



MUROS VIVOS



PROBLEMÁTICA A SOLUCIONAR

Deforestación por aprovechamiento de árboles forestales **para postes en cercas de los potreros.**

DESCRIPCIÓN

Los muros verdes consisten en **la construcción de una barrera de árboles** “nacedisos” de diferentes especies como (*Jatropha curcas*, *Leucaena leucocephala* y *Gliricidia sepium*) **para evitar el uso de postes y alambres.**

Aportación: Se basa en una restauración productiva, mediante la **reforestación con especies arbóreas** y arbustivas de múltiples propósitos (forrajes, polinización, recuperación de suelos), reduciendo la presión por la deforestación y **aumentando la conectividad** del paisaje.



LECCIONES APRENDIDAS

El uso de la especie *Jatropha curcas* aporta a la **recuperación de suelos** degradados, favoreciendo la productividad de las parcelas. Es necesario **incorporar árboles y arbustos** en los potreros ya que de esta forma se usa una mayor variedad de especies favoreciendo el hábitat, lo cual permite **conservar** aún más la **biodiversidad**.

PROCESO DE ELABORACIÓN

- 1 Establecer la “cerca viva” **sustituyendo los postes, por árboles y arbustos** (*Jatropha curcas*, *Leucaena Leucocephala* y *Gliricidia Sepium*) entre los postes.
- 2 **Establecer nuevos esquejes y/o plantas** (*Jatropha curcas*, *Leucaena leucocephala* y *Gliricidia sepium*) entre los postes.
- 3 **Podar y aprovechar** nuevos esquejes para consolidar los que están o reponer los que faltan.
- 4 **Repetir el paso tres**, hasta que los troncos **formen el muro vivo** y se evite el uso del alambrado.



LUGAR DE REFERENCIA

Ejido de Constitución en la zona de influencia de la Reserva de la Biosfera Selva El Ocoté, municipio de Cintalapa, Chiapas.

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

Conocimiento oral y empírico.



APORTACIÓN A LA RESILIENCIA

Reduce la tala de árboles/deforestación, aumenta la conectividad, recupera suelos degradados, favorece la productividad y conserva la biodiversidad.

CUALIDADES DE LA PRÁCTICA

- Sostenibilidad**
- Replicable y adaptable**
- Eficiencia y alcance**
- Pertinencia cultural y aceptación social**
- Participativa**