



АГЕНТСТВО ПО
ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ КОРРУПЦИИ
Республики Узбекистан



Финансируется
Европейским Союзом



ПОЛОЖЕНИЕ

проведения Конкурса киносценариев короткометражных фильмов о предотвращении и борьбе с коррупцией

I. Общие положения и цели

I.1. Конкурс киносценариев короткометражных фильмов о предотвращении и борьбе с коррупцией (далее - Конкурс) является совместной деятельностью Агентства по противодействию коррупции Республики Узбекистан и Проекта ПРООН «Укрепление национальной антикоррупционной экосистемы в Узбекистане», финансируемого Европейском Союзом.

I.2. Конкурс проводится для привлечения современной молодежи и творческих деятелей к созданию социально значимых произведений на антикоррупционную тематику. Конкурс способствует развитию культуры нетерпимости к коррупции в обществе и повышению уровня осведомленности о негативных последствиях коррупции.

I.3. Основная цель Конкурса — через творчество высказать отношение к коррупции и поднять общественную осведомленность о противодействии и борьбе с коррупцией, поддержать создание платформы для обмена идеями и стимулировать общественные инициативы.

I.4. Бюджетирование.

Общий бюджет Конкурса составляет \$50,000. Максимальная сумма гранта для одного победителя — \$10,000 в национальной валюте по курсу ПРООН на момент выплаты. Гранты направляются на реализацию лучших сценариев для создания короткометражных фильмов.

II. Основные задачи.

II.1. Основными задачами, решаемыми в процессе организации Конкурса, являются:

- вовлечение молодых авторов, сценаристов, блогеров, журналистов и других представителей творческих профессий к участию в конкурсе для создания социально значимых произведений;
- предоставление участникам возможности развить свои навыки через мастер-классы по основам сценарного мастерства и методам визуализации идей;
- содействие в создании и продвижении фильмов, через трансляцию на

различных платформах, СМИ, антикоррупционных мероприятиях и международных фестивалях;

- создание условий для обмена идеями и опытом между участниками конкурса, что способствует развитию культурных и социальных связей внутри страны;

- повышение уровня доверия граждан к государственным институтам и органам правопорядка через демонстрацию их открытости и стремления к предотвращению и борьбе с коррупцией.

III. Основные направления Конкурса:

1. Творчество: разработка оригинальных сценариев короткометражных фильмов на антикоррупционную тематику.

2. Институциональная поддержка: взаимодействие с государственными и творческими организациями для укрепления антикоррупционной культуры.

3. Образование: повышение знаний и навыков участников по основам сценарного мастерства и визуализации антикоррупционных идей.

4. Социальное воздействие: вовлечение молодежи и творческих деятелей в формирование культуры нетерпимости к коррупции.

5. Коммуникация: привлечение общественного внимания через продвижение конкурсных фильмов.

6. Реклама: охват широкой аудитории для формирования определенного отношения к коррупции и ее проявлениям.

IV. Участники Конкурса.

Участниками конкурса являются журналисты, блогеры, начинающие сценаристы (лица, не имеющие соответствующих дипломов бакалавра) и авторы, а также все, кто интересуется киноискусством и хочет внести свой вклад в предотвращение и борьбу с коррупцией через творчество.

Не имеют права участвовать в конкурсе члены жюри, организаторы, спонсоры и члены их семей.

Обязательные требования к участникам.

Для подачи заявки, заявитель должен:

- Быть физическим лицом и гражданином Республики Узбекистан;
- Нести прямую ответственность за подачу заявления на участие, подготовку синопсиса (краткое описание сценария) и полноценного сценария;
- Обладать креативным подходом, оригинальными решениями и способностью четко раскрыть тему конкурса и создать определенный посыл.

Предпочтения:

Предпочтение будет отдаваться участникам, чьи сценарии демонстрируют высокий потенциал для реализации и соответствуют тематике конкурса. Особое внимание будет уделяться проектам, которые раскрывают антикоррупционную тематику через неординарный и уникальный, но одновременно простой и понятный подход.

Потенциальные заявители не могут участвовать в Конкурсе или претендовать на поддержку, если они находятся в любой из ситуаций, включающих:

- Привлечение к ответственности за нарушение авторских прав или участие в незаконной деятельности, связанной с кинопроизводством или творческой сферой;
- Нахождение в конфликте интересов, включая наличие тесных связей с членами жюри, организаторами и спонсорами Конкурса;
- Использование сценария, который уже был представлен или профинансирован в рамках других конкурсов или грантовых программ.

V. Организация и проведение Конкурса.

Основные этапы Конкурса и их последовательность:

1. Публичное объявление Конкурса сценариев короткометражных фильмов, публикация информации об условиях участия и правилах подачи заявок.
2. Прием заявок. Участники направляют свои синопсисы (краткое описание сценария) в установленные сроки (до 23 октября 2024 года)
3. Отбор заявок и определение участников экспертным жюри
4. Программа мастер-классов и консультаций для участников под руководством экспертов по сценарному мастерству
5. Подача полноценных сценариев для финального отбора победителей
6. Определение победителей конкурса
7. Объявление результатов, церемония награждения победителей
8. Заключение необходимых грантовых соглашений, оформление документации
9. Реализация сценариев победителей
10. Проверка, доработка и завершение работы по короткометражным фильмам совместно с экспертами из киноиндустрии
11. Официальная премьера короткометражных фильмов, созданных по сценариям победителей конкурса и представление итогового доклада о завершении проекта ПРООН.

VI. Организационный орган Конкурса:

С целью организационно-технического обеспечения проведения Конкурса киносценариев Проект ПРООН выполняет основные организационные функции рабочего органа. В частности:

- Организует сбор заявок с требуемым пакетом документов от участников Конкурса, ведет их учет и регистрацию;
- Предоставляет разъяснения и информацию по процедурам Конкурса;
- Консультирует по вопросам подготовки и подачи синопсисов и полноценных сценариев на Конкурс;
- Осуществляет техническую сортировку синопсисов и полноценных

сценариев на предмет соответствия установленным критериям Конкурса;

- Формирует общий список поступивших заявок;
- Совместно с другими организаторами организует вручение сертификатов победителям;
- Проводит совместный мониторинг реализации проектов, получивших финансирование по Конкурсу;
- Решает другие задачи, связанные с организацией и проведением Конкурса.

С целью обеспечения творческой и профессиональной поддержки для участников Конкурса, эксперты в области сценарного мастерства приглашены для выполнения следующих задач:

- Участие в составе экспертного жюри для оценки и отбора победителей.
- Проведение анализа и обсуждения поданных синопсисов с фокусом на их реалистичность и потенциал для экранной адаптации.
- Организация программы мастер классов и консультаций для участников по написанию сценариев: структуры, диалогам, созданию персонажей и сюжетных линий.
- Участие в процессе финальной оценки сценариев.
- Поддержка победителей в процессе реализации их сценариев.

VII. Комиссия по отбору грантов:

Отбор сценариев будет осуществляться Комиссией по отбору (далее Комиссия), организованной в соответствии с установленными ПРООН процедурами в партнерстве с Агентством по противодействию коррупции Республики Узбекистан и экспертами в области сценарного мастерства.

Состав Комиссии формируется из представителей ПРООН, Агентства по противодействию коррупции, экспертов в области сценарного мастерства, а также представителей общественных советов, и согласовывается с Советом Проекта.

Члены Комиссии обязаны объективно рассматривать поданные сценарии, следуя профессиональной этике, требованиям и стандартам, установленным Положением о проведении данного Конкурса.

Члены Комиссии не должны представлять интересы или защищать интересы какой-либо из организаций, подавшей заявку. Если член Комиссии связан с организацией, подавшей заявку, он обязан уведомить организаторов и воздержаться от оценки данного сценария.

Каждый член Комиссии свободен в оценке проектов и может выразить особое мнение, не совпадающее с решением Комиссии, которое будет оформлено и включено в протокол заседания. Поступившие заявки передаются каждому члену для оценки.

На каждую заявку член Комиссии заполняет Форму по оценке, указывая все необходимые данные, и готовит заключение.

Основные функции Комиссии:

- Оценка заявок на соответствие целям, задачам и приоритетам Конкурса, а также критериям, изложенным в Положении;
- Запрос у участников дополнительной информации или пояснений по сценариям, если это необходимо;
- Подготовка заключений по каждому сценарию, включая рекомендации по их дальнейшему финансированию;
- Отбор лучших сценариев, соответствующих целям и критериям Конкурса;
- Формирование списка победителей и передача его проекту ПРООН;
- Публикация списка всех победителей Конкурса, с последующим освещением результатов каждого проекта в медиа.

Отдел закупок ПРООН в Узбекистане:

заключает контракты с победителями Конкурса;
по этапам реализации киносценариев выделяет средства согласно правилам ПРООН.

VIII. Критерии отбора и оценки проектов.

Сценарии будут оцениваться по утвержденным критериям на основе балльной системы. Максимальное количество баллов, которое может получить заявка, составляет 100.

1. Соответствие тематике и оригинальность идеи (30 баллов):

Оценивается, насколько синопсис и полноценный сценарий соответствуют целям конкурса — предотвращению и борьбе с коррупцией, и насколько оригинально и творчески раскрывается антикоррупционная тематика. Особое внимание уделяется уникальности подхода и способности сценария привлечь внимание зрителей.

2. Социальное воздействие и потенциал (30 баллов):

Этот показатель учитывает, насколько синопсис и полноценный сценарий способны вызвать общественный резонанс, повысить осведомленность о проблемах коррупции, содействовать формированию культуры нетерпимости к коррупции, а также как они затрагивают социально значимые вопросы, такие как равенство, защита прав уязвимых групп (женщин, молодежи, людей с ограниченными возможностями).

3. Качество структуры и драматургии (20 баллов):

Оценивается проработанность синопсиса и полноценного сценария с точки зрения структуры, сюжета, диалогов и персонажей. Сценарий должен иметь четко выстроенную сюжетную линию, последовательность событий и драматическую глубину, что способствует лёгкой адаптации сценария в

формат короткометражного фильма.

4. Реалистичность и техническая осуществимость (20 баллов):

Оценивается практическая возможность реализации сценария, включая технические аспекты, соответствие бюджета, сроки производства и доступность необходимых ресурсов. Синописис и сценарий должны быть реалистичными с точки зрения производства в условиях конкурса.

IX. Условия и порядок поддержки, освещения и мониторинга конкурса киносценариев

Поддержка: Реализация киносценариев проводится в соответствии с законодательством Республики Узбекистан и процедурами ПРООН.

Реализация осуществляется в течение трех месяцев, с момента заключения соглашения с победителями конкурса.

С каждым победителем заключается договор, регламентирующий формы и виды предоставляемой поддержки, а также сроки и порядок реализации короткометражных фильмов на основе выбранных сценариев.

В частности, гранты будут предоставляться на основании соглашения между победителем и ПРООН, и будут потрачены на производственную часть от подготовки до выпуска готового короткометражного фильма.

Проект ПРООН контролирует осуществление проекта и расходы каждого победителя.

Организаторы Конкурса в выступлениях в СМИ и информационных материалах обязаны указывать совместный характер конкурса, подчёркивая роль всех партнёров.

Мониторинг реализации киносценариев: Организаторы Конкурса сохраняют за собой право проводить мониторинг реализации сценариев на предмет их соответствия проектной заявке и соблюдения сроков.

Мониторинг может включать:

- Запрос необходимой информации от участников;
- Посещение съёмок фильмов ответственными представителями ПРООН, Агентства по противодействию коррупции и экспертов в области сценарного мастерства или привлечёнными аудиторам.

В случае обнаружения грубого нарушения условий соглашения или нецелевого использования предоставленных средств, организаторы могут принять решение о прекращении финансирования и потребовать возврат средств.

Сроки и порядок предоставления заявок и документов для конкурса киносценариев

Участники Конкурса киносценариев должны заполнить онлайн-заявку, указав следующую информацию:

1. Краткое описание сценария (до 300 слов), в котором излагаются основная идея, сюжет и тематика предотвращения и борьбы с коррупцией.
2. Описание персонажей и их роли в раскрытии главной темы.
3. Пояснение социальной значимости проекта и его потенциала в повышении осведомленности о проблеме коррупции.
4. Информация о заявителе, включая ФИО, электронную почту, телефон, город проживания и документ удостоверяющий личность.
5. При необходимости могут быть приложены рекомендательные письма или ходатайства от государственных или общественных организаций.

Заявки принимаются на узбекском или русском языках.

Заявки, поданные после указанного срока или не содержащие всей необходимой информации, рассматриваться не будут.

Крайний срок приема заявок — **23 октября 2024 года (включительно)**.