



Arab region
Youth Arts &
Music Initiative



عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

برنامج الأمم المتحدة الإنمائي هو شبكة التنمية العالمية التابعة للأمم المتحدة التي تناصر التغيير وتربط البلدان بالمعرفة والخبرة والموارد لمساعدة الناس على بناء حياة أفضل. نعمل على الأرض في 177 دولة وإقليم ونقدمهم لخلق حلولهم الخاصة لمواجهة تحديات التنمية الوطنية والمحلية. وتعتمد هذه الدول في تطوير قدراتها المحلية على الدول الأخرى التي انضمت إلى برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وعلى شركائنا الكثيرين.

في أيلول/سبتمبر 2015، اعتمد قادة العالم خطة التنمية المستدامة لعام 2030 لإنهاء الفقر وحماية كوكبنا وتأمين السلام والازدهار للجميع. ويعمل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على تعزيز أطر جديدة للتنمية والحدّ من مخاطر الكوارث وتغيير المناخ. نحن ندعم الجهود التي تبذلها الدول لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، أو الأهداف العالمية، والتي سوف توجّه أولويات التنمية العالمية حتى عام 2030.

 @UNDPAr

 @UNDPArabic

 @UNDPArabic

 UNDPArabStates

 arabstates.undp.org



أهداف التنمية المستدامة





عن أيامي (AYAMI)

مبادرة موسيقى وفنون شباب المنطقة العربية - أيامي (AYAMI) هي من ضمن مبادرات البرنامج الإقليمي للدول العربية التابع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي. ويتمثل الهدف العام لهذه المبادرة في رفع مستوى الوعي بين الأطفال والشباب والشابات حول جدول أعمال 2030 وأهداف التنمية المستدامة السبعة عشر (SDGs)، وإعدادهم ليصبحوا محركاً للجهود ذات الصلة.

تضع مبادرة "أيامي" الفن والموسيقى في صميمها ذلك لأنها تمثل أدوات قوية إنما بسيطة لإيصال الرسائل المعقدة وإشراك الناس والمجتمعات. كما أنها تؤكد على استخدام اللغة العربية لأنها تساعد على توطيد أهداف التنمية المستدامة وترسيخها في عقلية الراشدين مستقبلاً ووعيهم، مع إمكانية الوصول إليها في كل مدرسة ومنزل في كافة أنحاء المنطقة، وضمان عدم إغفال أحد.

وتعمل مبادرة "أيامي"، في مرحلتها الأولى، على إنتاج وترويج لعمل أهدافي (AHDAFI)، وهو متعدد الوسائط يتكون من أغنية وفيديو موسيقي، وكلاهما يضم سبعة معنيين شباب موهوبين ينتمون إلى بلدان عربية مختلفة كانوا قد سبق وتألّفوا في النسخة العربية من الامتياز العالمي "ذا فويس كيدز: أحلى صوت"، وتم اختيارهم بالتعاون مع البرنامج. يمثل هؤلاء الفنانون الجمهور المستهدف وهم في وضع أكثر ملاءمة لإلهام أقرانهم وغرس فيهم ملكية قوية لمحتوى "أهدافي".

مرحلة ثانية من مبادرة "أيامي" ستبّيع في عام 2020 وستستخدم "أهدافي" لإشراك الطلاب في المدارس الرسمية والخاصة وتثقيفهم حول أهداف التنمية المستدامة. كما ستعمل المبادرة على تزويد الطلاب بالمساحات المخصّصة التي تشجّع التفكير الإبداعي والنقدي وتمكينهم من استخدام الفن (الموسيقى والمسرح والشعر والرقص والرسم وغيرها) لصياغة أفكارهم واهتماماتهم وتطلعاتهم في ما يتعلق بأهداف التنمية المستدامة ونشرها. وسيقوم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بتطبيق الأنشطة ذات الصلة في الدول المختارة بالتعاون مع الوزارات المعنية (التعليم والشباب والثقافة وغيرها) والمدارس والمنظمات غير الحكومية المحلية التي تعمل مع الأطفال والشباب، كما ومع وكالات الأمم المتحدة الشقيقة.

يعمل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي مع السلطات المحلية والمؤسسات التعليمية لتوثيق الممارسات الجيدة والدروس المستفادة المستجدة ونشرها على نطاق واسع، كما ودمجها في المناهج المدرسية والأنشطة اللاصفيّة، وذلك بغية الحفاظ على الزخم الناتج عن مبادرة "أيامي" والنتائج التي حققتها.



كلمات الأغنية

وإلهدّف الثامنُ أن نضمّن
حقّ الإنسان بأن يعمل
والهدفُ التاسعُ: نستثمرُ
ببنى وأساسات أفضل
والهدفُ العاشرُ: لا تميّزُ
لا في الأرياف ولا المدن
فالناس سواسية في الحقّ
وكريم العيشة في الوطن

والهادي عشر مرتبط
بمدائن فيها نهتمّ
لتواجه كل الأخطار
وتظل مدائننا تنمو

ويليه هدف موزون
إنتاج دوما مسؤول
يصحبه فعل يعدله
أستهلاك أيضاً مسؤول

حتى ينمو باستمرار
يبقى ينمو باستمرار
هذا العالم

وثلاثه أهداف أخرى
واجبة لجميع الأحياء
فمناخ أفضل صحّي
وحياة البرّ وتحت الماء

والسادس بعد العاشر أن
عدل وسلام بالإنصاف
والسابع بعد العاشر أن
تتشارك تحقيق الأهداف

17 (سبعة عشر) من الأهداف
لغد مكتمل الأوصاف
أهداف تروي الآمال
أجيالاً بعد أجيالاً

حتى يكون هذا العالم
بيت الناس جميع الناس
بيتي الأجل بيتي الأفضل
بيت الحاضر والمستقبل

هذا العالم
بيت الناس
جميع الناس
بيت البحر والغابات
بيت جميع الحيوانات
بيت غذائي
وبيت هوائي
بيت رفاهي
وبيت نمائي

حتى ينمو باستمرار
يبقى ينمو باستمرار
مزدهراً مكتمل الأوصاف
يحتاج إلى جهد منا
يتكامل في هذي الأهداف

الهدف الأول: لا للفقر
أنهوه على وجه السرعة
الهدف الثاني: لا للجوع
فلنقض عليه بلا رجعة

والهدف الثالث: صحتنا
لتكون الصحة خير رداء
والهدف الرابع: تعليم
لجميع الناس بلا استثناء

الهدف الخامس: لا تميّزُ
ما بين المرأة والرجل
والسادس: ماء نشربها
ومياه من دون العلي

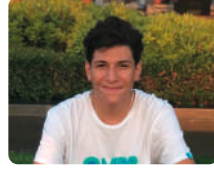
والهدف السابع: طاقتنا
من أنظف نبع أو مصدر
تتيسر لي ولكل الناس
تكون بتكلفة أوفر

حتى ينمو باستمرار
يبقى ينمو باستمرار
هذا العالم



المؤدّون

آدم هدّاجي



أشرفت أحمد



جرّاح الشاعر



لجبيّ المسرحي



نور وسام



تاليا برهوش



زين عبّيد





هاني سبليني

ملحن

ولد هاني سبليني لعائلة فنية كبيرة في بيروت عام 1967.

درس الهندسة الكهربائية لكنه أحب الموسيقى وتعلق بها في سن مبكرة. بعد بروز موهبته، تحول إلى الاحتراف في مجال التأليف الموسيقي والعزف، وهو يمارسهما منذ أكثر من عشرين سنة حيث تميز أيضاً في نقل تجربته الفنية إلى عالم الميديا والإعلانات. ألف ولحن ووزع أعمالاً موسيقية وأغانٍ لاقت شهرة واسعة في العالم العربي وخارجه، وارتبط اسمه بقامات فنية كبيرة منها، على سبيل الذكر لا للحصر: أميمة الخليل، وزياذ الرحباني، وهشام عباس، وريكي مارتن.



نزار الهندي

كاتب

مواليد 1962 طرابلس - لبنان، حاصل على بكالوريوس في علوم الفيزياء والفلك من جامعة الملك عبد العزيز. بدأ حياته المهنية محرراً في جريدة الشرق الأوسط عام 1982 ثم عكاز في مدينة جدة. انتقل بعدها للعمل في مجال الإعلانات في السعودية والإمارات والكويت وقطر ولبنان. يعمل حالياً في شركة M&C SAATCHI في بيروت نشرت قصائده في الصحف والمجلات السعودية حيث درس وعمل حتى عام 1993. لحن كلماته هاني سبليني وبطريس روحانا وعبود السعدي وغنتها النجمة أميمة الخليل والفنانة ريماء خشيش.

