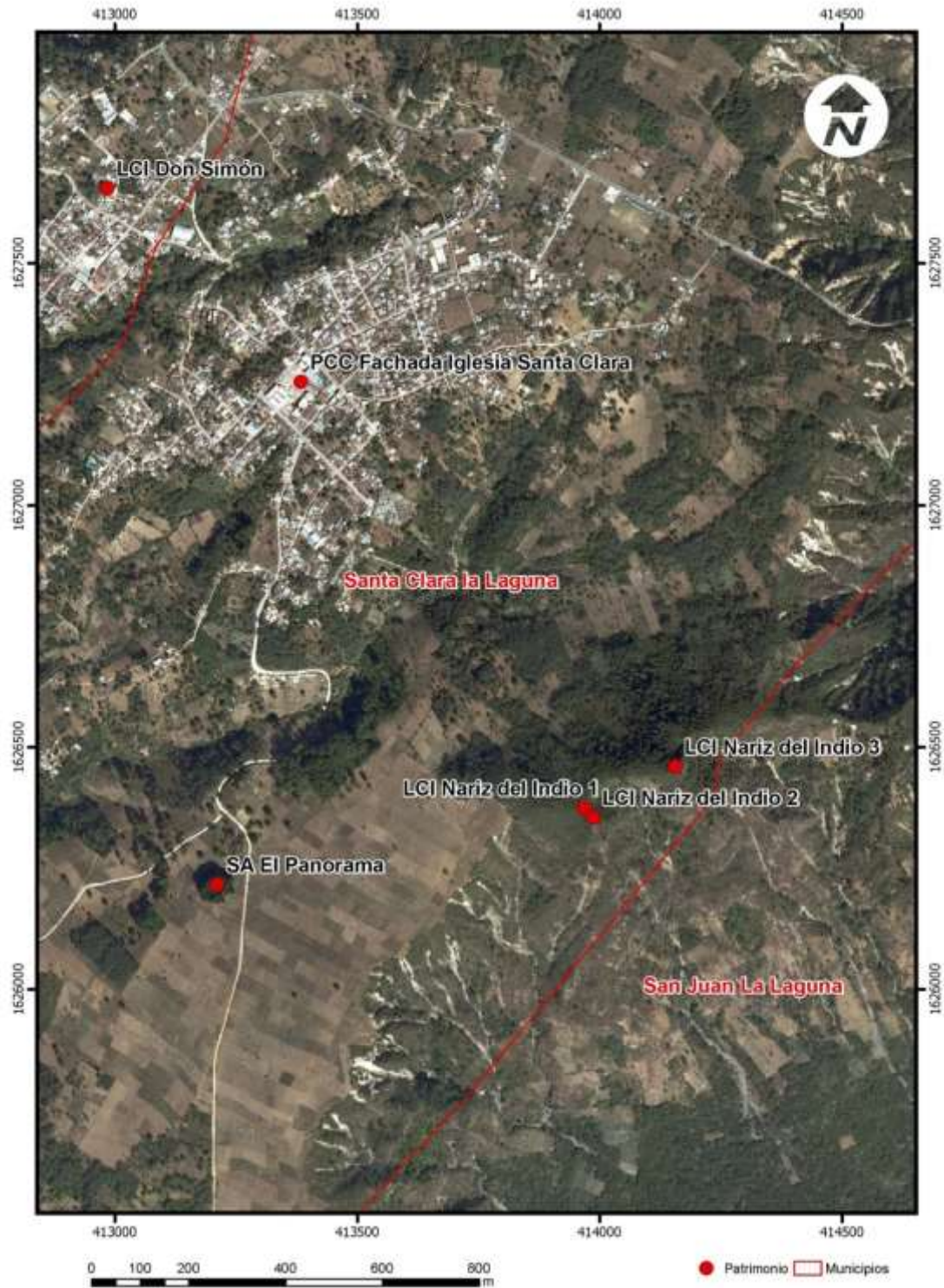




Figura A3. 102. Fotos que muestran el SA El Panorama.  
(F:O. Román)



Vista del montículo donde se ubica el SA.



Cima del montículo cubierto de vegetación.



Vista posterior del montículo.



Terrenos aledaños con sembradíos.



Vista lateral del montículo del SA.



Camino de terracería que lleva al SA.

## **b) Lugar Ceremonial Indígena Chuiraxamoló 1, 2, 3, 4 y 5** (Figuras 1, 2 y 11, Cuadro 10, Gráficas 9 y 9.1)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

**Toponimia.** Sobre la mosca verde.

**Área Lingüística:** Tz'utujil, K'iche', Kaqchiquel Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Clara la Laguna, ingresando por la Interamericana CA-1 en un recorrido de 10 minutos. Se debe dirigir por la intersección del kilómetro 148 en la carretera que conduce al municipio de Santa Clara La Laguna, Sololá pasando por la Aldea de Pahaj y Pamezabal.

### **Descripción**

**LCI Chuiraxamoló 1** es un espacio abierto con bancas de madera a su alrededor, se acostumbra dejar flores en el suelo, lo que es una ofrenda común. **LCI Chuiraxamoló 2** es un espacio circular rodeado de bancas de madera y en su centro se construyó una base de cemento para realizar quemas y también un púlpito para de igual manera impartir la tradición maya. **LCI Chuiraxamoló 3** está conformada por un altar natural de rocas donde se realizan rezos. **LCI Chuiraxamoló 4** está conformado por un altar natural de dos rocas de considerable tamaño donde se dejan ofrendas. Existe también un área con evidencia de quemas en el suelo. **LCI Chuiraxamoló 5** es un recinto cercano a un sendero, en una pequeña cuenca con un acceso de graderío de piedra. En su centro hay un pequeño altar.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área habitada por la población. El clima es templado a frío entre la cota 2600 y 2700m SNM. Su temperatura promedio es de 5 a 18°C en los períodos de marzo a octubre, que puede bajar a -5°C en la temporada de mayor frío. Rodeado de bosque secundario de roble, ciprés, encinos y pino colorado que es el predominante, con poca fauna silvestre y pocas muestras de aprovechamiento humano.

### **Importancia cultural**

Este parque es de mucha importancia para el altiplano occidental porque dentro de él se conserva la naturaleza en todo su esplendor. En el centro de visitantes se dan charlas sobre la conservación tanto de la tradición maya como de la flora y fauna que en él habita. Se ha habilitado mucho material infográfico a lo largo de los diferentes senderos para que la información esté al alcance de todo los visitantes.

### **Rasgos sobresalientes**

Gracias a la ayuda de donaciones internacionales y organización municipal se pudo proteger y habilitar este cerro para la libre práctica de la tradición maya, habilitando diversos espacios con altares y puntos de reunión para los visitantes. En el lugar existen otro tipo de actividades modernas como Canopy y escalada, área de camping y ciclismo.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal siendo esta entidad la encargada del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al parque tiene un costo de Q25 y se rige por un horario de atención.

**No de Registro del MCD:** No tiene

**Coordenadas GTM:**

Chuirraxamoló 1: Coord X: 414484 Coord Y: 1631027 Coord Z: 2667m SNM

Chuirraxamoló 2: Coord X: 414507 Coord Y: 1630848 Coord Z: 2664m SNM

Chuirraxamoló 3: Coord X: 414453 Coord Y: 1630838 Coord Z: 2637m SNM

Chuirraxamoló 4: Coord X: 414554 Coord Y: 1630734 Coord Z: 2627m SNM

Chuirraxamoló 5: Coord X: 414343 Coord Y: 1630163 Coord Z: 2691m SNM

**Extensión Aproximada:** 232 hectáreas.

**Reportado por:** Municipalidad de Santa Clara la Laguna.

**Cronología:** Lugar prehispánico.

Figura A3. 103. Ortofoto que muestra los LCI Chuiraxamoló 1, 2, 3, 4 y 5

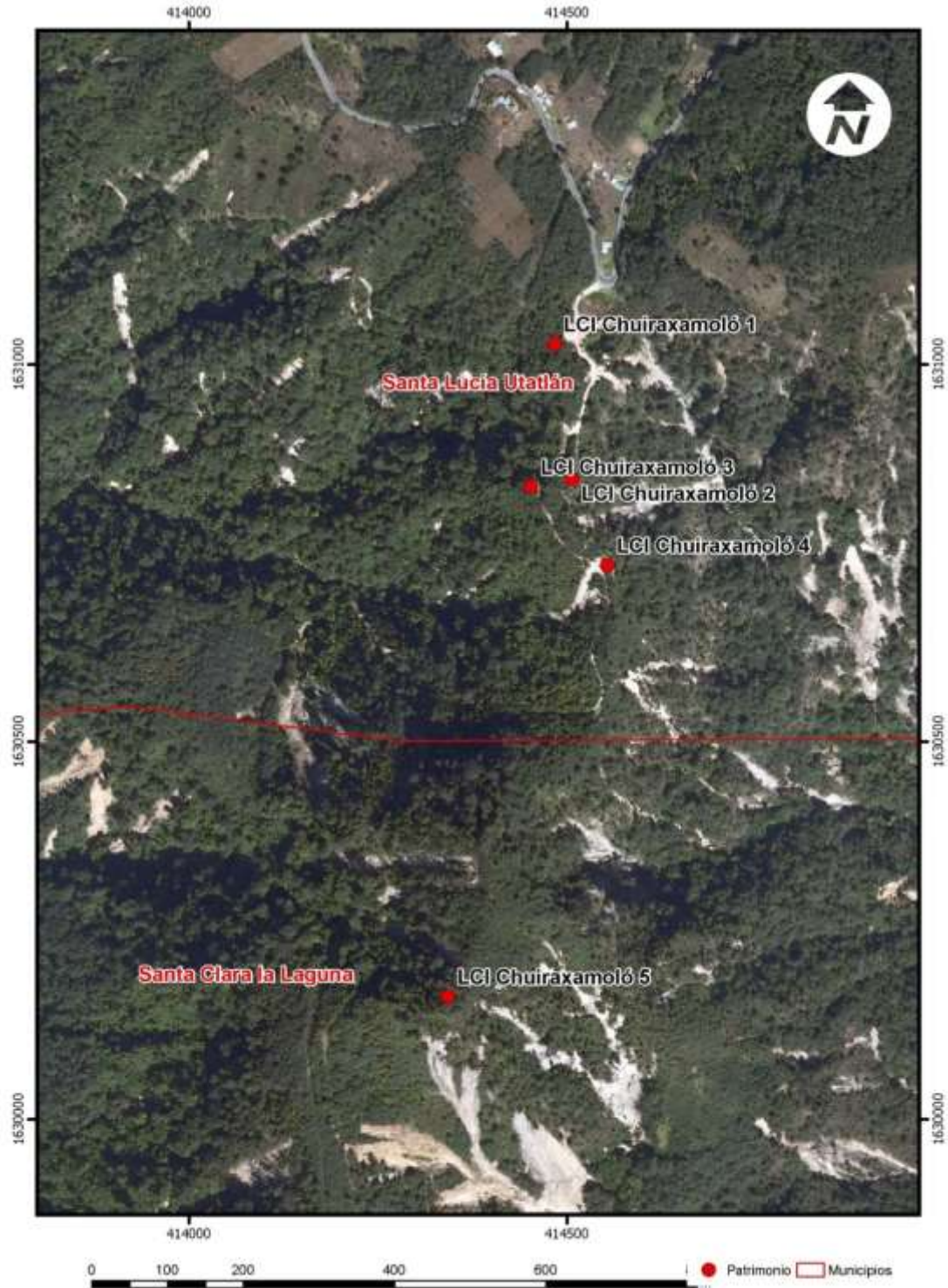


Figura A3. 104. Fotografías que muestran los LCI Chuiraxamoló 1, 2, 3, 4 y 5  
 (F: O. Román y <http://mundochapin.com/2013/10/chuiraxamolo/20746>)

	
<p>Entrada al SA, señalado para el ingreso del público.</p>	<p>           Espacio ceremonial dentro del parque, con            señalización de los 20 nawales.  <a href="http://mundochapin.com/2013/10/chuiraxamolo/20746">http://mundochapin.com/2013/10/chuiraxamolo/20746</a> </p>
	
<p>Vista del SA Chuiraxamoló 1.</p>	<p>           Ofrendas de flores en SA Chuiraxamoló 1.  <a href="http://mundochapin.com/2013/10/chuiraxamolo/20746">http://mundochapin.com/2013/10/chuiraxamolo/20746</a> </p>
	
<p>Vista del área ceremonial en SA Chuiraxamoló 2.</p>	<p>Vista de elementos ceremoniales construidos en SA Chuiraxamoló 2.</p>



Senderos de acceso en diferentes partes del cerro.



Vista de altar de piedra en SA Chuiraxamoló 3.



Ceremonia maya en SA Chuiraxamoló 4.  
<http://mundochapin.com/2013/10/chuiraxamolo/20746>



Altar ceremonial en SA Chuiraxamoló 4.



Vista a la ubicación SA Chuiraxamoló 4.  
<http://mundochapin.com/2013/10/chuiraxamolo/20746>



Vista del lago de Atitlán.  
<http://mundochapin.com/2013/10/chuiraxamolo/20746>

### c) Lugar Ceremonial Indígena Nariz del Indio 1, 2 y 3 (Figuras 1, 2 y 11, Cuadro 10, Gráficas 9 y 9.1)

Estos se muestran juntos porque están relacionados espacial y/o cosmogónicamente.

**Toponimia:** Porque la montaña tiene perfil de cara de indio.

**Área Lingüística:** Tz'utujil, K'iche', Kaqchiquel y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubican en el departamento de Sololá, municipio de Santa Clara La Laguna, entrando de la carretera CA-4 en el Km 144 por la Aldea El Novillero hacia la Cabecera Municipal de Santa Clara La Laguna, siguiendo hacia la Aldea Palestina a la altura de la Finca Panorama, en donde por vereda se sube al Cerro Cristiano o Rostro Maya (como se conoce localmente). Encontrando los LCI Nariz del Indio 1 y 2 en la primera cumbre a pocos metros uno del otro, luego se continúa por sendero hasta la cima de nombrada Nariz del Indio en donde se encuentra el LCI 3.

**Descripción:** **Nariz del Indio 1** es un altar hecho de piedra colocadas sobre el terreno natural, desde donde se aprecia la cuenca del lago especialmente, evidencia poca frecuencia de uso, parece ser que era usado hace mucho tiempo y que el Altar Nariz del Indio 2 lo reemplazó. **Nariz del Indio 2** es un altar hecho de piedras acomodado contra el terreno natural que da vista al suroeste, evidencia uso constante. **Nariz del Indio 3** es el más alto en la cima de la montaña y el altar está hecho de piedra en forma circular con argamasa de cal y cemento, tiene una cruz tallada en piedra viendo hacia el oeste, así como una figurilla humana tallada en piedra con los brazos cruzados, varios núcleos de obsidiana, piedra de cuarzo, hachitas de piedra verde y otro elementos como ofrendas por su importancia.

#### **Características naturales**

Entorno natural de tierras altas, bosque de montaña con clima templado a semifrío entre la cota 2100 y 2250m SNM. Tiene temperaturas promedio de 17<sup>o</sup> centígrados, que puede bajar o subir de acuerdo a la época. El bosque es secundario de pino, ciprés y encinos con arbustos, hay poca fauna silvestre y el aprovechamiento humano lo está degradando.

#### **Importancia cultural**

Se tiene conocimiento que han sido usados desde tiempos prehispánicos por el pueblo Quiché que habitaba la región en la época Postclásica Maya. En la actualidad vienen personas de diferentes etnias de origen maya a realizar ceremonias y dejar ofrendas en el lugar, es visitado también por algunos turistas nacionales y extranjeros que vienen a la región. Se respira aire puro y misticismo religioso ancestral.

#### **Rasgos sobresalientes**

Su enclave en la cima del cerro, los hace tener características excepcionales respecto de la belleza paisajística que permite apreciar la cuenca del lago de Atitlán y las regiones circundantes tales como la cuenca del río Nahualate. Visitado por grupos étnicos de diferentes regiones del país.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y hay diferentes propietarios en el cerro, los altares son administrados por ellos cobrando el ingreso a los mismos a Q. 25.00 por persona. Los dueños y sus familiares han habilitado



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



senderos en sus propiedades para acceder a los altares. Así mismo han construido bancas, plataformas de madera y pequeños techos de lámina.

**No de Registro del MCD:** No tiene

**Coordenadas GTM:**

Nariz del Indio 1: Coord X: 413968 Coord Y: 1626375 Coord Z: 2197m SNM

Nariz del Indio 2: Coord X: 413988 Coord Y: 1626356 Coord Z: 2204m SNM

Nariz del Indio 3: Coord X: 414157 Coord Y: 1626461 Coord Z: 2266m SNM

**Extensión Aproximada:** 280m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Municipalidad de Santa Clara la Laguna

**Cronología:** Lugar ancestral, al menos Postclásico Maya.



Figura A3. 105. Ortofoto que muestra los LCI Nariz del Indio 1, 2 y 3

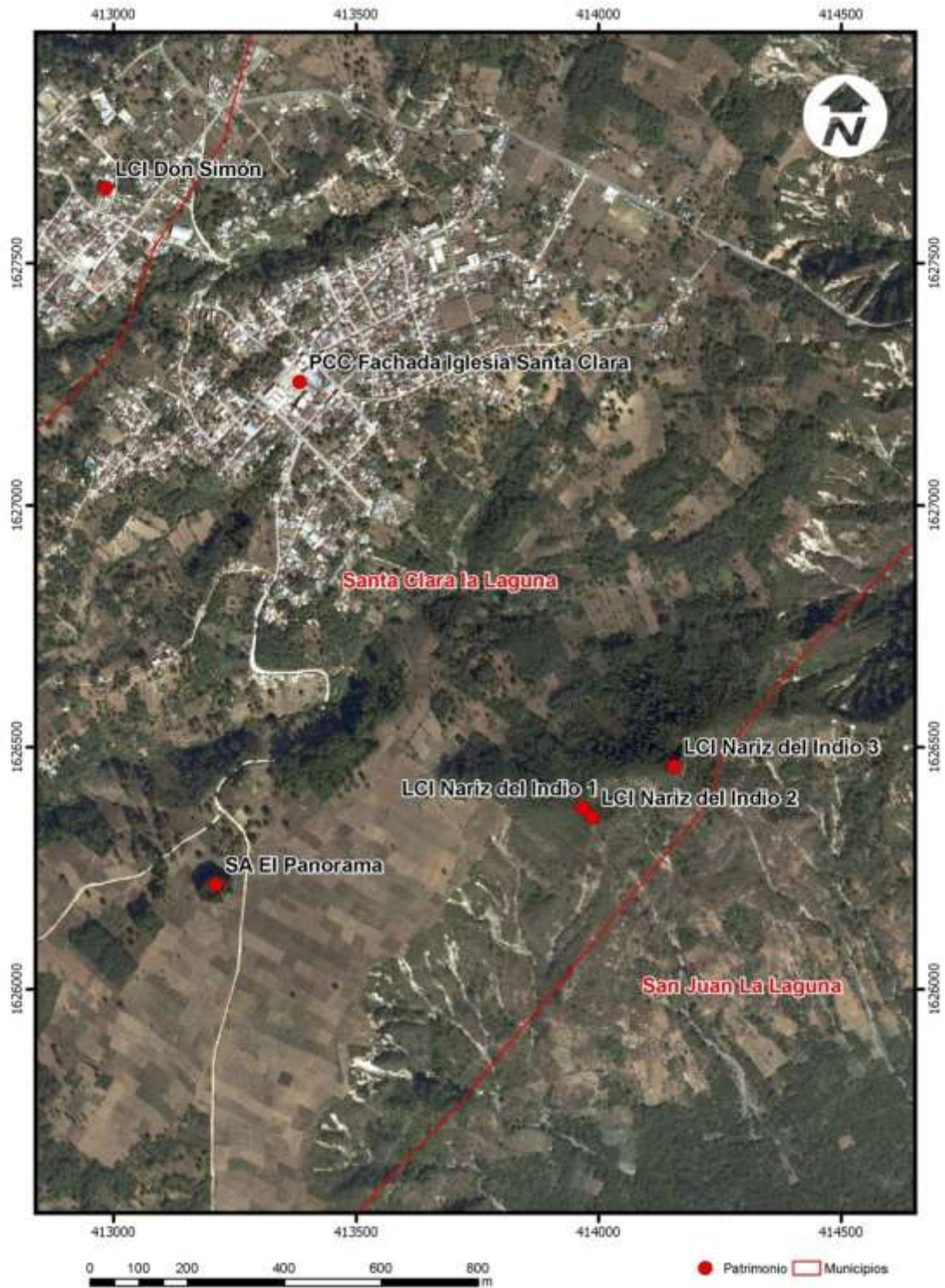


Figura A3. 106. Fotografías que muestran los LCI Nariz del Indio 1, 2 y 3 (F:O. Román)

	
<p>Vista Nariz del Indio visto desde el camino de Palestina.</p>	<p>Pequeño altar en LCI Nariz del Indio 1.</p>
	
<p>Altar con ofrendas en LCI Nariz del Indio 2.</p>	<p>Vista panorámica desde Nariz del Indio 3.</p>
	
<p>Área de descanso desde Nariz del Indio 3.</p>	

**d) Patrimonio Cultural Colonial Iglesia Católica Santa Clara la Laguna**  
(Figuras 1, 2 y 11, Cuadro 10, Gráficas 9 y 9.1)

**Toponimia.** La Virgen Santa Clara de Asís Italia y el Lago de Atitlán.

**Área Lingüística:** Tz'utujil, K'iche', Kaqchiquel y Español.

**Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa Clara la Laguna, ingresando por el Km. 148 en la entrada al paraje Pahaj, siguiendo al sur pasando por la cabecera de Santa María Visitación y llegando a la cabecera municipal en el centro de la misma al lado del Parque Central y la Municipalidad.

**Descripción:** PCR Iglesia Católica Santa Clara la Laguna es una edificación republicana que conserva parte de su fachada, la cual ha sufrido cambios únicamente en la pintura y que se erige en el centro de la cabecera de Santa Clara. A su costado se encuentran habilitado un sector de ventas y un pequeño parque con bancas y mesas de cemento. Frente a ella está construida una cancha de basquetbol donde se realizan eventos y se adorna en época de festividades.

**Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área habitada por la población. El clima es templado a semifrío en la cota de los 2090m SNM. Su temperatura promedio es de 10 a 15°C en los períodos más cálidos y puede bajar aún más en invierno.

**Importancia cultural**

Esta iglesia uno de los tres templos católicos erigidos en el municipio. Siendo esta la principal por encontrarse en la cabecera municipal. Con el paso de los años por daños sufridos especialmente en los terremotos ocurridos se le han realizado varias reconstrucciones, de lo que fue solo queda la fachada.

**Rasgos sobresalientes**

A pesar de los diferentes desastres naturales que han atacado la región, la fachada permanece en pie y los pobladores locales han hecho lo posible para que se reconstruya casi toda excepto la fachada que conserva parte de sus elementos originales.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal y eclesiástica siendo las autoridades eclesiásticas y municipales las encargadas del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al SA es libre para el público en general en cualquier momento.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 413384      Coord Y: 1627256      Coord Z: 2,063m SNM

**Extensión Aproximada:** Solo la fachada 10m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Municipalidad de Santa Clara.

**Cronología:** Época Colonial.

Figura A3. 107. Ortofoto que muestra el PCC Fachada Iglesia Santa Clara



Figura A3. 108. Fotografías que muestran el PCC Fachada Iglesia Santa Clara  
(F: O. Román)



Vista antigua del parque y fachada del PCR.



Vista actual del PCR y cancha de basquetbol.



Vista posterior de la edificación.



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



### A.1.5. MUNICIPIO DE SANTA MARÍA VISITACIÓN

### a) Lugar Ceremonial Indígena Pajatza - Parraxquim

(Figuras 1, 2 y 12, Cuadro 11, Gráfica 10)

#### **Toponimia: Sierra Parraxquim.**

**Área Lingüística:** Tz'utujil, K'iche', Kaqchiquel y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa María Visitación, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 hacia el occidente del País hasta el kilómetro 148, luego a la izquierda por la carretera RD4 hacia Aldea Pahaj, siguiendo a Aldea Pamezabal y Paraje Vista Hermosa de Santa Lucía Utatlán y continuando hasta la cabecera municipal, tomando luego un camino de terracería hacia el este para la aldea Chuipoj, al llegar al puente sobre el río Sajcabá se accesa por sendero paralelo al río Sajcabá en un recorrido de aproximadamente 15 minutos.

#### **Descripción**

**LCI Pajatza-Parraxquim** consta de un área para la realización de ceremonias mayas en un espacio natural donde fue erigido un altar de piedra donde se realizan quemas. En las cercanías se puede apreciar el río Sajcabá.

#### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno boscoso. El clima es templado a semifrío entre la cota de los 1900m SNM. Temperatura promedio de 15°C. Predominan dos tipos de clima que son: muy húmedo semi cálido y húmedo templado con invierno benigno. Gran parte de la humedad efectiva se muestra como niebla, común durante todo el año. Bosques naturales mixtos, las principales especies que se pueden observar son el aliso, pino de ocote, encino y ciprés.

#### **Importancia cultural**

Para los habitantes de la localidad este espacio es un sitio idóneo para realizar ceremonias mayas dado que se encuentra inmerso en la naturaleza y permite una mayor compenetración con los elementos y las solicitudes que se hacen pueden ser mejor escuchadas.

#### **Rasgos sobresalientes**

La belleza paisajística del recorrido, la cercanía al río y la quietud del entorno al lugar ceremonial lo hacen destacar por sobre otras ubicaciones destinadas a los mismos fines de la región.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es pública y actualmente no existen autoridades o personal responsable del mantenimiento del lugar. El acceso es libre tanto en horario como en el costo de ingreso.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 411615      Coord Y: 1628410      Coord. Z: 1,971m SNM.

**Extensión Aproximada:** 200m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** El Guía Espiritual Maya Don Simón.

**Cronología:** Lugar Ancestral, probable prehispánico.

Figura A3. 109. Fotografía que muestra el LCI Pajatza - Parraxquim

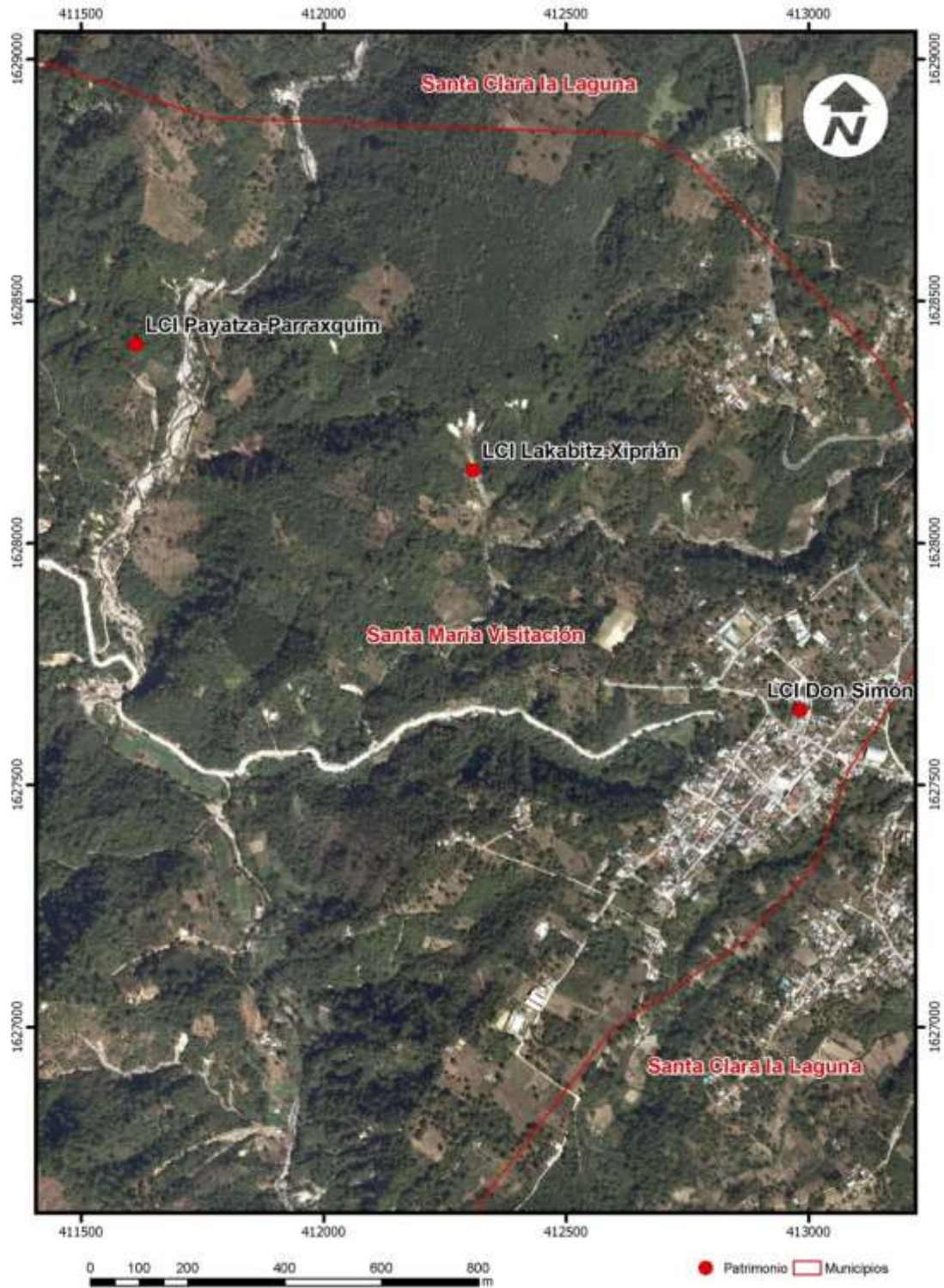




Figura A3. 110. Fotografías que muestran el LCI Pajatza - Parraxquim  
 (F:O. Román)



## **b) Lugar Ceremonial Indígena Jakabitz Xiprián** (Figuras 1, 2 y 12, Cuadro 11, Gráfica 10)

**Toponimia.** Monte en donde habita la serpiente.

**Área Lingüística:** Kiche', Tz'utujil y Español.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa María Visitación, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 hacia el occidente del País hasta el kilómetro 149.5, luego a la izquierda por la carretera RD4 hacia Aldea Pahaj, siguiendo a Aldea Pamezabal y Paraje Vista Hermosa de Santa Lucía Utatlán y continuando a Santa María, pasando a un lado del cerro Chiuchich, llegando a la Aldea Xiprián, poco antes de la cabecera municipal, se camina por sendero construido por el propietario, atravesando el río Xiprián se encuentra el lugar en la ladera de montaña.

### **Descripción**

LCI Jakabitz Kan se encuentra ubicado en el monte Jakabitz Kan y es una propiedad habilitada por Don Simón y su familia destinada a la realización de ceremonias mayas. En su interior tiene habilitado un altar de piedra, un área para congregarse o difundir relatos, en una sección del talud cortado en el cerro pintaron un mural con dos personajes mayas hincados uno frente al otro ofreciéndose mazorcas de maíz. Hay cocina y lugar donde acampar y descansar, una pileta y nacimiento de agua, el lugar está bien cuidado. Existen diversos senderos en un espacio inmerso en el bosque.

### **Características naturales**

Se encuentra en un entorno boscoso, sobre un pequeño cerro. El clima es templado a semifrío entre la cota de los 2000m SNM. Temperatura promedio de 10 a 18°C. Predominan dos tipos de clima que son: muy húmedo semicálido y húmedo templado con invierno benigno. Gran parte de la humedad efectiva se muestra como niebla, común durante todo el año. Bosques naturales mixtos, las principales especies que se pueden observar son el aliso, pino de ocote, encino y ciprés.

### **Importancia cultural**

Son pocos los espacios destinados y adecuados específicamente para la realización de ceremonias mayas, por lo que este LCI es muy apreciado por los pobladores locales y de los territorios circundantes. Los propietarios buscan rescatar las tradiciones ancestrales por medio este espacio. Es además un lugar que se propone para la visita turística.

### **Rasgos sobresalientes**

Los alrededores boscosos, la construcción en piedra y la manera en que las instalaciones están integradas con el ambiente hacen de este LCI un punto de reunión para la población local. Su enclave dentro de la barranca en donde se respira aire puro, el murmullo del agua corriendo y la naturaleza circundante le da una aire místico al lugar sagrado.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y son los propietarios los encargados del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al LCI es libre para el público en general en cualquier momento, previa autorización de los propietarios.

**No de Registro del MCD:** No tiene

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 412309    Coord. Y: 1628150    Coord. Z: 2,004m SNM.

**Extensión Aproximada:** 100 cuerdas

**Reportado por:** Don Simón y la Municipalidad de San Juan La Laguna.







**Cronología:** Lugar ancestral, se le da carácter sagrado desde hace 50 años.

Figura A3. 111. Ortofoto que muestra el LCI Jakabitz Xiprián



Figura A3. 112. Fotografías que muestran el LCI Jakabitz Xiprián (F:O. Román)

	
<p>Señalización del ingreso al LCI.</p>	<p>Pequeña cascada proveniente del río Xiprián.</p>
	
<p>Pendiente con terreno irregular de ingreso.</p>	<p>Escalinatas habilitadas hacia el LCI.</p>

	
<p>Área habilitada para reuniones o ceremonias.</p>	<p>Altar de piedra construido para quema.</p>
	
<p>Instalaciones acomodadas para actividades varias.</p>	<p>Detalle de mural pintado en el LCI.</p>
	
<p>Lavaderos comunales.</p>	<p>Vista desde uno de los senderos.</p>

### c) Lugar Ceremonial Indígena Don Simón

(Figuras 1, 2 y 12, Cuadro 11, Gráfica 10)

**Toponimia:** Nombre del Guía Espiritual Maya Don Simón.

**Área Lingüística:** Tz'utujil, K'iche', Kaqchiquel y Español.

#### Ubicación y Acceso

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa María Visitación, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 hacia el occidente del País hasta el kilómetro 149.5, luego a la izquierda por la carretera RD4 hacia Aldea Pahaj, siguiendo a Aldea Pamezabal y Paraje Vista Hermosa de Santa Lucía Utatlán y continuando a Santa María, pasando a un lado del cerro Chiuchich, siguiendo hasta llegar al casco municipal.

#### Descripción

**LCI Don Simón** es un espacio habilitado por el guía espiritual Don Simón que probablemente sea el único guía espiritual maya en el municipio. El LCI consta de un gran altar de piedra construido por él, donde se realizan ceremonias en un espacio cerrado a en el patio de atrás de su vivienda. A los pies del altar se encuentran evidencias de ofrendas, sobre todo flores y granos, que son parte importante al realizar ceremonias.

#### Características naturales

Se encuentra ubicado en un entorno degradado, dentro de un área habitada por la población. El clima es templado a semifrío entre la cota de los 2065m SNM. Temperatura promedio de 15°C y 25°C. Gran parte de la humedad efectiva se muestra como niebla, común durante todo el año. Se evidencian en los alrededores bosques naturales mixtos, con maderas utilizadas para consumo doméstico y construcción.

#### Importancia cultural

El LCI es de gran valor para la comunidad local, pues es un espacio que ha estado disponible para preservar la tradición desde hace unos 5 años. El lugar es conocido tanto por los habitantes del casco urbano como por algunos habitantes de las localidades circundantes y de otros departamentos.

#### Rasgos sobresalientes

Cabe mencionar que el guía espiritual Don Simón, realiza sus ceremonias tomando como referencia una versión actualizada del calendario maya donde se muestran las diferentes fechas importantes para realizar los rituales respetando los lineamientos de las tradiciones ancestrales que mostró.

#### Propiedad, Administración y Manejo

La propiedad es privada siendo el propietario y su familia los encargados del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al LCI es libre para el público en general en cualquier momento, previo consentimiento de los propietarios.

**No de Registro del MCD:** No tiene

**Coordenadas GTM:**

Don Simón: Coord. X: 412985      Coord. Y: 1627655      Coord. Z: 2046m SNM.

**Extensión Aproximada:** 25m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Don Simón y Gary Pascual. **Cronología:** Época Moderna, hace unos 5 años.

Figura A3. 113. Ortofoto que muestra el LCI Don Simón



Figura A3. 114. Fotografías que muestran el LCI Don Simón  
(F:O. Román)





#### **d) Parque Municipal Xiquichá**

(Figuras 1, 2 y 12, Cuadro 11, Gráfica 10)

**Toponimia: Nombre del Cerro donde se encuentra.**

**Área Lingüística:** Tz'utujil, K'iche', Kaqchiquel y Español.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de Santa María Visitación, en la cabecera del mismo, ingresando por la Interamericana CA-1 hacia el occidente del País hasta el km 148 luego a la izquierda por la carretera RD4 hacia Aldea Pahaj, siguiendo a Aldea Pamezabal y Paraje Vista Hermosa de Santa Lucía Uatlán y continuando a Santa María, pasando a un lado del cerro Chiuchich, llegando a la Aldea Chuipoj, desde donde se asciende a pie por vereda hasta la cima del cerro donde se encuentra el parque.

#### **Descripción**

Parque Municipal Xiquichá es conocido en la localidad como Parque Parroquial Monseñor Gonzalo de Villa y Vásquez, Parroquia de Santa María Visitación, Diócesis de Sololá, Chimaltenango. Es un espacio destinado a la relajación y recreación ubicado en el cerro Xiquichó, rodeado de naturaleza y pastos para ganado. En su cima hay erigida una cruz de metal, un área de mirador y una mesa con bancas techada.

#### **Características naturales**

Se encuentra en un entorno boscoso, sobre un cerro. El clima es templado a semifrío entre la cota de los 2,325m SNM. Temperatura promedio de 10 a 15°C. Predomina clima de templado a semifrío boscoso. Gran parte de la humedad efectiva se muestra como niebla, que es común durante todo el año. Bosques naturales mixtos, las principales especies que se pueden observar son el aliso, pino de ocote, encino y ciprés. Se aprecia poca fauna silvestre.

#### **Importancia cultural**

Monseñor Gonzalo de Villa y Vásquez es un obispo católico, filósofo, teólogo, humanista, profesor y politólogo español afincado en Guatemala. Actualmente desde 2007, es el nuevo Obispo de Sololá-Chimaltenango. La parroquia católica compró el área en la cima del cerro para hacer un parque ecológico.

#### **Rasgos sobresalientes**

La caminata de ascenso por los alrededores boscosos, el área de mirador donde se puede apreciar los poblados circundantes, la cuenca de los ríos Nahualate y Yatzá su tributario, así como el clima imperante son parte del atractivo del lugar.

#### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada, pero abierta al público. Personal de la parroquia son los encargados de mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al Parque Municipal es libre en cualquier momento. No existe un costo de ingreso.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 410852      Coord. Y: 1626727      Coord Z: 2,325m SNM

**Extensión Aproximada:** 10,000m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Gary Pascual, Municipalidad de Santa María Visitación. **Cronología:** Época Moderna.

Figura A3. 115. Ortofoto que muestra el PM Xiquichá

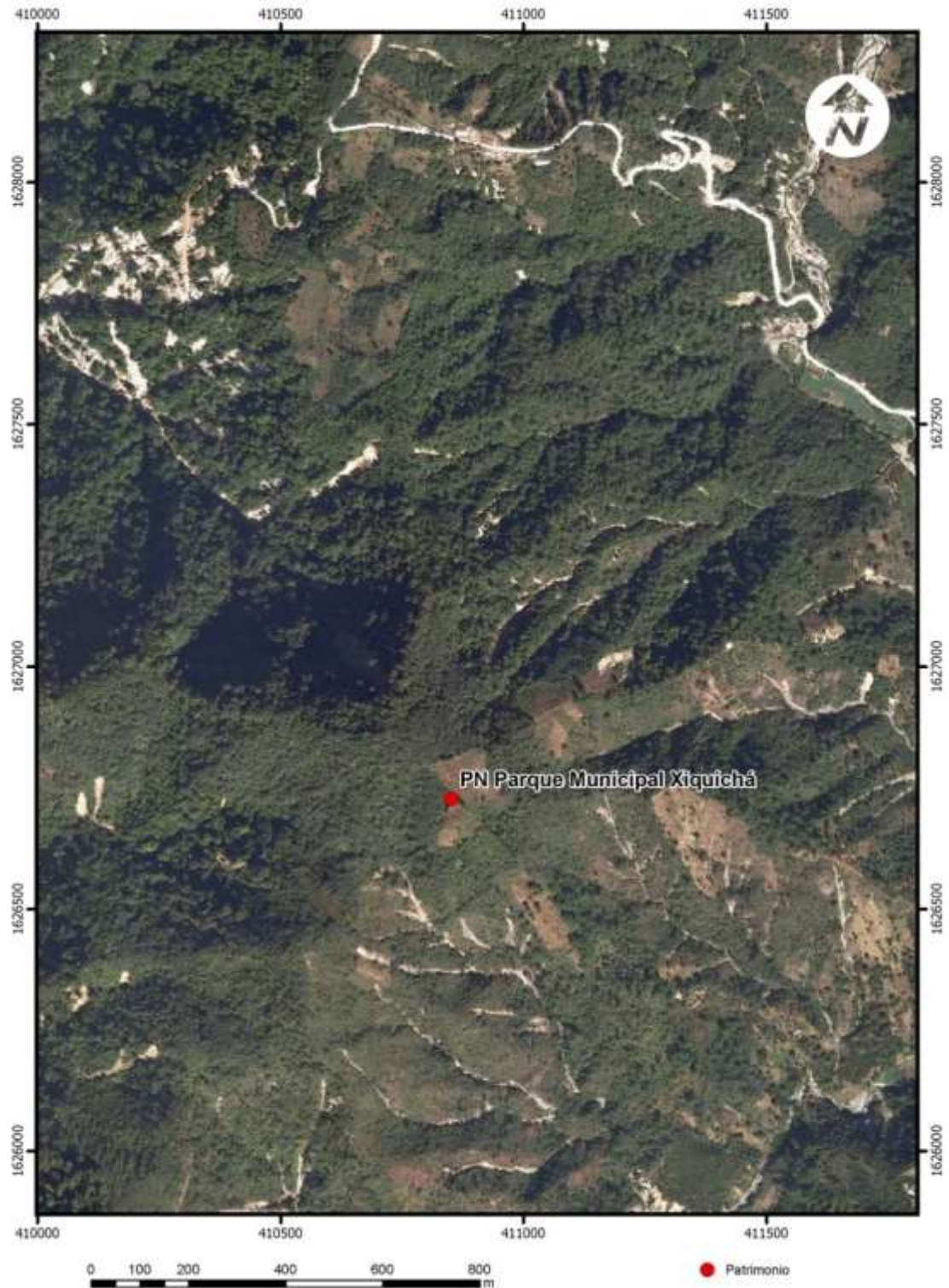


Figura A3. 116. Fotografías que muestran el PM Xiquichá (F:O. Román)

	
<p>Señalización en la cima del Parque.</p>	<p>Sendero de ingreso a través del cerro Xiquichó.</p>
	
<p>Vista de los alrededores.</p>	<p>Área de descanso en la cima del Parque.</p>
	
<p>Restos de monumentos preservados.</p>	<p>Vista de la cuenca del lago de Atitlán.</p>



Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



#### **A.1.6. MUNICIPIO DE SAN JUAN LA LAGUNA**

## **a) Lugar Ceremonial Indígena Ventana Abaj** (Figuras 1, 2 y 13, Cuadro 12 y Gráfica 11)

### **Toponimia: Ventana de Piedra**

**Área Lingüística:** Tz'utujil y K'iche'.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de San Juan La Laguna, ingresando por la Interamericana CA-1 hacia el occidente del País en el kilómetro 149.5, luego a la izquierda por la carretera RD4 en Aldea Pahaj siguiendo a Aldea Pamezabal y Paraje Vista Hermosa de Santa Lucía Uatlán y continuando pasando por el cerro Chiuchich hasta llegar a las cabeceras municipales de Santa María Visitación y Santa Clara La Laguna, continuando por camino parte asfaltado y terracería hasta llegar a la Aldea Palestina en donde se toma un camino de terracería en mal estado de conservación y se llega al lugar denominado El Mirador donde se tiene vista al lago de Atitlán y la cuenca del río Nahualate, el recorrido es corto de unos 15 a 20 minutos hacia el norte y sobre el parte aguas con vistas impresionantes a ambos lados, luego se baja hasta alcanzar la Cueva Ventana Abaj cuya entrada tiene vista hacia el lago de Atitlán.

### **Descripción**

LCI Cueva Ventana Abaj está enclavada en la parte inclinada que se precipita al lago de Atitlán, conformada en un área rocosa y tiene en su entrada hay rocas grandes de las que destaca una de ellas que forma el muro sur de la misma, las rocas grandes forman como una ventana alta por donde se accede a la misma. El interior es restringido, solo puede entrar una persona a la vez recorriendo unos diez metros hasta llegar al fondo en donde se encuentra el altar principal, aquí hay una piedra como laja sobre la que se queman las ofrendas traídas. En el interior en el muro norte hay una pequeña ventana por donde se mira el exterior, por este detalle se llama de esta forma el Lugar Sagrado.

### **Características naturales**

Se encuentra ubicado en un entorno de bosque bajo y algunos encinos, en el inicio del recorrido hay sementeras de los comunitarios, muestra deforestación en las laderas para ganar tierras de cultivo. Está sobre la cota 2,325m SNM y en el parte aguas se encuentra un área reforestada con cipreses en donde hay un lugar fresco donde tomar un descanso.

### **Importancia cultural**

Para los habitantes de San Juan La Laguna, así como de los municipios vecinos y de otros departamentos, es un lugar al que acuden desde tiempos de sus antepasados alejándose de la vida diaria y refugiarse en un lugar de antiguo uso ceremonial en la región.

### **Rasgos sobresalientes**

La belleza paisajística apreciada en el recorrido con hermosas vistas y sus montañas circundantes, en donde hay otros lugares sagrados igualmente importantes, así como la majestuosidad del enclave de la cueva le dan al lugar sagrado una riqueza tanto cultural como paisajística.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es municipal y es monitoreado por los guarda recursos de la municipalidad de San Juan La Laguna, quienes en ocasiones acompañan a los visitantes en su recorrido a la cueva.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 413384    Coord. Y: 1624423    Coord. Y: 2080m SNM

**Extensión Aproximada:** 8,000.00m<sup>2</sup>.







**Reportado por:** Oscar Mardoqueo Ixcol Yac, Ernesto Menchú y Jorge Menchú, Otto Rodrigo Román

**Cronología:** Es usado desde época prehispánica, al menos período Post Clásico.

Figura A3. 117. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Ventana Abaj.



Figura A3. 118. Fotografías que muestran el LCI Ventana Abaj.  
 (F: O. Román, M. Ixcol, J. Menchú)

	
<p>Parte aguas Atitlán y Nahualate, sendero y vistas a las montañas al noroeste del Lago de Atitlán</p>	<p>Sendero llegando al LCI con vista al Lago de Atitlán</p>
	
<p>Entrada a la Cueva</p>	<p>Altar al fondo de la cueva</p>
	
<p>Vista desde la entrada del LCI</p>	<p>Pequeño bosque en el parte aguas</p>

## **b) Lugar Ceremonial Komon Chaj**

(Figuras 1, 2 y 13, Cuadro 12 y Gráfica 11)

**Toponimia:** Grupo de Pinos

**Área Lingüística:** Tz'utujil y K'iche'.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de San Juan La Laguna, ingresando por la Interamericana CA-1 hacia el occidente del País en el kilómetro 148, luego a la izquierda por la carretera RD4 en Aldea Pahaj siguiendo a Aldea Pamezabal y Paraje Vista Hermosa de Santa Lucía Utatlán y continuando pasando por los cerros Chiuchich y Chuiraxamolá hasta llegar a las cabeceras municipales de Santa María Visitación y Santa Clara La Laguna, continuando por camino parte asfaltado y terracería hasta llegar a la Aldea Palestina y llegando a la comunidad de Cipresales se deja el vehículo, el recorrido es corto de unos 15 a 20 minutos hacia el lado oeste del camino bajando la barranca por un sendero ancho al inicio, luego bajando en zigzag entre un bosque de pinos y cafetales se llega a un nacimiento de agua que es tributario del Río Yatzá, muy cerca hay dos pequeñas y restringidas cuevas donde se practica la religiosidad maya.

### **Descripción**

Se trata de dos pequeñas cuevas que parece fueron excavadas por la mano humana, una al lado de la otra como de unos 60cm de diámetro en donde cabe una persona agachada, su profundidad es unos 4m y más restringida. No hay evidencia de práctica de ritualismo maya en su interior.

### **Características naturales**

Se encuentra en un entorno de bosque de pino y cafetales, ubicadas en la ladera de la barranca y un poco difícil su acceso ya que el sendero está casi perdido y lleno de bosque bajo.

### **Importancia cultural**

Se dice que fue utilizada por los ancestros, pero a la medida que fueron falleciendo y sin haber dejado herencia de culto maya a las nuevas generaciones que asisten a la iglesia protestante o católica, quedaron en desuso. Actualmente, para los vecinos de Palestina son parte del recuerdo de la cultura ancestral que hubo en la región, se cuenta que *“se hacían trabajos para bien y mal”*.

### **Rasgos sobresalientes**

El pequeño bosque de pinos le da el nombre al lugar y aún hay remanentes del mismo, se dice que antiguamente hubo un bosque frondoso en el lugar. Se tienen bonitas vistas hacia la cuenca de Río Yatzá.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada y son los propietarios los encargados del mantenimiento y conservación del mismo. El acceso al LCI es libre para el público en general en cualquier momento, previa autorización de los dueños y la comunidad, no es aconsejable entrar sin acompañamiento de algún vecino.

**No de Registro del MCD:** No tiene.





Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



**Coordenadas GTM:** Coord. X: 412000 Coord. Y: 1623606 Coord. Y: 1,895

**Extensión Aproximada:** 360 m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Mardoqueo Ixcol Yac, Ernesto Menchú y Jorge Menchú, Otto Rodrigo Román

**Cronología:** Unos ochenta años de antigüedad, quizás más.

Figura A3. 119. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Komon Chaj.

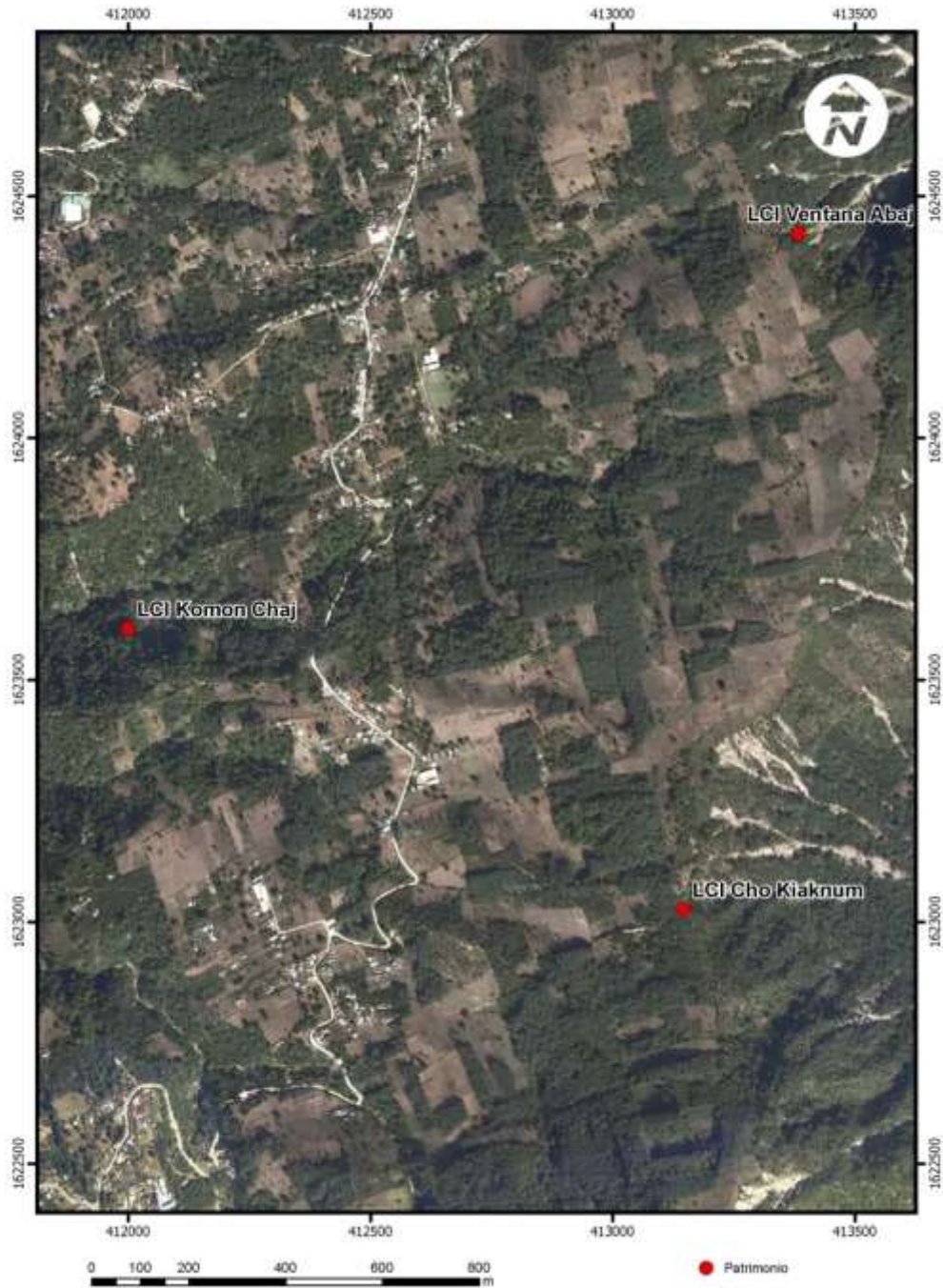








Figura A3. 120. Fotografías que muestran el LCI Komon Chaj.  
(F:O. Román)

	
<p>Sendero de acceso al LCI (F: O. Román)</p>	<p>Bosque donde se encuentra el LCI (F: O. Román)</p>
	
<p>Acceso en ladera de la barranca (F: O. Román)</p>	<p>Ubicación de las Cuevas (F: O. Román)</p>
	
<p>Interior de cueva (F: M. Ixcol)</p>	<p>Interior de cueva (O. Román)</p>

**c) Lugar Ceremonial Indígena Cho Kiaknum**  
 (Figuras 1, 2 y 13, Cuadro 12 y Gráfica 11)

**Toponimia:** Frente al palo de jocote

**Área Lingüística:** Tz'utujil y K'iche'.

### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de San Juan La Laguna, ingresando por la Interamericana CA-1 hacia el occidente del País en el kilómetro 148, luego a la izquierda por la carretera RD4 en Aldea Pahaj siguiendo a Aldea Pamezabal y Paraje Vista Hermosa de Santa Lucía Utatlán y continuando pasando por los cerros Chiuchich y Chuiraxamolá hasta llegar a las cabeceras municipales de Santa María Visitación y Santa Clara La Laguna, continuando por camino parte asfaltado y terracería hasta llegar a la Aldea Palestina y llegando a la comunidad de Cipresales se entra por un camino de tierra suelta hacia el este, como a unos 700m se deja el vehículo a la orilla del camino, luego a pie por el antiguo sendero que lleva de Palestina a San Juan La Laguna, en el lugar en donde se empieza a descender se encuentra un pequeño espacio en donde se aprecian los remanentes de un lugar en donde se practicaban ceremonias mayas no hace mucho tiempo.

### **Descripción**

Se trata de un espacio al pie de un árbol de jocote que fue cortado, en donde parte de la tierra fue removida para crear un espacio habilitado por los antiguos guías espirituales en donde hacían sus ceremonias sobre una piedra usada como altar. Actualmente no hay evidencia de su uso.

### **Características naturales**

Lugar en la parte alta en el parte aguas de las cuencas del Lago de Atitlán y el Río Nahualate a una altura de 2079m SNM, en donde se encuentra una plantación de café con algunos árboles de diferente especie que le da sombra, hay bosque bajo secundario y se observa bastante deforestada el área.

### **Importancia cultural**

Aquí se encuentra el inicio del descenso del sendero antiguo por el cual se baja de la parte alta de la cuenca del Río Nahualate a la cuenca del Lago de Atitlán a la cabecera municipal de San Juan La Laguna, es parte de un sendero ancestral, por lo que venir aquí a hacer ceremonias mayas tuvo un especial significado para quienes usaban dicho ruta de comunicación. Se tiene la idea de revitalizar el lugar sagrado.

### **Rasgos sobresalientes**

La vista que se tiene hacia el lago de Atitlán y la cabecera municipal del municipio de San Juan La Laguna son muy hermosas, el descenso por el sendero que comunica a San Juan La Laguna es usado en la actualidad, y al llegar a la parte baja se puede tomar un "tuc tuc" que lo lleva a la cabecera municipal.

### **Propiedad, Administración y Manejo**

La propiedad es privada, y dan derecho de paso para el sendero que baja a San Juan La Laguna, el lugar sagrado está en desuso por lo que no tiene ningún tipo de administración ni manejo.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 413146      Coord. Y: 1623026      Coord. Z: 2079m SNM.

**Extensión Aproximada:** 50m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** Mardoqueo Ixcol Yac, Ernesto Menchú y Jorge Menchú, Otto Rodrigo Román  
**Cronología:** Probablemente Prehispánico, cuando el sendero fue habilitado por los antiguos habitantes.

Figura A3. 121. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Cho Kiaknum.

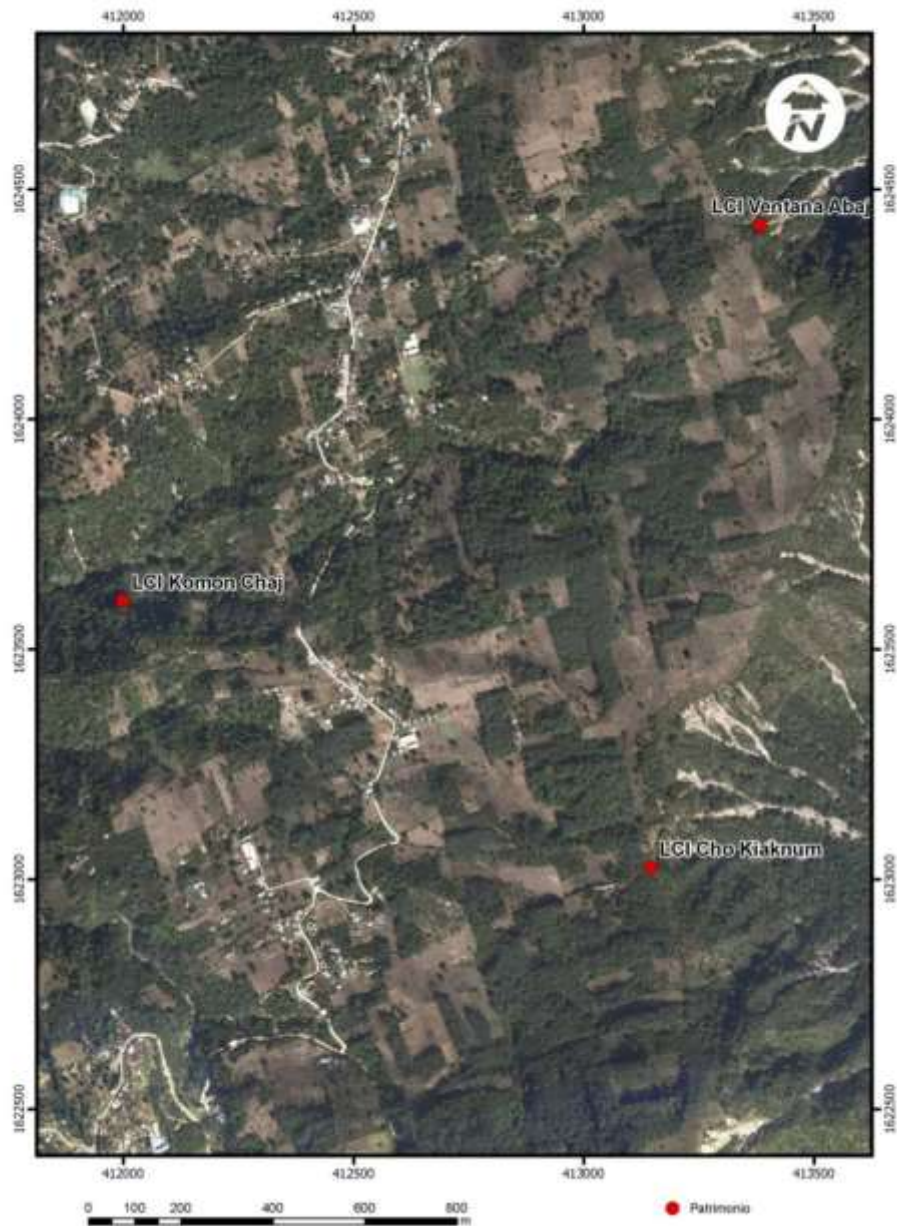


Figura A3. 122. Fotografías que muestran el LCI Cho Kiaknum.  
(F: O. Román)



Sendero para iniciar el descenso a San Juan La Laguna



Este es el lugar donde se practicaba el Patan o Ceremonia Maya



Momento de la georeferenciación del Lugar Ceremonial Indígena



Vista hacia el Lago de Atitlán y San Juan La Laguna

#### **d) Patrimonio Natural Mirador Parraxquím**

(Figuras 1, 2 y 13, Cuadro 12 y Gráfica 11)

#### **Toponimia: Nombre de la Sierra Parraxquim**

**Área Lingüística:** Tz'utujil y K'iche'.

#### **Ubicación y Acceso**

Se ubica en el departamento de Sololá, municipio de San Juan La Laguna, ingresando por la Interamericana CA-1 hacia el occidente del País en el kilómetro 148, luego a la izquierda por la carretera RD4 en Aldea Pahaj siguiendo a Aldea Pamezabal y Paraje Vista Hermosa de Santa Lucía Utatlán y continuando pasando por los cerros Chiuchich y Chuiraxamolá hasta llegar a las cabeceras municipales de Santa María Visitación y Santa Clara La Laguna, continuando por camino parte asfaltado y terracería hasta llegar a la Aldea Palestina y luego al Caserío Panacal, en donde se inicia el ascenso a pie por sendero alrededor en un recorrido de una hora y media hasta alcanzar la cumbre de la Sierra Parraxquim, en donde se encuentra el Mirador.

#### **Descripción**

Se trata de la cumbre de la Sierra Parraxquim a la cual se accede a pie por un sendero entre los cultivos de los agricultores locales, la parte superior tiene bosque secundario y algunos ejemplos de árboles antiguos, la cumbre es restringida y en ella se encuentran los restos de un rancho del que solo queda la estructura de madera, una mesa y sus bancas que se están pudriendo por la exposición a la intemperie.

#### **Características naturales**

En el parte aguas entre las cuencas del Río Nahualate y el Lago de Atitlán, se encuentra en un entorno de bosque secundario con muestras de algunos encinos muy viejos y altos, del lado de las comunidades de Panacal y Panyevan sus faldas tienen cultivos de maíz y algunas áreas reforestadas, hacia el lado del Volcán de San Pedro es muy precipitado. El clima es templado a semifrío y bastante húmedo, con una temperatura entre los 10 y 18°C. Está entre la cota 2584m SNM. Gran parte de la humedad efectiva se muestra como niebla común durante todo el año. Bosques naturales mixtos, las principales especies que se pueden observar son el aliso, pino de ocote, encino y ciprés.

#### **Importancia cultural**

Es un lugar de mucha importancia para los pobladores de las comunidades de la parte alta de la cuenca del Río Nahualate y su tributario Río Yatzá, ya que en tiempos anteriores se venía a hacer Patan o ceremonia maya en el lugar, actualmente no se hace o solo muy eventualmente. Lo han usado para traer turismo pero no de forma organizada, lo cual tienen la intención de promover y mejorar. Hay restos de material arqueológico (tiestos y obsidiana) en las faldas del lado oeste.

#### **Rasgos sobresalientes**

La caminata por los senderos entre los cultivos y árboles es muy agradable, las vistas hacia la costa sur, el Volcán Pecul, el Cerro Kimokim, hacia Santa María Visitación y Santa Clara, el lago de Atitlán, el Volcán San Pedro y el Cerro Paquisís es impresionante. Su localización en el parte aguas entre la cuenca del Río Nahualate y Lago de Atitlán, lo hace un rasgo especial. Se tiene una vista de 360 grados y el clima es muy agradable, se baja por otro sendero que luego se une al primero haciendo un circuito interesante.

**Propiedad, Administración y Manejo**

La parte superior del cerro es propiedad de la municipalidad, lo recorren los guarda recursos de las comunidades vecinas de San Juan La Laguna. Está abierto al público sin ningún costo, debe ser acompañado por alguno de los miembros de las autoridades o vecino conocedor local.

**No de Registro del MCD:** No tiene.

**Coordenadas GTM:** Coord. X: 412472      Coord. Y: 1620243      Coord. Z: 2,680m SNM

**Extensión Aproximada:** La cumbre unos 200m<sup>2</sup>.

**Reportado por:** COCODE de Palestina, Panyevan y Pala.

**Cronología:** No aplica.



Figura A3. 123. Ortofoto que muestra la ubicación del LCI Mirador Parraxquím.



Figura A3. 124. Fotografías del PN Mirador Parraxquím.  
 (F: O. Román)





Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



Vista al Volcán San Pedro y Lago Atitlán	Vista al Noroeste cuenca Río Nahualate
------------------------------------------	----------------------------------------

#### ANEXO 4: ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA EN EL DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ

## A.2.1. ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DE RESULTADOS DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ

### INTRODUCCIÓN:

Compete en este apartado, presentar al lector de manera sucinta el resultado de los datos recabados en siete Municipios del Departamento de Sololá ámbito de estudio.

La estructuración del presente resumen, se realizó a partir del procesamiento de los datos obtenidos en cada Municipio para luego condensarlos a nivel departamental.

La importancia de integrar los datos a nivel departamental facilita:

- Establecer el grado de conocimiento de la población entrevistada, respecto al Plan de Desarrollo Departamental –PDD- y los Planes de Desarrollo Municipal –PDM-
- Inferir cuál es el nivel de percepción que posee la población entrevistada, en relación a los Sitios Arqueológicos y Sitios Ceremoniales con potencial turístico del Municipio.
- Deducir cuál o cuáles son las consideraciones de los entrevistados, en relación a las limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.
- Identificar las propuestas emitidas por la población entrevistada, en cuanto a la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio se refiere.

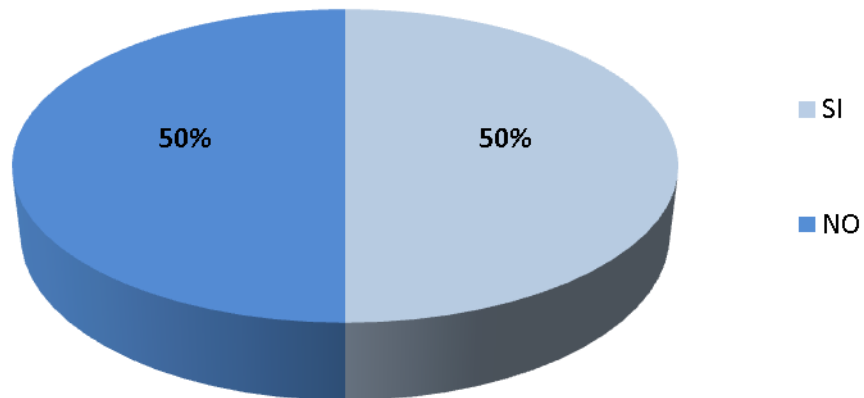
Es importante mencionar, que la población entrevistada tiene representación dentro del Municipio considerando que forman parte de autoridades locales, la tabla que a continuación se presenta sustenta lo expuesto.

**TABLA No.1**  
**ORGANIZACIONES COMUNITARIAS IDENTIFICADAS**  
**EN EL PROCESO DE LA ENTREVISTA**

MUNICIPIO	ORGANIZACIÓN COMUNITARIA
<b>NAHUALÁ</b>	MUNICIPALIDAD ALCALDÍA AUXILIAR COOPERATIVA NAHUALÁ ASOCIACIÓN COMUNITARIA AMIGOS DEL RÍO IXTACAPA -ADRI-
<b>SANTA CATARINA IXTAHUACÁN</b>	MUNICIPALIDAD MUNICIPALIDAD INDÍGENA GUÍA ESPIRITUAL CONSEJO COMUNITARIO DE DESARROLLO –COCODE-
<b>SANTA LUCÍA UTATLÁN</b>	MUNICIPALIDAD INDÍGENA COFRADÍA
<b>SANTA CLARA LA LAGUNA</b>	MUNICIPALIDAD PARQUE ECOLÓGICO CHUIRAXAMOLÓ DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE MEDIO AMBIENTE Y TURISMO -DEMATUR-
<b>SANTA MARÍA VISITACIÓN</b>	MUNICIPALIDAD DELEGACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA Y DEPORTES DIRECCIÓN MUNICIPAL DE PLANIFICACIÓN SOCIEDAD CIVIL
<b>SAN JUAN LA LAGUNA</b>	ALCALDÍA AUXILIAR CONSEJO COMUNITARIO DE DESARROLLO –COCODE- DE PANYEBAR CONSEJO COMUNITARIO DE DESARROLLO –COCODE- DE CHUACANAC
<b>SANTIAGO ATITLÁN</b>	CONSEJO COMUNITARIO DE DESARROLLO –COCODE- CHUK'MUK COFRADÍA SANTIAGO GUÍA ESPIRITUAL

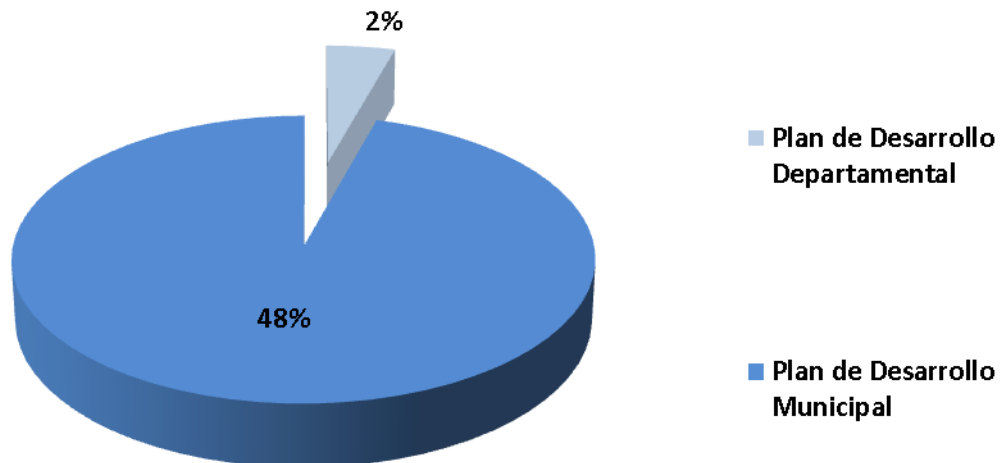
En virtud de lo expuesto anteriormente, las siguientes gráficas y tablas que se presentan a continuación hacen alusión a las preguntas contenidas en el cuestionario utilizado al momento de la entrevista.

**GRÁFICA No.1**  
**CONOCIMIENTO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE DESARROLLO**  
**RELACIONADO AL TEMA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS,**  
**LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO**



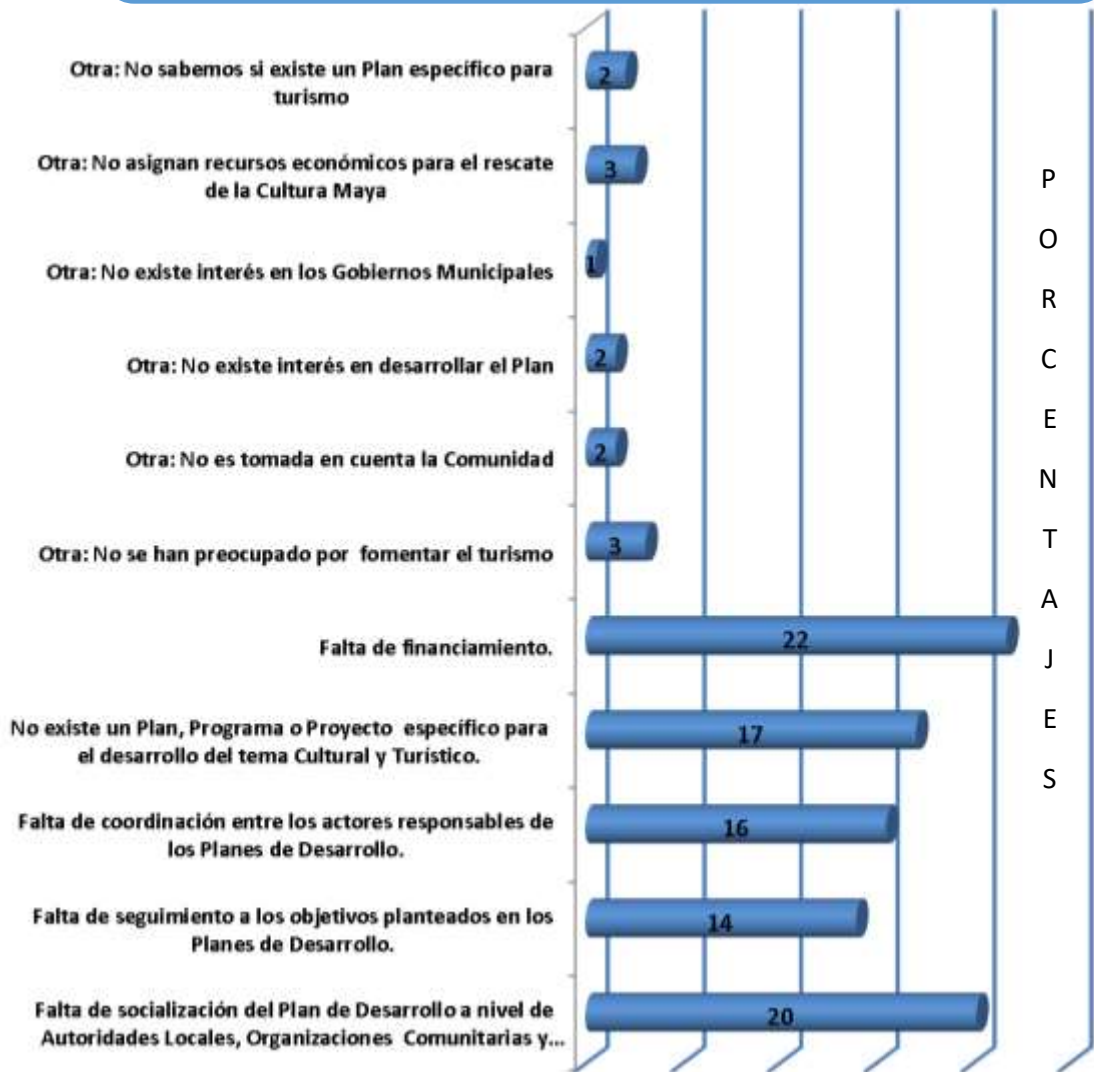
De acuerdo a los datos contenidos en la gráfica anterior, se evidencia que del 100% de la población entrevistada en siete (7) Municipios del Departamento de Sololá, únicamente el 50% expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, en tanto que el 50% restante indicó desconocimiento.

**GRÁFICA No. 2**  
**INSTRUMENTO DE PLANIFICACIÓN QUE HACE REFERENCIA AL TEMA**  
**DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO**



Al observar los porcentajes contenidos en la Gráfica No.1 con los datos de la Gráfica No.2 se deduce que del 50% de población entrevistada en siete (7) Municipios del Departamento de Sololá, que manifestó tener conocimiento de Plan, programa o Proyecto relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 48% indicó que dicho tema se encuentra en el Plan de Desarrollo Municipal –PDM- y el 2% restante del total de entrevistados expresó que dichos temas se encuentran incluidos en el Plan de Desarrollo Departamental –PDD-.

**GRÁFICA No.3**  
**LIMITACIONES QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO DEL MUNICIPIO EN EL TEMA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO**





Los datos vertidos en la Gráfica No.3 revelan el porcentaje de incidencia de las respuestas recopiladas y que corresponden a las limitaciones que los entrevistados consideran frenan el desarrollo local en temas de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

Es importante observar, que la falta de socialización tiene estrecha relación (causa) con el desconocimiento del tema (efecto) por parte de la población entrevistada.

Si analizamos que el 20% de los entrevistados en los siete Municipios manifestó la Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general, esto genera que el 50% de la población entrevistada exprese desconocimiento tanto de los instrumentos de planificación Departamental y Municipal, así como de los temas relacionados Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

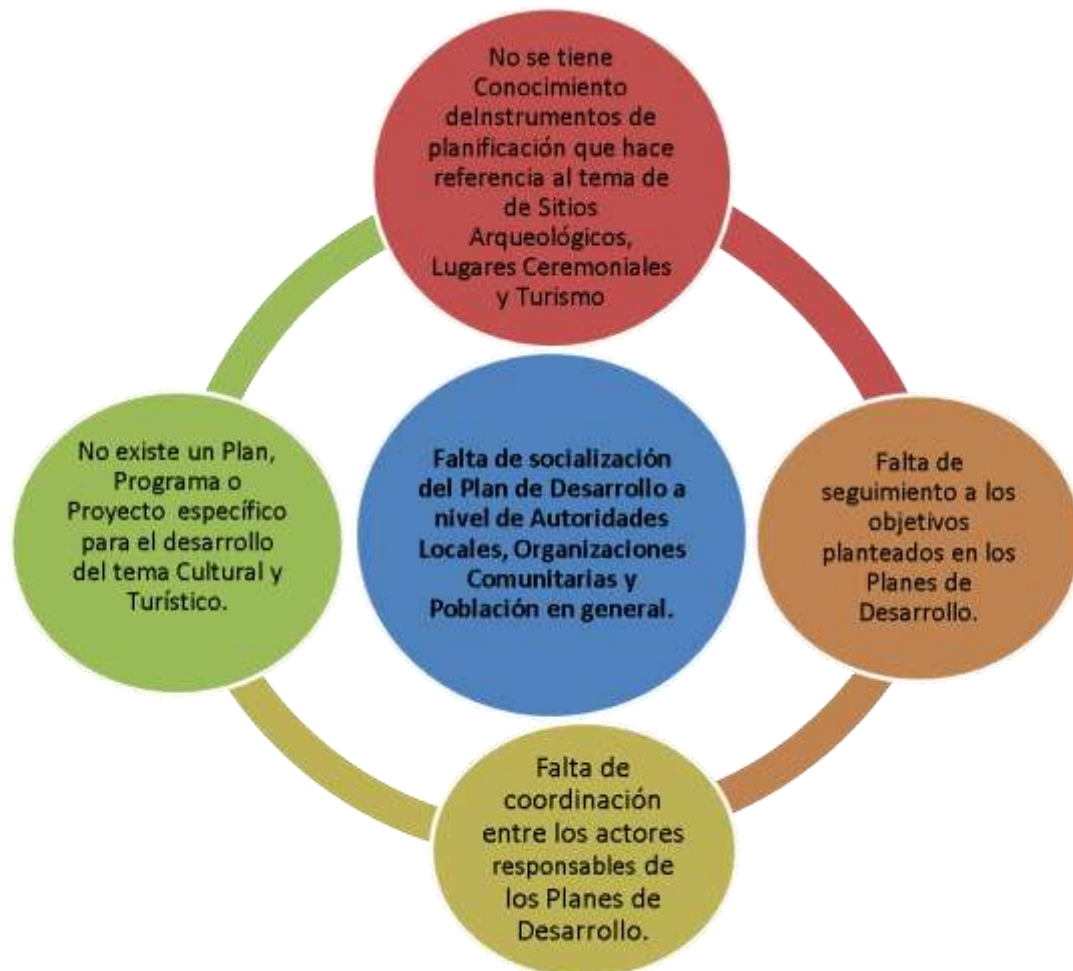
Por otra parte, destaca que el 17% de la población entrevistada indicó que No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico; 16% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 14% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo.

El 22% de población entrevistada coincidió en la Falta de financiamiento, lo que se infiere fue expresado por los mismos, derivado que no han observado algún tipo de inversión o acción encaminada al desarrollo del tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

Sumado a lo anterior, la población expresó otras Limitaciones que a su criterio obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo: 3% No se han preocupado por fomentar el turismo; 2% No es tomada en cuenta la Comunidad; 2% No existe interés en desarrollar el Plan De Desarrollo Municipal –PDM-; 1% No existe interés en los Gobiernos Municipales; 3% No asignan recursos económicos para el rescate de la Cultura Maya y 2% No sabemos si existe un Plan específico para turismo.

La Gráfica No. 4 refleja la incidencia de la falta de socialización del Plan de Desarrollo Departamental –PDD- y Plan de Desarrollo Municipal –PDM- a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general, sobre el resto de las limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

**GRÁFICA No.4**  
**LIMITACIONES Y SU RELACIÓN CAUSA-EFECTO EN EL TEMA DE**  
**SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO**



Con el propósito de deducir el grado de percepción de la población entrevistada en los siete Municipios, respecto a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales que deben promocionarse y que poseen potencial turístico, se designó en el cuestionario utilizado en la entrevista un apartado en el cual los entrevistados expresaran sus propuestas.

Cabe añadir, que las Tablas No.2,3,4,5,6,7 y 8 hacen referencia a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales propuestos por la población entrevistada, evidenciando la frecuencia de respuestas por Municipio expresadas en porcentajes.

Es de suma importancia aclarar, que los Sitios Arqueológicos y Sitios Ceremoniales vertidos en las Tablas en cuestión constituyen sugerencias y algunos de ellos pueden o no, incluirse dentro de la matriz de valoración elaborada por el Consultor, ello derivado de que los mismos no reúnen ciertas variables para ser considerados con potencial turístico o bien que se encuentren fuera del área geográfica objeto de estudio.

**TABLA No.2**  
**SITIOS ARQUEOLÓGICOS QUE DEBEN PROMOVERSE PARA EL**  
**TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL**

MUNICIPIO	NOMBRE DEL SITIO ARQUEOLÓGICO	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
N A H U A L Á	CATARATAS	39
	CHIRIJCAJA	11
	MONUMENTO BALAM ABAJ	16
	KAJA	11
	CUEVA TEMASCAL	6
	NO EMITIÓ OPINIÓN	17
	SANTA CATARINA IXTAHUACÁN	TZIJBACHAJ
CUEVA DE TEJES		23
CUEVA DE SAC BACHAJ		23
CATARATA XECAQUIXTAN		24
NO EMITIÓ OPINIÓN		24
SANTA LUCÍA UTAtlán		OXLAJUJ I'X
	ANTIGUA TORRE MUNICIPAL	22
	EDIFICIO SOTZ'	17
	PIEDRA ALTAR DE LA IGLESIA	22
	EL CERRITO	22

**TABLA NO.3**  
**SITIOS ARQUEOLÓGICOS QUE DEBEN PROMOVERSE PARA EL**  
**TURISMO NACIONAL INTERNACIONAL**

MUNICIPIO	NOMBRE DEL SITIO ARQUEOLÓGICO	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
SANTA CLARA LA LAGUNA	K 'ISTALIN	10
	CHICK'UL	10
	CERRO AJAU	10
	RAXAMOLÓ	10
	NO EMITIÓ OPINIÓN	60
SANTA MARÍA VISITACIÓN	NO EMITIÓ OPINIÓN	100
SAN JUAN LA LAGUNA	CABEZA DE BURRO	57
	NO EMITIÓ OPINIÓN	43
SANTIAGO ATITLÁN	CHUITINAMIT	15
	CHUK'MUK-TOJ	20
	CHUK'MUK-TZ'ETB'AL YA'	15
	IGLESIA DE SANTIAGO ATITLÁN	25
	PAK AB'AJ	15
	NO EMITIÓ OPINIÓN	10

**TABLA NO.4**  
**LUGARES CEREMONIALES QUE DEBEN PROMOVERSE PARA EL**  
**TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL**

MUNICIPIO	NOMBRE DEL LUGAR CEREMONIAL	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
N A H U A L Á	SAN ANTONIO MUNDO	8
	SAN MIGUEL MUNDO	8
	KARCEL MUNDO	18
	MARÍA MUNDO	8
	CHUATABAJ MUNDO	6
	PALIE QUI LICJA	2
	COMPADRE BAJ	2
	VOLCÁN PECUL ZUNIL	4
	PACHABAJ CUEVA	2
	CUEVA CHWA PUERTA	4
KOMOKIM CERRO	4	
KAJA	4	
CUEVA ABAJ	2	
CHO KAMPANA	8	
CHOCH JUEZ	8	
KAMPANA –ABAJ	6	
NO EMITIÓ OPINIÓN	4	

**TABLA NO.5**  
**LUGARES CEREMONIALES QUE DEBEN PROMOVERSE PARA EL**  
**TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL**

MUNICIPIO	NOMBRE DEL LUGAR CEREMONIAL	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
SANTA CATARINA IXTAHUACÁN	CERRO PANAN	9
	CERRO SANTA CRUZ, ANTIGUA IXTAHUACÁN	2
	CERRO BUJ ABAJ	2
	ALTAR (CERRO) SAQBACHAJ, ANTIGUA IXTAHUACÁN	9
	AHAU 7 GRADAS	7
	CHUIPATAN	2
	CHUIXAJILA (CASERÍO CHUAXAJIL)	2
	JOX (ALDEA CHIRIJOX)	2
	TZIJBACHAJ	5
	CHINIJ TOLOMAQ'	2
QUENIA TZULUB (GUINEALES)	2	
CHUL SIETE CRUCES	2	
MONUMENTO BALAM ABAJ	2	
CHITUJ	2	
PASIS	2	
PAPEK	2	

**TABLA NO.6**  
**LUGARES CEREMONIALES QUE DEBEN PROMOVERSE PARA EL**  
**TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL**

MUNICIPIO	NOMBRE DEL LUGAR CEREMONIAL	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
SANTA CATARINA IXTAHUACÁN	CHUI SANTA CRUZ	2
	ALTAR DE CUMIN	9
	SIJBACHAJ CHUAPEC	5
	TUCUR ABAJ	7
	ALTAR SAQUI SUA	9
	XEUL	5
	ALTAR DE DIFUNTOS (CEMENTERIO)	5
SANTA LUCÍA UTATLÁN	XEPEC CUEVA	23
	OXLAJUJ I'X ESCULTURA	23
	BATZILBAJ	31
	SAQU'ILAC	7
	XESAMPUAL	8
	NIMJA'	8



**TABLA NO.7**  
**LUGARES CEREMONIALES QUE DEBEN PROMOVERSE PARA EL**  
**TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL**

MUNICIPIO	NOMBRE DEL LUGAR CEREMONIAL	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
SANTA CLARA LA LAGUNA	PARQUE ECOLÓGICO (ALTARES CEREMONIALES) CHUIRAXAMOLÓ	36
	ALTARES CEREMONIALES ROSTRO MAYA	22
	K 'ISTALIN	7
	CHICK'UL	14
	CERRO AJAU	14
	NO EMITIÓ OPINIÓN	7
	ALTAR MAYA	5
	AJAW	14
	CERRO DE LA CRUZ	5
SANTA MARÍA VISITACIÓN	XIPRIAN	19
	COFRADÍA LA VISITACIÓN	14
	SEÑORAB'AJ'	9
	XIQUICHOY	5
	PAMUXU'X'	5
	PAYATZA'	19

**TABLA NO.8**  
**LUGARES CEREMONIALES QUE DEBEN PROMOVERSE PARA EL**  
**TURISMO NACIONAL E INTERNACIONAL**

MUNICIPIO	NOMBRE DEL LUGAR CEREMONIAL	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %	
SANTA MARÍA VISITACIÓN	CASA DE DON SIMÓN GUÍA ESPIRITUAL	5	
SAN JUAN LA LAGUNA	CERRO PANAN	18	
	TZAMAB'AJ	32	
	CHUA KEQNUM	13	
	CERRO MIRADOR	14	
	MARÍA CRISTALINA	14	
	PACOMANHAJ	9	
	SANTIAGO ATITLÁN	COFRADÍA DE MAXIMÓN	14
		COFRADÍA SANTIAGO	17
		KOJOLJUYU'	11
PA'CHAAJ		8	
PAKAB'AJ		14	
PATZILIN AB'AJ		11	
PUNTA TZANHUACAL		14	
KOJOLJUYU' - SANTA MARÍA CHI KAQAJAAY		11	

La inclusión de la población dentro de los procesos comunitarios, como parte esencial de la metodología participativa constituye un punto a favor en la consecución de objetivos y metas planteados, puesto que los convierte en sujetos activos, protagonistas del cambio.

En virtud de lo anterior, se consideró oportuno solicitar a la población entrevistada de los siete Municipios emitir recomendaciones, respecto a cuál o cuáles acciones deben implementarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.

Las tablas No. 9, 10, 11, 12 y 13 representan la incidencia de recomendaciones por Municipio expresado en porcentajes, lo manifestado por los entrevistados representa el asidero sobre el cual se pueden retomar y fortalecer acciones para promover el turismo nacional e internacional en el tema de Sitios Arqueológicos y Lugares ceremoniales.

De esa compilación de sugerencias, pueden extraerse y priorizarse aquellas que se consideren viables y objetivas e incluso pueden clasificarse por temporalidad, es decir a realizarse a corto, mediano y largo plazo.

**TABLA NO.9**  
**ACCIONES QUE DEBEN CONSIDERARSE PARA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA**  
**DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y LUGARES CEREMONIALES DEL MUNICIPIO**

MUNICIPIO	ACCIONES DE PROMOCIÓN TURÍSTICA	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %	
N A H U A L Á	Anuncios en prensa, radio y televisión	24	
	Mantenimiento a los lugares ceremoniales	10	
	Promover el turismo local e internacional	7	
	Promover el turismo local e internacional	3	
	Socializar el Plan de Desarrollo Municipal	10	
	Crear alianzas con Organizaciones de conservación de áreas y afines al tema turístico	3	
	Crear una Organización específica para el tema turístico	6	
	Solicitar apoyo dirigido al desarrollo del Municipio	13	
	Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticos	3	
	Instalar rótulos que identifiquen los Lugares Sagrados	3	
	Legalizar los Lugares Sagrados	3	
	Elaborar material dirigido al turismo	10	
	Crear página Web	3	
	Construir albergues para turistas	3	

**TABLA NO. 10**  
**ACCIONES QUE DEBEN CONSIDERARSE PARA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA**  
**DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y LUGARES CEREMONIALES DEL MUNICIPIO**

MUNICIPIO	ACCIONES DE PROMOCIÓN TURÍSTICA	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
SANTA CATARINA IXTAHUACÁN	Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticos locales	9
	Crear página Web	13
	Promocionar las diferentes comunidades	3
	Crear alianzas con Organizaciones locales e internacionales afines al tema turístico	6
	Crear una Organización específica para el tema turístico.	6
	Elaborar material dirigido al turismo	3
	Socializar el Plan de Desarrollo Municipal	9
	Mantenimiento a los Lugares Sagrados	16
	Anuncios en prensa, radio y televisión	13
	Solicitar apoyo dirigido al desarrollo del Municipio	3
	Concientizar sobre la importancia de los Lugares Sagrados.	3
	Construir albergues para turistas	9
	Talleres de capacitación en el tema turístico	3
	Promover el turismo local e internacional	3

**TABLA NO. 11**  
**ACCIONES QUE DEBEN CONSIDERARSE PARA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA**  
**DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y LUGARES CEREMONIALES DEL MUNICIPIO**

MUNICIPIO	ACCIONES DE PROMOCIÓN TURÍSTICA	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
SANTA LUCÍA UTAtlán	Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticos locales	38
	Anuncios en prensa, radio y televisión	15
	Crear alianzas con Organizaciones locales e internacionales afines al tema turístico	8
	Apoyo Municipal	8
	Documentar cronológicamente la historia de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales	8
	Investigación Arqueológica y Antropológica	23
SANTA CLARA LA LAGUNA	Alianzas estrategias por parte de la Municipalidad con otras entidades	15
	Asignación de presupuesto para el fomento de Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales	15
	Promocionar a través de las redes sociales	23
	Promocionar a través del INGUAT	7
	Fomentar en la niñez y adolescencia temas culturales	8
	Capacitación en temas Turísticos y Culturales, dirigidos a la población	8
	Elaboración de Plan Turístico.	8

**TABLA NO. 12**  
**ACCIONES QUE DEBEN CONSIDERARSE PARA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA**  
**DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y LUGARES CEREMONIALES DEL MUNICIPIO**

MUNICIPIO	ACCIONES DE PROMOCIÓN TURÍSTICA	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
SANTA CLARA LA LAGUNA	Integrar la planificación, promoción y seguimiento del Plan de Desarrollo Municipal	8
	Priorizar la atención en Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales	8
SANTA MARÍA VISITACIÓN	Identificar los Lugares Ceremoniales	15
	Mejorar las vías de acceso	7
	Retomar los valores de la religiosidad Maya	22
	Información y socialización a la Comunidad	7
	Financiamiento para promocionar	7
	Realizar actividades culturales en los Sitios	7
	Promover el turismo local e internacional	7
	Crear una Organización específica para el tema turístico	7
	Elaborar un Plan para dar a conocer los Lugares Turísticos	7
	Promocionar a través de afiches, internet, spot radiales y otros medios de comunicación	7
	Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticos locales	7

**TABLA NO. 13**  
**ACCIONES QUE DEBEN CONSIDERARSE PARA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA**  
**DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS Y LUGARES CEREMONIALES DEL MUNICIPIO**

MUNICIPIO	ACCIONES DE PROMOCIÓN TURÍSTICA	INCIDENCIA DE RESPUESTAS EXPRESADO EN %
SAN JUAN LA LAGUNA	Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticos locales	59
	Mejorar las vías de acceso	8
	Mantenimiento a los Lugares Sagrados	25
	Fondos económicos para inversión	8
SANTIAGO ATITLÁN	Socializar el Plan de Desarrollo Municipal	16
	Crear una Organización específica para el tema turístico	11
	Crear alianzas con Organizaciones de conservación de áreas y afines al tema turístico	14
	Solicitar apoyo dirigido al desarrollo del Municipio	16
	Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticos locales	11
	Rescatar los valores de la Cultura Maya	16
	Concientizar a la población sobre el Patrimonio Cultural	16



## **A.2.2. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE NAHUALÁ**

### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

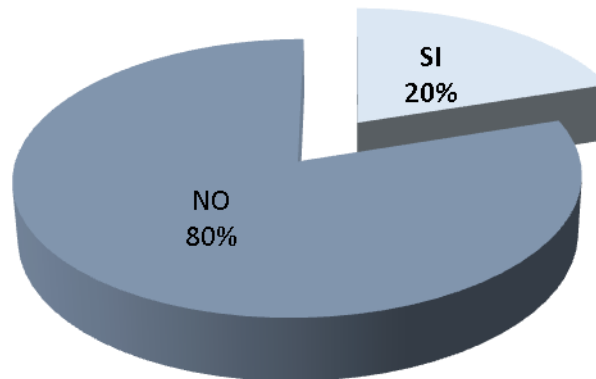
Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de Nahualá se entrevistó a población comunitaria con representación en la Municipalidad, Alcaldía Auxiliar, Cooperativa Nahualá y la Asociación Comunitaria Amigos del Río Ixtacapa –ADRI- .

**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del 100% de población entrevistada, solamente el 20% expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, en tanto que el 80% restante indicó desconocimiento.

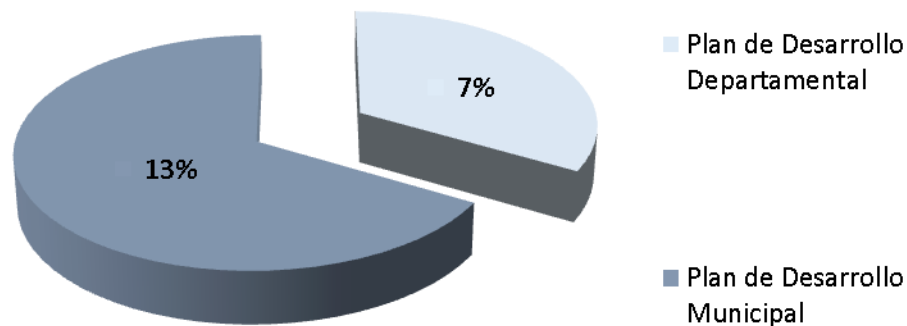
**GRÁFICO No. 1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo  
relacionado al tema de  
Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, del 20% de la población entrevistada que expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 13% manifestó conocimiento del Plan de Desarrollo Municipal -PDM- en tanto que el 7% restante tiene conocimiento del Plan de Desarrollo Departamental – PDD- .

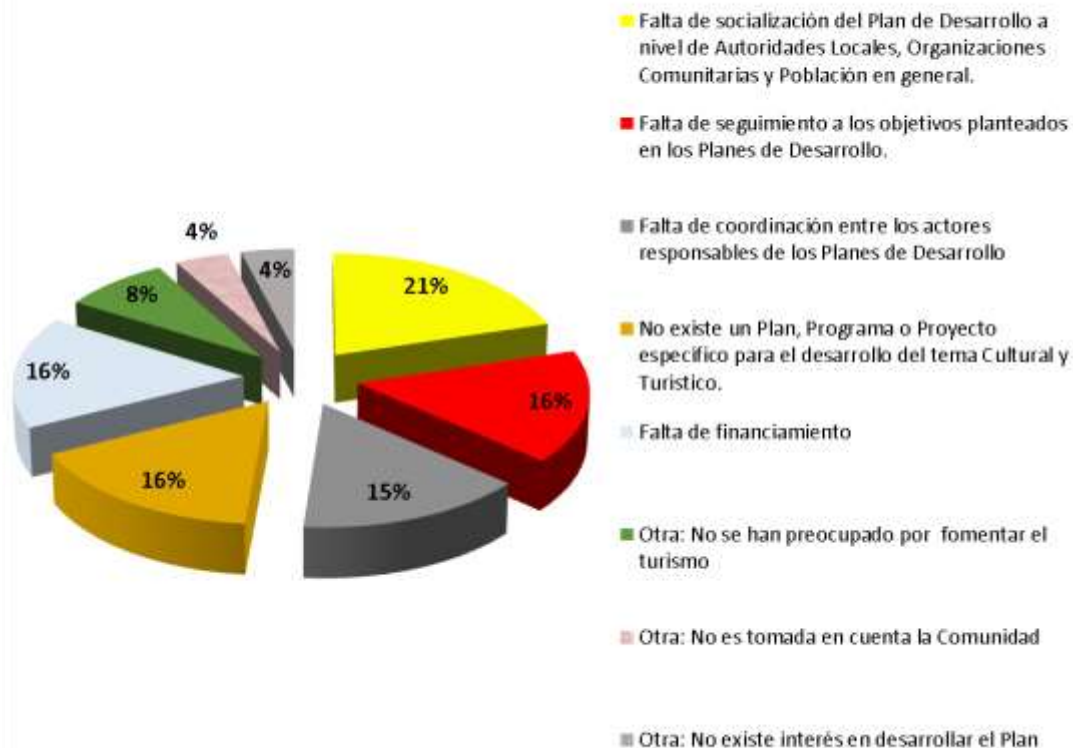
**GRÁFICO No. 2**  
Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



### PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 21% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 16% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 15% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 16% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico; 16% coincidió con la Falta de financiamiento; 8% No se han preocupado por fomentar el turismo; 4% No es tomada en cuenta la Comunidad y el 4% restante No existe interés en desarrollar el Plan.

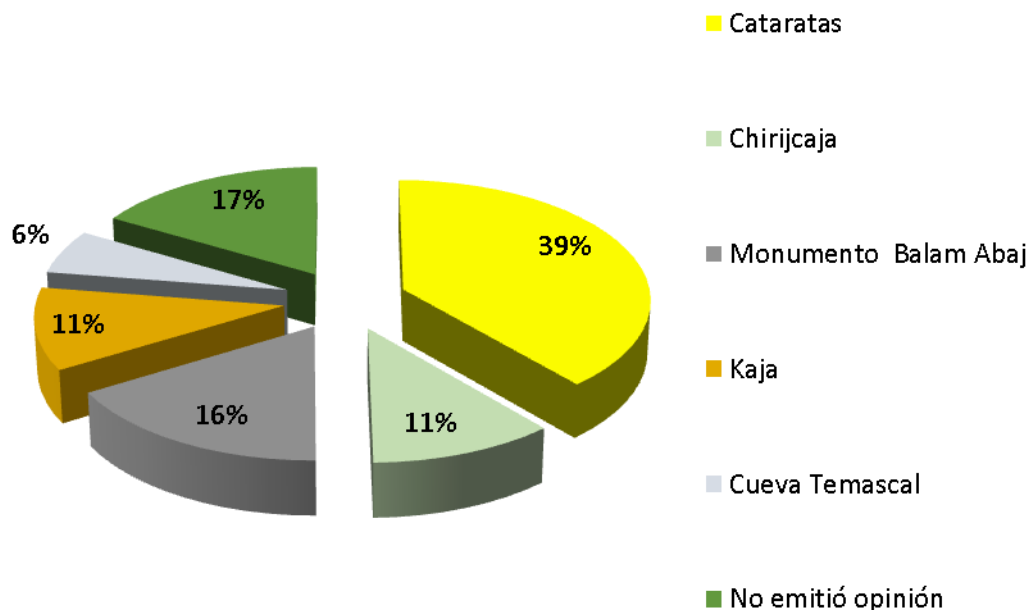
**GRÁFICO No.3**  
Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

El 39% de la población entrevistada, considera que las Cataratas ubicadas en el Municipio deben promocionarse, cabe mencionar que las mismas no constituyen un Sitio Arqueológico representan Patrimonio Natural con potencial turístico; 11% manifestó que el sitio Chirijcaja que también es considerado Lugar Ceremonial Indígena; 17% sugirió que el Monumento Balam Abaj debe promocionarse para incentivar el turismo nacional e internacional, 11% que el sitio Kaja, en tanto que un 6% de los entrevistados indicó que debe promocionarse la Cueva Temascal y el 17% restante No emitió opinión.

**GRÁFICO No.4**  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para  
Turismo Nacional e Internacional

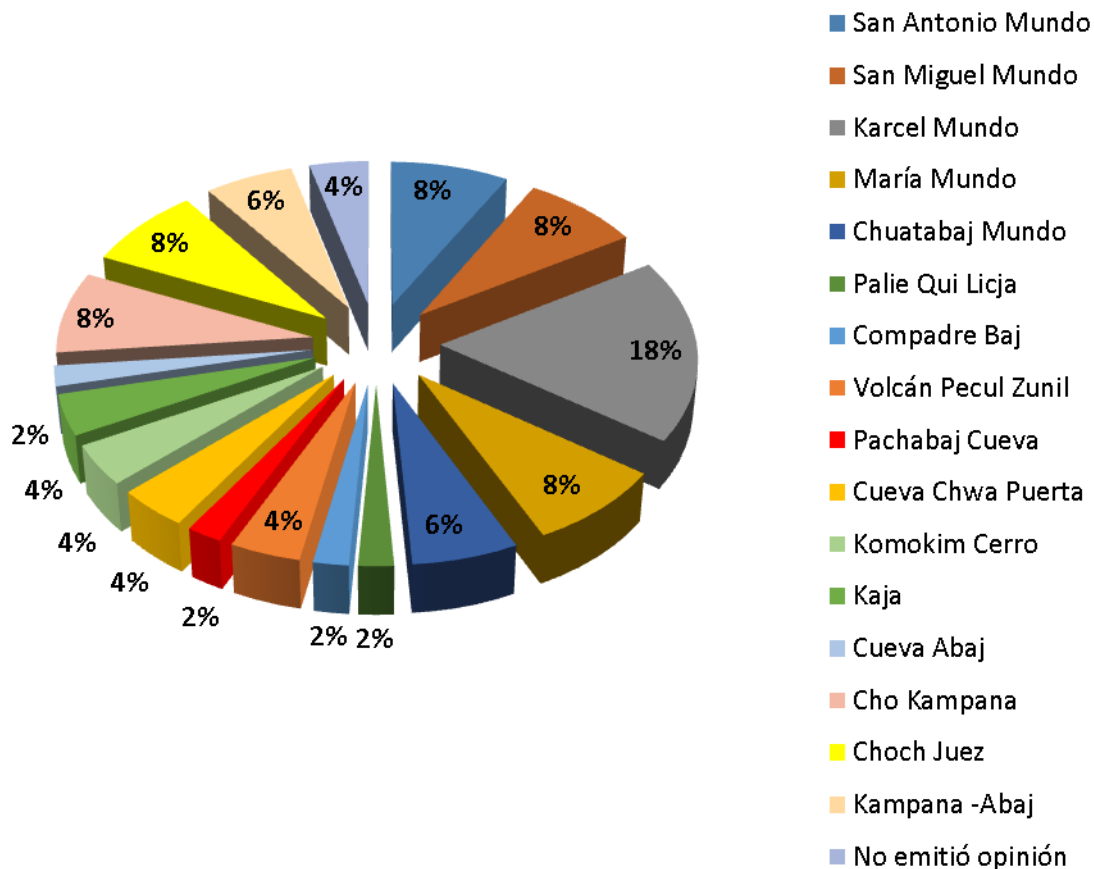


**PREGUNTA  
No.4.1**

**Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Al 100% de la población entrevistada, se le solicitó emitir opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales, deben promocionarse para turismo nacional e internacional obteniéndose los siguientes resultados: 8% San Antonio Mundo; 8% San Miguel Mundo; 18% Karcel Mundo; 8% María Mundo; 6% Chuatabaj Mundo; 2% Palie Qui Licja; 2% Compadre Baj; 4% Volcán Pecul Zunil; 2% Pachabaj Cueva; 4% Cueva Chwa Puerta; 4% Komokim Cerro; 4% Kaja; 2% Cueva Abaj; 8% Cho Campana; 8% Choch Juez; 6% Kampana Abaj y el 4% restante No emitió opinión.

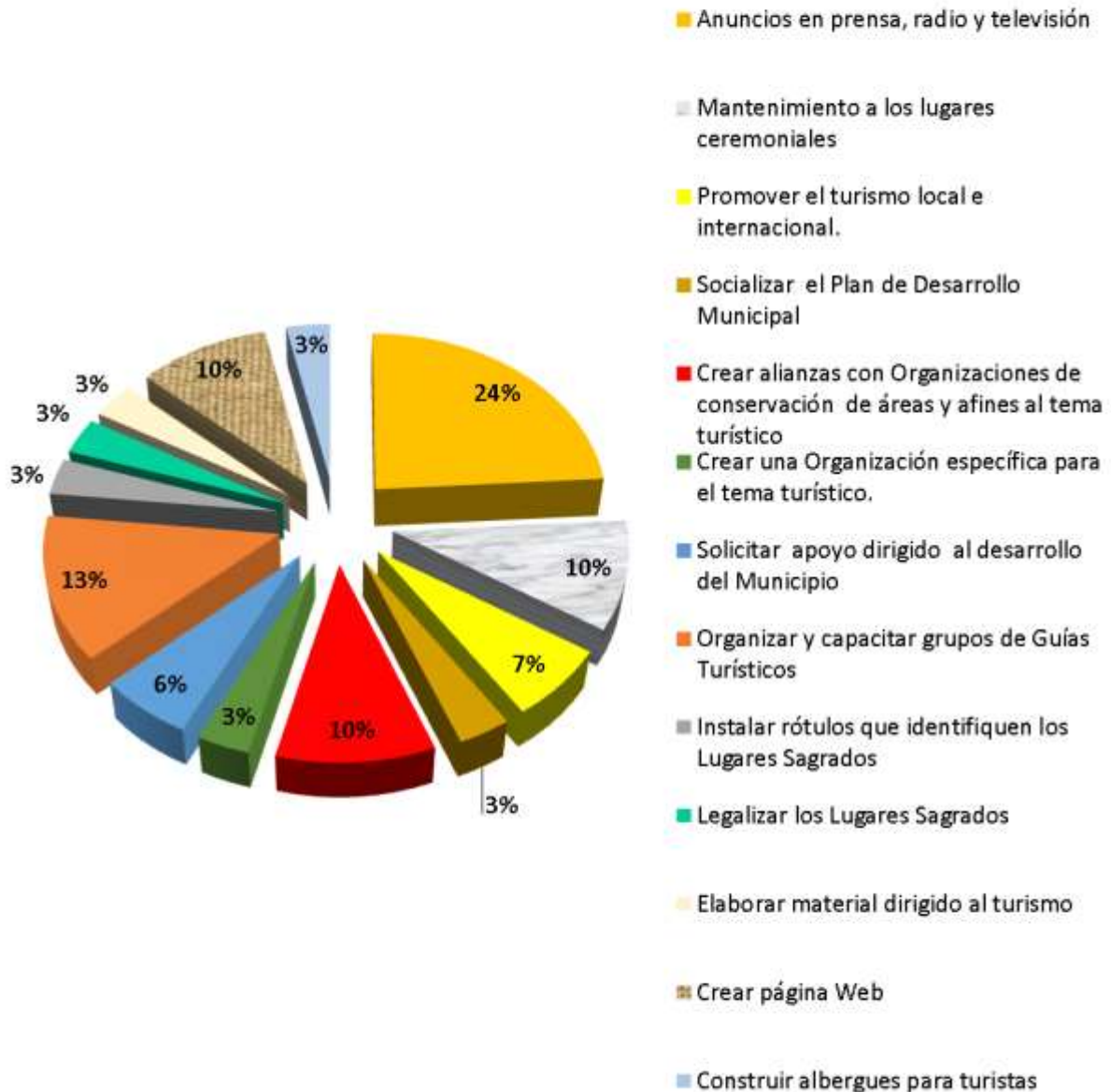
**GRÁFICO No.4.1**  
Lugares Ceremoniales, que deben promoverse para  
Turismo Nacional e Internacional



**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 24% Anuncios en prensa, radio y televisión; 10% Mantenimiento a los lugares ceremoniales; 7% Promover el turismo local e internacional; 3% Socializar el Plan de Desarrollo Municipal; 10% Crear alianzas con Organizaciones de conservación de áreas y afines al tema turístico; 6% Solicitar apoyo dirigido al desarrollo del Municipio; 13% Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticas; 3% Instalar rótulos que identifiquen los Lugares Sagrados; 3% Legalizar los Lugares Sagrados; 3% Elaborar material dirigido al turismo; 10% Crear página Web y 3% Construir albergues para turistas.

**GRÁFICO No.5**  
 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de  
 Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio





### **A.2.3. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTA CATARINA IXTAHUACÁN**

#### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

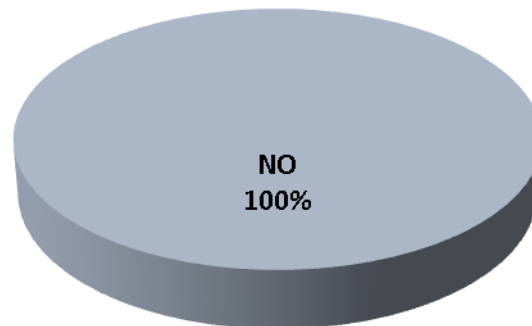
Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de Santa Catarina Ixtahuacán se entrevistó a población comunitaria con representación en la Municipalidad, Municipalidad Indígena, Guía Espiritual y Consejo Comunitario de Desarrollo.

**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

El 100% de población entrevistada, expresó no tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

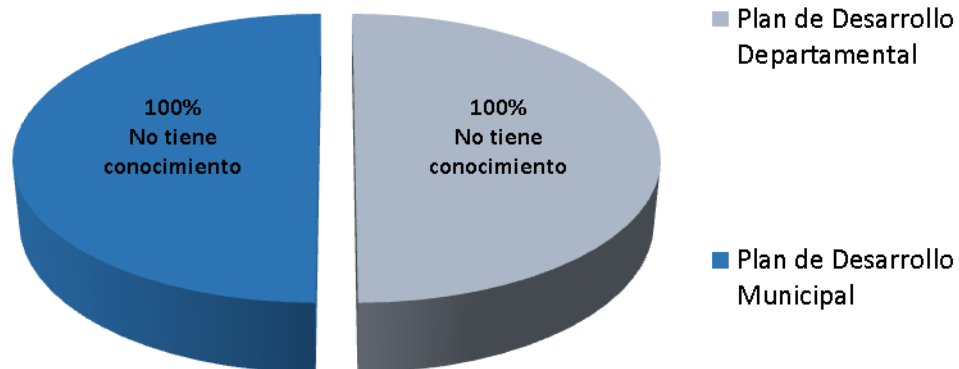
**GRÁFICO No.1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo  
relacionado al tema de Sitios Arqueológicos,  
Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 100% de la población no tiene conocimiento si dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Departamental –PDD- o en el Plan de Desarrollo Municipal -PDM-

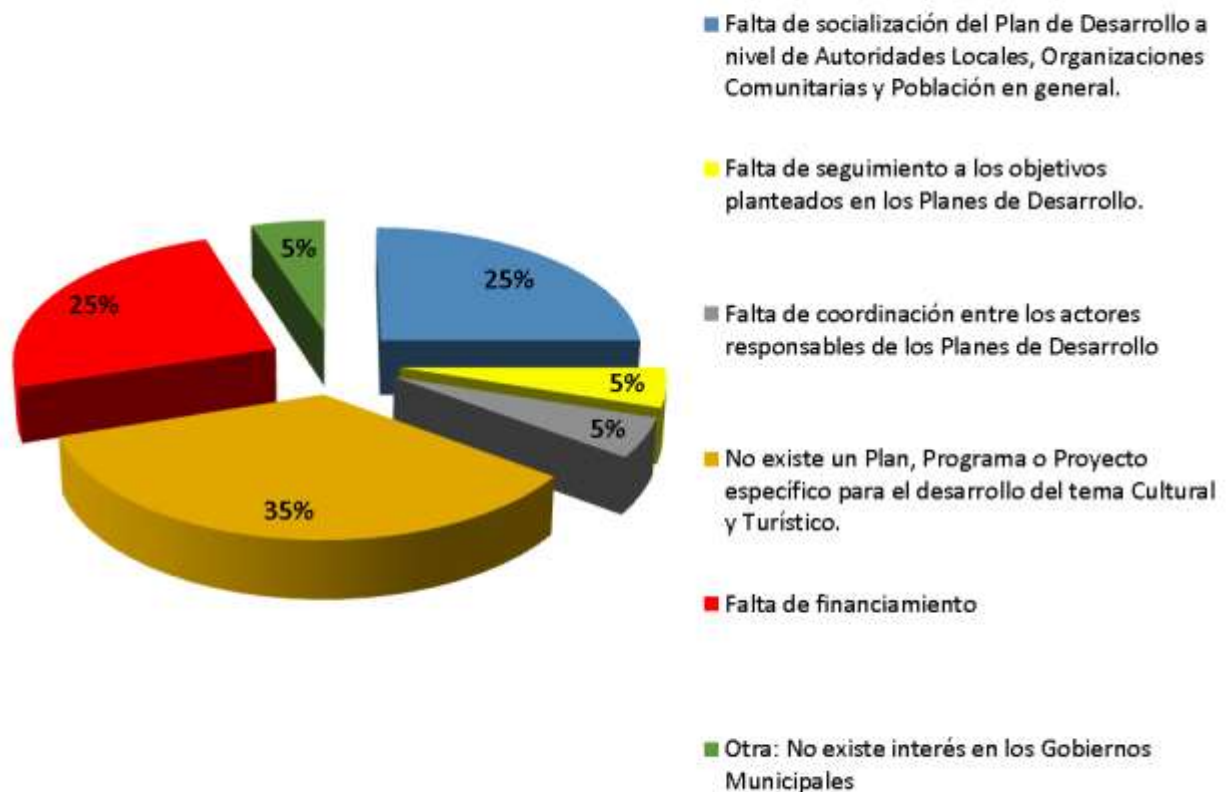
**GRÁFICO No. 2**  
Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



### **PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 25% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 5% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 5% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 35% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico; 25% coincidió con la Falta de financiamiento y el restante 5% No existe interés en los Gobiernos Municipales.

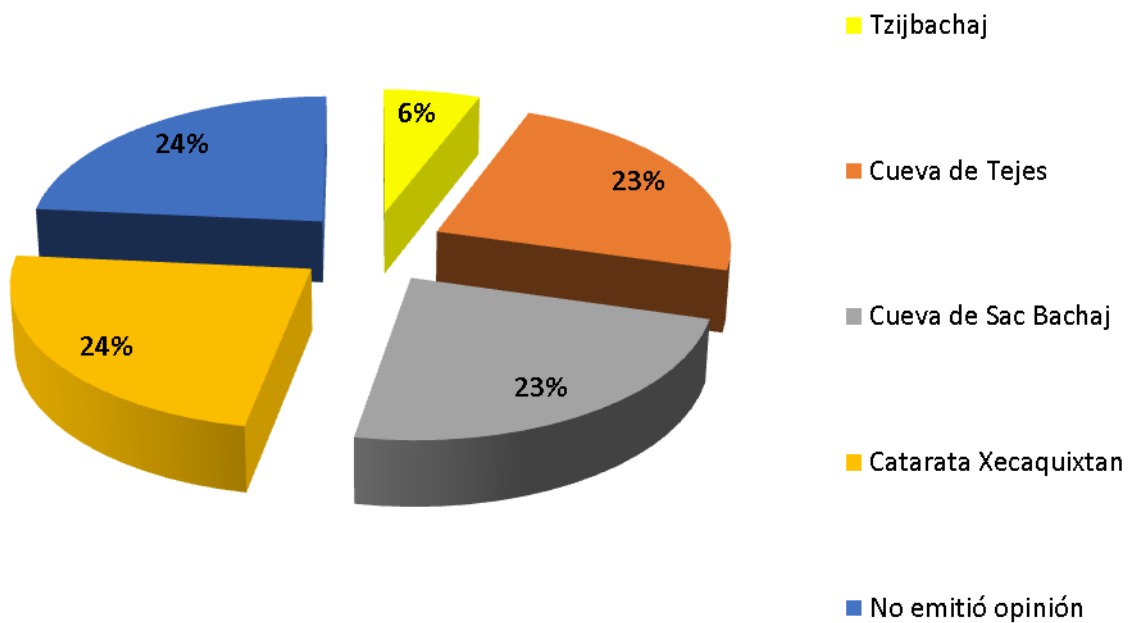
**GRÁFICO No.3**  
 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de  
 Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

El 6% de la población entrevistada, considera que el Sitio Tzjibachaj debe promocionarse; 23% Cueva de Tejes; 23% Cueva de Sac Bachaj; en tanto que 24% sugirió que la Catarata Xecaquixtan ubicada en el Municipio debe promocionarse, cabe mencionar que la misma no constituye un Sitio Arqueológico representa Patrimonio Natural con potencial turístico y el 24% restante No emitió opinión.

**GRAFICO No.4**  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para Turismo Nacional e Internacional

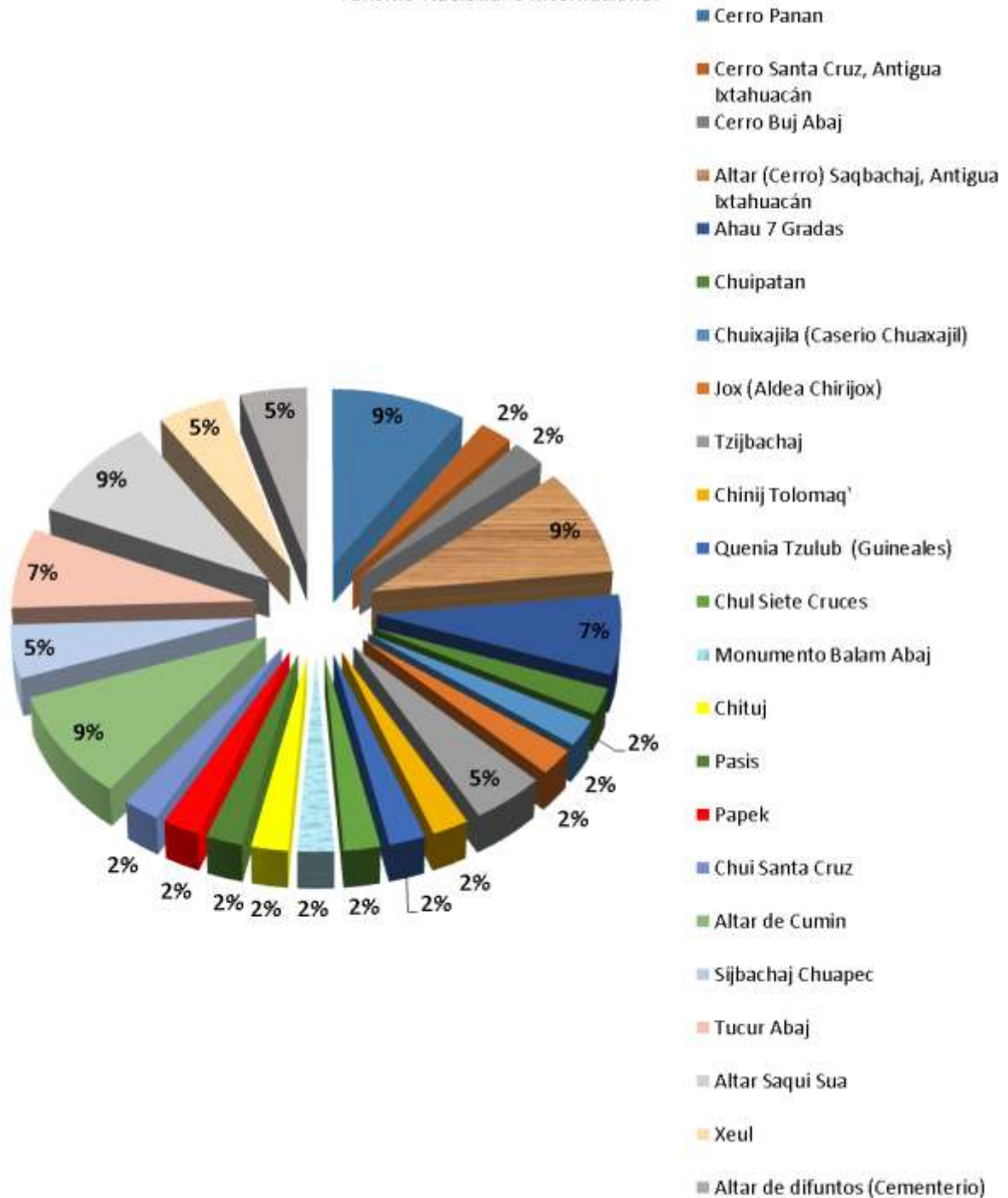


**PREGUNTA  
No.4.1**

**Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Al 100% de la población entrevistada, se le solicitó emitir opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales, deben promocionarse para turismo nacional e internacional obteniéndose los siguientes resultados: 9% sugirió que el Cerro Panan; 2% Cerro Santa Cruz-Antigua Ixtahuacán; 2% Cerro Buj Abaj; 9% Altar (Cerro) Saqbachaj, Antigua Ixtahuacán; 7% Ahau 7 Gradas ; 2% Chuipatan; 2% Chuixajila (Caserío Chuaxajil); 2% Jox (Aldea Chirijox); 5% Tzibachaj ; 2% Chinij Tolomaq'; 2% Quenia Tzulub (Guineales); 2% Chul Siete Cruces; 2% Monumento Balam Abaj; 2% Chituj; 2% Pasis; 2% Papek; 2% Chui Santa Cruz; 9% Altar de Cumin; 5% Sijbachaj Chuapec; 7% Tucur Abaj; 9% Altar Saqui Sua; 5% Xeul y el 5% restante Altar de Difuntos ubicado en el Cementerio del Municipio.

**GRAFICO N.4.1**  
 Lugares Ceremoniales, que deben promoverse para  
 Turismo Nacional e Internacional

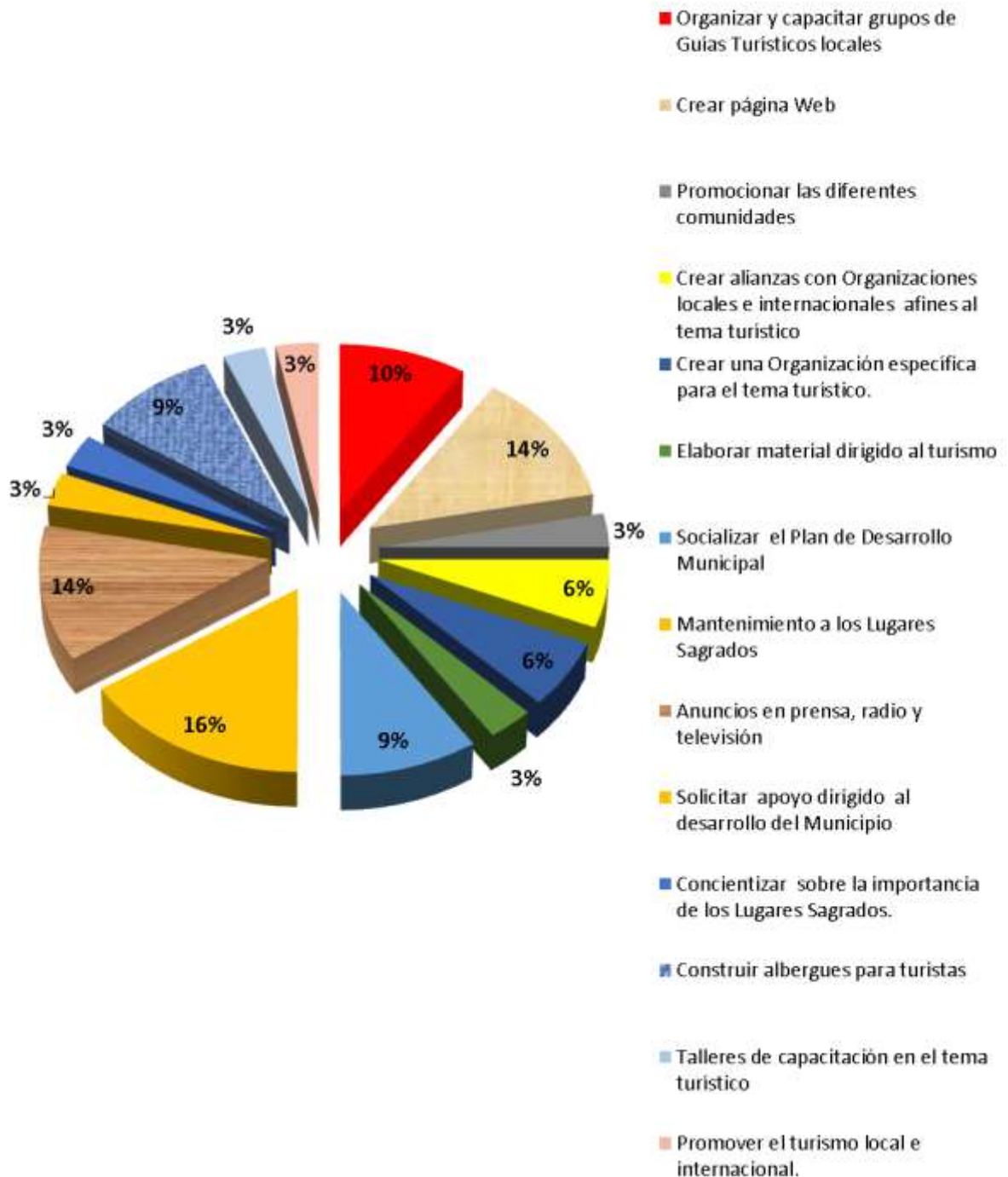


**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 10% Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticas locales; 14% Crear página Web; 3% Promocionar las diferentes comunidades; 6% Crear alianzas con Organizaciones locales e internacionales afines al tema turístico; 6% Crear una Organización específica para el tema turístico; 3% Elaborar material dirigido al turismo; 9% Socializar el Plan de Desarrollo Municipal; 16% Mantenimiento a los Lugares Sagrados; 13% Anuncios en prensa, radio y televisión; 3% Solicitar apoyo dirigido al desarrollo del Municipio; 3% Concientizar sobre la importancia de los Lugares Sagrados; 9% Construir albergues para turistas; 3% Talleres de capacitación en el tema turístico y 3% opinó que se debe Promover el turismo local e internacional.



**GRAFICO No. 5**  
 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de  
 Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio



#### **A.2.4. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA UTATLÁN**

##### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

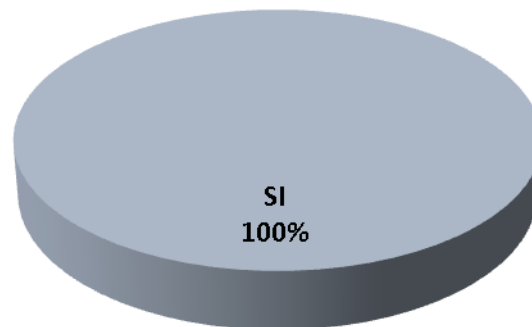
Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de Santa Lucía Utatlán se entrevistó a población comunitaria con representación en la Municipalidad Indígena y en la Cofradía.

**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

El 100% de población entrevistada, expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

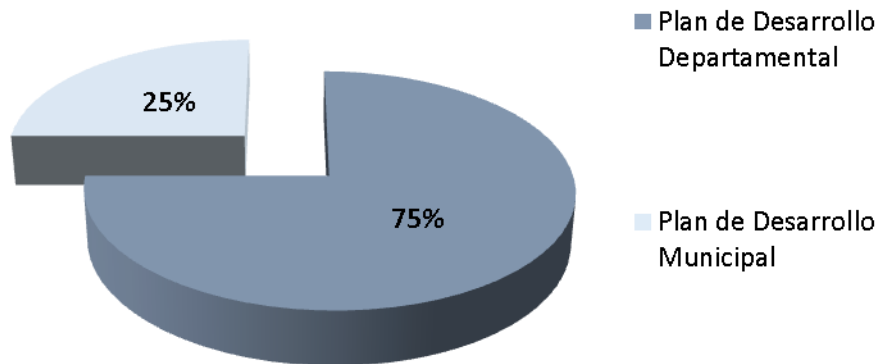
**GRÁFICO No.1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo  
relacionado al tema de Sitios Arqueológicos,  
Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

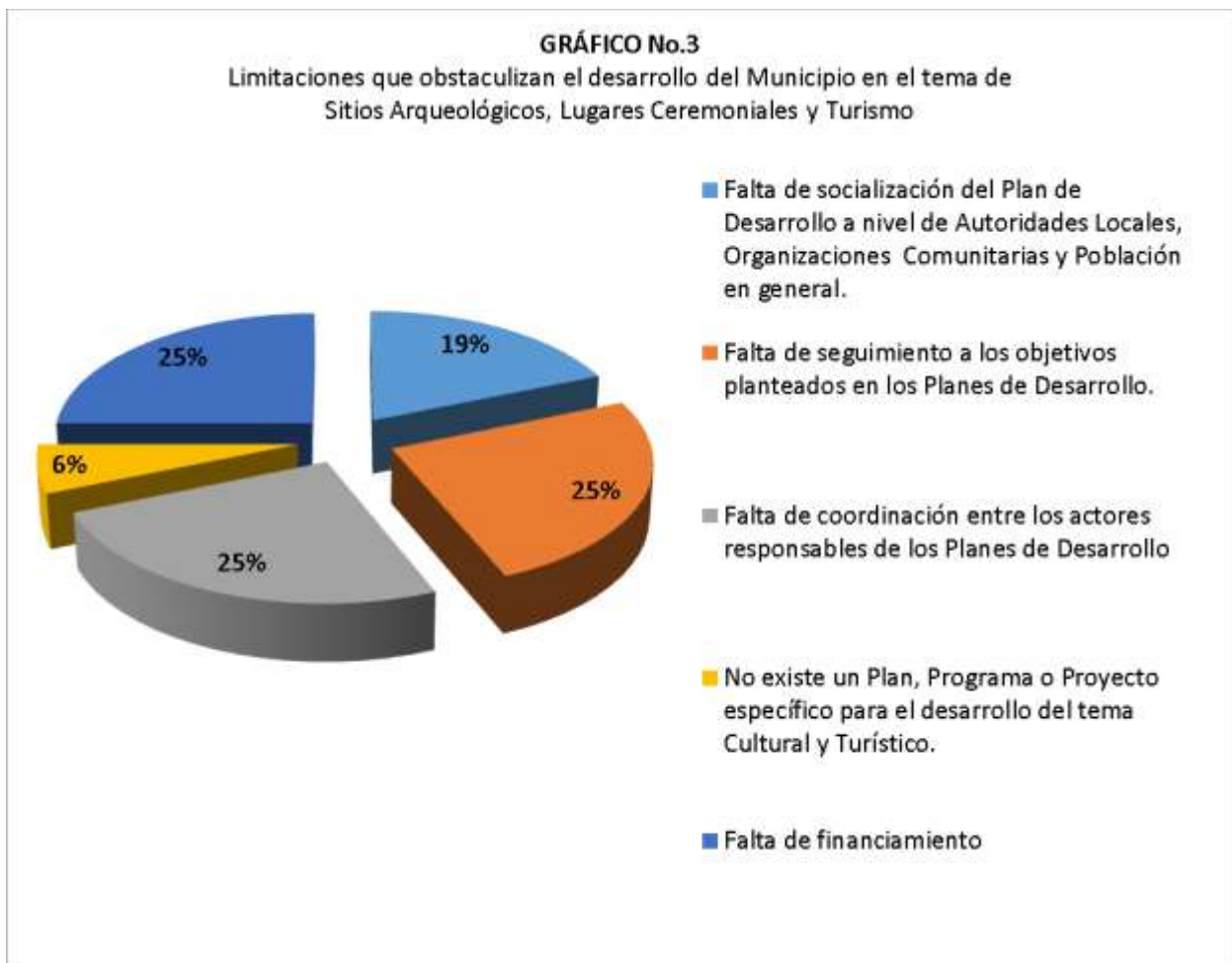
En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, solamente un 25% de la población expresó tener conocimiento que dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal -PDM- en tanto que el 75% restante indicó desconocer en qué instrumento de planificación se incluyen dichos temas.

**GRÁFICO No. 2**  
Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

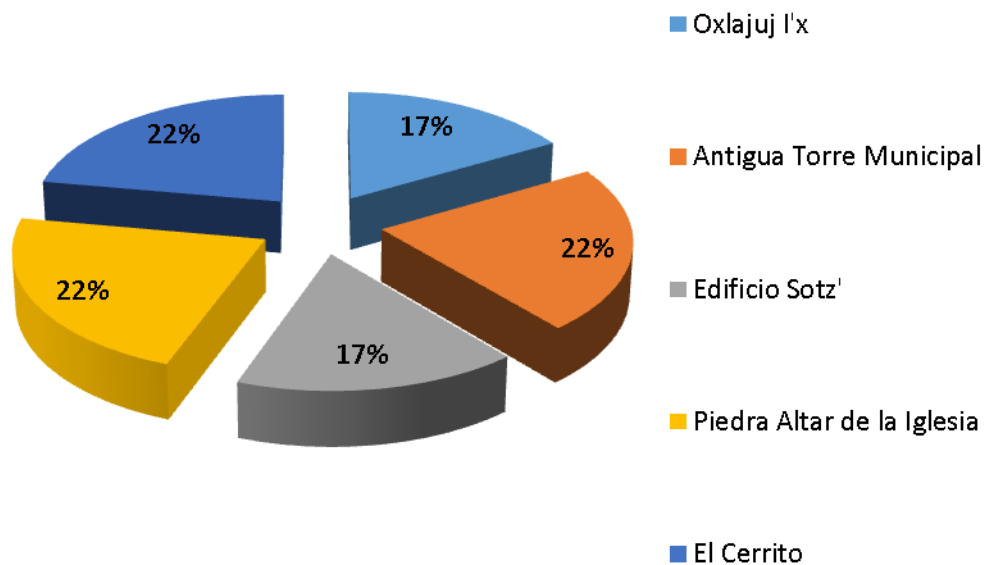
Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 19% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 25% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 25% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 6% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico; 25% coincidió con la Falta de financiamiento.



#### PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.

El 17% de la población entrevistada, expresó que Oxlajuj I'x debe promocionarse, 22% Antigua Torre Municipal; 17% Edificio Sotz'; 22% Piedra Altar de la Iglesia y el 22% manifestó que El Cerrito, cabe añadir que éste no constituye un Sitio Arqueológico, representa Patrimonio Natural del Municipio.

**GRÁFICO No.4**  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para  
Turismo Nacional e Internacional

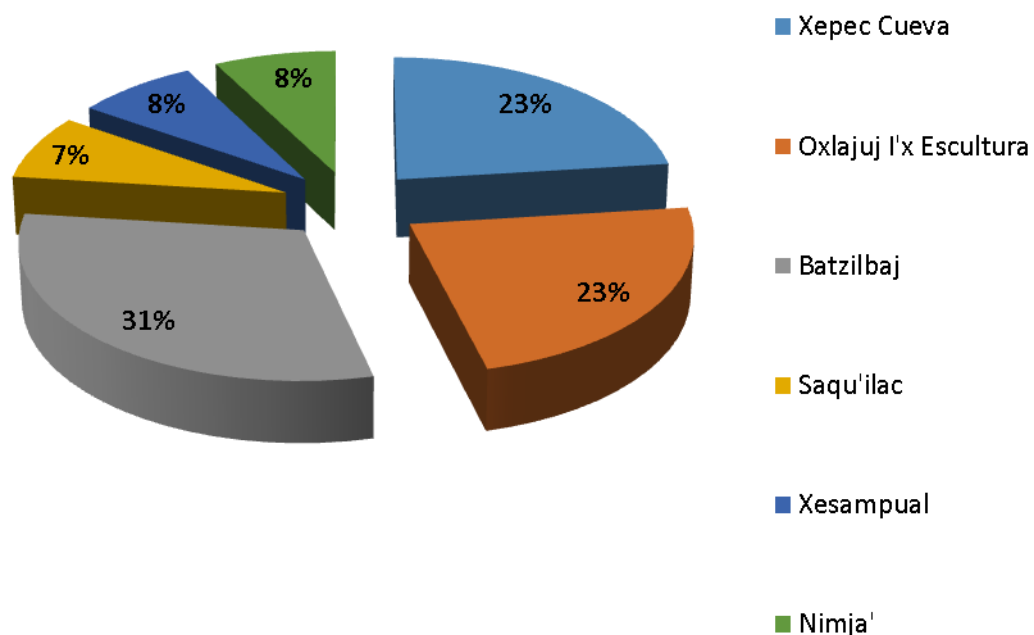


**PREGUNTA  
No.4.1**

**Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Al 100% de la población entrevistada, se le solicitó emitir opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales, deben promocionarse para turismo nacional e internacional obteniéndose los siguientes resultados: 23% Xepéc Cueva; 23% Oxlañuj I'x Escultura; 31% Batzilbaj; 7% Saqu'ilac; 8% Xesampual y el 8% restante Nimja'.

**GRAFICO No.4.1**  
Lugares Ceremoniales que deben promoverse para  
Turismo Nacional e Internacional

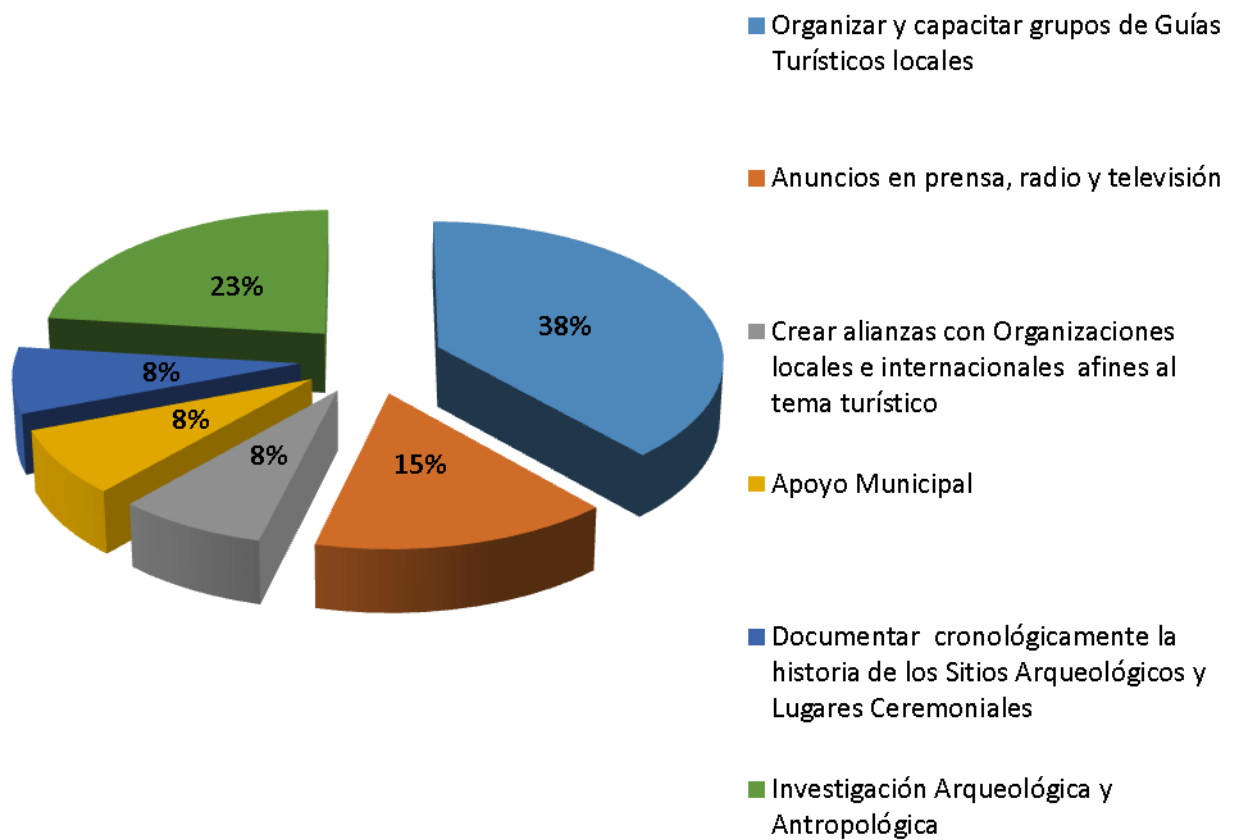


**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 38% Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticos locales; 15% Anuncios en prensa, radio y televisión; 8% Crear alianzas con Organizaciones locales e internacionales afines al tema turístico; 8% Apoyo Municipal; 8% Documentar cronológicamente la historia de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales y 23% de los entrevistados considera que debe realizarse Investigación Arqueológica y Antropológica.

**GRAFICO No.5**

Acciones que deben considerarse para la promoción turística de Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio





## **A.2.5. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTA CLARA LA LAGUNA**

### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

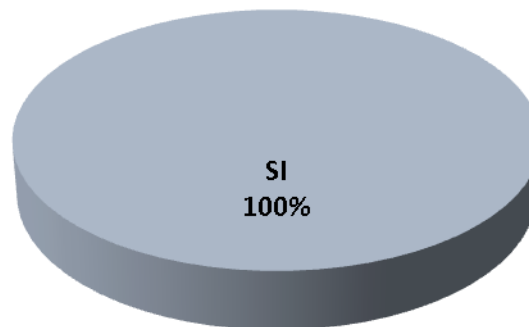
Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de Santa Clara La Laguna se entrevistó a población comunitaria con representación en la Municipalidad, Parque Ecológico Chuiraxamoló y el Departamento Municipal de Medio Ambiente y Turismo –DEMATUR-.

**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

El 100% de población entrevistada, expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

**GRÁFICO No.1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo  
relacionado al tema de Sitios Arqueológicos,  
Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 100% de la población tiene conocimiento que dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal -PDM-

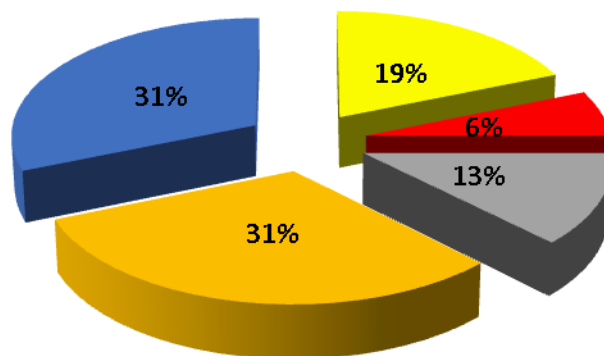


**PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 19% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 13% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 38% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico; 31% coincidió con la Falta de financiamiento.

**GRÁFICO No.3**

Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo

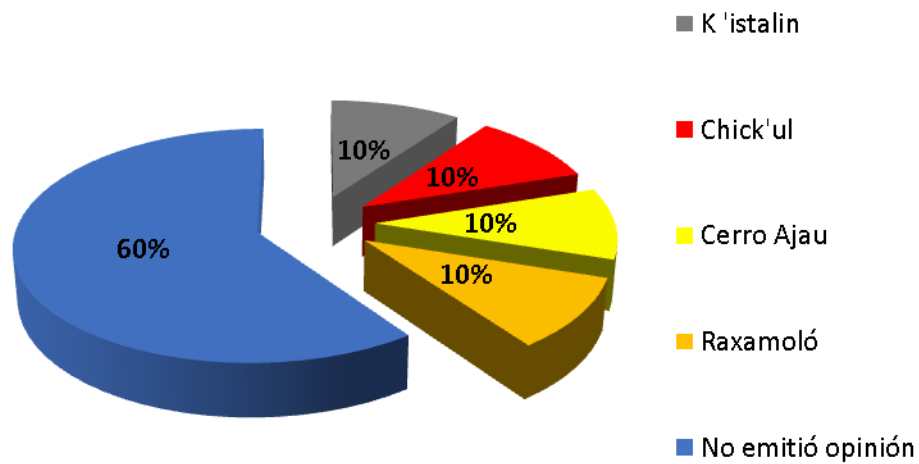


- Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general.
- Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo.
- Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo.
- No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico.
- Falta de financiamiento.

**PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

El 10% de la población entrevistada, considera que el Sitio K'istalin debe promocionarse; 10% Chick'ul; 10% Cerro Ajau; en tanto que otro 10% sugirió Raxamoló y el 60% restante No emitió opinión.

**GRAFICO No.4**  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional



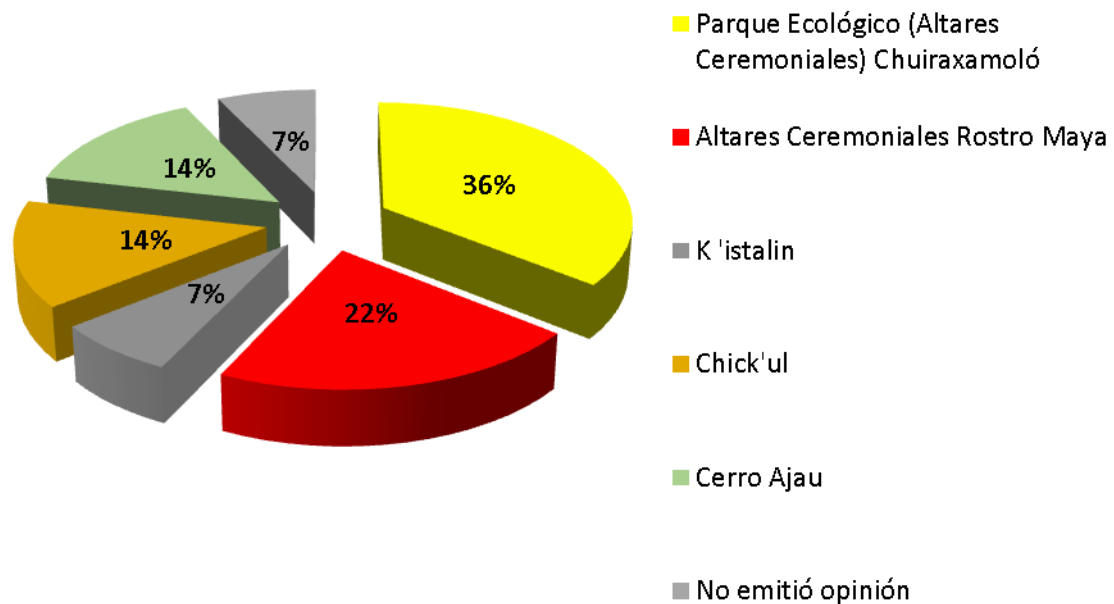
**PREGUNTA**
  
**No.4.1**

**Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Al 100% de la población entrevistada, se le solicitó emitir opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales, deben promocionarse para turismo nacional e internacional obteniéndose los siguientes resultados: 36% sugirió Parque Ecológico (Altas Ceremoniales) Chuiraxamoló; 22% Altas Ceremoniales Rostro Maya; 7% K 'istalin; 14% Chick'ul; 14% Cerro Ajau y 7% de la población No emitió opinión.

**GRAFICO No.4.1**

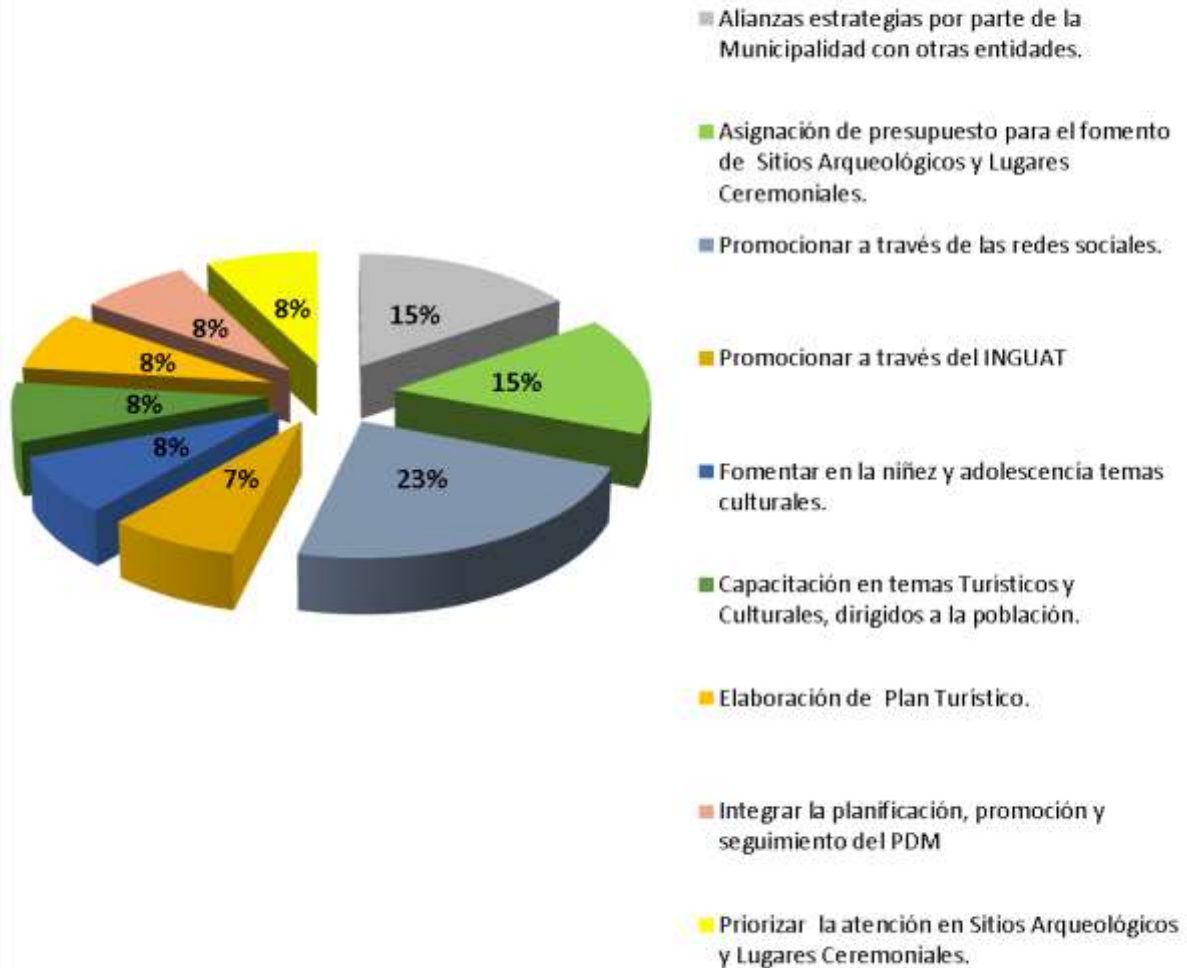
Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el
   
 Turismo Nacional e Internacional



**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 20% Alianzas estrategias por parte de la Municipalidad con otras entidades; 20% Asignación de presupuesto para el fomento de Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales; 30% Promocionar a través de las redes sociales; 10% Promocionar a través del Instituto Guatemalteco de Turismo –INGUAT-; 10% Fomentar en la niñez y adolescencia temas culturales; 10% Capacitación en temas Turísticos y Culturales, dirigidos a la población; 10% Elaboración de Plan Turístico; 10% Integrar la planificación, promoción y seguimiento del PDM y el 10% restante opinó que es necesario Priorizar la atención en Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales.

**GRAFICO No.5**  
 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio





## **A.2.6. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA VISITACIÓN**

### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

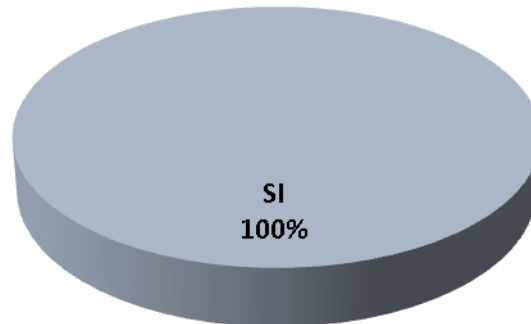
Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de Santa María Visitación se entrevistó a población comunitaria con representación en la Municipalidad, Delegación Municipal de Cultura y Deportes, Dirección Municipal de Planificación y Sociedad Civil.

**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

El 100% de población entrevistada, expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

**GRÁFICO No.1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo  
relacionado al tema de Sitios Arqueológicos,  
Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 100% de la población expresó tener conocimiento que dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal -PDM-.

**GRÁFICO No. 2**

Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo

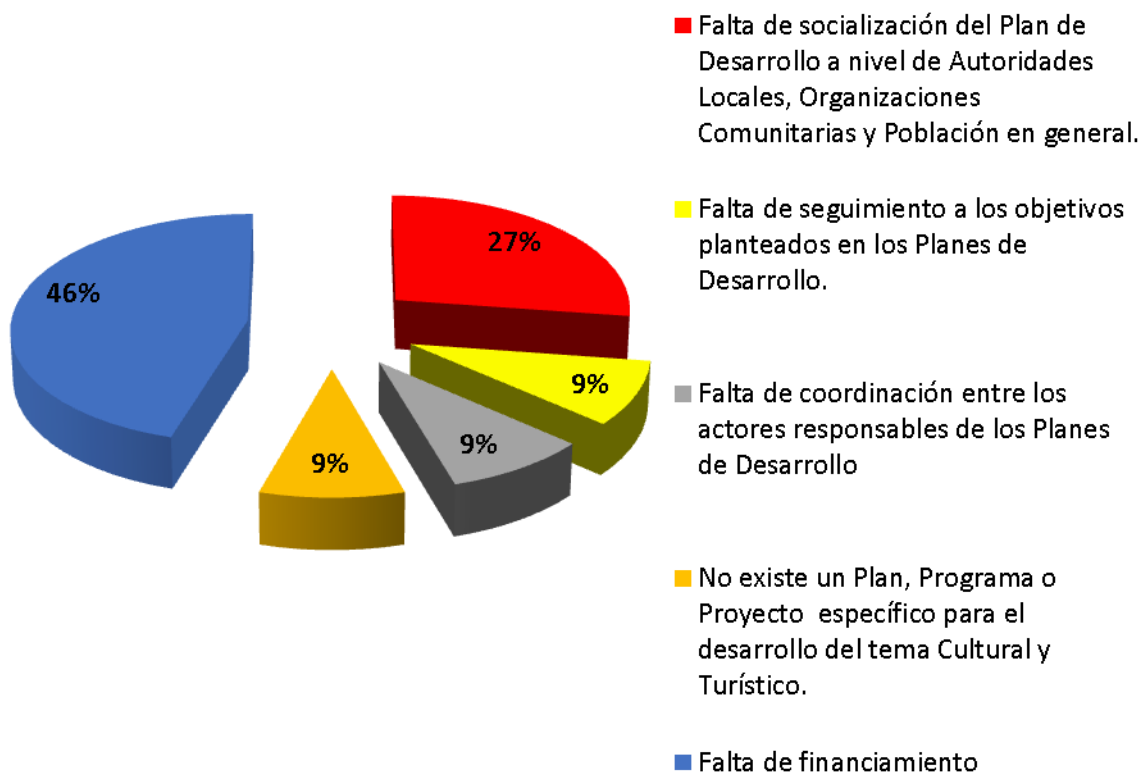


**PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 27% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 9% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 9% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 9% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico; 46% coincidió con la Falta de financiamiento.

**GRÁFICO No.3**

Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

De la población entrevistada, el 100% No emitió opinión respecto a cuál o cuáles Sitios Arqueológicos del Municipio deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.

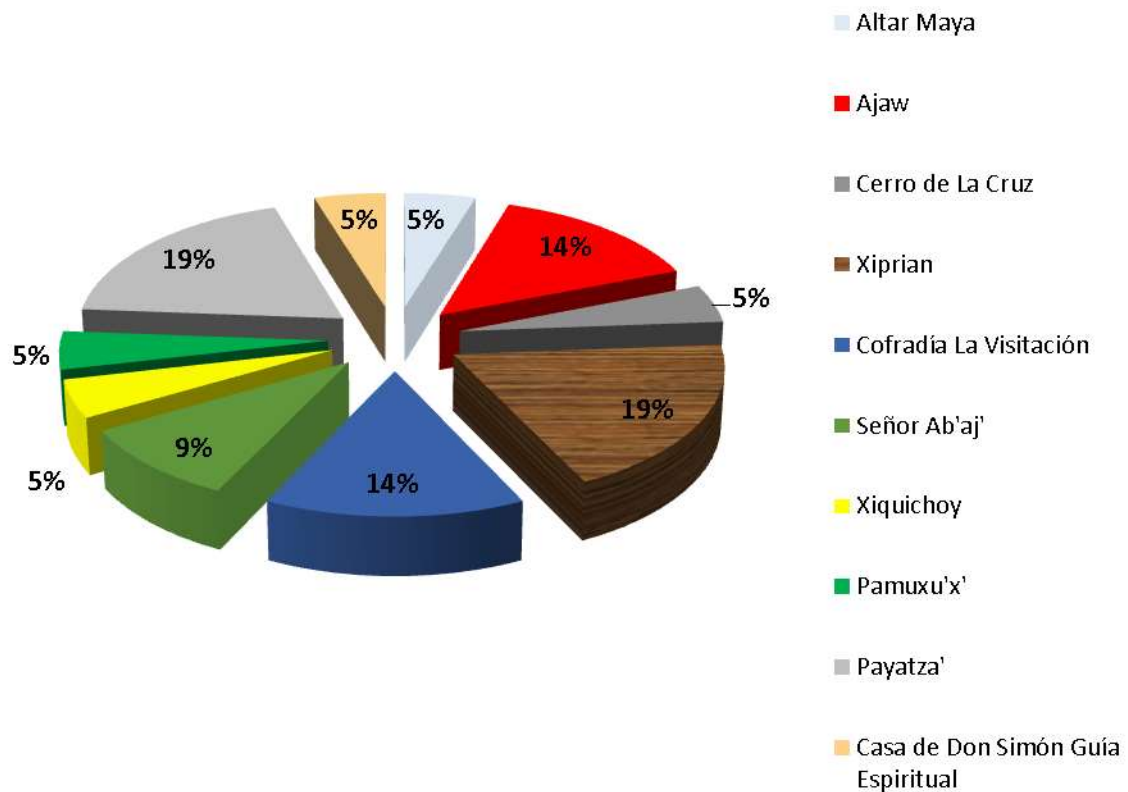


**PREGUNTA**
  
**No.4.1**

**Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Al 100% de la población entrevistada, se le solicitó emitir opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales, deben promocionarse para turismo nacional e internacional obteniéndose los siguientes resultados: 5% Altar Maya; 14% Ajaw; 5% Cerro de La Cruz; 19% Xiprian; 14% Cofradía de La Visitación; 9% Señor Abáj'; 5% Xiquichoy; 5% Pamuxu'x'; 19% Payatza' y 5% Casa de Don Simón Guía Espiritual.

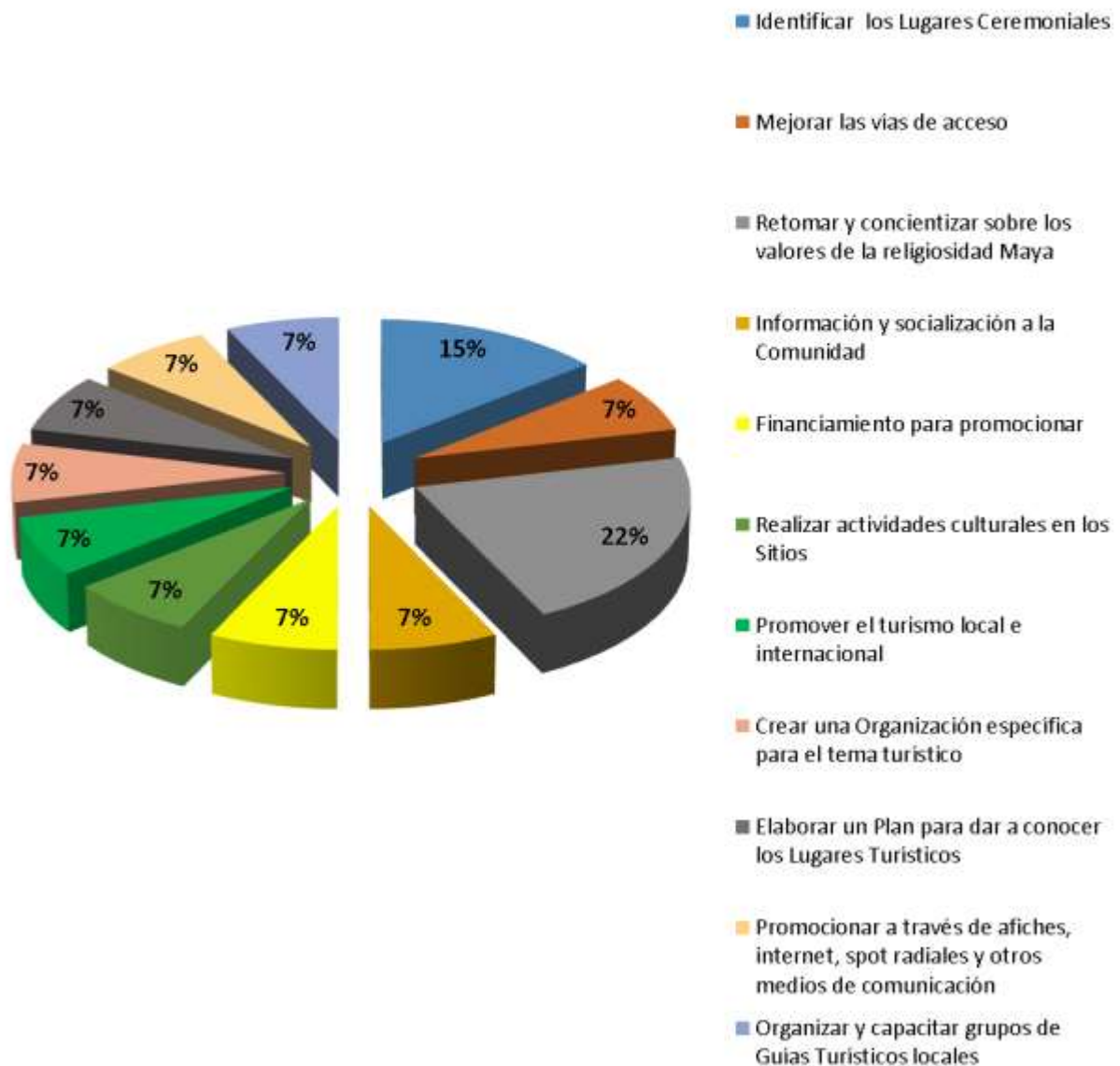
**GRAFICO No.4.1**
  
 Lugares Ceremoniales que deben promoverse para
   
 Turismo Nacional e Internacional



**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 15% Identificar los Lugares Ceremoniales; 7% Mejorar las vías de acceso; 22% Retomar y concientizar sobre los valores de la religiosidad Maya; 7% Información y socialización a la Comunidad; 7% Financiamiento para promocionar; 7% Realizar actividades culturales en los Sitios; 7% Promover el turismo local e internacional; 7% Crear una Organización específica para el tema turístico; 7% Elaborar un Plan para dar a conocer los Lugares Turísticos; 7% Promocionar a través de afiches, internet, spot radiales y otros medios de comunicación y el 7% Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticos locales.

**GRAFICO No.5**  
 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de  
 Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio





## **A.2.7. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN LA LAGUNA**

### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

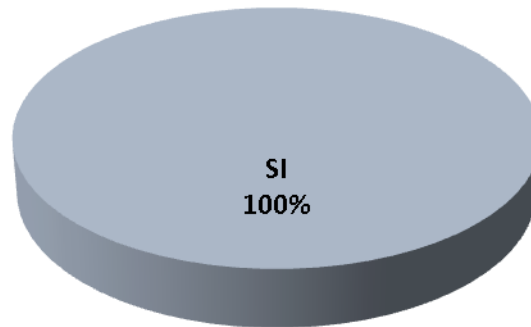
Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de San Juan La Laguna se entrevistó a población comunitaria con representación en la Alcaldía Auxiliar, Consejo Comunitario de Desarrollo –COCODE- de Panyebary el Consejo Comunitario de Desarrollo –COCODE- de Chuacanac.

**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

El 100% de población entrevistada, expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

**GRÁFICO No.1**  
Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo  
relacionado al tema de Sitios Arqueológicos,  
Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 100% de la población tiene conocimiento que dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Municipal -PDM-

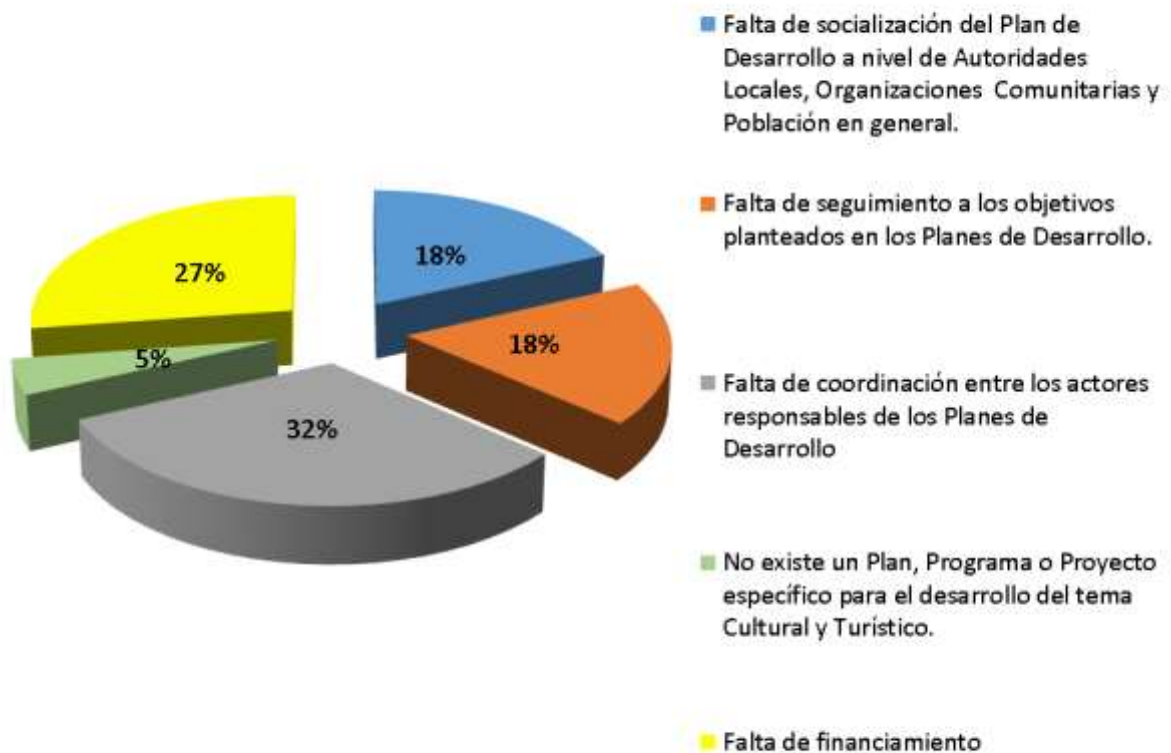
**GRÁFICO No. 2**  
Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



### PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 18% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 18% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 32% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 5% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico; 27% coincidió con la Falta de financiamiento.

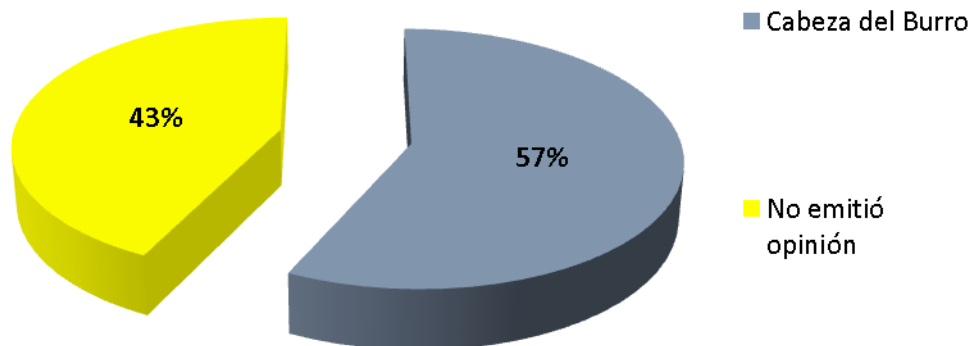
**GRÁFICO No.3**  
Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

El 57% de la población entrevistada, considera que el Sitio Cabeza de Burro debe promocionarse en tanto que el 43% restante de la población No emitió opinión.

**GRAFICO No.4**  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para  
Turismo Nacional e Internacional

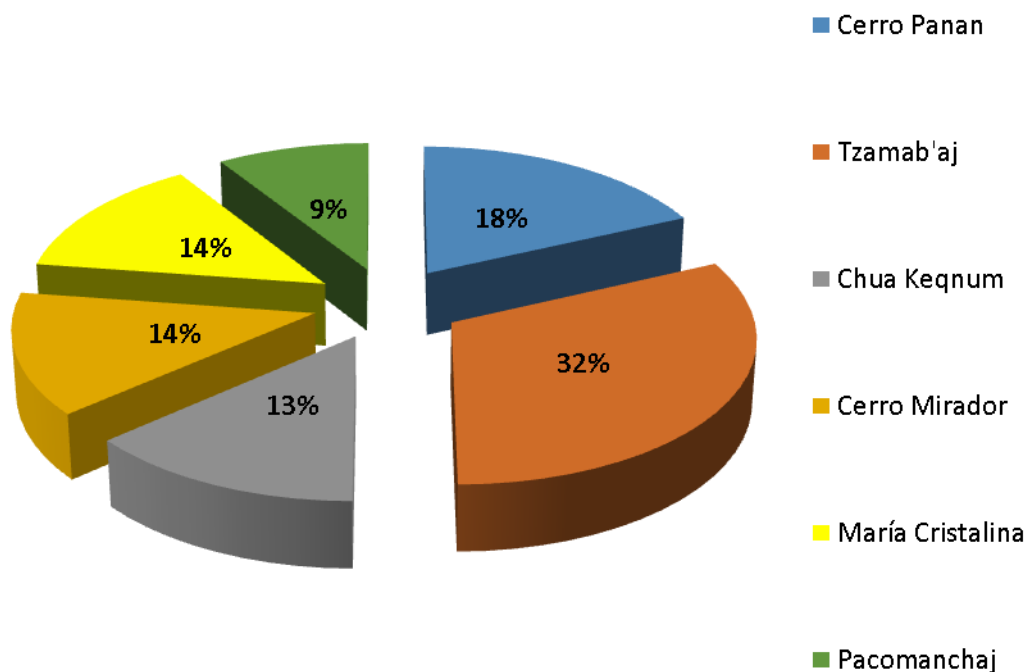


**PREGUNTA  
No.4.1**

**Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Al 100% de la población entrevistada, se le solicitó emitir opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales, deben promocionarse para turismo nacional e internacional obteniéndose los siguientes resultados: 18% Cerro Panan; 32% Tzamab'aj; 13% Chua Keqnum; 14% Cerro Mirador; 14% María Cristalina y el 9% restante sugirió el lugar Pacomanchaj.

**GRAFICO No.4.1**  
Lugares Ceremoniales que deben promoverse para Turismo Nacional e Internacional

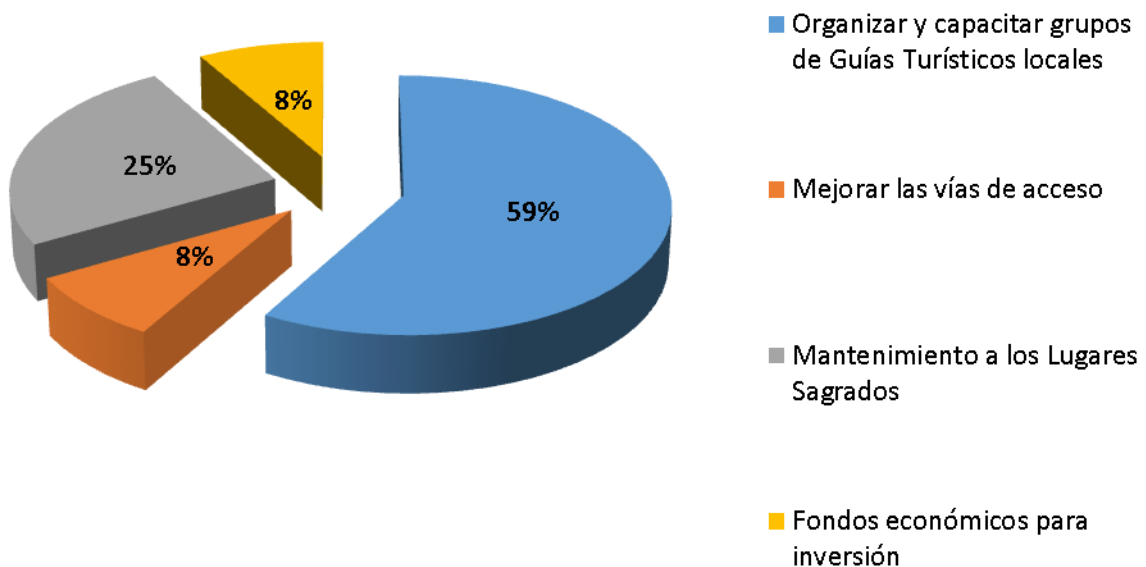


**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 59% Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticas locales; 8% Mejorar las vías de acceso; 25% Mantenimiento a los Lugares Sagrados y el 8% restante opinó que es necesario asignar Fondos económicos para inversión.

**GRAFICO No.5**

Acciones que deben considerarse para la promoción turística de Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio



## **A.2.8. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DEL MUNICIPIO DE SANTIAGO ATITLÁN**

### **INTRODUCCIÓN:**

Como parte del proceso metodológico de la investigación In situ, paralelo a los recorridos de campo, identificación de autoridades locales, guías espirituales, conocedores de la región y otros, se aplicó la técnica de la entrevista estructurada utilizando para el efecto, el cuestionario como instrumento recolector de información.

El cuestionario aplicado se integró con preguntas cerradas directas, en las cuales el entrevistador tuvo alternativas de respuesta y preguntas indirectas en las que las respuestas no hacen alusión directa al entrevistado, dichas interrogantes se circunscribieron a temas relacionados a los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales con potencial turístico dentro del Municipio objeto de estudio.

Considerando el factor tiempo y disposición de líderes comunitarios, se utilizó el método de muestreo no Probabilístico Propositivo, en el cual no se requiere que la muestra represente la opinión de la población en general.

Con base a lo expuesto, en lo que corresponde al municipio de Santiago Atitlán se entrevistó a población comunitaria con representación en el Consejo Comunitario de Desarrollo –COCODE- Chuk'muk, Cofradía Santiago y Guía Espiritual.



**PREGUNTA No.1 Conocimiento de Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

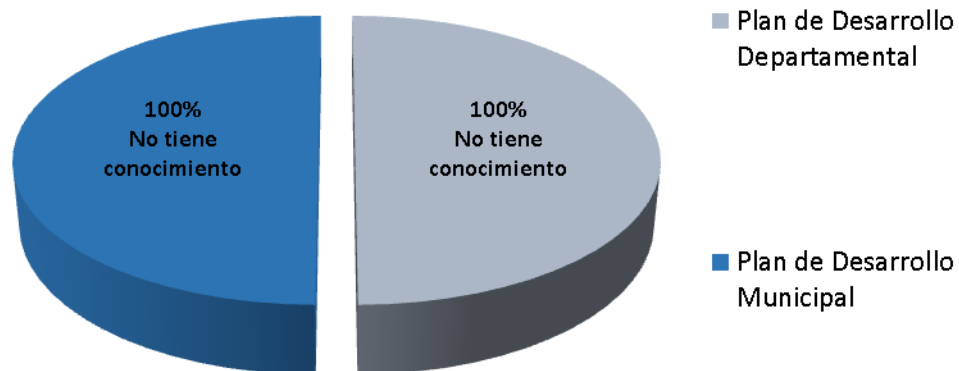
Del 100% de población entrevistada, únicamente el 17% expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, en tanto que el 83% restante manifestó desconocimiento.



**PREGUNTA No.2 Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

En lo referente a los instrumentos de planificación, en los cuales se incluye el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 100% de la población no tiene conocimiento si dichos temas se encuentran plasmados en el Plan de Desarrollo Departamental –PDD- o en el Plan de Desarrollo Municipal -PDM-

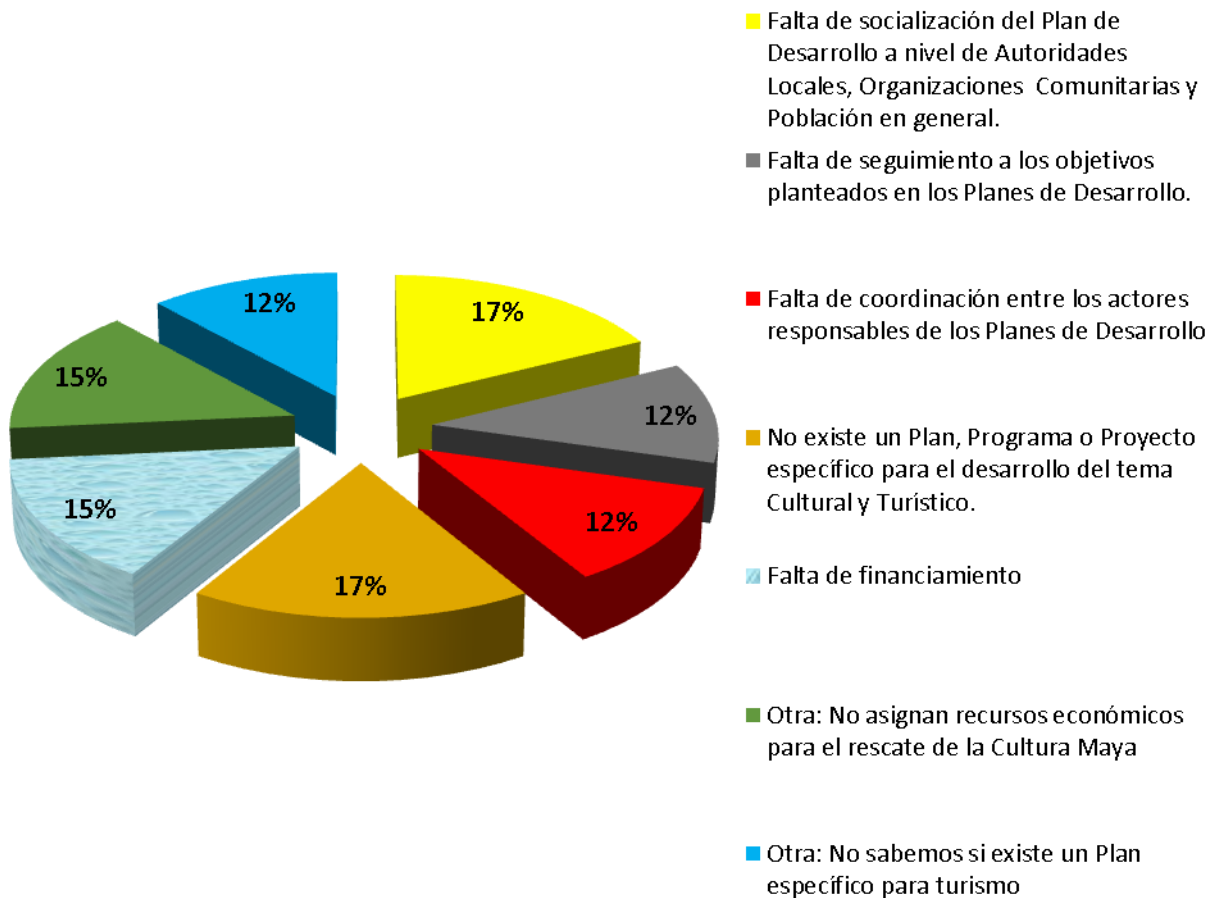
**GRÁFICO No. 2**  
Instrumento de planificación que hace referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.3 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.**

Del 100% de la población entrevistada, respecto a las limitaciones que frenan el desarrollo dentro del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo se obtuvo los siguientes resultados: 17% refirió Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general; 12% Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo; 12% Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo; 17% No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico; 15% Falta de financiamiento; 15% manifestó que No asignan recursos económicos para el rescate de la Cultura Maya y el 12% No sabemos si existe un Plan específico para turismo.

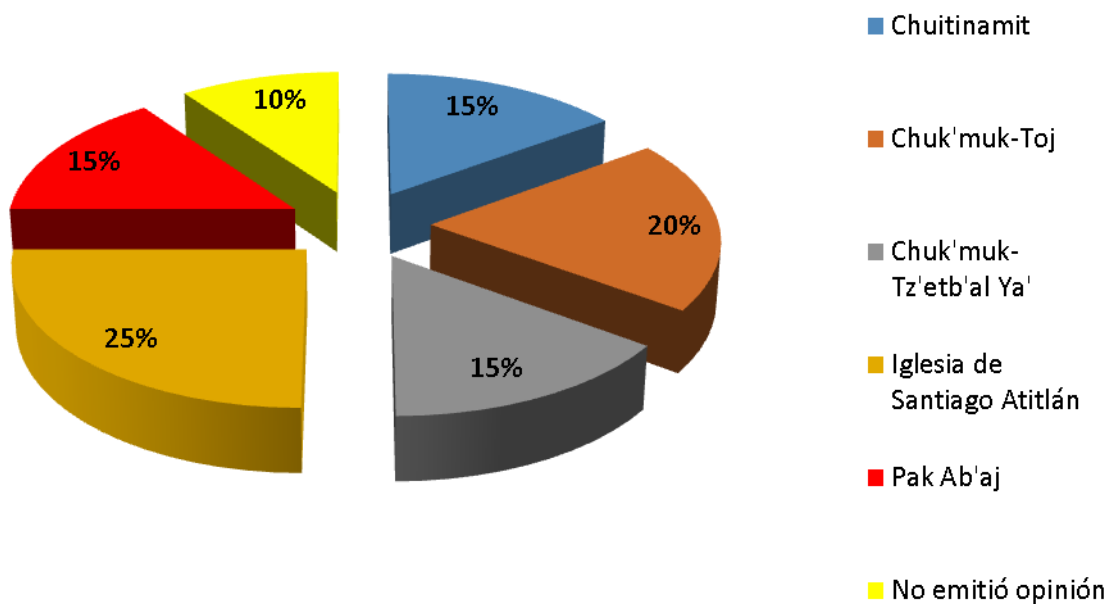
**GRÁFICO No.3**  
 Limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de  
 Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo



**PREGUNTA No.4 Sitios Arqueológicos que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

El Chuitinamit; Chuk'muk-Toj; Chuk'muk-Tz'etb'al Ya'; Iglesia de Santiago Atitlán; Pak Ab'aj y el 10% No emitió opinión respecto a cuál o cuáles Sitios Arqueológicos del Municipio deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.

**GRÁFICO No.4**  
Sitios Arqueológicos que deben promoverse para  
Turismo Nacional e Internacional

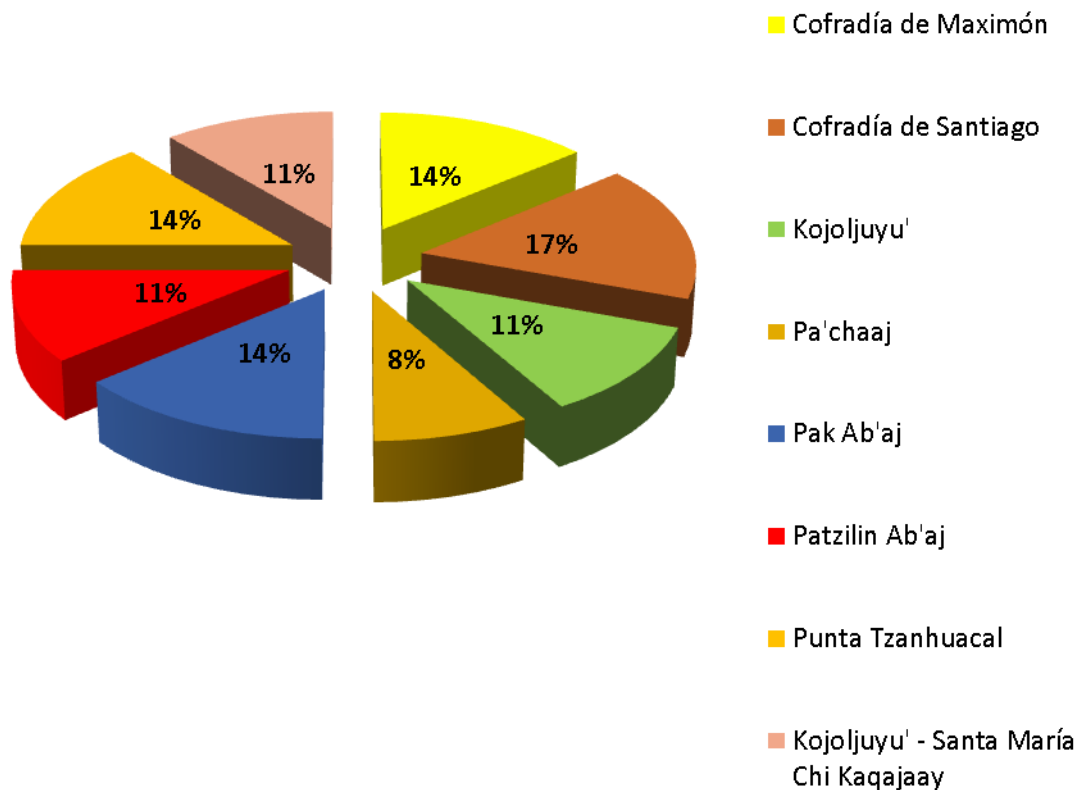


**PREGUNTA  
No.4.1**

**Lugares Ceremoniales que deben promoverse para el Turismo Nacional e Internacional.**

Al 100% de la población entrevistada, se le solicitó emitir opinión respecto a cuál o cuáles de los Lugares Ceremoniales, deben promocionarse para turismo nacional e internacional obteniéndose los siguientes resultados: 14% Cofradía de Maximón; 17% Cofradía de Santiago; 11% Kojoljuyu' 2; 8% Pa'chaaj ; 14% Pak Ab'aj; 11% Patzilin Ab'aj; 14% Punta Tzanhuacal y Kojoljuyu' - Santa María Chi Kaqajaay.

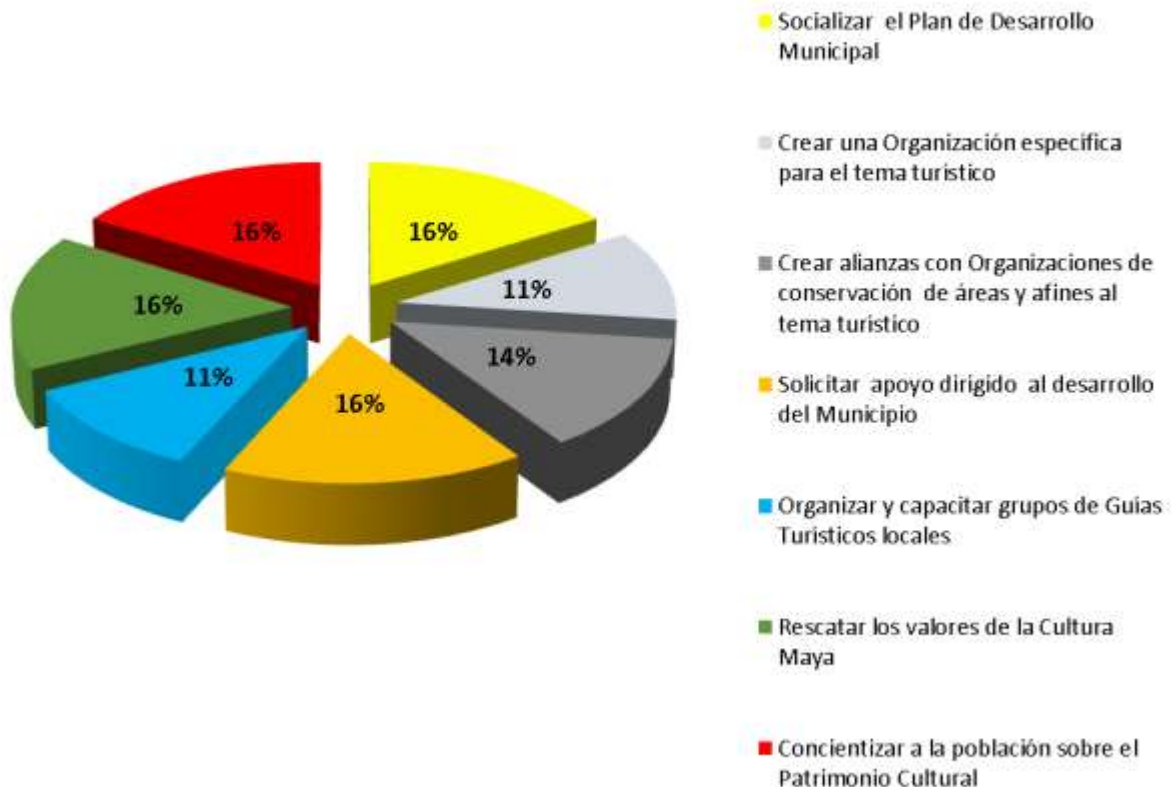
**GRAFICO No.4.1**  
Lugares Ceremoniales que deben promoverse para  
Turismo Nacional e Internacional



**PREGUNTA No.5 Acciones que deben considerarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio.**

Considerando que el criterio de la población entrevistada, constituye un factor importante en la implementación, seguimiento y/o fortalecimiento de las acciones de promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio, se les solicitó emitir su apreciación al respecto, evidenciándose las siguientes acciones: 16% Socializar el Plan de Desarrollo Municipal; 11% Crear una Organización específica para el tema turístico; 14% Crear una Organización específica para el tema turístico; 16% Solicitar apoyo dirigido al desarrollo del Municipio; 11% Organizar y capacitar grupos de Guías Turísticos locales; 16% Rescatar los valores de la Cultura Maya y el restante 16% Rescatar los valores de la Cultura Maya.

**GRAFICO No.5**  
Acciones que deben considerarse para la promoción turística de  
Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio





Proyecto Paisajes Productivos Resilientes al Cambio Climático  
y Redes Socioeconómicas Fortalecidas en Guatemala



## **ANEXO 5: ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN GENERAL DE RESULTADOS DE ENCUESTAS DEPARTAMENTO DE SUCHITEPEQUEZ Y DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ**



## INTRODUCCIÓN:

Finalizado el proceso de recopilación de datos, procesamiento de los instrumentos de entrevista y descripción de resultados obtenidos en cinco (5) Municipios del Departamento de Suchitepéquez: Santa Bárbara, Chicacao, San Antonio, San Pablo Jocopilas, Santo Tomás La Unión y seis (6) Municipios del Departamento de Sololá: Nahualá, Santa Catarina Ixtahuacán, Santa Lucía Utatlán, Santa Clara La Laguna, Santa María Visitación y San Juan La Laguna, corresponde elaborar una sinopsis de los datos obtenidos en ambos Departamento.

La estructuración del presente resumen, se realiza a partir del cotejo de los datos obtenidos en cada Departamento, para luego visualizar los puntos en los que éstos convergen.

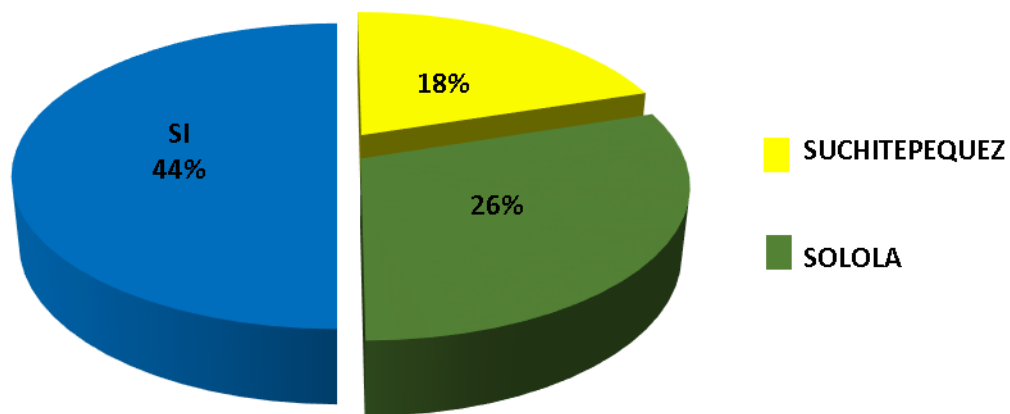
La importancia de comparar los datos obtenidos facilita:

- Establecer el grado de conocimiento de la población entrevistada, respecto al Plan de Desarrollo Departamental –PDD- y los Planes de Desarrollo Municipal –PDM-
- Deducir cuál o cuáles son las consideraciones de los entrevistados, en relación a las limitaciones que obstaculizan el desarrollo del Municipio en el tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.
- Identificar las propuestas emitidas por la población entrevistada, en cuanto a la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales del Municipio se refiere.

En virtud de lo expuesto anteriormente, las gráficas que preceden resumen los resultados obtenidos en las preguntas 1, 2 y 3 contenidas en el cuestionario utilizado al momento de la entrevista.

**GRÁFICA No.1**

**CONOCIMIENTO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE DESARROLLO  
RELACIONADO AL TEMA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS,  
LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO**

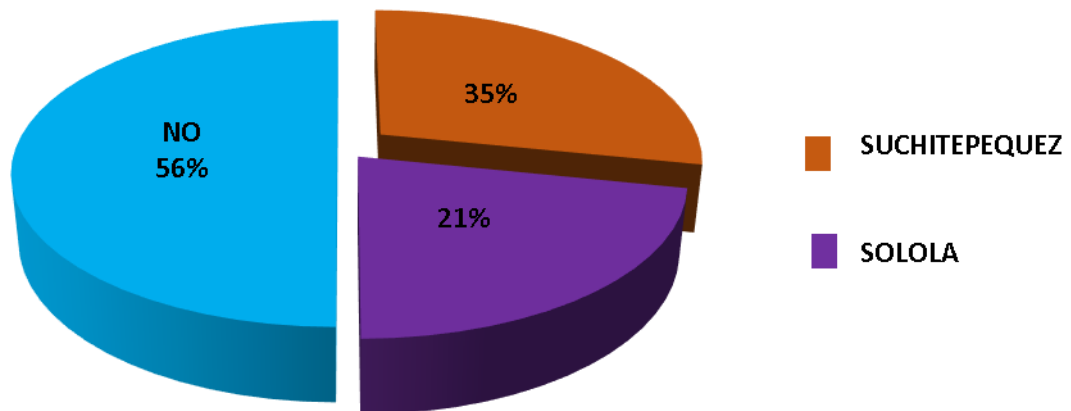


De acuerdo a los datos contenidos en la gráfica anterior, se evidencia que del 100% de la población entrevistada en cinco (5) Municipios del Departamento de Suchitepéquez: Santa Bárbara, Chicacao, San Antonio, San Pablo Jocopilas, Santo Tomás La Unión y seis (6) Municipios del Departamento de Sololá: Nahualá, Santa Catarina Ixtahuacán, Santa Lucía Utatlán, Santa Clara La Laguna, Santa María Visitación y San Juan La Laguna, el 44% expresó tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

De ese 44% que afirmó tener conocimiento, el 18% de población corresponde al Departamento de Suchitepéquez y el 26% restante al Departamento de Sololá.

**GRÁFICA No.2**

**CONOCIMIENTO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE DESARROLLO  
RELACIONADO AL TEMA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS,  
LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO**

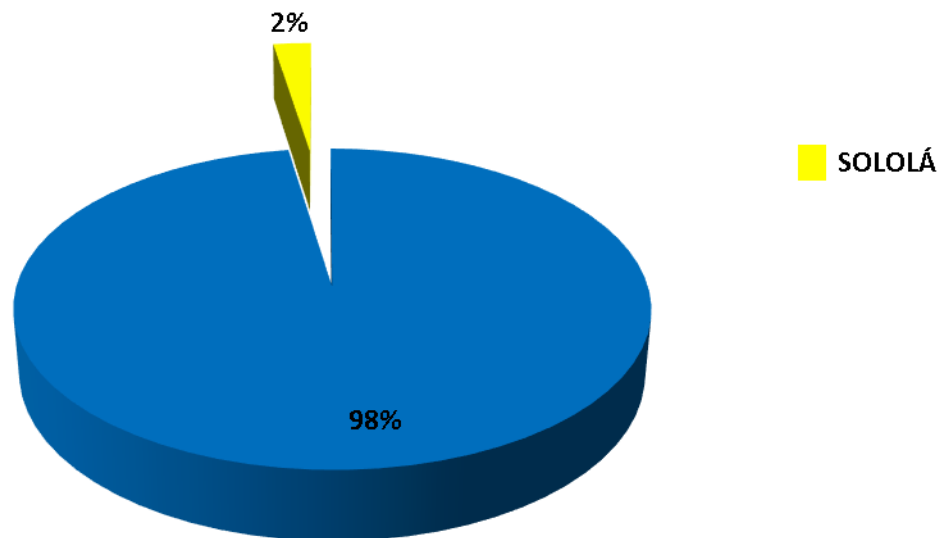


Del 100% de la población entrevistada en cinco (5) Municipios del Departamento de Suchitepéquez: Santa Bárbara, Chicacao, San Antonio, San Pablo Jocopilas, Santo Tomás La Unión y seis (6) Municipios del Departamento de Sololá: Nahualá, Santa Catarina Ixtahuacán, Santa Lucía Utatlán, Santa Clara La Laguna, Santa María Visitación y San Juan La Laguna, el 56% manifestó no tener conocimiento de un Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

De ese 56% de la población que expresó no tener conocimiento, el 35% corresponde al Departamento de Suchitepéquez y el 21% restante al Departamento de Sololá.

**GRÁFICA No. 3**

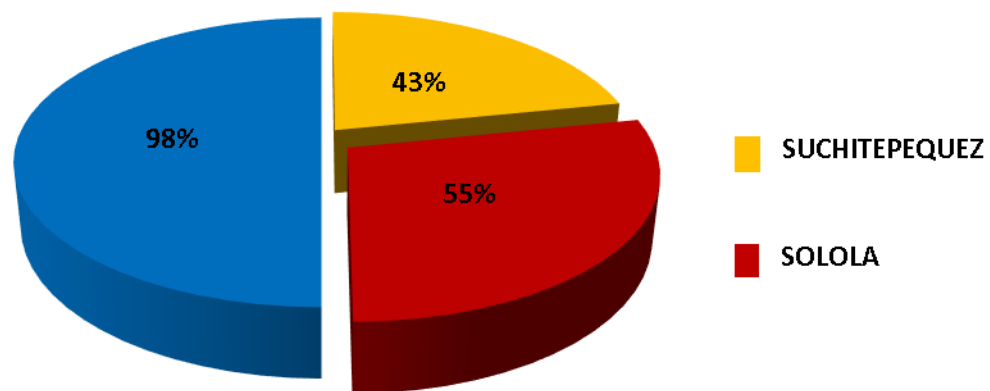
**INSTRUMENTO DE PLANIFICACIÓN QUE HACE REFERENCIA AL TEMA  
DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO  
PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL –PDD–**



Al indagar sobre los instrumentos de planificación que hacen referencia al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, del 100% de la población entrevistada en cinco (5) Municipios del Departamento de Suchitepéquez: Santa Bárbara, Chicacao, San Antonio, San Pablo Jocopilas, Santo Tomás La Unión y seis (6) Municipios del Departamento de Sololá: Nahualá, Santa Catarina Ixtahuacán, Santa Lucía Utatlán, Santa Clara La Laguna, Santa María Visitación y San Juan La Laguna, únicamente un 2% de la población del Departamento de Sololá manifestó tener conocimiento que el tema se encuentra plasmado en el Plan de Desarrollo Departamental –PDD- en tanto que el 98% restante de la población desconoce el Plan de Desarrollo Departamental.

**GRÁFICA No. 4**

**INSTRUMENTO DE PLANIFICACIÓN QUE HACE REFERENCIA AL TEMA  
DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO  
PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL –PDM-**

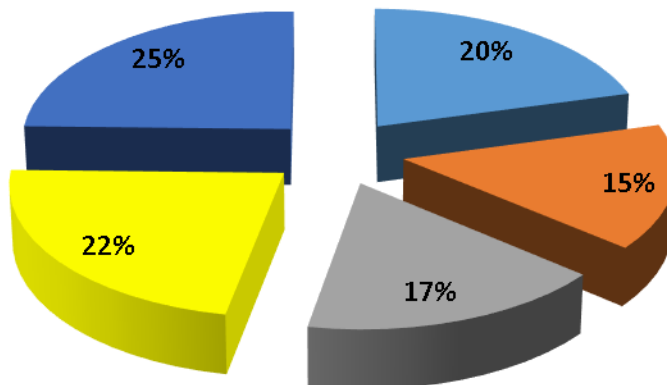


Del 100% de la población entrevistada en cinco (5) Municipios del Departamento de Suchitepéquez: Santa Bárbara, Chicacao, San Antonio, San Pablo Jocopilas, Santo Tomás La Unión y seis (6) Municipios del Departamento de Sololá: Nahualá, Santa Catarina Ixtahuacán, Santa Lucía Utatlán, Santa Clara La Laguna, Santa María Visitación y San Juan La Laguna, respecto al conocimiento de algún instrumento de planificación relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, el 98% de la población manifestó tener conocimiento del Plan de Desarrollo Municipal –PDM-.

De ese 98% que expresó tener conocimiento del Plan de Desarrollo Municipal, el 43% corresponde población del Departamento de Suchitepéquez y el 55% restante a población del Departamento de Sololá.

**GRÁFICA No.5**

**LIMITACIONES QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO  
EN EL TEMA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS,  
LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO**



- **Falta de socialización del Plan de Desarrollo a nivel de Autoridades Locales, Organizaciones Comunitarias y Población en general.**
- **Falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo.**
- **Falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo.**
- **No existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico.**
- **Falta de financiamiento.**

Los datos consignados en la Gráfica No.5 corresponden a las alternativas de respuesta incluidas en el cuestionario-instrumento aplicado al momento de la entrevista, mismas que evidencian el porcentaje de incidencia de respuestas emitidas por la población entrevistada en cinco (5) Municipios del Departamento de Suchitepéquez: Santa Bárbara, Chicacao, San Antonio, San Pablo Jocopilas, Santo Tomás La Unión y seis (6) Municipios del Departamento de Sololá: Nahualá, Santa Catarina Ixtahuacán, Santa Lucía Utatlán, Santa Clara La Laguna, Santa María Visitación y San Juan La Laguna las cuales hacen referencia a las limitaciones que los entrevistados consideran frenan el desarrollo local en temas de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

Es importante recalcar, que la falta de socialización de los Planes de Desarrollo Departamental –PDD- y los Planes de Desarrollo Municipal –PDM- es el punto álgido en el desconocimiento del tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo, por parte de la población entrevistada; lo que se evidencia en el hecho que el 58% del total de los entrevistados expresó desconocimiento de algún Plan, Programa o Proyecto de Desarrollo relacionado al tema de Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

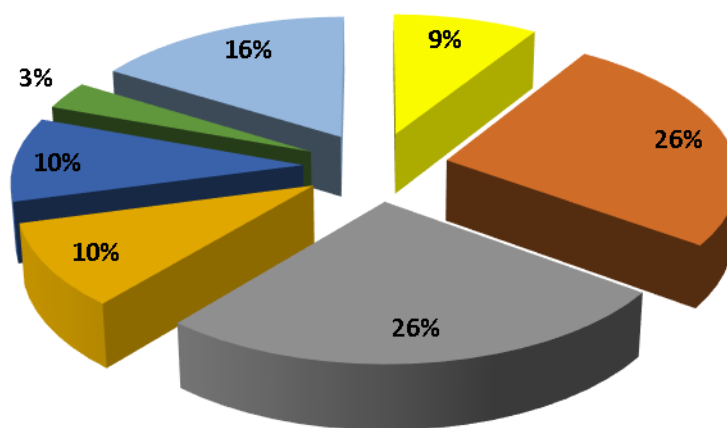
Aunado a lo anterior, destaca que el 22% de los entrevistados indicaron que no existe un Plan, Programa o Proyecto específico para el desarrollo del tema Cultural y Turístico.

El 17% del total de población entrevistada, expresó que una de las limitaciones que obstaculizan el desarrollo de los Municipios y por ende de los Departamentos es la falta de coordinación entre los actores responsables de los Planes de Desarrollo, por otra parte el 15% manifestó que la falta de seguimiento a los objetivos planteados en los Planes de Desarrollo, resulta ser limitante en el desarrollo del tema relacionado a Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Turismo.

En lo que a recursos financieros se refiere, el 25% del total de población entrevistada coincidió en la falta de financiamiento, podría deducirse que dicha opinión deriva del hecho que la población no ha observado acciones encaminadas a desarrollar el tema turístico.

### GRÁFICA No.6

#### LIMITACIONES QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO EN EL TEMA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO



- Mal estado de las vías de acceso.
- No se han preocupado por fomentar el turismo.
- No se tiene conocimiento del tema.
- No es tomada en cuenta la Comunidad
- No existe interés en desarrollar los Planes de Desarrollo.
- No existe interés en los Gobiernos Municipales.
- No asignan recursos económicos para el rescate de la Cultura Maya

La Gráfica No.6 refleja la opinión emitida por los entrevistados, en el apartado de **OTRAS LIMITACIONES QUE OBSTACULIZAN EL DESARROLLO EN EL TEMA DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS, LUGARES CEREMONIALES Y TURISMO.**

Los datos vertidos en la Gráfica, evidencian el sentir de la población en lo que se refiere al tema en cuestión y es de suma importancia atender lo expresado, considerando que un **26%** de la población reiteró: **No se tiene conocimiento del tema** y el resto de la población expresó: **26% No se han preocupado por fomentar el turismo; 16% No asignan recursos económicos para el rescate de la Cultura Maya.**

En tanto que el 32% de la población restante manifestó: 10% No existe interés en desarrollar los Planes de Desarrollo; 10% No es tomada en cuenta la comunidad; 9% Mal estado de las Vías de acceso y 3% No existe interés en los Gobiernos Municipales.



La inclusión de la población dentro de los procesos comunitarios, como parte esencial de la metodología participativa constituye un punto a favor en la consecución de objetivos y metas planteados, puesto que los convierte en sujetos activos, protagonistas del cambio.

En virtud de lo anterior, se consideró oportuno solicitar a la población entrevistada en los cinco(5) Municipios del Departamento de Suchitepéquez: Santa Bárbara, Chicacao, San Antonio, San Pablo Jocopilas, Santo Tomás La Unión y seis (6) Municipios del Departamento de Sololá: Nahualá, Santa Catarina Ixtahuacán, Santa Lucía Utatlán, Santa Clara La Laguna, Santa María Visitación y San Juan La Laguna emitir sugerencias, respecto a cuál o cuáles acciones deben implementarse para la promoción turística de los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales.

Las recomendaciones emitidas por los entrevistados, representan el asidero sobre el cual se pueden retomar y fortalecer acciones para promover el turismo nacional e internacional en el tema de Sitios Arqueológicos y Lugares ceremoniales.

De esa compilación de sugerencias, se consideró importante extraer y priorizar aquellas que se estiman viables y objetivas e incluso pueden clasificarse por temporalidad, es decir a realizarse a corto, mediano o largo plazo.

En virtud de lo expresado, se elabora el siguiente Plan de Acción como un instrumento de apoyo preliminar en la implementación de acciones vinculadas a la promoción de Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales en la captación de turismo local, nacional e internacional.

<b>PROPESTA DE ACCIONES</b>			
<b>OBJETIVO</b>	<b>CORTO PLAZO</b>	<b>MEDIANO PLAZO</b>	<b>LARGO PLAZO</b>
<b>Sensibilizar y concientizar, sobre la importancia del Patrimonio Cultural para recuperar la identidad de los Pueblos Mayas y así promover el turismo.</b>	Socializar los Planes de Desarrollo Departamental y Planes de Desarrollo Municipal a nivel de autoridades locales, instituciones y organizaciones afines al tema, así como de la población en general.	Crear alianzas estratégicas con diversas instituciones locales, nacionales e internacionales, que apoyen la promoción de turismo comunitario, cultural, histórico, ecológico y de aventura.	
	Desarrollar actividades que incentiven la participación de la población, en el rescate de los atractivos turísticos de la localidad.		
	Apojar a las cofradías y Guías Espirituales, para conservar las costumbres y tradiciones de los Pueblos Mayas		
<b>Suscribir convenios bipartitos, en pro del desarrollo de turismo comunitario, cultural, histórico, ecológico y de aventura.</b>	Despertar el interés de los propietarios de fincas, en cuanto a facilitar el acceso a sus propiedades.	Organizar un Comité específico para el desarrollo del tema turístico, integrado por pobladores y propietarios de fincas.	

<b>PROPESTA DE ACCIONES</b>			
<b>OBJETIVO</b>	<b>CORTO PLAZO</b>	<b>MEDIANO PLAZO</b>	<b>LARGO PLAZO</b>
<b>Formular un Plan Estratégico para la implementación del turismo sostenible en la cuenca del río Nahualate.</b>	Seguimiento a los objetivos de los Planes de Desarrollo.	Fomentar la Organización Comunitaria, para la realización de tours.	
	Identificar cada Sitio Arqueológico y Lugar Ceremonial, para conocimiento general.	Invertir en el mantenimiento de los Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Atractivos Naturales.	
	Capacitar a guías de turismo locales.	Promover la organización local, en la que participen personas relacionadas a la Arqueología y que brinden información sobre los Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales y Atractivos Naturales.	
	Instalar rótulos que identifiquen los Sitios Arqueológicos y Lugares Ceremoniales.	Instalar albergues para turistas.	La comunidad tiene la capacidad instalada, para atender turismo nacional e internacional.

<b>PROPESTA DE ACCIONES</b>			
<b>OBJETIVO</b>	<b>CORTO PLAZO</b>	<b>MEDIANO PLAZO</b>	<b>LARGO PLAZO</b>
<b>Formular un Plan de Difusión Masiva, enfocada a promover el turismo nacional e internacional.</b>		Promocionar los Sitios Arqueológicos, Lugares Ceremoniales Indígenas, Atractivos Naturales, Patrimonio Cultural Colonial y Patrimonio Cultural Republicano en los medios de comunicación masiva: televisión, radio, prensa, redes sociales, vallas publicitarias, páginas web.	