



2017

**Vlerat, parimet,
dhe integriteti individual**



MATERIALI MËSIMOR PËR NXËNËSIT NË KLASËN E GJASHTË

EDUKATË QYTETARE, GJUHË DHE LETËRSI, HISTORI



Empowered lives.
Resilient nations.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Cooperation Office Kosovo

MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS OF DENMARK

DANIDA | INTERNATIONAL
DEVELOPMENT COOPERATION

Hartimi dhe publikimi i këtij udhëzuesi është zbatuar nga Projekti SAEK II, UNDP, Zyra në Kosovë, në bashkëpunim me Ministrinë e Arsimit, falë mbështetjes së Agjencisë Zvicerane për Zhvillim dhe Bashkëpunim (SDC) në Kosovë, si dhe DANIDA-s, Qeverisë së Danimarkës.

Mohim përgjegjësie:

Përmbajtja e këtij Udhëzuesi nuk paraqet medoemos mendimin e UNDP-së apo të donatorëve tanë SDC dhe DANIDA. Ky material është përpjekje e përbashkët e UNDP-së, Ministrisë së Arsimit, Shkencës dhe Teknologjisë, dhe mësimdhënësve të lëndëve përkatëse.

Kontribues:

Bujar Gallopeni, konsulent i pavarur
Hyrihahe Korqa, Mësimdhënëse e Gjuhës dhe Letërsisë
Blerim Carani, Mësimdhënës i Historisë
Bislim Krasniqi, Mësimdhënës i Ed. Qytetare
Rezearta Reka Thaqi, UNDP



2017

**Vlerat, parimet,
dhe integriteti individual**

**MATERIALI
MËSIMOR
PËR NXËNËSIT
NË KLASËN E GJASHTË**

EDUKATË QYTETARE, GJUHË DHE LETËRSI, HISTORI

TABELA E PËRMBAJTJES

3 Hyrje

4 I. TEMAT NË LËNDËN E EDUKATËS QYTETARE

5 Identiteti personal dhe grupor

7 Karakteristikat personale dhe sociale të liderit (udhëheqësit) të grupit

9 Roli i individit në grupin shoqëror

11 Raporti në mes të individit dhe grupit shoqëror

12 Grupi dhe karakteristikat e tij

14 II. TEMAT NË LËNDËN E GJUHËS DHE LETËRSISË

15 Proza e poezia, (skicë e Migjenit) “Zoti të dhashtë”

18 Proza e poezia, skica: “Bukuria që vret”

20 Poezia dhe Proza – “Baladë Qytetse”

24 III. TEMAT NË LËNDËN E HISTORISË

25 Maqedonia

28 Perandorët romakë me origjinë ilire

Të dashur nxënës,

Ky material udhëzues për mësimnxënie do ju shërbejë për të mësuarit tuaj për karakteristikat, vlerat dhe parimet individuale, si dhe për vlerat, parimet, normat e rregullat sociale në mjedisin ku jetoni.

Materiali përdoret së bashku me librat e lëndëve Gjuhë Shqipe dhe Letërsi, Edukatë Qytetare, dhe Histori, për klasët e gjashta.

Materialin dhe punën tuaj në këto tema të të nxënit do e arrini duke bashkëpunuar ngushtë me mësimdhënësit tuaj të lëndëve të cekura më latë, dhe duke marrur udhëzimet e punës prej tyre.

Ne ju dëshirojmë shumë suksese në mësimet tuaja!



1

TEMAT NË LËNDËN E EDUKATËS QYTETARE

IDENTITETI PERSONAL DHE GRUPOR

Pse njerëzit janë të ndryshëm?

- A e keni dëgjuar fjalën identitet?
- Çka kuptoni me fjalën identitet?
- Në bazë të të cilave veçori dallohet identiteti personal nga ai grupor?

Personal

Si individët e përcaktojnë veten me atë që është e rëndësishme dhe çka ka rëndësi për ta.

Shumëfishtë

Kur një person ka disa identitete. Ata mund të pohojnë veten në rrethana të ndryshme

Shoqëror

Një identitet që i është dhënë individit në aspektin e grupit të tyre shoqëror siç janë mosha, gjinia dhe përkatësia etnike. Ata kanë pak zgjedhje për këtë identitet

Identiteti

si individët e shohin dhe e përcaktojnë vetveten dhe si të tjerët e shohin dhe e përcaktojnë atë.

Stigmatizuar (damkosur)

Goffman - Një identitet që është poshtërues dhe i padëshirueshëm, i cili pengon njerëzit nga pranimi i plotë në shoqëri.

Kolektiv

Ky është një identitet i ndarë nga një grup social. Individët kanë zgjedhje në atë që ata zgjedhin të identifikojnë me atë grup.

Njollë

1. Një dëmtim fizik-p.sh. verbëri
2. Një karakteristikë sociale - p.sh. penale, ofendues seksual

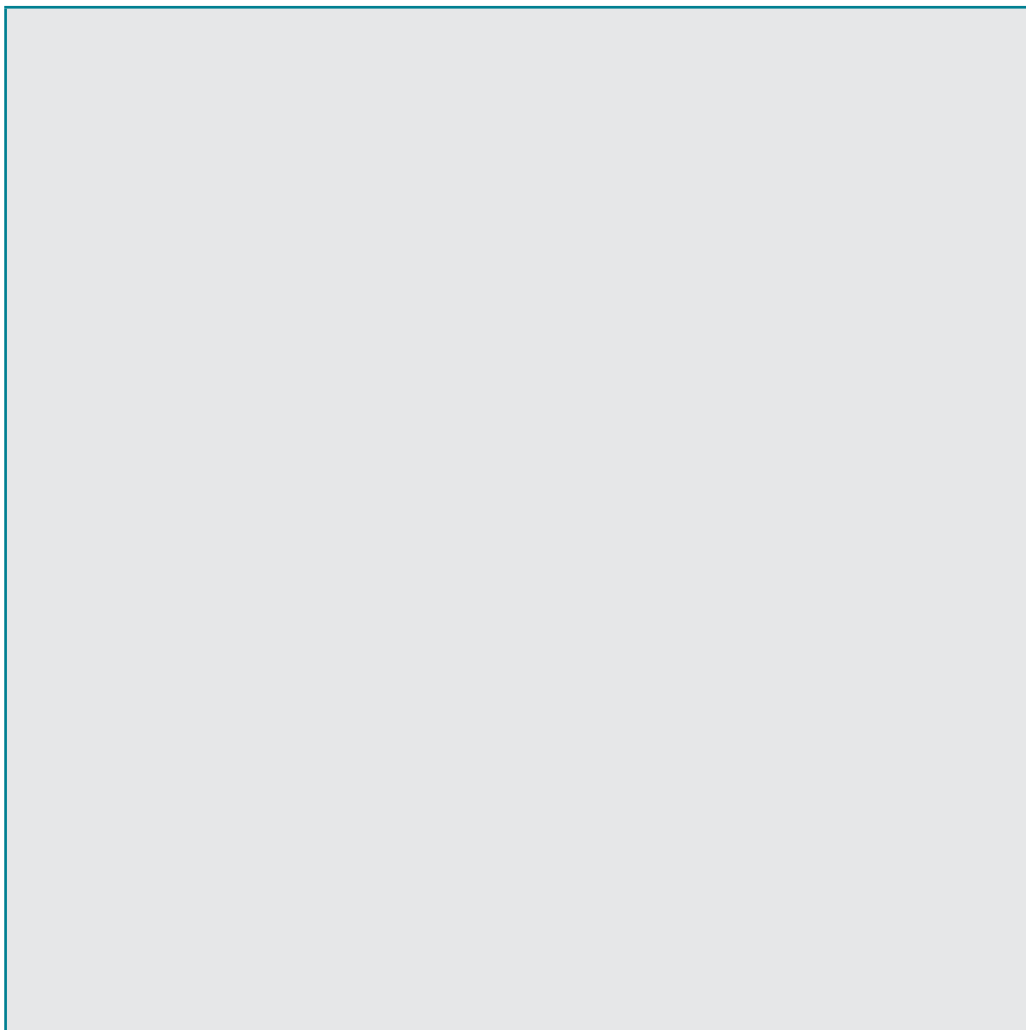
USHTRIM GRUPOR

Mësimdhënësi iu jep udhëzime të mëtutjeshme për punën në grupe.

Ndahuni në dy grupe, ku:

- Grupi i parë mundohet të gjejë argumente se korrupsioni është i trashëguar
- Grupi i dytë mundohet të gjejë argumente se korrupsioni është i mësuar dhe i formësuar nga rrethanat e caktuara

Përfundim: të dyja grupet në fund e bëjnë një përmbledhje të kombinuar të argumenteve që mund të lidhen me korrupsionin.



Vëreni:

Puna dhe diskutimi në grup do të jenë pjesë e vlerësimit tuaj!

KARAKTERISTIKAT PERSONALE DHE SOCIALE TË LIDERIT (UDHËHEQËSIT) TË GRUPIT

Të menduarit dhe sjellja jonë

- Cilat janë disa nga karakteristikat personale dhe sociale të liderit të grupit?

Shënoni në fletoret tuaja në një tabelë të ngjashme si në vijim, karakteristikat personale dhe sociale të liderit të grupit.

Karakteristikat e liderit	
Personale	Sociale

Lexim dhe reflektim

Lexoni individualisht tekstin në vijim. Pastaj, përgjigjuni em kujdes pyetjeve që iu parashtron mësimdhënësi rreth tekstit të lexuar.

Lider i grupit - konsiderohet personi që posedon aftësi dhe shkathtësi të caktuara

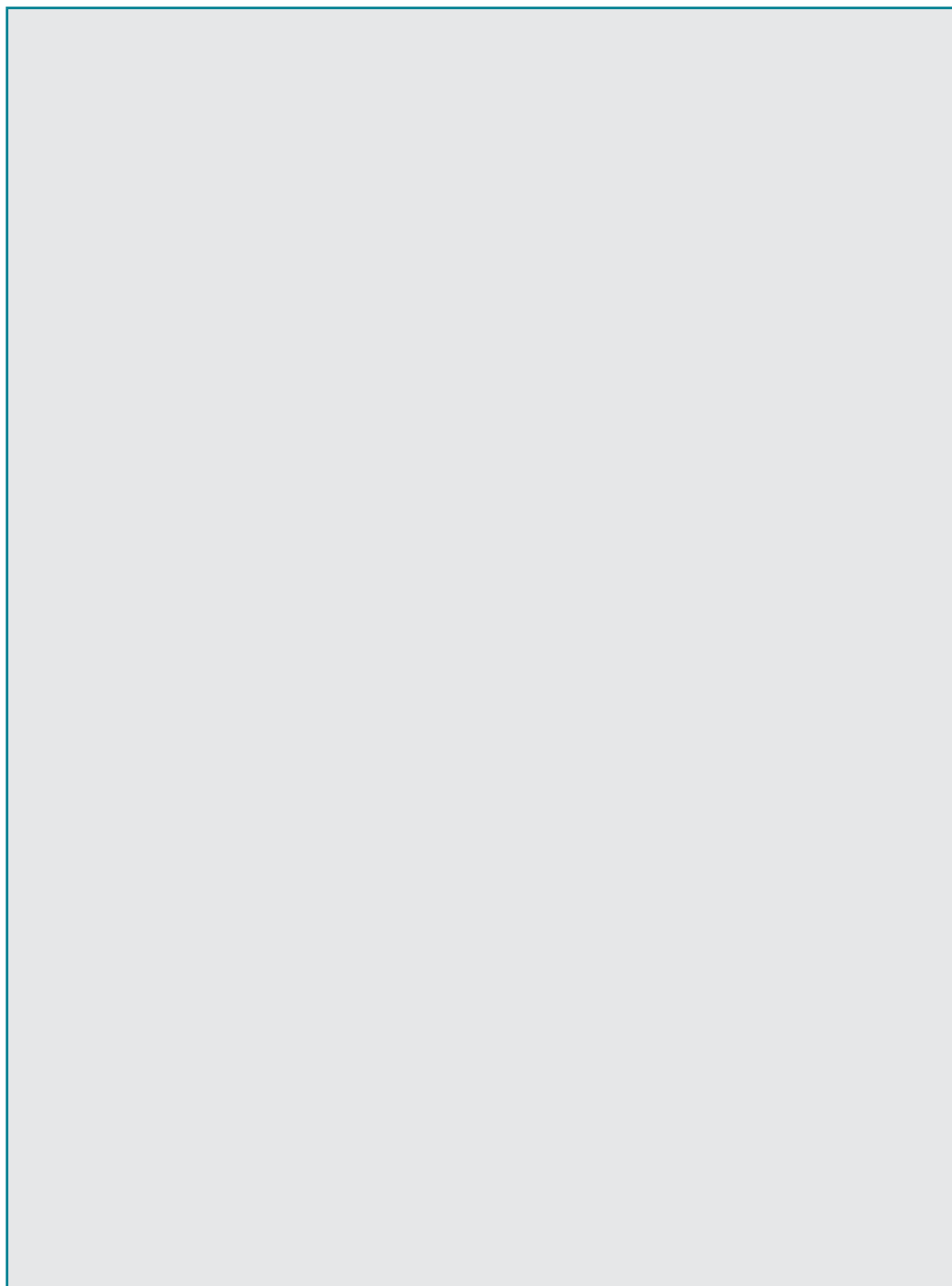
Karakteristikë personale dhe sociale të liderit – janë veçoritë dalluese me të cilat lideri veçohet në udhëheqje efikase lidhur me synimet e tij për qëllimin, vizionin dhe misionin.

Lideri nuk lind por formohet nëpërmjet të mësuarit, vëzhgimit etj. Ndërsa sipas një variante tjetër “nuk ka liderë të përshtatshëm për çdo situatë por liderë të veçantë për situata të veçanta. Kështu ka liderë më të aftë për të drejtuar në situata lufte, të tjerë për situata paqeje ose rindërtimi, etj. Sipas këtyre koha dhe rrethana e krijojnë liderin e duhur. Situata të ndryshme kërkojnë karakteristika të ndryshme të personalitetit të liderit.”

Korrupsioni luftohet nga lideri i vendosur.

Detyrë shtpie:

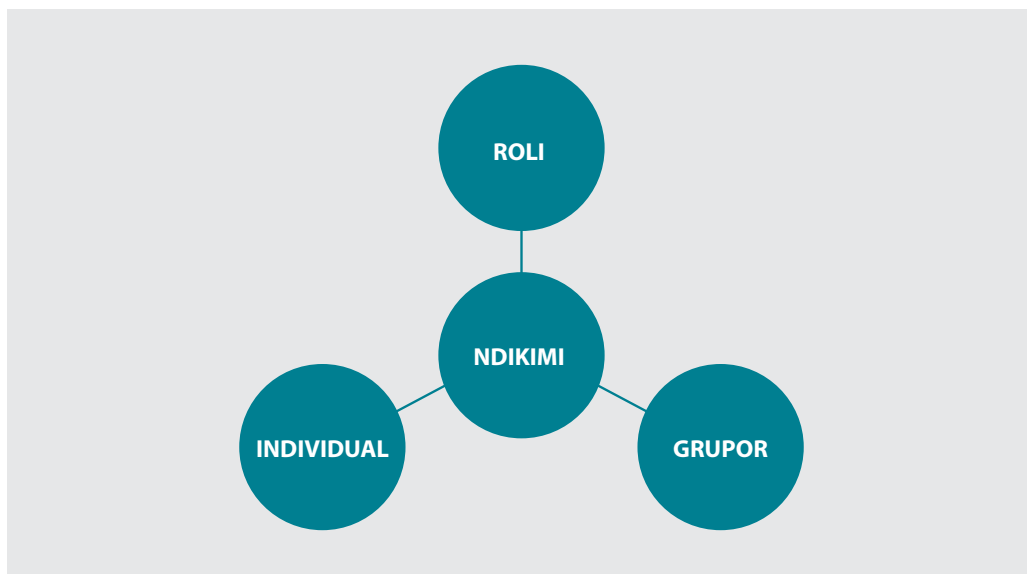
Shrkuani një ese me përmbajtjen e karakteristikave personale dhe sociale të liderit të suksesshëm i cili/e cila mund ta parandalojë dhe luftojë korrupsionin.



ROLI I INDIVIDIT NË GRUPIN SHOQËROR

Çfarë ndikon në mendimin dhe sjelljen tonë?

- Çka është roli social ?
- Çka është ndikimi social i individit?
- Çka është ndikimi grupor ?



Diskutoni me mësimdhënësin tuaj, dhe/apo shkruani edhe në fletoret tuaja komentet për secilën fjalë të paraqitur në tabelën në vijim:

CITATE	KOMENTE
Roli social	
Grupi shoqëror	
Ndikimi individual	
Ndikimi grupor	

Shkrimi i lirë

Shkruani një shkrim të lirë në formë përmbledhëse për rolin e individit në grupin shoqëror për parandalimin e korrupsionit.

Roli i individit në grupin shoqëror për parandalimin e korrupsionit

RAPORTI NË MES TË INDIVIDIT DHE GRUPIT SHOQËROR

Si mund të jenë njerëzit përgjegjës për mendimet dhe sjelljet e tyre?

Çfarë kuptoni me shprehjen “Raporti në mes të individit dhe grupit shoqëror”?
Diskutoni paraprakisht në çifte, e pastaj në grup.



Shpjegimi dhe Tabela e citateve

Lexoni individualisht konceptet në vijim / dhe materialet shtese të sjellura nga mësimdhënësi.

Raporti reciprok - ndikimi i dyanshëm në mes të individëve brenda apo ndërmjet grupeve

Ndikimin social - bëhet nga individit apo grupi shoqëror dhe dallon nga ndikimi juridik apo ligjor

Ndershmëria - karakteristikë **universale e individit**.

Etika e sjelljes - sjellje e bazuar në norma pozitive të përcaktuara sipas një kodi të veçantë.

Titulli	Raporti: individit dhe grupi shoqëror
Pjesa hyrëse	
Pjesa kryesore	
Pjesa përfundimtare	

GRUPI DHE KARAKTERISTIKAT E TIJ

Të menduarit dhe sjellja jonë në raport me shoqërinë

Lexoni me kujdes fjalët kyçe në vijim, pastaj diskutoni kuptimin e tyre me shokun/ shoqen e bankës, dhe më.

FJALËT KYÇE

Grup shoqëror, pozitë shoqërore, përgjegjësi sociale, norma sociale

Duke u bazuar në diskutiin pararpak, merrni nga një shembull nga jeta e përditshme për secilën fjalë më lartë.

Tani lexoni definicionet e fjalëve të cilat i diskutuat më parë, dhe diskutoni në grup së bashku me mësimdhënësin.

*Një **grup shoqëror** - përkufizohet si përbërje e dy ose më shumë njerëzve që ndërveprojnë me njëri-tjetrin, kanë karakteristika të ngjashme dhe në mënyrë kolektive kanë një ndjenjë të përbashkët.*

***Pozita shoqërore** - është pozita e një individi në një shoqëri dhe kulturë të caktuar.*

***Përgjegjësia sociale** - është një kornizë etike dhe sugjeron që një entitet, qoftë ai organizatë apo individ, është i detyruar të veprojë për të mirën e shoqërisë në përgjithësi.*

Normat sociale** - të shkruara dhe të pashkruara **dhe roli i tyre në parandalimin e korrupsionit dhe dukurive tjera negative

A janë gjithmonë të drejta rregullat dhe zakonet?

PO (Pse?)  JO (Pse?)

Në kuadër të grupit ka edhe disa rregulla që kanë ndikim në jetën tonë.
Gjeni cilat janë këto rregulla, bazuar edhe në zakone dhe ligje

Zakonet	Rregulla	Ligjet



2

**TEMAT NË LËNDËN E
GJUHËS DHE LETËRSISË**

PROZA E POEZIA, (SKICË E MIGJENIT) “ZOTI TË DHASHTË”

Zoti të dhashtë

MIGJENI



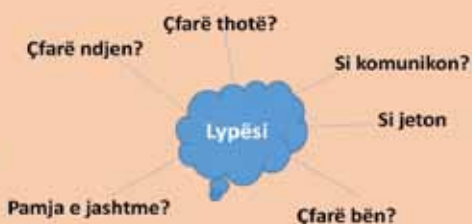
Diskutim në grup

Diskutoni në grup me nxënësit tjerë dhe mësimdhënësin shprehjet e paraqitura në figurën në vijim:

Evokim

Hapi i parë:

- Me anë të një klasteri kërkohet nga nxënësit të shpjegojnë kuptimin e fjalës 'lypës'



Lexoni me zë, një nga një, tekstin e prozës “Zoti te dhashte”.

Zoti te dhashte! (MIGJENI)
 Dikush trokit në dera...
 - Kush a?
 - A po na fal ndoj send, zoje?
 - Zoti te dhashte!
 - Me fal ndoj send, te dhashte Zoti shendet...
 - Hajt! Zoti te dhashte!
 Por lypesi e di se c' domethane "Zoti te dhashte": Mos me pas kurr, mos me ngran kurr. Prandej me ma teper fuqi i ble deres. E tash permenda asht zani ma i rrepte:
 - Hajt more! Zoti te dhashte! A merr vesht?
 Lypsi domos i duhet me marre vesht. E len ate dera, msysn te dyten, te treten, te katerten, e keshtu me rradhe, te gjitha dyert e asaj rruge. Kjo rruge sot per sot asht fusha e veprimt te tij. Noser asht ndoj rruge tjeter. Fushat e veprimt te qytetarit tone jane te ndryshme. Dhe ndryshojne njena nga tjetra, sic ndryshon parajsja nga ferri, me te gjitha variacionet piktoreske dhe mallengjyese. E lypsit, qe trokit nga dera ne dera, diku ia falin ndoj send, diku i thote zoja e shtepise: "s'kam besa" - dhe lypsi atehere asht i bute, shkon tue mbajt mend kete dera, me ardhje ndoj dite tjeter. Por at "Zoti te dhashte" lypsi s'e duron; s'don ta degjeje. Ai e din mufilli se c'da me thane "Zoti te dhashte". Falhe ate, i cili percjell me keto dy fjale, ai fillon ta mniqe. Kurr ai s'i len ndams keto dy fjale njenes nga tjetra. Kudo qe degjon fjalen "Zot", ai pa dashje la shkonte ate "te dhashte" dhe ne tru te tij u krijonte dicka qe s'kuptohet e qe mmbet. Se ai ishte i sigurt se "Zoti te dhashte" domethane tallje.
 Nje dite, me nje buzqeshje ironike, duel lypsi nga nje ndertesa me kryq ne maje, se aty kishte veshtirue keto fjale: "Zoti qe kujdeset per zoqte e qelless, s'ka me i lane njerzti te vdesin nga uja". Hec - thoshte lypsi tue dale - sot nuk asht njashtu. Zoti ndoshta kujdeset per trumcake edhe priftent, por per mие s'e besoj. Mue dhe shoket e mi, po na harron bota e si mos te na harroje Zoti, qe s'na ka parasysh. Por thone, se Zoti... ketu lypsi preu mendimet dhe shpejtoi mbrapa nje plaku me bastun.

Punoni në çifte dhe plotësoni tabelën në vijim rreth shprehjeve të paraqitura në tabelë.

Shënoni punën tuaj në fletore, pastaj e ndani atë me grupin dhe mësimdhënësin.

Pamja e lypësit	Pamja e pasanikëve	Realiteti i rrugëve tona	Si t'u ofrohet ndihma?	Çdo të thotë të jesh human?	Përmendni disa humanist të shquar?

- Pasi kanë plotësuar tabelën nxënësit komentojnë në grupe punën që kanë bërë dhe e prezantojnë para grupeve tjera
- Nxënësit do të punojnë në fletoret e tyre deri në 10 min dhe përgjigjet e tyre plotësohen në tabelë

Fal sepse një ditë edhe ti do të kesh nevojë për falje...!

Shtrohet pyetja: Si duhet të ndihemi dhe veprojmë para këtij realiteti të hidhur?

T'u ndihmojmë atyre që kanë nevojë që të gjejnë pak ushqim e ngrohtësi

Fëmijëve mund t'u japim çdo gjë, por do të jetë e kotë nëse nuk na dhurojnë veten, kujdesin dhe dashurinë tonë. Edukimi aktiv nënkupton pjesëmarrjen e përbashkët, prindërit – fëmijë, mesuesit për ta zbuluar natyrën, talentet, aftësitë dhe mundësitë e tyre, dhe për t'ia aftësuar për jetë, për zgjedhje, për vlera, për virtyte, për përgjegjësi dhe dashuri.

= Mjekimi më i mirë i çdo zbrazëtie është dhurimi – dashuria.

= E Luanja Nëna Tereze thoshte: "Pa dashuri dhe flim jeta s'ka kuptim", e ne mund të themi : Pa dashuri dhe flim s'ka as edukim!



PROZA E POEZIA, SKICA: "BUKURIA QË VRET"

Bukuria që vret

MIGJENI



Parashikimi.

Diskutim për njohuritë paraprake

Mësimdhënësi-ja,

paraqet një peisazh dimiri.

Ftohen nxënësit për disa minuta të përqendrohen, të mendojnë rreth asaj që shohin dhe më pas t'iu përgjigjen pyetjeve të shtruara nga mësimdhënësi-ja.



Shtrohet pyetja:

- Ç'ju sjell në mendje ky peisazh?
 - Po për njerëzit e shtresës së lartë çfarë ju sjell në mendje?
 - Çfarë ju sjell në mendje për njerëzit e varfër?
- Nxënësit japin lirshëm mendime të shpejta



Nga Libri i Leximit, lexoni prozën ‘Bukuria që vret’ të Migjenit.

Pastaj punoni në dyshe / grup dhe përgjijuni në pyetjet në vijim:

Nxënësit punojnë në dyshe sipas teknikës pyet sërish për prozën ‘Bukuria që vret’ të Migjenit

Jepen shpjegime për kërkesa.

- Cilët janë pjesëmarrës?
- Çfarë mendoni se do të ndodhë më vonë?
- Më pas lexohet paragrafi i dytë, i tretë dhe i katërt dhe parashtrohen pyetje në lidhje me përmbajtjen e tyre?
- Pse ndryshoi gjendja shpirtërore në familje?
- Parashikoni se do të ketë ngjarje të dhimbshme? Po ose jo? Ku e mbështesni argumentimin tuaj?
- Si e parashikoni se do të vazhdojë ngjarja?
- Si do të mbyllet?
- Mendoni një fund tjetër
- C’kuptoni me revoltën e nënës?

Punoni sërish në dyshe dhe diskutoni fragmente të nxjerrua nga proza ‘Bukuria që vret’ dhe komentoni ato në raport me vlerat individuale dhe shoqrore.

Përforcim: Ditari dypjesësh

CITIM FRAGMENTI

-Po shiko mos ngrinë Laroja??
Dhe çohen, i lëshojnë vend rreth
zjarmit
Larojës, lopës së shtëpisë.
Tënxehet dhe ky pjestar familje në
kasollen e kristalizueme.
E Laroja din si duhet me u shtrimë
rreth zjarmit.

KOMENTI

Se njerëzit e kësaj familje kanë
mëshirë për shtazët, porse njerëzit
e shtresës së lartë nuk kanë mëshirë
për njerëzit e varfër

Dhe kritika e Migjenit shprehet plot dramaticitet në vazhdim
„Dhe agimi zbardh me bukurinë e bardhë që vret. Çohen njerëzit
me trupat e nrimë dhe me kujtim në ndërgjegje se u kalua dhe një
natë e vështirë. U çuen, por nuk çohet një vocrrak. Dora e s’amës
shtrihet mbi të dhe në atë çast një britmë e tmerrshme shpoi zemrat
e kasolles. Dhimba e një nanës i shkrinë zemrat në vaj, por ç’e do
kur nuk shkrin zemrën e vocrrakut. Po, ishte ngrimë lokja e nanës.
Gjaku i tij i kuq dhe i purpurt ish ngrimë ndër dej dhe në zemër, ish
bamë kristal, ish ba rubis, për gjerdhanët e metresave. E trupi i
vocrrakut, i lokës së nanës, ishte bamë një shtatore e ngurët e
zhgulur nga gjini i nanës... Kjo është “Bukuria që vret” e
Migjenit...

POEZIA DHE PROZA – “BALADË QYTETSE”



Punoni sërish në dyshe dhe diskutoni fragmente të nxjerrua nga proza 'Bukuria që vret' dhe komentoni ato në raport me vlerat individuale dhe shoqrore.



Punoni në dyshe dhe përgjigjuni pyetjeve në vijim. Shkruani përgjigjet e juaja në fletore.

	Cfarë janë baladat?	Cfarë ishin heronjtë e tyre?	Nga kush luhen baladat e reja?	C'mendim keni ju?
	Baladat janë pjesa më tragjike e folklorit.	Heronjtë e tyre janë njerëz të jashtëzakonshëm që veprojnë në situata të jashtëzakonshme.	Nga njerëz të zakonshëm në rrugët e qyteteve tona.	Tragjeditë e reja janë më të dhimbshme se të vjetrat.

Më tutje diskutoni dhe përgjigjuni pyetjeve në vazhdim lidhur me poezinë 'Baladë Qytetëse'.

Mësuesja u drejton pyetje nxënësve:

1. Te cili varg Migjeni përdor një ton kritik?

- Në vargun: **qiella dhe hyjt e vramë**

2. Cila është koha e zhvillimit të ngjarjes?

-nata, errësira.

3. Si po kalohet jeta e saj?

-Jeta e saj vazhdon me të njëjtat ritme vetëm se ka ndërruar profesion. Nga një prostitutë është kthyer në lypëse (në një të çmendur)



	Te cili varg qëndron në ton kritik?	Cila është koha e zhvillimit të ngjarjes?	Cili varg shpreh dilemë?	Në cilat vargje përdoret figura e ironisë?	Cilat vargje janë treguesit e plakjes?	Cilët janë të vetmit dëshmitarë sepse njerëzit nuk përmenden fare?
Nata „errësira		+				
Qielli dhe hyjtë e vramë	+					+
Hije jo „por një grue			+			
(Dikur, kur gjithë e saj me kreni shpërtheshin n'aromë, kur ish e njomë – atëherë e dashunojsin shumë zotni				+		
Me flokë të thime me ndjesi të ngrime					+	



Jeta e saj asht kjo vall' e çmendun
në rrugat e qytetit tonë,
një jetën e fikun, një jetë e shëterun,
shpin i molisun, zemër e therun,
një za vorri, një jehonë
që vallëzon natën vonë
nëpër rrugat e qytetit tonë.

Si e argëtonte qytetin kjo grua?

Dikur e argëtonte me trupin e saj, ndërsa
sot e argëton me shfaqjen që jep.

Dhe me të drejtë Migjeni ngreh zërin e
revoltës:

*“Shoqëri po deshe ndërro formën,
hiq bragazhet”*





Çfarë ishte, si është dhe si do të jetë roli i gruas në shoqëri?

Naim Frashëri me të drejtë thotë:

"Gruaja duhet të jetë më e arsimuar nga burri se fëmija merr së pari dituri nga nëna. Nëna është shtyllë e shtëpisë e shoqërisë dhe e gjithë njerëzisë"

Rini, thuaja këngës më të bukur që di...!!! Qeshu rini qeshu, bota është e jote



Po sot?



Shfaqja e gruas në shoqëri
është një proces i gjatë dhe i
vështirë. Në shoqëritë tradicionale,
graja është e lidhur me shtëpinë dhe
fëmijët. Në shoqëritë moderne,
graja ka marrë një rol më të madhë
në jetën e shoqërisë dhe në jetën e
vetë. Kjo ndryshim ka ardhur si rezultat
i procesit të modernizimit dhe të
demokracisë. Gratë tashmë janë të
përfshira në të gjitha sferat e jetës
sociale, ekonomike dhe politike. Kjo
është një arritje e madhe dhe tregon
një ndryshim të theksueshëm në
mentalitetin dhe në rolin e gruas në
shoqëri.

Potenciali femror është vendimtar në integrimin e kombit, vetëm duhet të dimë ta përdorim intelektin, arsimin, profesionin dhe të qenurit grua

"Me kalimin e viteve kemi një ndryshim të kulturës dhe këndvështrimit ndaj rolit të gruas në shoqëri, si dhe një përfshirje më të madhe të grave në sipërmarrje. Ato, tashmë janë po aq të suksesshme sa edhe burrat" – Maksim Casli,





3

**TEMAT NË LËNDËN
E HISTORISË**

MAQEDONIA

Filipi i II i Maqedonisë dhe i biri i tij Aleksandri i Madh, të cilët bënë pushtime dhe zgjerime të mëdha në kurriz të popujve dhe vendeve tjera, pra synimi i tij ishte ta krijonte një perandori të madhe.

Lexoni tekstin në librin e Historisë, faqe 46.

Pastaj ndahi në tri grupe, ku do të punoni në përgatitjen e prezantimeve në grup, sipas temve në vijim:

Grupi 1: Pozicioni gjeografik dhe organizimi shtetëror i Maqedonisë.

Grupi 2: Organizimi ushtarak (falangat) i Maqedonisë nën sundimin e Filipit II.

Grupi 3: Pushtimet dhe luftërat e Aleksandrit të Madh (që sollën edhe lindjen e kulturës helenistike).



Duke punuar në letër hamer, apo me prezantime 'PowerPoint' (nëse punoni në kabinetin e informatikës), pëgradisni një ekspozitë të përmbledhur të punës suaj.

Përgatisni një kënd me materiale dhe foto të Aleksandrit të Madh, duke i evidentuar luftërat, pushtimet, ushtrinë, armët, veshjet dhe simbolet e tij e të Mbretit Filipi II.

Pastaj, një përfaqësues i secilit grup e prezanton punimin e grupit të tij/saj dhe në fund të orës mësimore diskutohet për punimet të cilat grupet i kanë paraqitur dhe jepen edhe vlerësimet.

Nxënësit i japin vlerësimet e tyre për punën e secilit grup.



Gjurmojmë-Mendojmë-Arsyetojnë-Nxjerrim përfundime

- Arsyetoni porosinë e babait-Filipit II që i kishte thënë të birit të tij Aleksandrit të Madh: “Kërko një perandori tjetër biri im, Maqedonia për ty është e vogël”,
- Nxënësit bëjnë një listë të ndikimit pozitiv dhe negativ të lidërshipt të Aleksandrit të Madh në shoqëri

Ndikimi pozitiv	Ndikimi negativ

Komentoni-Analizoni mesazhin e kësaj fotografie:



PERANDORËT ROMAKË ME ORIGJINË ILIRE

Përgjigjuni në grup pyetjeve në vijim:

- Çfarë dini rreth termit Personalitet?
- A keni njohuri për ndonjë perandor me origjinë ilire në P.Romake?
- Çfarë dini për ta?
- Ku i keni marrë keto informacione?

Lexoni tekstin në librin e Historisë për klasën 6, fq 63.



Puna në grupe

Sipas udhëimeve të marrura nga mësimdhënësi/ja, formoni katë grupe.

Grupi 1: Anastasi (në Perandorinë Romake të lindjes);

Grupi 2: Diokleciani (në Perandorinë Romake të Perëndimit);

Grupi 3: Konstadini i Madh (në Perandorinë Romake të Perëndimit);

Grupi 4: Justiniani (në Perandorinë Romake të lindjes);

Mbledhni të dhënat rreth perandorëve romakë me origjinë ilire.
Shënoni rreth rolit dhe kontributit të tyre në drejtimin dhe zhvillimin e Perandorisë Romake.

Përgadisni prezentimet grupore. Nga një përfaqësues prej secilit grup e prezanton punimin e grupit të tij/saj dhe në fund të orës mësimore diskutohet për punimet që grupet i kanë paraqitur dhe jepen edhe vlerësimet.
Jepni vlerësimet e juaja për punën e secilit grup.

Përgjigjuni pyetjeve në vijim, dhe diskutoni në grup:

- Cili nga perandorët romakë me origjinë ilire ju bëri përshtypje?
- Tregoni arsyet pse?
- Përmendëni disa cilësi të këtij personaliteti?



