



FLORES

EN EL AIRE





GUÍA DE USO PARA PERIODISTAS

Ruta Básica para construir noticias sobre violencia de género y femicidio

Uno de los objetivos de Flores en el Aire es acercar las historias de estas mujeres y de sus familias a periodistas. Levantar historias de víctimas de femicidio y sus familias toca tejidos y duelos profundos en las familias y, aunque el/la periodista mantenga una actitud ética y comprometida, es posible que las entrevistas generen revictimización en los familiares.

Flores en el Aire pone esta herramienta a disposición de la labor periodística, para evitar múltiples contactos con las familias y usar la información como fuente primaria.

Sugerimos, previo a realizar un contacto, preguntarse:

- ¿Qué información complementaria necesito?
- ¿Esta información complementaria es imprescindible?

1.- Buscar, siempre que sea posible, datos desagregados según sexo. A nivel local, nacional, regional y global.

2.- Tratar la violencia de género como una violación a los derechos humanos y no como si fuera un hecho aislado. Llamarla como “violencia contra las mujeres”, “violencia de género” y/o “violencia machista”. Distinguir la violencia de género de otros tipos de violencia y visibilizar los distintos tipos de violencia estipulados en la Ley Orgánica Integral para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres y niñas (LOIPEVCM).

3.- Explicar el contexto

Debemos asegurarnos de brindar conceptos claves para la comprensión del fenómeno de la violencia contra las mujeres a través de estadísticas, colocando estos hechos en perspectiva y una explicación de su naturaleza sistémica. Poner especial atención a las relaciones sociales, las desigualdades, las relaciones de poder, los símbolos, doctrinas, instituciones, entidades involucradas.

4.- Ser cuidadoso con el vocabulario

Prestar especial atención a la elección de las palabras, oraciones y titulares. Rechazar lenguaje peyorativo, que «sermonea» y puede inducir a juicios de valor. Evitar el uso de lenguaje que descalifique a las víctimas o que las revictimicen. Evitar toda forma de sensacionalismo.

5.- Diversificar y verificar las fuentes: propiciar mejor relacionamiento con mujeres académicas, activistas o con entidades dedicadas a la investigación. Evitar el desbalance de fuentes y la reproducción automática y repetitiva de la versión oficial.

6.- Crear notas que promuevan la prevención y que informen acerca de la ubicación de las organizaciones e instituciones públicas que brindan atención a mujeres víctimas de violencia, así como las rutas de denuncia.

7.- Evitar justificar la violencia con comentarios que puedan generar empatía con el agresor o argumentos que justifiquen los actos violentos: “estaba borracho”, “era alcohólico”, “desesperado y sin trabajo”, esto no informa sobre las causas estructurales del problema.

8.- Evitar la conexión entre violencia contra las mujeres y condición social, autoidentificación étnica, situación socioeconómica u otras.

9.- Preguntar si mi nota: ¿Contribuye a reforzar el estereotipo de género? ¿Evita las trampas de la promoción y el voyeurismo? ¿Respeto a la víctima o a las víctimas? ¿Enfoca toda la atención en quien perpetra el delito?

¿CÓMO CITAR LAS FUENTES USANDO LA HERRAMIENTA FLORES EN EL AIRE?

Puede hacer uso de los materiales Flores en el Aire bajo licencia Creative Commons4.0, es decir con libre uso haciendo mención de su autoría.

La citación debe ser:

«Flores en el Aire», 2021, Fundación Aldea/Proyecto Spotlight
<https://www.otrosmapas.org/flores-en-el-aire>

Para mayor información contactarse con:

Nicoletta Marinelli - Responsable de Comunicación de Fundación ALDEA:
nmarinelli@fundacionaldea.org

Paulina Jiménez - Responsable del Mapeo de Soluciones - Laboratoriode Aceleración PNUD:
paulina.jimenez@undp.org



ESCANÉA
EL CÓDIGO

<https://www.otrosmapas.org/flores-en-el-aire>

Fuentes:

- **América latina genera – PNUD** , *Manual de Género para Periodistas, Recomendaciones básicas para el ejercicio del periodismo con enfoque de género.*
- **Anne-Marie Impe - UNESCO** , *Informar sobre la violencia contra las mujeres y las niñas, Manual para periodistas.*
- **Silvia Trujillo - LaCuerda**, *Guía para coberturas periodísticas con enfoque de género, Movimiento por la Paz.*
- **Iniciativa Spotlight Argentina.** *Contá con respeto. Consejos para la cobertura periodística sobre hechos de violencia de género y femicidio.*



ORGANIZAN:

