

AGENDA DE JUVENTUD N.A.R.P



**NEGROS, AFROCOLOMBIANOS,
RAIZALES Y PALENQUEROS**

2023 - 2024



TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| 1. Introducción..... | 1 |
| 2. Caracterización..... | 3 |
| 3. ¿Cómo se crea la Agenda de Juventud N.A.R.P? | 11 |
| 4. Desafíos y propuestas de los y las jóvenes N.A.R.P..... | 16 |
| 4.1 Mesa 1: Género, diversidades sexuales y nuevas masculinidades..... | 19 |
| 4.2 Mesa 2: Territorio y territorialidad NARP..... | 28 |
| 4.3 Mesa 3: Perfilamiento étnico - racial..... | 38 |
| 4.4 Mesa 4: Participación real, efectiva y decisiva..... | 48 |
| 5. Referencias..... | 60 |

El presente documento ha sido realizado por el Consejo de Juventudes Negras, Afrocolombianas, Negras, Raizales y Palenqueras. Contó con el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD en Colombia- y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo -AECID-.

Los contenidos que aquí se publican son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no expresan necesariamente el pensamiento ni la posición otras organizaciones. Se prohíbe la reproducción total o parcial sin la previa autorización de los titulares.

1. INTRODUCCIÓN

La Agenda de Juventud de las comunidades negras, afrocolombianas, rai-zales y palenqueras (NARP), es un documento que pretende exponer las opiniones, pensamientos, problemáticas y propuestas de los y las jóvenes que se sienten identificados con estas etnias, basados en sus experiencias en los diferentes escenarios de participación y acción, buscando proyectar estos aspectos ante los agentes gubernamentales y conseguir avanzar tanto en una participación real y efectiva como en una visibilización positiva.

Teniendo en cuenta que los actos en comunidad influyen en los otros, se generó un espacio para realizar la Asamblea de Jóvenes NARP, con el propósito de dialogar sobre las luchas y desafíos a los que se ven expuestos. No solo fue un espacio donde se discutieron temas en mesas de trabajo, también se generó la oportunidad para compartir saberes artísticos y ancestrales, socializar con pares y consolidar poco a poco una cultura de participación, para que podamos incidir de forma directa y real en las decisiones que les afectan.





Lo anterior también responde a lo dispuesto en el artículo 5, literal C, del Convenio N°169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales, donde menciona: “deberán adoptarse, con la participación y cooperación de los pueblos interesados, medidas encaminadas a allanar las dificultades que experimenten dichos pueblos al afrontar nuevas condiciones de vida y de trabajo”.

Gracias al recorrido histórico de esta población, se han creado paulatinamente diferentes herramientas jurídicas y legales, las cuales son desconocidas para la mayoría y reflejan una vital necesidad de divulgación, discusión y reflexión entre la comunidad NARP, para avanzar con mayor incidencia en los ejercicios de participación ciudadana y en el cambio social que por décadas han estado trabajando.

Uno de los avances importantes que se ha dado recientemente, y que es importante mencionar en este documento, tuvo lugar el 13 de diciembre del 2019, donde se llevó a cabo el Primer Encuentro Nacional de Jóvenes NARP en el municipio de Quibdó, Chocó. Este ejercicio institucional primero tuvo encuentros de participación en las regiones que recogen en mayor medida estas culturas (Popayán, Tumaco, Istmina y Bahía solano) y luego se trasladó a algunos municipios de Antioquia, Valle del Cauca, Bolívar y San Andrés y Providencia, Boyacá y Cundinamarca. Esta iniciativa permitió que los y las jóvenes compartieran sus experiencias y aportaran a la construcción del Plan de Acción de la Dirección de Asuntos para Comunidades Negras, Afrocolombianas y Palenqueras para el año 2020.

2. CARACTERIZACIÓN





De acuerdo al Informe de resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 para comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, se reconocen las comunidades negras y sus derechos, tales como:

- Reconocimiento y protección de la diversidad étnica y cultural.
- Derecho a la igualdad de todas las culturas que conforman la Nación colombiana.
- Respeto a la integralidad y la dignidad de la vida cultural de las Comunidades Negras.
- Reconocimiento al derecho a la propiedad colectiva.
- Derecho a la autonomía y la participación de las Comunidades Negras y sus organizaciones, en las decisiones que las afectan, y en las diferentes decisiones de la Nación en el marco de la igualdad y de conformidad con la ley.
- Protección del medio ambiente de acuerdo con las relaciones propias que las Comunidades Negras establecen con la naturaleza.

De acuerdo a lo anterior, es importante conocer los resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda del 2018 (CNPV2018) y según la Encuesta Calidad de Vida del mismo año, se afirma que:

- El volúmen de la población NARP, creció 8.3% para el año 2018, a comparación de la existente en el 2005, contando actualmente con 4.671.160 habitantes autorreconocidos, siendo el 9.34% de la población total nacional.
- De la población NARP, 2,35 millones son mujeres, un 50,4% y 2,32 millones son hombres, un 49,6%.
- La población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera se divide por los siguientes grupos de edad: de 0 a 14 años de edad, 1,34 millones (28,7%), de 15 a 64 años, 3,03 millones (64,9%) y de 65 años y más, 300 mil (6,4%).
- De acuerdo a la Encuesta de Calidad de Vida 2018 y al CNPV 2018, los departamentos donde se concentra en mayor medida la población NARP, son: Valle del Cauca, Bolívar, Antioquia, Nariño, Chocó.
- Los 16 municipios que cuentan con más de 30 mil personas (entre ellos Bogotá), tienen el mayor porcentaje de concentración de población NARP, el cual es del 47,5%.





- De acuerdo al módulo de viviendas del CNPV 2018, se indagó por el estrato del recibo de energía, encontrando que el 66.1% de los hogares NARP pertenecen al estrato 1 y el 20.1 % al estrato 2.
- En cuanto a los porcentajes de educación y analfabetismo en comunidades NARP, el 31,3% estudia el nivel de primaria y el 19,2% alcanza la secundaria, 25,1% media y 14,0% el grado superior.
- De los municipios con mayor cantidad de personas NARP, el 32,0% tiene acceso a la educación.

CON ESTOS DATOS PODEMOS CONCLUIR QUE:

- El número de personas autorreconocidas como Negras, Afrodescendientes, Raizales y Palenqueras, aumentó.
- Es importante generar dinámicas de participación, visibilización y empoderamiento en distintos escenarios, con enfoque diferencial, a las mujeres NARP, teniendo en cuenta que hay un mayor número de población femenina, frente a la cantidad de hombres.
- Se deben propiciar estrategias políticas, educativas, de seguridad, salud, recreación y ocio, con mayor medida de focalización al grupo de población NARP entre los 25 a 64 años, puesto que el número de personas en este rango es mayor.
- En la capital del país hay una cantidad significativa de población NARP, por lo tanto es necesario trabajar con estas comunidades para la generación de estrategias que promuevan sus derechos y deberes.
- Aún persisten los niveles de pobreza en las comunidades NARP.
- Continúa siendo difícil el acceso y permanencia en los diferentes niveles de educación del Sistema Nacional de Educación de Colombia.



Comprender estos estudios y datos poblacionales, permite tener una perspectiva con mayor claridad de la situación que atraviesa esta comunidad en nuestro país, tanto de su valor trascendental en nuestra historia y evolución, como de la ardua tarea que se debe emprender, desde todos los agentes intersectoriales, para hacerles líderes y lideresas territoriales y sociales que puedan influir en las decisiones que les concierne.

En lo que respecta a la ciudad de Bogotá y según la Encuesta Multipropósito para 2017 y 2021 registra una cifra de población NARP residente en Bogotá de 58.029 y 54.188 habitantes, respectivamente, como se observa en el Cuadro 2, estableciendo una participación de 0,79% y 0,69% de este grupo étnico en la población total del Distrito Capital para cada uno de estos años. Si bien se obtuvo una proporción menor con este instrumento que acopia información a partir de una muestra, se toma esta fuente en la presente caracterización por la riqueza de la información generada que permite hacerse a una imagen de las condiciones de vida en diversos aspectos.



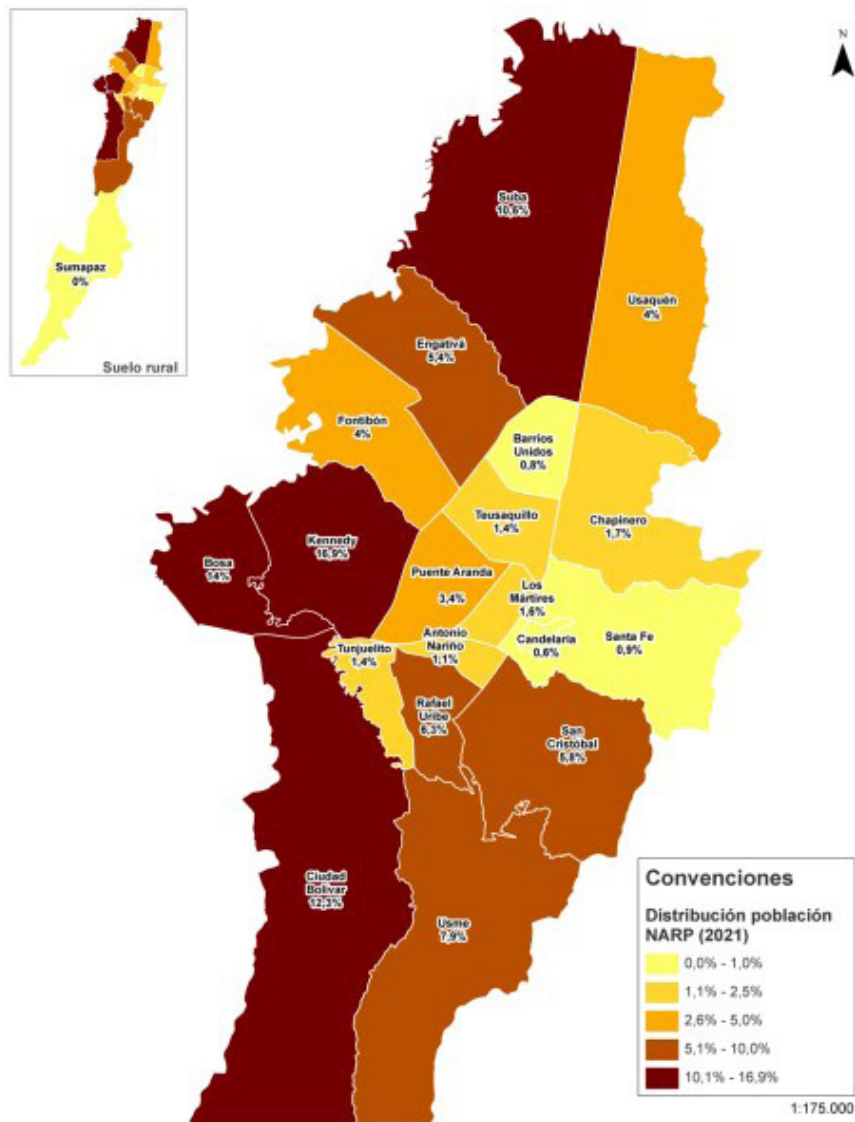
| Grupo étnico | 2017 | | 2021 | |
|---|------------------|----------------|------------------|----------------|
| | 2017 | % | 2021 | % |
| Negro(a), mulato(a) (afrodescendiente) | 55.378 | 0,75% | 52.320 | 0,67% |
| Raizal del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina | 2.078 | 0,03% | 885 | 0,01% |
| Palenquero(a) de San Basilio | 572 | 0,01% | 983 | 0,01% |
| NARP | 58.029 | 0,79% | 54.188 | 0,69% |
| Indígena | 14.337 | 0,20% | 76.967 | 0,98% |
| Gitano(a) (ROM) | 2.680 | 0,04% | 633 | 0,01% |
| Otros grupos étnicos minoritarios | 17.017 | 0,23% | 77.600 | 0,99% |
| Ningún grupo étnico minoritario | 7.262.497 | 98,98% | 7.725.667 | 98,32% |
| Total Bogotá | 7.337.543 | 100,00% | 7.857.455 | 100,00% |

Fuente: DANE y SDP - Encuesta Multipropósito 2017 y 2021. Cálculos: SDP-Dirección de Estudios Macro.



DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA EN BOGOTÁ

Mapa 4. Bogotá. Distribución porcentual de la población NARP por localidades. 2021



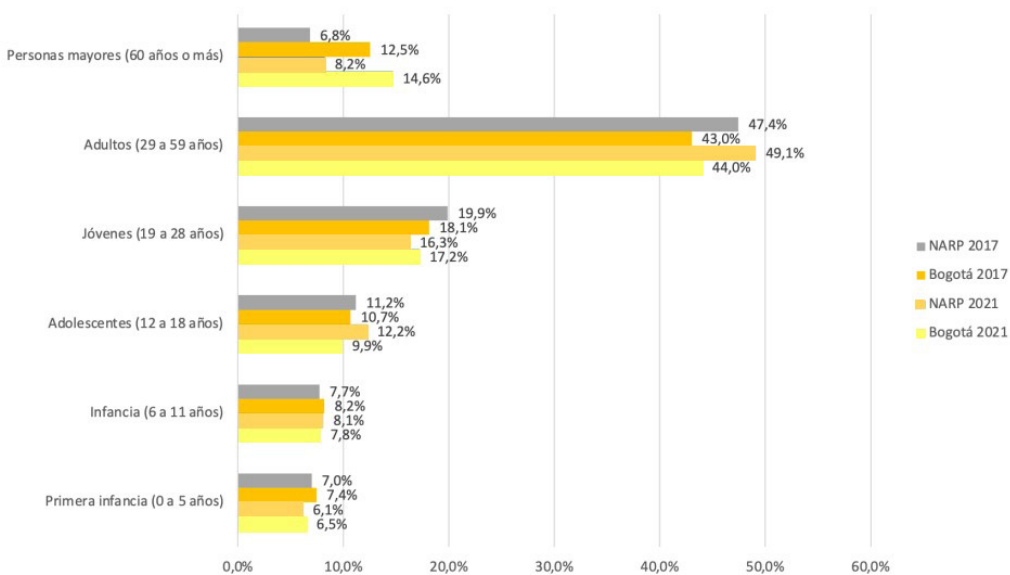
Fuente: DANE y SDP - Encuesta Multipropósito 2021. Cálculos: SDP-Dirección de Estudios Macro.



Distribución de la población por grupos de edad: la proporción de población en cada una de las etapas del ciclo de vida se presenta en el siguiente gráfico, donde los NARP residentes en Bogotá tienen mayores proporciones de adultos que la población total de la ciudad.



Gráfico 6. Bogotá. Participación porcentual de la población total y NARP por etapas del ciclo de vida. 2017 y 2021



Fuente: DANE y SDP - Encuesta Multipropósito 2017 y 2021. Cálculos: SDP-Dirección de Estudios Macro.



3. ¿CÓMO SE CREA LA AGENDA DE JUVENTUD NARP?

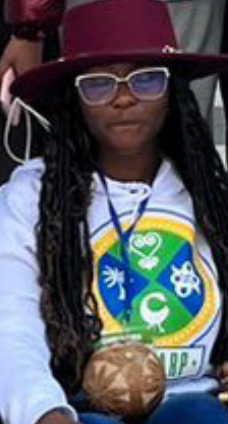




CONVENES TBL

JANE

DOMIE





ESTA AGENDA DE JUVENTUD

Se empieza a gestar desde las intenciones más sencillas pero inspiradoras: el deseo de un grupo de jóvenes negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros en la capital de Colombia, por crear una comunidad donde se generen espacios de diálogo y reflexión, se compartan saberes, visibilicen las problemáticas y limitaciones, se aperturen espacios para proyectar soluciones y nuevas estrategias, aportar en la evolución de los conceptos e imaginarios que se han establecido socialmente y que aún son causantes de racismo y discriminación, así como incidir en las decisiones intersectoriales que nos afectan.

Una vez que los y las jóvenes se reunieron, organizaron y establecieron acuerdos, buscaron apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), quienes a su vez articularon el trabajo con otras instituciones gubernamentales para apoyar, orientar y formar a los y las jóvenes assembleístas NARP en el ejercicio de participación, gestión y divulgación de sus actividades y esfuerzos.



Se llevaron a cabo reuniones preparatorias con distintos actores para finalmente organizar una Asamblea Étnica del Consejo de Juventud NARP, la cual se desarrolló el 30 de septiembre del 2023. En este encuentro los y las asistentes disfrutaron de presentaciones artísticas, juegos tradicionales, socializaros con las y los consejeros distritales y consejeros de juventud étnicos NARP, la ejecución de una metodología para abordar tanto las dificultades como las soluciones que propone esta comunidad para los asuntos que les afectan.

Finalmente, y como resultado de la Asamblea, se construyó un documento donde intervinieron todos los actores cada uno con distintas perspectivas, para conceptualizar y puntualizar todo este recorrido y continuar en el proceso social, político y humanitario de la población NARP.



4. DESAFÍOS Y PROPUESTAS DE LOS Y LAS JOVENES NARP





Esta Agenda de Juventud pretende visibilizar y generar conciencia sobre las limitaciones y problemas que enfrenta la juventud Negra, Afrodescendiente, Raizal y Palenquera (NARP) en el Distrito Capital, para que tanto el gobierno distrital, como aquellos que habitan la ciudad, comprendan sus necesidades y se diseñen e implementen políticas, proyectos y estrategias que los ayuden a superarlas y los alienten a formar parte de los procesos sociales.

También pretende resaltar y promover el papel protagónico que juegan las y los jóvenes NARP como agentes de cambio en Bogotá, en una ciudad en la que, a pesar de tener una alta diversidad étnica y cultural, aún se mantienen prácticas de discriminación, exclusión, prejuicios raciales, machismo y falta de reconocimiento a sus aportes, construcción y pertenencia a dicho territorio. Aspectos que afectan de manera directa el bienestar físico, emocional y psicológico y el desarrollo integral de capacidades y oportunidades para las y los jóvenes NARP.



Desde la metodología ejecutada en la Asamblea Étnica, se propusieron cuatro mesas de trabajo, con los siguientes temas:

- 1.** Género, diversidades sexuales y nuevas masculinidades.
- 2.** Territorio y territorialidad NARP.
- 3.** Perfilamiento étnico – racial.
- 4.** Participación real, efectiva y decisiva.



4.1. MESA 1:

Género, diversidades sexuales y nuevas masculinidades.

HISTORIA:

Africano de Colombia

Desde Córdoba-Montería si, la tierra natal de Manuel Zapata, ese que hablo sobre el changó, el gran putas, el que nos enseñó sobre la diáspora africana en nuestro continente. Montería Córdoba, de donde proviene el compae Goyo y sus porros acerca de mi "vieja montería". De donde proviene la escritora Soad Luise Lakah y su libro "los caprichos de Dios", y como no hablar de Miguel Lora el "Gran Happy Lora" el gran campeón de peso gallo, y que represento a toda Colombia por lo alto. Si de ahí soy yo, de este pedazo de tierra, del municipio de canalete – el corregimiento de Urango- Vereda el "águila", soy de Marta Magdalena – Una finca ubicada en Córdoba, donde lo primero que hacíamos al levantarnos era buscar la leche en la finca donde trabajaba el abuelo para que nuestra abuela nos prepare ese rico café con leche, o ese queso recién hecho.



Estos son mis orígenes, esos que me hacían caminar descalzo por la tierra caliente para ir a comprar un boli, estos son mis orígenes, ir a caminar sobre la avenida primera mientras veíamos las crecientes del río Sinú. Soy de Córdoba, donde la afrocolombianidad se ve reflejado a través del vallenato, a través de la comida que hacían mis abuelos, a través de las costumbres que tenían mis padres, mis tíos en las fiestas de diciembre donde nos reuníamos toda la familia porque hace mucho no nos veíamos. Y si también soy de aquí de Bogotá, aquí nací, aquí desarrolle la mayor parte de mi juventud, aquí me adapte en colegios privados y públicos para que yo pudiese salir adelante y tener acceso a la educación, aquí también viví con mis padres, tuve la oportunidad de vivir en un barrio donde vivía gente de donde venía yo.

El entorno del colegio y mi barrio me hizo dar cuenta lo mucho que yo amaba mi cultura y mis antepasados, me sentía diferente, en cada salón era uno de los pocos o la única persona negra que se encontraba ahí, muchas veces me sentía solo, porque me no me entendían a la hora de hablarles de donde venía yo, era hablarles de otro mundo, era muy desconocido para ellos. Hablar de ser una persona negra en colegios es difícil, no siempre te van a entender y siempre serás chistoso o que sabes bailar porque eres negro, siempre serás el primero que miran si se pierde algo, siempre serás al primero que le preguntan cuándo se hablan de culturas del pacífico o de la costa atlántica.



Los directivos no te creerán si dices que estás recibiendo ataques racistas por parte de otros estudiantes, no es un tema relevante. Ser de Córdoba-Montería me enseñó que tenía antepasados, que tenía una historia y una entidad, me enseñó que era un Africano de Colombia, que tenía mucho por aprender. Si, aprender a darme cuenta que era negro, que no era diferente, que tenía luchas por las cuales trabajar como la aplicación de la etnoeducación en los colegios. Hoy sé que soy Mario Alberto Socarras Narváez, una persona que quiere enseñar acerca de la historia negra, nuestros ancestros y antepasados. Y todo lo que he aprendido es gracias a mi familia, todo ha sido gracias a ellos, todo lo que falta por aprender para enseñar que la cultura negra es parte de Colombia. Y hoy como un joven negro quiero seguir construyendo sobre lo que han construido las personas que me han hecho llegar hasta aquí.

Autor: Mario Alberto Socarras Narváez





DESARROLLO DE LA MESA:

Entendiendo a grandes rasgos que el patriarcado es un sistema de opresión que busca darle privilegios sociales, políticos y económicos a un grupo específico de la población con unas determinadas características (Hombres, Blancos, Ricos, Cisgenero, Heterosexuales, etcétera), dejando excluidos de estos beneficios a todas las personas que no cumplen con dichas condiciones; y teniendo en cuenta que la interseccionalidad nos permite entender y aplicar el tipo de privilegio que se tiene o carece, se consideró importante cuestionar este aspecto con 2 preguntas orientadoras para abordar la problemática aterrizada a las corporalidades de los y las jóvenes NARP en Bogotá, las cuales son:

¿CÓMO CREEN QUE NOS ATRAVIESAN LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO, SIENDO CUERPOS RACIALIZADOS?

Los y las jóvenes que participaron en la asamblea creen que hay acciones de la sociedad bogotana que les afecta directamente, planteando como problemáticas principales, las siguientes:

1. Los hombres NARP son deshumanizados, pues hay un prejuicio racial hacia ellos como personas "más fuertes", y en consecuencia no tienen sentimientos.
2. La hipersexualización de los cuerpos de los y las jóvenes NARP, vulnera sus formas de relacionarse, entenderse a sí mismos y mismas y afecta su autoestima.
3. La falta de representaciones y referentes comunes de mujeres NARP, en las diferentes esferas, que les permita reconocerse e identificarse como chicas reales y bonitas fuera de los estereotipos de los medios de comunicación (cabello lacio, nariz perfilada, piel clara...) en las diferentes esferas.
4. La escasa divulgación de participación y liderazgo de mujeres NARP en posiciones políticas altas. Esto deja un vacío de los alcances y potencialidades que pueden lograr y demostrar las personas pertenecientes a estas culturas.



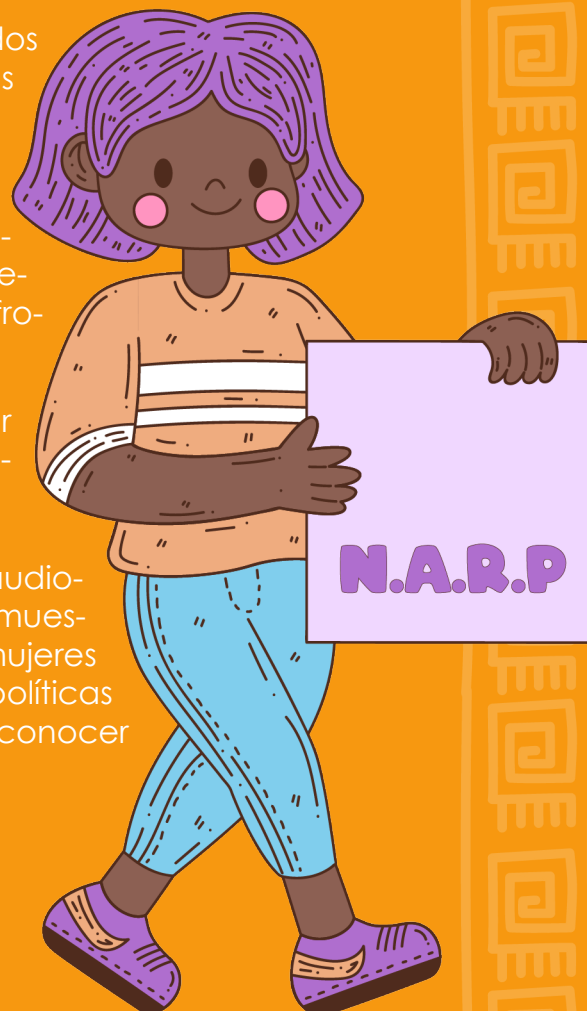


- 5.** La escasa inclusión de las mujeres NARP en las propuestas y proyectos, para que ellas sean quienes expongan sus problemáticas y las aborden.
- 6.** La falta de acompañamiento a la comunidad LGBTIQ+ que hacen parte del pueblo NARP, a la cual se le niega su negritud por ser diversas y diversos.
- 7.** Desde distintos escenarios, los y las jóvenes NARP sufren de acoso y matoneo por su apariencia estética, generando en muchos casos que desde edades tempranas no se autorreconozcan y por el contrario, adopten estilos propios de la cultura de la capital.

¿QUÉ POSIBLES SOLUCIONES PLANTEAN FRENTE A DICHAS VIOLENCIAS COMO CONSEJO DE JÓVENES NARP?

Frente a estas dificultades, los y las jóvenes participantes de la asamblea consideraron que las posibles soluciones podrían ser:

- 1.** La construcción de estrategias desde los medios audio-visuales de comunicación masivos en Bogotá, que ayuden a eliminar los estereotipos e imaginarios raciales.
- 2.** Crear programas y proyectos enfocados para mujeres NARP jóvenes, donde éstas puedan fortalecer sus habilidades, destrezas, capacidades y liderazgos.
- 3.** Campañas en contra del racismo y exclusión que viven las personas LGBTIQ+ pertenecientes a las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras.
- 4.** Programas que aborden el bienestar emocional y psicológico de los y las jóvenes NARP.
- 5.** Crear contenidos contundentes de tipo audio-visual y de consumo masivo, donde se muestren los procesos alcanzados por las mujeres NARP, particularmente en posiciones políticas altas, que permitan a los y las jóvenes conocer sus potencialidades.





6. Promover a través de campañas y proyectos desde las instituciones educativas, la estética propia de los y las jóvenes NARP, así como sus propias culturas estéticas.
7. Motivar a los directores, docentes y agentes pedagógicos, en el estudio, consulta y aplicación de la Cátedra de estudios Afrocolombianos, la cual "comprende un conjunto de temas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades afrocolombianas, afroamericanas y africanas y se desarrolla como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales, correspondientes a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia". Decreto 1122 de 1998. Ley 70 de 1993.

Poema:

Un mundo de diversos colores

En un mundo de colores y matices diversos,
Donde el género se rompe y las sexualidades se expresan,
Las nuevas masculinidades florecen sin prejuicios,
Desde un enfoque étnico, con amor y compromiso.

La masculinidad ya no se define por estereotipos antiguos,
Se despliega en libertad, sin límites ni tabúes,
La valentía se encuentra en la vulnerabilidad compartida,
En la aceptación de uno mismo, sin importar la medida.

Las identidades se encuentran como hilos en un telar,
Tejiendo una trama de respeto y equidad sin cesar,
Celebremos la diversidad, abramos nuestras mentes,
Porque el amor no entiende de géneros ni orientaciones.

En este camino de igualdad y reconocimiento,
Avancemos juntos, sin discriminación ni tormento,
Honremos la lucha de aquellos que nos precedieron,
Y construyamos un futuro donde todos sean verdaderos.

Género, diversidades sexuales y nuevas masculinidades,
Son parte esencial de nuestra sociedad en realidades,
Respetemos, apoyemos y celebremos la diversidad,
Porque en ella radica la verdadera humanidad.

Autor: Jabari Bes de la Mlima





4.2. MESA 2:

Territorio y territorialidad NARP.

HISTORIA:

Somos Jóvenes y Somos Afro

Hoy en día, como jóvenes afrocolombianos, nos sentimos profundamente orgullosos de representar a nuestra comunidad y celebrar la riqueza de nuestra identidad. Ser afrocolombiano no solo nos une, sino que también nos permite construir, desde la multiplicidad de nuestra cultura, lo que entendemos como la afrocolombianidad contemporánea. Reconocernos como afro implica el reconocimiento de un poder histórico que ha perdurado a pesar de las adversidades.

Es crucial tener en cuenta que nuestra identidad afrocolombiana está profundamente arraigada en la herencia africana que ha perdurado a lo largo de los siglos en nuestro territorio. A pesar de la colonización, el racismo estructural y los estereotipos que han sido vinculados a nuestra etnicidad, hemos preservado valiosos conocimientos y prácticas culturales que hoy en día nos definen en cualquier rincón de Colombia. Esta resistencia y preservación cultural son resultado de la lucha constante de líderes, lideresas y comunidades que han trabajado incansablemente para proteger nuestra herencia.

No nos consideramos afrocolombianos únicamente debido a una historia marcada por el racismo, la segregación, la exclusión y la desigualdad, sino también por nuestras particularidades culturales, nuestras prácticas ancestrales y nuestra etnicidad. A pesar de la diversidad en las expresiones culturales en el Pacífico colombiano, una sola vía nos une: nuestra herencia africana. Como miembros del Consejo Local de Juventud, representamos esta diversidad. En el sentido en que provenimos de diferentes territorios; algunos nacidos en Bogotá, otros en Guapi (Cartagena, Chocó o Nariño) y a pesar de nuestras diferencias regionales, nos unimos para luchar y promover la participación de nuestros jóvenes y niños en espacios políticos.





Nuestra lucha se centra en la visibilización de los aportes significativos que como comunidad afrocolombiana hemos realizado en la construcción de la nación colombiana. Trabajamos incansablemente para promover una educación libre de estereotipos, donde nuestros jóvenes puedan desarrollarse sin el peso de prejuicios raciales. En Bogotá, muchos de nosotros hemos sido víctimas del racismo, ya sea de manera directa u oculta. Sin embargo, nuestra determinación.

Es inquebrantable, y seguiremos luchando por un futuro donde ser negro o negra no sea sinónimo de retroceso, sino un motivo de orgullo y celebración.

Desde nuestros espacios de influencia, nos unimos para avanzar hacia una Colombia más justa y una Bogotá donde se garantice la participación de la comunidad afrocolombiana sin estereotipos ni prejuicios. A pesar de los desafíos, continuaremos avanzando, porque somos jóvenes y somos afro, y nuestra determinación es la fuerza que necesitamos para alcanzar una sociedad más equitativa y comprensiva.



Autora: Ana María Castillo Quiñones



DESARROLLO DE LA MESA

Respecto al territorio se han gestado varias discusiones sobre su definición, qué lugares recibirían esta definición y las implicaciones para las comunidades NARP, en el entendido que estas etnias construyen su identidad, costumbres, cultura y su seguridad alimentaria alrededor de él.

Esta discusión no es en vano, pues de acuerdo al Decreto 1745 de 1995: "Por el cual se reglamenta el Capítulo III de la Ley 70 de 1993, se adopta el procedimiento para el reconocimiento del derecho a la propiedad colectiva de las "Tierras de las comunidades negras" y se dictan otras disposiciones" y la construcción político-cultural de los Consejos Comunitarios, se han generado herramientas para la garantía de derechos colectivos de las comunidades NARP sobre su vida y su territorio, esto tiene una incidencia mayoritariamente en las regiones pacífica y caribe.

Sin embargo, por diversos factores (conflicto armado, falta de oportunidades académicas y laborales, baja o nula infraestructura en salud, etc) el pueblo negro ha tenido que migrar a las grandes ciudades, como Bogotá, que, por las dinámicas centralistas del país, tiene la mayoría de oportunidades para la comunidad joven NARP.





No obstante, es complejo determinar si Bogotá con sus dinámicas urbanas, permite ser considerado un territorio para que los y las jóvenes NARP se autorreconozcan, preserven sus costumbres y expresen su cultura y tradición, por lo que en Bogotá se han desarrollado actividades alrededor de la construcción colectiva de Territorialidad, ésta entendida como las acciones individuales o colectivas que desarrollan los y las jóvenes Negros, Afrocolombianos, Raizales Y Palenqueros en el marco de reafirmar su identidad étnico-racial, construir espacios de hermanaje entre personas NARP y conservar sus prácticas culturales y tradicionales, originarias de los territorios del pacífico y el caribe.

Con lo expuesto, se formuló una pregunta orientadora para que los y las jóvenes, plantearan sus necesidades desde sus formas de construir territorialidad en Bogotá y desde las mismas, plantear estrategias que suplan estas necesidades.

LA PREGUNTA FUE:

¿Como jóvenes NARP, cuál es su concepción de Bogotá como territorio de comunidades negras y cuáles son sus ejercicios de territorialidad (prácticas individuales y colectivas) como personas negras?

Con una mesa diversa territorialmente hablando, los y las jóvenes identificaron las siguientes problemáticas:

- 1.** La comunidad joven NARP no cuenta con espacios propios para desarrollar actividades que reafirmen su cultura e identidad étnica.
- 2.** Si para la población NARP en general es muy complicado adquirir vivienda, es aún más difícil cuando se es joven, pues hay muchos factores que impiden la proyección en adquirir vivienda propia.
- 3.** No cuentan con apoyo institucional e información completa para estudiar carreras profesionales, causando una limitante en agrupaciones de estudiantes NARP en las universidades.
- 4.** En las localidades del distrito capital donde se concentra una alta cantidad de personas pertenecientes a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenquera, se están presentando conflictos con actores armados, propiciando desplazamientos forzados inter-locales, perfilamiento a jóvenes negros y negras, violaciones a niños, niñas, adolescentes y jóvenes NARP.





5. No cuentan con oferta institucional donde se otorguen apoyos y fortalecimiento económico para jóvenes emprendedores.
6. Al verse obligadas las familias o jóvenes a abandonar sus territorios, deben adaptarse a las grandes urbes, enfrentar discriminación y lidiar con conductas o comentarios pasivos-agresivos, impactando en la práctica de sus tradiciones, establecimiento de sus raíces y desconocimiento de su ancestralidad.



Buscando alternativas para atender algunas de las problemáticas de los y las jóvenes NARP, proponen ciertas **estrategias**, que si bien algunas son de orden nacional, el distrito podría impulsarlas y ser pionero enfrentando estos retos con soluciones de fondo.

- 1.** Dar en modalidad de comodato a organizaciones y/o colectivos de jóvenes, de manera progresiva, 10 casas para la juventud NARP, con dotación y donde se puedan gestar procesos culturales, sociales, comunitarios y populares de la cultura Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera.
- 2.** Crear programas interinstitucionales desde las secretarías de vivienda, hábitat y planeación de vivienda, con enfoque diferencial étnico-racial y de juventud.
- 3.** Programas específicos para el fortalecimiento económico y logístico de los emprendimientos de jóvenes NARP.
- 4.** Impulsar el movimiento estudiantil NARP en las universidades y distintas entidades educativas
- 5.** Formación y promoción de la identidad NARP para construir herramientas contra el racismo y brindar bases sólidas, que permitan argumentar con contundencia, la oposición a las violencias ejercidas contra esta comunidad.





- 6.** Construir un centro de escucha y orientación para jóvenes NARP que migran a la ciudad.
- 7.** Crear un protocolo contra la discriminación racial y exponer como activar una ruta ante estas eventualidades, en los escenarios educativos y laborales.
- 8.** Brindar formación a los agentes educativos y entidades estatales sobre la historia y esclavización de personas africanas y la diferencia entre raza y cultura.
- 9.** En las entidades de formación, brindar contratos a profesores étnicos y capacitar a los equipos pedagógicos en antirracismo y manejo del bullying a personas NARP.

Poema:

“El Llamado de los Jóvenes NARP a Bogotá”

Los jóvenes NARP, con fuerza y deseo,
Anhelan espacios propios, donde enraizar,
Su cultura, su identidad, su fuego.

Con dificultades para tener vivienda propia,
Los sueños de los jóvenes se ven truncados,
Pero proponen estrategias valientes,
Para superar obstáculos, sin ser callados.

Apoyo institucional e información completa,
Para estudiar carreras y crecer sin barreras,
Y enfrentar los conflictos armados,
Que amenazan sus vidas, sus tierras enteras.

Fortalecimiento económico y emprendimientos,
Son anhelos de jóvenes con visión,
Buscan soluciones de fondo, con determinación,
Para construir un futuro lleno de unión.

En Bogotá, territorio de comunidades NARP,
Los jóvenes luchan por su identidad y herencia,
Construyen puentes de esperanza y resistencia,
Para honrar sus raíces, con amor y conciencia.

Autor: Jabari Bes de la Mlima



4.3. MESA 3:

Perfilamiento étnico – racial.

HISTORIA:

Yo soy raizal

El archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina es un lugar reconocido por su cultura local, la cual nació a partir de hechos históricos como el descubrimiento de la isla por los españoles en 1508, el asentamiento de ingleses y holandeses en 1629 y la llegada de esclavos africanos en 1633 (www.colombia.com, sin fecha). La comunidad raizal practica costumbres y tradiciones muy diferentes a otras culturas del país, ya sea en materia gastronómica, musical, arquitectónica, etc. Por ejemplo, la gastronomía sanandresana destaca por el uso de productos del mar, como el caracol, el cangrejo o el pescado, con los cuales se prepara el plato típico de la región, el rondón. Un plato popular en la isla, capaz de reunir a conocidos y amigos para disfrutar de relaciones con los miembros de la comunidad. El uso de estos productos proviene de la pesca artesanal, lo que contribuye a la supervivencia y tradición ancestral de la isla. Asimismo, la música es parte integral de la vida de los raizales e isleños y tiene un significado histórico que los archivos del Banco de la República explican de la siguiente manera: “Los instrumentos son el resultado de las diferentes culturas y tradiciones que han marcado la vida en el archipiélago y de los diversos intercambios que las islas han tenido con otros países en el escenario del Caribe” (Banrepcultural, s.f.).





En el archipiélago conviven tres idiomas: el inglés, el español y el llamado criollo sanandresano o creole, como es más conocido entre los habitantes de las islas. Esto último es parte de las tradiciones del pueblo raizal nativo de la isla que han transmitido el dialecto de generación en generación, enseñándolo de manera oral, desde las conversaciones cotidianas, hasta cánticos y cuentos folclóricos. Para promover y fortalecer el creole en las islas, los sanandresanos han empezado a desarrollar programas de formación de docentes en creole y también han buscado la manera de trabajar la gramática para facilitar su aprendizaje. Según el Ministerio de Cultura “La lengua de los sanandresanos y de los raizales de Providencia está conectada con los criollos de base léxica inglesa que se hablan en el Caribe, como los criollos isleños de Bocas del Toro, Portobelo, Jamaica y Costa de Mosquitos, entre otros”.





Para muchos isleños, el creole es la expresión más rápida y cotidiana del inglés, aunque para otros, lo que se considera inglés es creole. Además de sus raíces inglesas, el creole también proviene de África, principalmente del twi, una de las lenguas africanas más extendidas en el continente, incluidas regiones como Ghana y Costa de Marfil. Tanto en temas lingüísticos y de prácticas, ha sido una lucha constante para los raizales mantener sus costumbres y tradiciones intactas, por la fuerte imposición de culturalidad de las regiones del interior de Colombia sobre el archipiélago y la búsqueda de homogeneización cultural del país. Como mencionaron Córdoba Garcés y colegas (2019) en su estudio:



Paradójicamente, se recrea en la memoria colectiva local y nacional la confusión y el tabú contra el idioma raizal, en la medida en que se promueve el idioma inglés como si fuera la lengua que se hablará en las islas. Esto se refleja cada vez más en el exterminio de nuestra culturalidad y lingüicidad autóctonas afrocaribe, manifestaciones a través de las cuales se expresan todos los demás soportes atávicos que cohesionan y estructuran al pueblo raizal. Nuestro idioma raizal es la única lengua nativa de Colombia que carece de nombre reconocido, lo cual fomenta e institucionaliza su pérdida.

Ahora es momento de los raizales para buscar alternativas para mantener viva una cultura que lentamente se desvanece por las políticas integracionistas que afectan la cotidianidad del archipiélago, ocasionando daños irreversibles en los comportamientos y tradiciones de la comunidad que empieza a verse cada vez más como minoría no solo en el país, sino también en su territorio legítimo.

Autora: Andrea Paola Katerinne Gómez Castro



DESARROLLO DE LA MESA

El perfilamiento racial es una de las expresiones del racismo estructural y abuso de autoridad, que consiste en el uso de criterios o aspectos raciales, étnicos o de nacionalidad y precisamente no relacionados con comportamientos inadecuados, ilegales o faltas, para iniciar una actuación policial. Así como en Bogotá se han encontrado varios casos de perfilamiento a jóvenes negros, donde se evidencian el uso de perfiles raciales por parte de la Policía. Por ejemplo, en el Portal Las Américas se demostró que una persona afrodescendiente tiene 14,27 más probabilidades de ser multada que una persona blanca/mestiza. Si bien hay más interacciones con personas blanco/mestizas, estas, en su mayoría, son para dialogar o requisar, mas no para imponer sanciones como sí se hace con personas afros. En el Portal Usme sucede algo similar, pues son mayores las probabilidades de que una persona afrocolombiana sea multada en comparación con una persona blanco/mestiza¹.



¹. Informe Silencio e impunidad: racismo sistémico y violencia policial contra personas afrodescendientes en Colombia. Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento Forzado – CODHES. ILEX -Acción Jurídica. Corporación Instituto Internacional sobre Raza, Igualdad y Derechos Humanos – Raza e Igualdad.

Por lo anterior se consideró necesario priorizar esta problemática, puesto que atenta contra la vida, la integridad y el buen nombre de los y las jóvenes NARP en Bogotá. Se abordó el tema con las siguientes preguntas:

¿CUÁLES CREEN QUE SON LAS PRINCIPALES CONSECUENCIAS DEL PERFILAMIENTO A JÓVENES NEGROS Y NEGRAS NARP, EN LAS DIFERENTES LOCALIDADES DE BOGOTÁ Y CUALES ACTORES LO EJERCEN?

- 1.** Hipervigilancia en los establecimientos de comercio, centros comerciales, almacenes de cadena, etcétera, en contra de los y las jóvenes NARP.
- 2.** Violencia verbal racista, psicológica y física por parte de algunos servidores públicos, funcionarios de vigilancia y de fuerza pública, específicamente la policía.
- 3.** Se han presentado centenares de detenciones injustificadas, encarcelamientos ilegales, abuso de autoridad, entre otros, a la comunidad NARP.
- 4.** Desconocimiento de las entidades que combaten el perfilamiento étnico- racial, generando incertidumbre de la ruta a seguir ante estos sucesos.

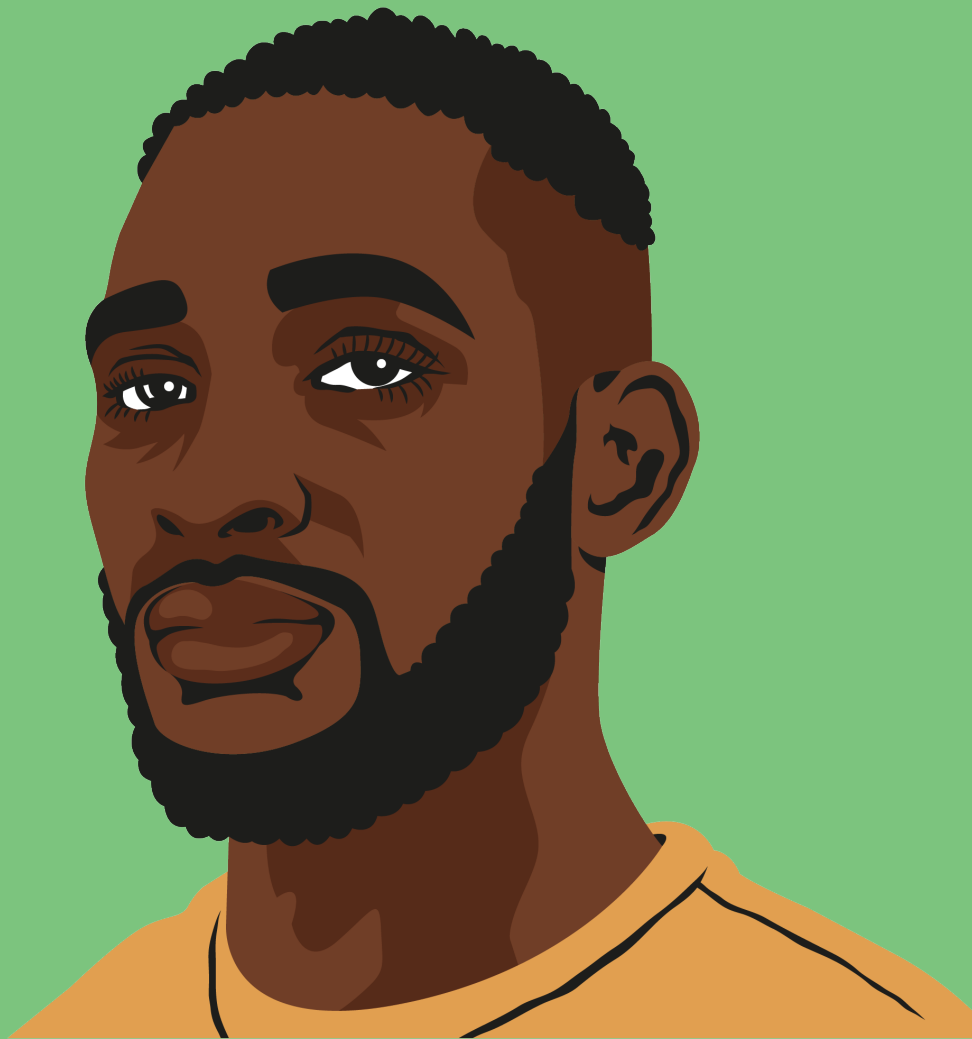




COMO CONSEJO DE JÓVENES NARP, ¿QUE PROPUESTAS PLANTEAN PARA ERRADICAR EL PERFILAMIENTO RACIAL COMO UNA EXPRESIÓN DEL RACISMO SISTÉMICO?

Frente a la identificación de estas violencias a las que son expuestos los y las jóvenes NARP, presentaron las siguientes soluciones:

- 1.** Construir una ruta de atención, un instrumento concreto donde se pueda denunciar, una línea telefónica que permita denunciar estos casos de perfilamiento racial por parte de las víctimas, como también de los testigos, en general, que se diseñen herramientas que permitan denunciar estos casos.



2. Generar espacios de sensibilización para los servidores públicos, agentes de vigilancia, fuerzas armadas y la policía. Lo anterior teniendo en cuenta las observaciones y recomendaciones realizadas por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos en su visita de trabajo a Colombia en junio del 2021, donde hace recomendaciones al Estado, particularmente en la sección VII recomendación número 20: “Adoptar todas las medidas razonables y positivas necesarias para prevenir, eliminar y revertir o cambiar las situaciones discriminatorias que perpetúen la estigmatización, los prejuicios, las prácticas de intolerancia y la criminalización contra las personas por su origen étnico-racial, identidad de género, situación migratoria, origen nacional, o cualquier otra situación que obre en el deterioro de su dignidad humana.”





- 3.** Crear y divulgar campañas eficaces y profundas en espacios de comunicación y escenarios públicos, que permitan sensibilizar a los y las ciudadanos frente a los instrumentos jurídicos a los que puede acceder cuando se presenten estos casos.
- 4.** Crear un enfoque racial en la Contraloría y Veeduría para evitar la discriminación, generando un instrumento o formulario exclusivo para casos de perfilamiento racial en las entidades públicas y privadas.
- 5.** Realizar un seguimiento minucioso por parte de las entidades correspondientes, a los casos de perfilamiento racial.



Poema:
Voces de resistencia

En las calles de Bogotá, la injusticia se cierne,
El perfilamiento racial, una herida que arde,
Jóvenes negros, afrocolombianos raizales
y palenqueros en el blanco,
Consecuencias graves, en cada golpe se encuentran.

La hipervigilancia los acecha sin cesar,
En comercios y espacios de la ciudad,
La violencia racista, verbal y física,
Funcionarios de fuerza, sembrando la maldad.

Detenciones injustificadas, encarcelamientos sin razón,
Abuso de autoridad, un poder desmedido,
Pero los jóvenes afrodescendientes no se rinden,
Proponen soluciones con valor y sentido.

Una ruta de denuncia para alzar la voz,
Sensibilizar a agentes y policía con tesón,
Campañas visibles que rompan con el racismo,
Unidos, construyendo un futuro de inclusión.

En Bogotá, la lucha por la igualdad se eleva,
Los jóvenes negros, afrocolombianos raizales
y palenqueros se detienen,
Erradicar el perfilamiento racial es su meta,
Construyendo un camino donde la justicia prevalezca.

Autor: Jabari Bes de la Mlima



4.4. MESA 4:

Participación real, efectiva y decisiva.

HISTORIA: *Mujer de Palenque*

Ana creció en San Basilio de Palenque, rodeada de una comunidad fuerte y orgullosa de su herencia afrocolombiana. Desde temprana edad, aprendió sobre la importancia de la igualdad de género y el respeto mutuo.

Decidida a buscar nuevas oportunidades, Ana se aventuró a mudarse a Bogotá. Sin embargo, al llegar a la ciudad, se encontró con una realidad diferente. A medida que exploraba la vida en la capital, notó que muchas personas tenían prejuicios arraigados hacia las mujeres negras y las estereotipaban de manera sexualizada.

Ana se enfrentó a comentarios ofensivos y miradas lascivas que intentaban reducirla a estereotipos raciales y de género. Pero en lugar de dejarse intimidar, decidió luchar contra el sexismo y crear conciencia sobre las nuevas masculinidades.

Con valentía, Ana se unió a organizaciones que promovían la igualdad de género y el respeto mutuo. Comenzó a participar en talleres y charlas donde compartía su experiencia como mujer negra y palenquera, desafiando los estereotipos negativos.



A través de su voz empoderada, Ana inspiró a otros hombres y mujeres a cuestionar los roles tradicionales de género y construir nuevas masculinidades basadas en el respeto, la empatía y la igualdad. Poco a poco, logró crear un cambio en la mentalidad de aquellos que la rodeaban.

Ana también se dedicó a educar a las personas sobre la rica cultura y tradiciones de San Basilio de Palenque, mostrando el valor y la belleza de su origen étnico. A medida que más personas conocían su historia y se sensibilizaban, comenzaron a apreciar y respetar la diversidad.

Con el tiempo, Ana se convirtió en una defensora de los derechos de las mujeres y en una líder en la lucha contra el sexismo y el racismo en Bogotá. Su determinación y coraje demostraron que las nuevas masculinidades pueden romper con los estereotipos dañinos y construir una sociedad más justa e inclusiva. La historia de Ana nos enseña que, a pesar de los desafíos, podemos enfrentar la discriminación con valentía y trabajar juntos para construir un mundo donde todos seamos respetados y valorados por igual, sin importar nuestro género u origen étnico.

Autor: Marlon David Montaña Sinisterra



DESARROLLO DE LA MESA

● Si bien, Bogotá ha avanzado en materia de participación desde un punto de vista general, sin embargo la situación para los y las jóvenes NARP, se ha visto cooptada por instituciones y partidos políticos que limitan y entorpecen la autonomía de la participación, promoviendo la burocracia institucional en las personas jóvenes NARP, desde las diferentes localidades.

Desde este punto de partida, se problematizo estas fallas con estas preguntas:

¿CUÁLES SON LOS OBSTÁCULOS QUE TIENEN COMO JÓVENES NARP PARA INCIDIR DE MANERA CONCRETA Y EFICIENTE EN LOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN?

Este grupo etario de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Rairzales y Palenqueras consideraron estas problemáticas:

1. La burocracia institucional impide que las y los jóvenes NARP puedan desarrollar sus iniciativas y necesidades, y no pueden llegar hasta las instancias de los tomadores de decisiones.





- 2.** La falta de una caracterización de la población NARP en las 20 localidades de Bogotá, impide en términos de participación presupuestal, proyectar asignación presupuestal en programas y proyectos para jóvenes NARP.
- 3.** Falta de estrategias de información masiva sobre las curules dentro de instancias de participación locales y distritales, donde pueden participar jóvenes NARP.

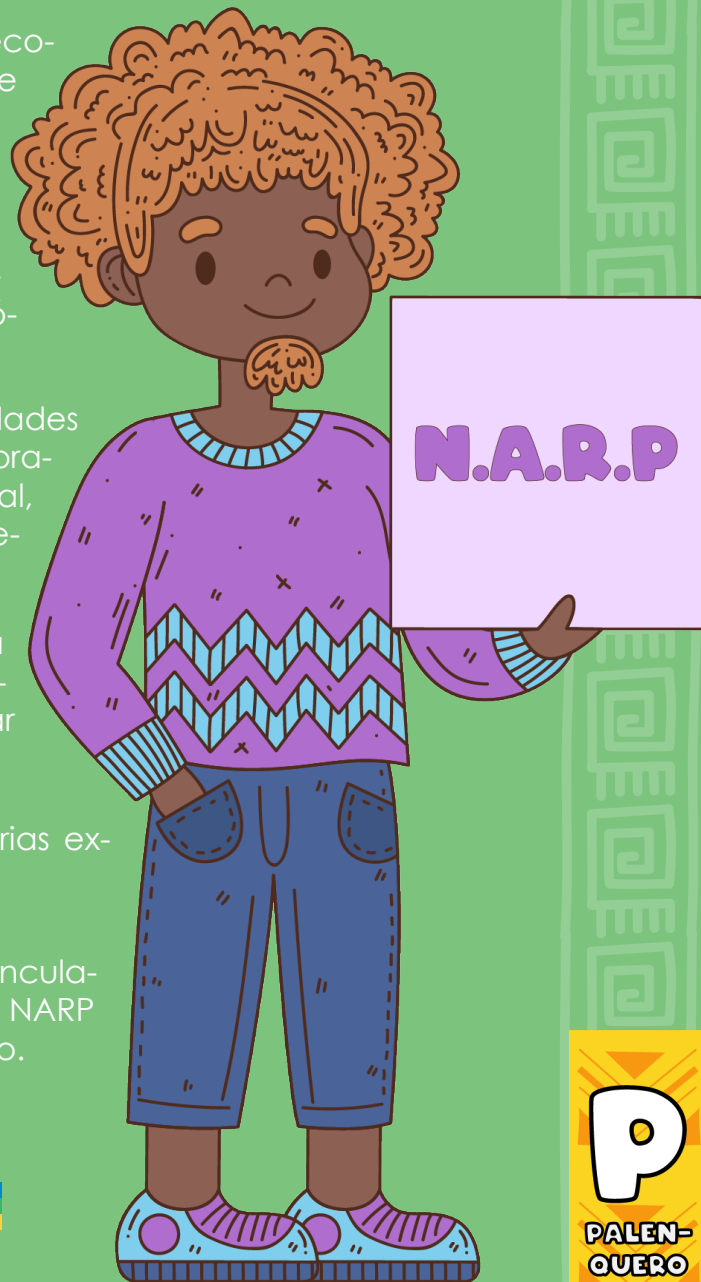


4. Falta de incentivos que garanticen una participación, y que no genere empobrecimiento en los jóvenes NARP.
5. Escasa formación en la formulación de proyectos que impacten positivamente sus comunidades NARP.
6. Paulatinamente se han brindado espacios donde los y las jóvenes NARP tiene voz, pero no tienen voto.

¿DE QUÉ MANERA CREEN USTEDES QUE COMO JÓVENES NARP SE PUEDE GARANTIZAR UNA PARTICIPACIÓN REAL CON ENFOQUE ÉTNICO-RACIAL Y ANTIRRACISTA?

Estas dificultades se podrían mejorar, si se tuvieran en cuenta las siguientes propuestas:

- 1.** Realizar una caracterización socio-económica, etaria, de escolarización y de género de las comunidades NARP en todas las localidades de Bogotá.
- 2.** Limitar mediante normatividad, la participación dañina de los partidos políticos que instrumentalizan a las y los jóvenes NARP.
- 3.** Garantizar la participación de comunidades jóvenes NARP, en sesiones de las corporaciones administrativas locales y la distrital, que le de trazabilidad y trámite a las necesidades de las y los jóvenes NARP.
- 4.** Promover incentivos económicos para los jóvenes NARP que están en instancias de participación, para garantizar su permanencia en dichos espacios.
- 5.** Mayor divulgación de las convocatorias exclusivas a comunidades NARP.
- 6.** Crear espacios participativos con vinculación distrital, donde los y las jóvenes NARP tengamos participación con voz y voto.



Poema:

La voz de un joven NARP:

Lucha por la participación en Bogotá

En Bogotá, me levanto como joven NARP,
Contra la opresión y la falta de oportunidades que me atan,
Reclamo una participación real y efectiva,
Donde mi voz sea escuchada y mi presencia sea activa.

Supero obstáculos y rompo barreras,
Busco la igualdad y la justicia verdadera,
Con propuestas que transforman la realidad,
Construyo mi propia identidad.

En cada localidad, en cada rincón de la ciudad,
Me alzo como líder, con fuerza y valentía,
Demando caracterización y reconocimiento,
Para que mi participación no sea una mera fantasía.

En Bogotá, no me detengo,
Sigo luchando por un futuro más justo y equitativo,
Construyendo puentes de inclusión y diversidad,
Para que mi voz resuene y mi poder sea significativo

Autor: Jabari Bes de la Mlima

INTEGRANTES CONSEJO DE JUVENTUD N.A.R.P

(Negro, Afro, Raizal, Palenquero)







Gracias a los Consejeros de Juventud Étnicos NARP presentes en esta plantilla, hemos logrado realizar la asamblea y asegurar que la juventud étnica en cada localidad tenga una representación y una voz ante el gobierno.

¡Muchas gracias por su labor!



| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Marlon David Montaña Sinisterra | CLJ AFRO-USME |
| Anderson Stivar Moreno Moreno | CLJ AFRO-SAN CRISTÓBAL |
| Haidther Yeffeson Mosquera Machado | CLJ-AFRO-CHAPINERO |
| Ana Maria Castillo Quiñones | CLJ-AFRO-RAFAEL URIBE URIBE |
| Andrea Carolina Marimon Cardona | CLJ-AFRO- PUENTE ARANDA |
| Jefferson Escobar Rivas | CLJ-AFRO- FONTIBÓN |
| Martin López Córdoba | CLJ-AFRO-CANDELARIA |
| Bryan Giovanni Segira Cortes | CLJ-AFRO-KENNEDY |
| Claudia Mosquera Caicedo | CLJ-AFRO-MÁRTIRES |
| Jael Masciel Gutiérrez Iriarte | CLJ-AFRO-USAQUÉN |



| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Jhon Jader Renteria Mosquera | CLJ-AFRO-CIUDAD BOLIVAR |
| Kenia Sabina Trujillo Urbina | CLJ-AFRO-ANTONIO NARIÑO |
| Laura Valentina Pérez Moreno | CLJ-NEGRA-FONTIBÓN |
| Yensi Cortes Tenorio | CLJ-NEGRA-BOSA |
| Andrea Alejandra Sánchez | CLJ-NEGRA- KENNEDY |
| Yivi Rengifo | CLJ-NEGRA- SUBA |
| Deisy Wilches | CLJ-NEGRA-CIUDAD BOLIVAR |
| Mario Alberto Socarras Narváez | CLJ-NEGRO USAQUÉN |
| Emel Biko Salas Galán | CDJ- PALENQUERO |
| Andrea Paola Katerinne Gómez Castro | CDJ-RAIZAL |

5. REFERENCIAS



Convenio Núm. 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y Tribales. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Recuperado el 25 de Septiembre del 2023 de https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/documents/publication/wcms_345065.pdf

DANE, INFORMACIÓN PARA TODOS, Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras. Resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda 2018. Recuperado el 2 de octubre del 2023 de <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/informe-resultados-comunidades-narp-cnpv2018.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. Cátedra de estudios afrocolombianos. Ley 70 de 1998. Decreto 1122 de 1998. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82805.html>

Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Observaciones y recomendaciones. Visita de trabajo a Colombia. Visita: Junio 2021. Recuperado el 3 de octubre del 2023 de https://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/ObservacionesVisita_cidh_Colombia_spA.pdf

Bonilla, T. 12 de diciembre del 2022. *Perfilamiento racial: el arma letal de la policía nacional de Colombia*. 070 Podcasts. <https://cerosetenta.uniandes.edu.co/perfilamiento-racial-el-arma-letal-de-la-policia-nacional-de-colombia/>

ILEX – ACCIÓN JURÍDICA. Actualización de la Respuesta a solicitud de aportaciones para la preparación del informe de la Alta Comisionada en virtud de la resolución 43/1 del Consejo de Derechos Humanos “Promoción y protección de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los africanos y los afrodescendientes frente al uso excesivo de la fuerza y otras violaciones de los derechos humanos por los agentes del orden”. https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Issues/Racism/RES_43_1/NGOsAndOthers/ilex-accion-juridica-colombia.pdf



◆ CDJ N.A.R.P. ◆

