

Безбар'єрність — це можливість для всіх користуватися різними послугами та отримувати всю необхідну інформацію без перешкод.

Безбар'єрність у громаді забезпечує комфорт та вищу якість життя для всіх мешканців, адже в той чи інший момент кожен та кожна може відчувати негативний вплив бар'єрів і стикатися з перешкодами.

Маломобільні групи населення — це не лише люди з інвалідністю, а усі люди, які відчувають труднощі при самостійному пересуванні, при одержанні послуги чи інформації, при орієнтуванні в просторі. Це і люди з тимчасовими порушеннями здоров'я, і вагітні жінки, і люди старшого віку, і люди з дитячими візками, валізами чи важкими пакетами, і навіть ті, хто відчуває втому наприкінці робочого дня.

10 найважливіших правил для забезпечення безбар'єрності у музеях, галереях, виставкових просторах:

- 1 Експозиція повинна забезпечувати доступність змісту на багатьох інтелектуальних рівнях і транслювати його по декількох каналах чуттєвого сприйняття.
- 2 Експозиції повинні контекстуально та тематично включати життєві історії осіб з інвалідністю.
- 3 Експонати повинні бути візуально доступними для всіх відвідувачів.
- 4 Найбільш важливі для теми виставки експонати слід зробити доступними для тактильного вивчення та/або доповнити аудіо-описом.
- 5 Експонати не можна розміщувати у місцях, де вони можуть стати джерелом небезпеки для відвідувачів.
- 6 Схема циркуляції відвідувачів по виставковому простору повинна гарантувати безпеку, доступність та функціональність для всіх відвідувачів.
- 7 Маршрут експозицією повинен бути чітко визначеним, добре освітленим, зрозумілим та передбачуваним.
- 8 Кольорові рішення інтер'єру повинні забезпечувати його передбачуваність, зручність та безпечність.

- 9 В експозиційному просторі слід передбачати місця для відпочинку – стільці або лави з підлокітниками та спинкою.
- 10 Слід подбати про доступність вбиральні – обладнати універсальну кабінку згідно з вимогами державних будівельних норм.

Інклюзивність театральних вистав та інших перформативних заходів:

- Забезпечення фізичної доступності простору – від входу в будівлю та фойє до шляхів руху, облаштованих місць у глядацькій залі та доступної вбиральні.
- Використання субтитрів, що виводяться на встановлені у залі екрани або на екрани мобільних пристроїв глядачів.
- Аудіоопис подій.
- Організація перекладу жестовою мовою.
- Встановлення індукційної петлі, яка передає підсилений звуковий сигнал на слухові апарати глядачів з порушенням слуху.
- Організація «розслаблених» вистав, тобто вистав, спеціально модифікованих для глядачів з інтелектуальними та сенсорними порушеннями – знижується гучність, спрощуються складні зміни освітлення, а актори попереджають аудиторію про несподівані звуки. Часто у залі залишають увімкненим світло, а глядачам проводять екскурсію театром перед показом, щоб вони ознайомилися з фізичним оточенням театру, звикли до нього.

Важливо пам'ятати, що у центрі комунікації та у центрі уваги завжди має бути людина.

Принцип «спочатку людина» — це просте правило, яке звучить так: «Спочатку говоримо про людину, а вже потім про її ознаки». Тобто у фразах та висловах ми, першочергово, звертаємо увагу на саму особу, а вже тоді на певні її ознаки, якщо в цьому є потреба.

коректно

людина або особа з інвалідністю

користувач або користувачка крісла колісного або людина у кріслі колісному

людина з протезом або протезами

людина, що пережила контузію

людина з порушенням зору/слуху

людина з порушенням психічної діяльності

сім'я у складних життєвих обставинах

мати або тато, що самостійно виховує дитину

внутрішньо переміщені особи (ВПО)

люди старшого віку, літні люди

діти з особливими освітніми потребами (ООП)

некоректно

інвалід, неповносправний, людина з особливими потребами, людина з обмеженими можливостями

візочник, колясочник

ампутант, людина з ампутацією

контужений

сліпий, глухий

псих, психічно хворий, психічно неврівноважений

неблагополучна сім'я

мати-одиначка, тато-одинак

впо-шники

дідуся та бабусі, пенсіонери, старі люди, люди поважного / елегантного / срібного віку

інклюзивні діти, особливі діти, хворі діти

Більше детальної інформації
по доступності – за QR-кодами:



Державні будівельні норми доступності будівель,
вуличних та громадських просторів «Інклюзив-
ність будівель і споруд. Основні положення»



Національна стратегія із створення безбар'єрного
простору в Україні на період до 2030 року



Матеріали навчання «Послуги без бар'єрів»

Послуги без бар'єрів

Посібник для працівників культурних установ



Львівська
обласна
військова
адміністрація



Львівська
міська
рада

